

Musikwissenschaft

Lesesaal Altstadt

April 2023

Aufstellungssystematik

LSA Mus Musikwissenschaft

- LSA Mus-A Musikwissenschaft Allgemein
 - LSA Mus-AA Bibliographie, Kataloge, Diskographie
 - LSA Mus-AB Institutionen, Adressen
 - LSA Mus-AC Wissenschaftsgeschichte, Einführungen
 - LSA Mus-AD Quellenverzeichnisse
 - LSA Mus-AE Atlanten, Beispielslg., Ikonographie der Musik, Musik-Autographen
 - LSA Mus-AF Enzyklopädien, Sachlexika, Terminologie
 - LSA Mus-AG Biographische Lexika
 - LSA Mus-AH Handbücher, Lehrbücher
- LSA Mus-B Systematische Musikwissenschaft
 - LSA Mus-BA Methodik, Einführung
 - LSA Mus-BB Notationskunde
 - LSA Mus-BC Musikalische Akustik, Musikphysiologie
 - LSA Mus-BD Allgemeine Musiklehre, Musiktheorie
 - LSA Mus-BE Quellen (alte Texte) zur Musiktheorie
 - LSA Mus-BF Systematik der Musikinstrumente
 - LSA Mus-BG Aufführungspraxis
 - LSA Mus-BH Musikästhetik, Musikphilosophie
 - LSA Mus-BJ Musikpsychologie
 - LSA Mus-BK Musikpädagogik
 - LSA Mus-BL Musiksoziologie
 - LSA Mus-BM Musikethnologie
- LSA Mus-C Musikgeschichte
 - LSA Mus-CA Gesamtdarstellung
 - LSA Mus-CC Mittelalter
 - LSA Mus-CE Renaissance
 - LSA Mus-CF Barock (bis ca. 1750)
 - LSA Mus-CG Vorklassik, Klassik
 - LSA Mus-CK 19. Jh. (ab Romantik)
 - LSA Mus-CL 20. Jh.

- LSA Mus-D Musikgattungen
 - LSA Mus-DA Vokalmusik
 - LSA Mus-DC Geistliche Musik / Kirchenmusik
 - LSA Mus-DE Orchestermusik
 - LSA Mus-DG Kammermusik
 - LSA Mus-DH Musik fuer Tasteninstrumente
 - LSA Mus-DJ Oper, Operette, Musical etc.
 - LSA Mus-DK Sonstige Gattungen
 - LSA Mus-DL Populärmusik / Jazz
 - LSA Mus-DM Volkslied / Kunstlied
- LSA Mus-E Musikgeschichte einzelner Länder
 - LSA Mus-ED Deutschland
 - LSA Mus-EE Grossbritannien
 - LSA Mus-EF Frankreich
 - LSA Mus-EG Griechenland
 - LSA Mus-EO Österreich, Schweiz
 - LSA Mus-ER Russland
 - LSA Mus-ES Spanien, Portugal
 - LSA Mus-EU USA, Amerika
 - LSA Mus-EY Australien
- LSA Mus-H Werkverzeichnisse / Biographien
- LSA Mus-ZZ Fachbibliographien

LSA Mus-AA 001

Sampsel, Laurie J.: Music research : a handbook / Laurie J. Sampsel. – New York, NY [u.a.] : Oxford University Press, 2009. – XXVII, 323 S.
ISBN 978-0-19-517119-8
2009 A 2683

LSA Mus-AA 002

Wersin, Michael: CD-Führer Klassik / Michael Wersin. – 3., durchges. und aktualisierte Aufl. – Stuttgart : Reclam, 2013. – 324 S. – (Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 19051 : Reclam-Sachbuch)(Reclam-Sachbuch)
ISBN 3-15-019051-7 – ISBN 978-3-15-019051-7
2013 A 7242

LSA Mus-AA 005

ISBD (PM) : internationale standardisierte bibliographische Beschreibung für Musikdrucke / International Federation of Library Associations and Institutions. Empfohlen von der Arbeitsgruppe für die Intern. Standard. Bibl. Beschreibung für Musikdrucke. Genehmigt von der ständigen Komm. der IFLA Section on Cataloguing und der Intern. Vereinigung der Musikbibliotheken. – Winterthur : Amadeusverl., 1983. – 60 S.
83 B 2109

LSA Mus-AA 006

Encyclopedia of recorded sound in the United States / Guy A. Marco, ed. – New York ; London : Garland, 1993. – XLIX, 910 S. – (Garland reference library of the humanities ; 936)
ISBN 0-8240-4782-6 – ISBN 978-0-8240-4782-5
93 A 8491

LSA Mus-AA 008

Code international de catalogage de la musique / Assoc. Internat. des Bibliothèques Music., Comm. Internat. du Code de Catalogage. – Frankfurt [Main] ; London ; New York : Peters, 19XX-

LSA Mus-AA 008

Grasberger, Franz: Der Autoren-Katalog der Musikdrucke = The author catalog of published music / Franz Grasberger. – Frankfurt [u.a.] : Peters, 1957. – 47 S. – (Code international de catalogage de la musique ; 1)
G 575-67-2 Folio::1

LSA Mus-AA 008

Rules for cataloging music manuscripts : = = Règles de catalogage des manuscrits musicaux = Regeln für die Katalogisierung von Musikhandschriften / Marie Louise Goellner. – Frankfurt [u.a.] : Peters, 1975. – 56 S. – (Code international de catalogage de la musique ; 4)
85 B 1057::4

LSA Mus-AA 014

Schönherr, Max: Kompendium zur Publikationsreihe Denkmäler der Tonkunst in Österreich : Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Bd. 1 - 120 (einschl. Das Erbe deutscher Musik, II. Reihe, 1. Bd.) ; Studien zur Musikwissenschaft (Beih. d. DTÖ), Bd. 1 - 27 / Max Schönherr. – Graz-Austria : Akademische Druck- u. Verl.-Anst., 1974. – XXVII, 395 S.
ISBN 3-201-00920-2 – ISBN 978-3-201-00920-1
88 B 2703

LSA Mus-AB 001

Andryk, Ulrich: Musikrechts-Lexikon : der Wegweiser für das Musik-Business ; Urheberrecht, Vertragsrecht, Institutionen, Fachbegriffe und deren Abkürzungen / Ulrich Andryk. – Neustadt/Wied : Alfred Publishing Verl., 2000. – 244 S
ISBN 3-933136-09-1 – ISBN 978-3-933136-09-1
2004 A 12447

LSA Mus-AB 002

Museumsführer Musikinstrumente : Musikinstrumentensammlungen in Deutschland / Christian Ahrens. Unter Mitarb. von Christine Kausch ... – Frankfurt am Main : Bochinsky, 2000. – 141 S. – (Fachbuchreihe "Das Musikinstrument"; 74)

ISBN 3-923639-40-6 – ISBN 978-3-923639-40-3
2001 A 4890

LSA Mus-AB 007

Smith, Douglas: International guide to music festivals / ed. by Douglas Smith ... – New York : Quick Fox, 1980. – 246 S. – (Quick Fox guide)
ISBN 0-8256-3165-3 – ISBN 978-0-8256-3165-8
82 A 5324

LSA Mus-AC 001

Weber, Édith: La recherche musicologique : objet, méthodologie, normes de présentation / Edith Weber. – Paris : Beauchesne, 1980. – 171 S. – (Guides musicologiques ; 1)
82 A 2893

LSA Mus-AC 002

Schwindt, Nicole: Musikwissenschaftliches Arbeiten : Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben / Nicole Schwindt-Gross. – 4., völlig neu bearb. und erw. Aufl. – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter, 1999. – VII, 251 S. – (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 1)
ISBN 3-7618-1052-0 – ISBN 978-3-7618-1052-1
LA-M 11-17927

LSA Mus-AC 004

Gardner, Matthew [VerfasserIn]: Musikwissenschaftliches Arbeiten : eine Einführung / Matthew Gardner, Sara Springfield ; mit einem Geleitwort von Nicole Schwindt-Gross. – Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2014. – 292 Seiten. – (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; Band 19)
ISBN 978-3-7618-2249-4
LA-M 11-11423

LSA Mus-AD 001 A

Eitner, Robert: Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten christlicher Zeitrechnung bis Mitte des neunzehnten Jahrhunderts / Robert Eitner. – 2., verb. Aufl. in 11 Bänden, [Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1900]. – Graz : Akad. Druck- u. Verl.-Anst.

LSA Mus-AD 002

Schmitz, Eugen: Die Musikbibliothek Peters als Fundort : eine Ergänzung zu Eitners Quellenlexikon / Eugen Schmitz. – Leipzig : Peters
G 593-2-25 Folio

LSA Mus-AD 003

Adler, Israel [VerfasserIn]: Hebrew writings concerning music : in manuscripts and printed books from Geonic times up to 1800 / by Israel Adler. – München : Henle, 1975. – LVIII, 389 Seiten. – (Répertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales : B, [Systematische Reihe] ; 9,2)
ISBN 3-87328-023-X – ISBN 978-3-87328-023-6
G 575-71::B:9,2

LSA Mus-AD 003

Adler, Israel: Hebrew notated manuscript sources : up to circa 1840; a descriptive and thematic catalogue with a checklist of printed sources / by Israel Adler with the assistance of Lea Shalem. – München : Henle, 19XX-. – (Répertoire international des sources musicales : B ; 9,1)
ISBN 3-87328-022-1 – ISBN 978-3-87328-022-9

LSA Mus-AD 003

Boetticher, Wolfgang: Handschriftlich überlieferte Lauten- und Gitarrentabulaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts : beschreibender Katalog / von Wolfgang Boetticher. – München : Henle, 1978. – 82, 374 S. – (Répertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales)
ISBN 3-87328-012-4 – ISBN 978-3-87328-012-0
G 575-71::B:7

LSA Mus-AD 003

Bridgman, Nanie: Manuscrits de musique polyphonique : XVe et XVIe siècles; Italie / catalogue par Nanie Bridgman. – München : Henle, 1991. – 97, 681 S. – (Répertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales)
ISBN 3-87328-047-7 – ISBN 978-3-87328-047-2
91 A 10711::B:4,5

LSA Mus-AD 003

Das deutsche Kirchenlied: DKL; kritische Gesamtausgabe der Melodien / hrsg. von Konrad Ameln ... – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 19XX-

LSA Mus-AD 003

Écrits imprimés concernant la musique / ouvrage publié sous la direction de François Lesure. – München [u.a.] : Henle, 19XX-. – (Répertoire international des sources musicales : B ; ...)

LSA Mus-AD 003

Fischer, Kurt von: Handschriften mit mehrstimmiger Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts : mehrstimmige Musik in italienischen, polnischen und tschechischen Quellen des 14. Jahrhunderts; mehrstimmige Stücke in Handschriften aller Länder aus d. Zeit um 1400 - 1425/30; organale Sätze im älteren Stil u. mehrstimmige Stücke in Choralhandschriften des 15. u. 16. Jahrhunderts / beschrieben u. inventarisiert von Kurt von Fischer. – München [u.a.] : Henle. – (Répertoire international des sources musicales : B ; ...)

LSA Mus-AD 003

Huglo, Michel: Les manuscrits du processional. – München [u.a.] : Henle, 19XX-. – (Répertoire international des sources musicales : B ; ...)

LSA Mus-AD 003

Husmann, Heinrich: Tropen- und Sequenzenhandschriften / von Heinrich Husmann. – München [u.a.] : Henle, 1964. – 236 S. – (Répertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales)
G 575-71::B:5,1

LSA Mus-AD 003

Hymnologica Slavica. – München : Henle. – (Répertoire international des sources musicales : B ; ...)

LSA Mus-AD 003

Internationales Quellenlexikon der Musik (RISM): RISM-Bibliothekssigel : Gesamtverzeichnis / bearb. von der Zentralredaktion in den Ländergruppen des RISM. – Stand: 1. September 1999. – München. – Kassel ; Basel ; London ; New York : Henle : Bärenreiter, 1999. – 18, 137 S. – (Répertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales)
ISBN 3-87328-100-7 – ISBN 3-7618-1488-7 – ISBN 978-3-87328-100-4 – ISBN 978-3-7618-1488-8
91 A 10711::[SIGL]

LSA Mus-AD 003

Manuscripts of polyphonic music / ed. by Gilbert Reaney. – München [u.a.] : Henle, 19XX-. – (Répertoire international des sources musicales : B ; ...)

LSA Mus-AD 003

Mas ūdiya, Muhammad T.: Manuscrits persans concernant la musique : catalogue / par Mohammad Taghi Massoudieh. – München : Henle, 1996. – 400 S. – (Répertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales : B, [Systematische Reihe] ; 12)

ISBN 3-87328-080-9 – ISBN 978-3-87328-080-9
91 A 10711::B:12

LSA Mus-AD 003

Mathiesen, Thomas J.: Ancient Greek music theory : a catalogue raisonné of manuscripts / by Thomas J. Mathiesen. – München : Henle, 1988. – XC, 828 S. – (Répertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales : B, [Systematische Reihe] ; 11)

ISBN 3-87328-052-3 – ISBN 978-3-87328-052-6
G 575-71::B:11

LSA Mus-AD 003

Répertoire international des sources musicales = Internationales Quellenlexikon der Musik = International inventory of musical sources / publ. sous le patronage de la Société Internationale de Musicologie ... – Kassel [u.a.]. – München : Bärenreiter : Henle, 19XX-

LSA Mus-AD 003

Seebass, Tilman: Catalogue raisonné of the Balinese palm-leaf manuscripts with music notation / Tilman Seebass. With the collaboration of Hedwig I. R. Hinzler. – München : Henle, 2015. – 102, 309 S. – (Répertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales)

ISBN 978-3-87328-155-4 – ISBN 3-87328-155-4
91 A 10711::B:16

LSA Mus-AD 003

Shiloah, Amnon [VerfasserIn]: The theory of music in Arabic writings : (c. 900 - 1900) / by Amnon Shiloah. – München : Henle, 1979-2003. – (Répertoire international des sources musicales : B ; ...)

LSA Mus-AD 003

The theory of music. – München [u.a.] : Henle, 1961-. – (Répertoire international des sources musicales ; ...)

LSA Mus-AD 003

Die Triosonate : Catalogue raisonné der gedruckten Quellen / herausgegeben von Ludwig Finscher, Laurenz Lütteken und Inga Mai Groote ; bearbeitet von Cristina Urchueguía, Gabriela Freiburghaus und Nicola Schneider. – München : G. Henle Verlag, [2016]. – (Répertoire international des sources musicales. B)

ISBN 978-3-87328-156-1

LSA Mus-AD 003

Urchueguía, Cristina: Mehrstimmige Messen in Quellen aus Spanien, Portugal und Lateinamerika : ca. 1490 - 1630; Drucke, Handschriften und verlorene Quellen / beschrieben und inventarisiert von Cristina Urchueguía. – München : Henle, 2005. – 111, 931 S. – (Répertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales : B, [Systematische Reihe] ; 15)

ISBN 3-87328-113-9 – ISBN 978-3-87328-113-4
91 A 10711::B:15

LSA Mus-AD 003

Wathey, Andrew: Manuscripts of polyphonic music : the British isles; 1100 - 1400 / by Andrew Wathey. – München : Henle, 1993. – 38, 138 S. – (Répertoire international des sources musicales / publ. par la Soc. Internat. de Musicologie et l'Assoc. Internat. des Bibliothèques Musicales)

ISBN 3-87328-075-2 – ISBN 978-3-87328-075-5
91 A 10711::B:4,1/2,SUPPL. 1

LSA Mus-AD 004

Census catalogue of manuscript sources of polyphonic music : 1400 - 1550 / comp. by the Univ. of Illinois, Musicolog. Archives for Renaissance Ms. Studies. American Inst. of Musicology. – Neuhausen-Stuttgart ; [Rom] : Hänssler, 19XX-. – (Renaissance manuscript studies ; 1)(Publications of the American Institute of Musicology)

LSA Mus-AD 007

Repertorium organorum recentioris et motetorum vetustissimi stili / hrsg. von Friedrich Ludwig. – Halle a. S. – New York : Niemeyer : Inst. of Mediaeval Music [u.a.], 19XX-, 19XX-. – (Musicological studies ; ...)

LSA Mus-AD 009

King, Alec Hyatt: A wealth of music in the collections of the British Library (Reference Division) and the British Museum / Alec Hyatt King. – London : Bingley, 1983. – XV, 207 S.
83 A 9956

LSA Mus-AD 011

Wettstein, Hermann: Bibliographie musikalischer thematischer Werkverzeichnisse / Hermann Wettstein. – Laaber : Laaber-Verl., 1978. – 408 S.
ISBN 3-921518-11-3 – ISBN 978-3-921518-11-3
79 A 601

LSA Mus-AD 013

Mongrédien, Jean: Catalogue thématique des sources du grand motet français, (1663 - 1792) / Jean R. Mongrédien [Hrsg.]. Centre d'Études de la Musique Française aux 18e et 19e Siècles, Université de Paris-Sorbonne, Bibliothèque Nationale. – München [u.a.] : Saur, 1984. – 234 S.
ISBN 3-598-10561-4 – ISBN 978-3-598-10561-6
84 B 1415

LSA Mus-AD 024

Fitzwilliam - A Cambridge collection of music: [Ausstellung im Helmhaus Zürich vom 28. Mai bis 10. August 1986] / [Ausstellung u. Katalog: Räto Tschupp, Konzept, ...]. – Zürich : Atlantis Musikbuch-Verl., 1986. – 92 S.
ISBN 3-254-00128-1 – ISBN 978-3-254-00128-3
87 A 3559

LSA Mus-AD 026

Zwart, Frits W.: Nederlandse muziekarchieven : overzicht van de collecties = Dutch musical archives / samengest. door Frits W. Zwart. – Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1987. – 115 S.
ISBN 90-6730-023-3 – ISBN 978-90-6730-023-0
88 A 10552

LSA Mus-AD 027

Devriès, Anik [VerfasserIn]: Dictionnaire des éditeurs de musique français / Anik Devriès; François Lesure. – Genève : Minkoff, 19XX-. – (Archives de l'édition musicale française ; 4)
ISBN 2-8266-0453-8 – ISBN 978-2-8266-0453-2

LSA Mus-AD 029

Paul Sacher Stiftung: Inventare der Paul-Sacher-Stiftung. – Mainz. – Winterthur, Schweiz : Schott : Amadeus-Verl., 19XX-

LSA Mus-AD 030

Walker, Diane P.: German sacred polyphonic vocal music between Schütz and Bach : sources and critical editions / Diane Parr Walker and Paul Walker. – Warren, Mich. : Harmonie Park Press, 1992. – XXXV, 434 S. – (Detroit studies in music bibliography ; 67)
ISBN 0-89990-054-2 – ISBN 978-0-89990-054-4
94 B 525

LSA Mus-AE 001

Collaer, Paul: Atlas historique de la musique / Paul Collaer; Albert Vander Linden. – Paris : Elsevier, 1960. – VIII, 179 S.
62 C 91

LSA Mus-AE 002

Musikgeschichte in Bildern / Karl Michael Komma. – Stuttgart : Kröner, 1961. – VI, 332 S.
62 B 56

LSA Mus-AE 003

Besseler, Heinrich: Schriftbild der mehrstimmigen Musik / Heinrich Besseler; Peter Gülke. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1973. – 183 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
68 C 412::3:5 (1)

LSA Mus-AE 003

Bowles, Edmund A.: [Musikleben im fünfzehnten Jahrhundert]Musikleben im 15. Jahrhundert / Edmund A. Bowles. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl.für Musik, 1977. – 189 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
68 C 412::3:8 (1)

LSA Mus-AE 003

Collaer, Paul: Amerika : Eskimo und indianische Bevölkerung / Paul Collaer. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1967. – 210 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann : Bd. 1. Musikethnologie ; Bd. 1, Lfg. 2)
68 C 412::1:2

LSA Mus-AE 003

Collaer, Paul: Nordafrika / Paul Collaer; Jürgen Elsner. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1983. – 205 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann : Bd. 1. Musikethnologie ; Bd. 1, Lfg. 8)
68 C 412::1:8 (1)

LSA Mus-AE 003

Collaer, Paul: Ozeanien / Paul Collaer. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1965. – 232 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann : Bd. 1. Musikethnologie ; Bd. 1, Lfg. 1)
68 C 412::1:1

LSA Mus-AE 003

Collaer, Paul: Südostasien / Paul Collaer. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1979. – 180 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann : Bd. 1. Musikethnologie ; Bd. 1, Lfg. 3)
68 C 412::1:3 (1)

LSA Mus-AE 003

Daniélou, Alain: Südasien : die indische Musik und ihre Traditionen / Alain Daniélou. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1978. – 146 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
68 C 412::1:4 (1)

LSA Mus-AE 003

Farmer, Henry George: Islam / Henry George Farmer. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1966. – 205 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann : Bd. 3. Musik des Mittelalters und der Renaissance ; Bd. 3, Lfg. 2)
68 C 412::3:2

LSA Mus-AE 003

Fleischhauer, Günter: Etrurien und Rom / Günter Fleischhauer. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1964. – 193 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann : Bd. 2. Musik des Altertums ; Bd. 2, Lfg. 5)
68 C 412::2:5

LSA Mus-AE 003

Hickmann, Hans: Ägypten / Hans Hickmann. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1961. – 185 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
68 C 412::2:1

LSA Mus-AE 003

Kaufmann, Walter: Altindien / Walter Kaufmann. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1981. – 208 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann : Bd. 2. Musik des Altertums ; Bd. 2, Lfg. 8)
68 C 412::2:8 (1)

LSA Mus-AE 003

Marti, Samuel: Alt-Amerika : Musik der Indianer in präkolumbischer Zeit / Samuel Marti. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1970. – 193 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
68 C 412::2:7

LSA Mus-AE 003

Mittelasien / F. M. Karomatov; V. A. Meškeris; T. S. Vyzgo. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1987. – 178 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner

Bachmann : Bd. 2. Musik des Altertums ; Bd. 2, Lfg. 9)
 ISBN 3-370-00199-3 – ISBN 978-3-370-00199-0
 68 C 412::2:9 (1)

LSA Mus-AE 003

Ostafrika / Gerhard Kubik. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1982. – 250 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann : Bd. 1. Musikethnologie ; Bd. 1, Lfg. 10)
 68 C 412::1:10 (1)

LSA Mus-AE 003

Rašīd, Subhī Anwar: Mesopotamien / Subhi Anwar Rashid. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1984. – 182 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
 68 C 412::2:2 (1)

LSA Mus-AE 003

Salmen, Walter: Haus- und Kammermusik : privates Musizieren im gesellschaftlichen Wandel zwischen 1600 und 1900 / Walter Salmen. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1969. – 203 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
 68 C 412::4:3

LSA Mus-AE 003

Salmen, Walter: [Musikleben im sechzehnten Jahrhundert]Musikleben im 16. Jahrhundert / Walter Salmen. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1976. – 211 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
 68 C 412::3:9 (1)

LSA Mus-AE 003

Salmen, Walter: Tanz im 17. und 18. Jahrhundert / Walter Salmen. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1988. – 206 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann : Bd. 4. Musik der Neuzeit ; Bd. 4, Lfg. 4)
 ISBN 3-370-00252-3 – ISBN 978-3-370-00252-2
 68 C 412::4:4

LSA Mus-AE 003

Salmen, Walter: Tanz im 19. Jahrhundert / Walter Salmen. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1989. – 178 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
 ISBN 3-370-00286-8 – ISBN 978-3-370-00286-7
 68 C 412::4:5

LSA Mus-AE 003

Schwab, Heinrich W.: Konzert : öffentliche Musikdarbietung vom 17. bis 19. Jahrhundert / Heinrich W. Schwab. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1971. – 228 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
 68 C 412::4:2

LSA Mus-AE 003

Smits van Waesberghe, Joseph: Musikerziehung : Lehre und Theorie der Musik im Mittelalter / Joseph Smits van Waesberghe. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1969. – 213 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
 68 C 412::3:3

LSA Mus-AE 003

Stäblein, Bruno: Schriftbild der einstimmigen Musik / Bruno Stäblein. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1975. – 257 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
 68 C 412::3:4 (1)

LSA Mus-AE 003

Wegner, Max: Griechenland / Max Wegner. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1963. – 141 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann : Bd. 2. Musik des Altertums ; Bd. 2, Lfg. 4)
 68 C 412::2:4

LSA Mus-AE 003

Westafrika / Gerhard Kubik. Unter Mitarb. von ... – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1989. – 221 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Bessler ... Hrsg. von Werner Bachmann : Bd. 1.

Musikethnologie ; Bd. 1, Lfg. 11)
 ISBN 3-370-00253-1 – ISBN 978-3-370-00253-9
 68 C 412::1:11

LSA Mus-AE 003

Wolff, Hellmuth Christian: Oper : Szene und Darstellung von 1600 bis 1900 / Hellmuth Christian Wolff. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1968. – 212 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann)
 68 C 412::4:1

LSA Mus-AE 003

Zentralafrika / Jos Gansemans; Barbara Schmidt-Wrenger. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1986. – 211 S. – (Musikgeschichte in Bildern / begr. von Heinrich Besseler ... Hrsg. von Werner Bachmann : Bd. 1. Musikethnologie ; Bd. 1, Lfg. 9)
 ISBN 3-370-00150-0 – ISBN 978-3-370-00150-1
 68 C 412::1:9

LSA Mus-AE 004

Die Musik : 1000 Jahre illustrierte Musikgeschichte / [aus d. Engl. übertr. u. bearb. von Christian Barth]. – München : Christian, 1979. – 255 S.
 ISBN 3-88472-001-5 – ISBN 978-3-88472-001-1
 81 B 1968

LSA Mus-AE 005

Geschichte der Musik in Beispielen. – Musikdruck : dreihundertfünfzig Tonsätze aus neun Jahrhunderten / ges., mit Quellenhinweisen vers. und hrsg. von Arnold Schering. – Leipzig : Breitkopf & Härtel

LSA Mus-AE 006

Medieval music. – Musikdruck / ed. by W. Thomas Marrocco and Nicolas Sandon. – [Partitur]. – London [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1977. – 239 S. – (The Oxford anthology of music)
 ISBN 0-19-323207-3 – ISBN 978-0-19-323207-5
 82 B 532

LSA Mus-AE 007

Bowles, Edmund A.: La pratique musicale au moyen age = Musical performance in the late Middle Ages / Edmund A. Bowles. – Chêne-Bourg [u.a.] : Minkoff & Lattès, 1983. – 209 S. – (Iconographie musicale)
 ISBN 2-8266-0811-8 – ISBN 978-2-8266-0811-0
 83 B 1898

LSA Mus-AE 008

Musiker im Porträt. – München : Beck, 19XX-. – (Beck'sche schwarze Reihe ; ...)

LSA Mus-AE 010

Antique musical instruments and their players : 152 plates from Bonanni's 18th century "Gabinetto armonico" / Filippo Buonanni. With a new introd. and captions by Frank Ll. Harrison ... – New York : Dover Publications, 1964. – X, 148, III S. – (Dover pictorial archive series)
 ISBN 0-486-21179-7 – ISBN 978-0-486-21179-4
 85 A 10582

LSA Mus-AE 011

Salmen, Walter: Der Spielmann im Mittelalter / Walter Salmen. – Innsbruck : Helbling, 1983. – 238 S. – (Innsbrucker Beiträge zur Musikwissenschaft ; 8)
 83 A 7439

LSA Mus-AE 012

Porträts und Biographien hervorragender Flöten-Virtuosen, -Dilettanten und -Komponisten / Adolph Goldberg. – Reprint des Privatdrucks Berlin 1906. – Celle : Moeck Verlag, 1987. – 124 Seiten. – (Edition Moeck ; 4037)
 ISBN 3-87549-028-2 – ISBN 978-3-87549-028-2
 88 B 1372

LSA Mus-AE 013

Buettner, Stewart: Great Composers, great artists : portraits / Stewart Buettner and Reinhard G. Pauly. – London : Duckworth, 1992. – 172 S.
 ISBN 0-7156-2446-6 – ISBN 978-0-7156-2446-3
 93 D 771

LSA Mus-AE 050

Musikerhandschriften aus fünf Jahrhunderten : von Monteverdi bis Britten / zsgest. von Martin Hürlimann. – Zürich : Atlantis-Musikbuch-Verl., 1984. – 207 S.
ISBN 3-254-00107-9 – ISBN 978-3-254-00107-8
85 B 64

LSA Mus-AE 051

Briefe und Albumblätter grosser Komponisten und Interpreten in Handschriften : mit Textabdruck und Porträts der Autoren / Hans-Rudolf Wiedemann. – Lübeck : Verl. Graph. Werkstätten, 1990. – VII, 427 S.
ISBN 3-925402-27-6 – ISBN 978-3-925402-27-2
91 B 2758

LSA Mus-AF 001

Die Musik in Geschichte und Gegenwart : allgemeine Enzyklopädie der Musik; 26 Bände in zwei Teilen; Sachteil in neun Bänden, Personenteil in siebzehn Bänden; mit einem Register zum Sachteil und einem Register zum Personenteil / begr. von Friedrich Blume. – 2., Neubearb. Ausg. – Kassel ; Basel [u.a.]. – Stuttgart [u.a.] : Bärenreiter : Metzler, 19XX-, 19XX-
ISBN 3-7618-1100-4 – ISBN 978-3-7618-1100-9 – ISBN 3-476-41022-6 – ISBN 978-3-476-41022-1

LSA Mus-AF 001 A

Die Musik in Geschichte und Gegenwart : allgemeine Enzyklopädie der Musik; 26 Bände in zwei Teilen; Sachteil in neun Bänden, Personenteil in siebzehn Bänden; mit einem Register zum Sachteil und einem Register zum Personenteil / begr. von Friedrich Blume. – 2., Neubearb. Ausg. – Kassel ; Basel [u.a.]. – Stuttgart [u.a.] : Bärenreiter : Metzler, 19XX-, 19XX-
ISBN 3-7618-1100-4 – ISBN 978-3-7618-1100-9 – ISBN 3-476-41022-6 – ISBN 978-3-476-41022-1

LSA Mus-AF 002

Riemann Musiklexikon : aktualisierte Neuauflage in fünf Bänden / hrsg. von Wolfgang Ruf ... – 13., aktualisierte Neuaufl. – Mainz : Schott, 2012-2012
ISBN 978-3-7957-0006-5

LSA Mus-AF 004

Musiklexikon : in vier Bänden; [auf der Grundlage des von Günther Massenkeil herausgegebenen Großen Lexikons der Musik (1978-82/1987), einer Bearbeitung des Dictionnaire de la musique von Marc Honegger (1976)]; [das aktuelle, umfassende Lexikon zur Musik: Klassik, Pop, Rock, Jazz, Weltmusik, Komponisten, Interpreten, Bühnenwerke, Gattungen, musikalische Formenlehre, Musikinstrumente] / [Redaktion Harald Hassler]. – [Neuausg.]. – Stuttgart : Metzler, 2005-. – (Die Zeit)
ISBN 3-476-02086-X – ISBN 978-3-476-02086-4

LSA Mus-AF 005

The new Grove dictionary of music and musicians / ed. by Stanley Sadie. – 2. ed. – London : Macmillan [u.a.], 1999-2001
ISBN 0-333-60800-3 – ISBN 1-56159-239-0 – ISBN 0-19-517067-9 – ISBN 978-0-19-517067-2 – ISBN 978-0-333-60800-5 – ISBN 978-1-56159-239-5

LSA Mus-AF 006

Lexikon der Musikberufe : Geschichte - Tätigkeitsfelder - Ausbildung / herausgegeben von Martin Lücke. – Lilienthal : Laaber, 2021. – 725 Seiten
ISBN 978-3-89007-782-6
2021 A 11708

LSA Mus-AF 007

Apel, Willi: Harvard dictionary of music / Willi Apel. – 2. ed., rev. and enl., Repr. [d. Ausg.] 1970. – London : Heinemann Educational, 1979. – XVIII, 935 S.
ISBN 0-435-81003-0 – ISBN 978-0-435-81003-0
82 A 2663

LSA Mus-AF 008

Dietel, Gerhard: Wörterbuch Musik / von Gerhard Dietel. – Gemeinsame Orig.-Ausg. – München [u.a.] : Dt. Taschenbuch-Verl. [u.a.], 2000. – 347 S. – (dtv : dtv-Bärenreiter ; 32519)
ISBN 3-423-32519-4 – ISBN 3-7618-1471-2 – ISBN 978-3-423-32519-6 – ISBN 978-3-7618-1471-0
2000 A 10291

LSA Mus-AF 011

The Cambridge Haydn encyclopedia / edited by Caryl Clark (University of Toronto) ; Sarah Day-O'Connell (Skidmore College). – Cambridge ; New York ; Port Melbourne ; New Delhi ; Singapore : Cambridge University Press, 2019. – xxxvii, 486 Seiten
ISBN 978-1-107-12901-6
2021 A 8624

LSA Mus-AF 013

Michels, Ulrich: DTV-Atlas Musik : systematischer Teil, Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart / Ulrich Michels. Grafische Gestaltung der Abb. Gunther Vogel. – Orig.-Ausg., durchges. und aktualisierte Sonderausg. – München [u.a.]. – Kassel ; Basel ; London [u.a.] : Dt. Taschenbuch-Verl. [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2001. – 573 S. – (dtv ; 8529)
ISBN 3-423-08529-0 – ISBN 3-7618-1560-3 – ISBN 978-3-423-08529-8 – ISBN 978-3-7618-1560-1
2001 A 3063

LSA Mus-AF 014

Schlesisches Musiklexikon / Institut für Deutsche Musik im Osten e.V. Hrsg. von Lothar Hoffmann-Erbrecht. – Augsburg : Wißner, 2001. – XIX, 915 S.
ISBN 3-89639-242-5 – ISBN 978-3-89639-242-8
2001 A 5436

LSA Mus-AF 015

Der Brockhaus Musik : Komponisten, Interpreten, Sachbegriffe / hrsg. von der Lexikonred. des Verl. F. A. Brockhaus, Mannheim. [Red.: Jürgen Hotz ... Autoren: Wiebke Alf ...]. – 3., aktualisierte und überarb. Aufl. – Mannheim ; Leipzig : Brockhaus, 2006. – 799 S
ISBN 3-7653-0393-3 – ISBN 978-3-7653-0393-7
2005 A 11471

LSA Mus-AF 017

Dictionnaire de la musique : les hommes et leurs œuvres / publ. sous la dir. de Marc Honegger. – Paris : Bordas, 19XX-. – (Collection Marc Honegger)

LSA Mus-AF 018

Wonneberg, Frank: Vinyl-Lexikon : Wahrheit und Legende der Schallplatte ; Fachbegriffe, Sammlerlatein und Praxistips / Frank Wonneberg. – Berlin : Lexikon-Imprint-Verl., 2000. – 448 S
ISBN 3-89602-226-1 – ISBN 978-3-89602-226-4
2001 A 10986

LSA Mus-AF 020

Kennedy, Michael: The Oxford dictionary of music / Michael Kennedy and Joyce Bourne Kennedy. – 6th ed. – Oxford : Oxford University Press, 2012. – XII, 954 S.
ISBN 0-19-957810-9 – ISBN 978-0-19-957810-8
2014 A 5051

LSA Mus-AF 021

The Oxford handbook of Faust in music / edited by Lorna Fitzsimmons and Charles McKnight. – New York, NY : Oxford University Press, 2019. – xxix, 581 Seiten. – (Oxford handbooks)
ISBN 978-0-19-993518-5
2019 A 9290

LSA Mus-AF 022

Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti / diretto da Alberto Basso. – Torino : UTET, 19XX-

LSA Mus-AF 023

Neusius, Wolfgang: Kleines Lexikon der Polzeimusic / Wolfgang Neusius. – Buchloe : Obermayer, 2002. – 240 S.

ISBN 3-927781-27-4 – ISBN 978-3-927781-27-6
2002 A 1530

LSA Mus-AF 024

Roche, Jerome: A dictionary of early music from the troubadours to Monteverdi / by Jerome & Elizabeth Roche. – London : Faber & Faber, 1981. – 208 S.

ISBN 0-571-10035-X – ISBN 0-571-10036-8 – ISBN 978-0-571-10035-4 – ISBN 978-0-571-10036-1
82 A 6729

LSA Mus-AF 025

The Oxford companion to music / ed. by Alison Latham. – 1. publ. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2002. – XIII, 1434 S

ISBN 0-19-866212-2 – ISBN 978-0-19-866212-9
2002 A 7538

LSA Mus-AF 028

Candé, Roland de: Nouveau dictionnaire de la musique / Roland de Candé. – Paris : Seuil, 1983. – 670 S.

84 A 8720

LSA Mus-AF 029

Reischert, Alexander: Kompendium der musikalischen Sujets : ein Werkkatalog / Alexander Reischert. – Kassel ; Basel ; London ; New York ; Prag : Bärenreiter, 19XX-

ISBN 3-7618-1427-5 – ISBN 978-3-7618-1427-7

LSA Mus-AF 034

The Harvard dictionary of music / ed. by Don Michael Randel. – 4th ed. – Cambridge, Mass. [u.a.] : Belknap Press of Harvard University Press, 2003. – XXVII, 978 S. – (Harvard University Press reference library)

ISBN 0-674-01163-5 – ISBN 978-0-674-01163-2
2004 A 4485

LSA Mus-AF 035

Enders, Bernd: Lexikon Musikelektronik / Bernd Enders. – 3. Aufl., 10. - 14. Tsd., überarb. und erw. Neuausg. – [Zürich ; Mainz] : Atlantis Musikbuch-Verl., 1997. – 394 S. – (Serie Musik Atlantis Schott ; 8352)

ISBN 3-254-08352-0 – ISBN 978-3-254-08352-4
99 A 6628

LSA Mus-AF 036

Musikalisches Conversations-Lexikon : eine Encyclopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften; für Gebildete aller Stände / bearb. und hrsg. von Hermann Mendel. – Berlin : Heimann, 18XX-

LSA Mus-AF 038

Elste, Martin: Kleines Tonträger-Lexikon : von der Walze zur Compact Disc / Martin Elste. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1989. – 150 S.

ISBN 3-7618-0966-2 – ISBN 978-3-7618-0966-2
90 A 183

LSA Mus-AF 039

Metzler-Sachlexikon Musik : [auf der Grundlage des von Günther Massenkeil hrsg. Großen Lexikons der Musik (1978-82/1987), einer Bearbeitung des Dictionnaire de la musique von Marc Honegger (1976)] / [red. Bearb. der Neuausg.: Ralf Noltensmeier]. – Neuausg. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1998. – XVI, 1173 S. – (Metzler Musik)

ISBN 3-476-01544-0 – ISBN 978-3-476-01544-0
98 A 10196

LSA Mus-AF 050

The Cambridge Stravinsky encyclopedia / edited by Edward Campbell (University of Aberdeen), Peter O'Hagan (Roehampton University, London). – Cambridge, United Kingdom ; New York, NY,

USA ; Melbourne, VIC, Australia ; New Delhi, India ; Singapore : Cambridge University Press, 2021.
– xiii, 564 Seiten
ISBN 978-1-107-14087-5
2021 A 9517

LSA Mus-AF 051

Handwörterbuch der musikalischen Terminologie / im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz nach Hans Heinrich Eggebrecht hrsg. von Albrecht Riethmüller. – Stuttgart : Steiner : Steiner, 2006. – Losebl.-Ausg.
72 C 588

LSA Mus-AF 051

Terminologie der Musik im 20. Jahrhundert / hrsg. von Hans Heinrich Eggebrecht. – Stuttgart : Steiner, 1995. – 451 S. – (Handwörterbuch der musikalischen Terminologie : Sonderband ; 1)
ISBN 3-515-06659-4 – ISBN 978-3-515-06659-4
95 A 3973

LSA Mus-AF 051

Terminologie der musikalischen Komposition / hrsg. von Hans Heinrich Eggebrecht. – Stuttgart : Steiner, 1996. – 316 S. – (Handwörterbuch der musikalischen Terminologie : Sonderband ; 2)
ISBN 3-515-07004-4 – ISBN 978-3-515-07004-4
96 A 10980

LSA Mus-AF 052

Langenscheidt Schott Praxiswörterbuch Musik : italienisch - englisch - deutsch - französisch / [Roberto Braccini]. – 1. Aufl. – Berlin ; München ; Wien ; Zürich : Langenscheidt, 2005. – 435 S.
ISBN 3-86117-247-X – ISBN 978-3-86117-247-5
2005 A 6937

LSA Mus-AF 053

Balter, Gita A.: Fachwörterbuch Musik : deutsch-russisch und russisch-deutsch / G. Balter. – 1. Aufl. – Moskva ; Leipzig : Sovetskij Kompozitor [u.a.], 1976. – 484 S.
81 A 3967

LSA Mus-AF 054

Leuchtmann, Horst: Wörterbuch Musik : englisch-deutsch, deutsch-englisch = Dictionary of terms in music / Horst Leuchtmann. – 5., überarb. und erw. Aufl. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1998. – XVII, 347 S.
ISBN 3-476-01569-6 – ISBN 978-3-476-01569-3
98 A 625

LSA Mus-AF 055

Chambers dictionary of music : [over 6,500 entries covering the entire classical music world] / chambers Ed.: Katie Brooks. – Edinburgh : Chambers, 2006. – V, 753 S.
ISBN 0-550-10322-8
2008 A 5958

LSA Mus-AF 056

Krämer, Thomas: Lexikon Musiktheorie / Thomas Krämer; Manfred Dings. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf und Härtel, 2005. – 336 S.
ISBN 3-7651-0370-5 – ISBN 978-3-7651-0370-4
2005 A 6534

LSA Mus-AF 057

Amon, Reinhard [VerfasserIn]: Lexikon der Harmonielehre : Nachschlagewerk zur durmolltonalen Harmonik mit Analysechiffren für Funktionen, Stufen und Jazz-Akkorde / Reinhard Amon. – 2., völlig neu überarbeitete und ergänzte Auflage. – Wien : Doblinger, 2015. – 451 Seiten
ISBN 3-476-02594-2 – ISBN 978-3-902667-56-4 – ISBN 978-3-476-02594-4
LA-M 11-25258::(2)

LSA Mus-AF 058

Braccini, Roberto: Praktisches Wörterbuch der Musik : italienisch, englisch, deutsch, französisch / Roberto Braccini. – Orig.-Ausg. – München. – München : Piper [u.a.] : Piper, 1992. – 431 S. – (Serie Piper : Serie Musik ; 8279)
ISBN 3-492-18279-8 – ISBN 3-7957-8279-1 – ISBN 978-3-492-18279-9 – ISBN 978-3-7957-8279-5
92 A 13009

LSA Mus-AF 059

Bayerische Akademie der Wissenschaften / Musikhistorische Kommission [ZusammenstellendeR]: Lexicon musicum Latinum medii aevi : Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts = Lexicon musicum Latinum medii aevi : dictionary of medieval Latin musical terminology to the end of the 15th century / Bayerische Akademie der Wissenschaften, Musikhistorische Kommission ; herausgegeben von Michael Bernhard. – München. – München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften : in Kommission bei dem Verlag C.H. Beck, 2006

LSA Mus-AF 060

Plasger, Uwe: Wörterbuch zur Musik : deutsch-französisch; französisch-deutsch / Uwe Plasger. Unter Mitw. von Jean-Jacques Legrand und Hermann Rudolph. – München [u.a.] : Saur, 1995. – XVI, 289 S.
ISBN 3-598-11242-4 – ISBN 978-3-598-11242-3
94 A 12198

LSA Mus-AF 061

Strahle, Graham: An early music dictionary : musical terms from British sources, 1500 - 1740 / Graham Strahle. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1995. – XL, 469 S.
ISBN 0-521-41688-4 – ISBN 978-0-521-10690-0 – ISBN 978-0-521-41688-7
95 B 833

LSA Mus-AF 062

The Garland encyclopedia of world music / advisory ed. Bruno Nettl ... Founding ed. James Porter ... – New York [u.a.] : Garland, 1998-2002

LSA Mus-AF 063

Rhinegold dictionary of music in sound / David Bowman. – London : Rhinegold, 19XX-
ISBN 0-946890-87-0 – ISBN 978-0-946890-87-3

LSA Mus-AF 064

Österreichisches Musiklexikon : OeML / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse. Hrsg. von Rudolf Flotzinger. – Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2002-2008
ISBN 978-3-7001-3042-0 – ISBN 3-7001-3042-2 – ISBN 3-7001-3041-4 – ISBN 978-3-7001-3041-3

LSA Mus-AF 065

Deutsche biographische Enzyklopädie der Musik : [auf der Grundlage der von Walther Killy und Rudolf Vierhaus herausgegebenen "Deutschen Biographischen Enzyklopädie"] / bearb. von Bruno Jahn. [Red. Mitarb.: Sigrid Detschey ...]. – München : Saur, 19XX-
ISBN 3-598-11586-5 – ISBN 978-3-598-11586-8

LSA Mus-AF 066

Bloomsbury encyclopedia of popular music of the world / ed. by David Horn and John Shepherd. – New York ; London ; Oxford ; New Delhi ; Sydney : Bloomsbury Academic, 20XX-

LSA Mus-AF 066

Continuum encyclopedia of popular music of the world / ed. by David Horn ... [Founding ed.: Paul Oliver]. – New York, NY [u.a.]. – London [u.a.] : Continuum, 2003-
ISBN 0-8264-6544-7 – ISBN 978-0-8264-6544-3

LSA Mus-AF 066

Genres: Sub-Saharan Africa / edited by Heidi Carolyn Feldman, David Horn, John Shepherd and Gabrielle Kielich. – New York ; London ; Oxford ; New Delhi ; Sydney : Bloomsbury Academic, 2019. – xxiv, 629 Seiten. – (Bloomsbury encyclopedia of popular music of the world / edited by David Horn and John Shepherd ; Volume 12)
ISBN 978-1-5013-4202-8
2004 A 3588::12

LSA Mus-AF 067

Schneider, Klaus [VerfasserIn]: Lexikon "Musik über Musik": Variationen, Transkriptionen, Hommagen, Stilimitationen, B-A-C-H / Klaus Schneider. – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter, 2004. – 421 Seiten
ISBN 3-7618-1675-8 – ISBN 978-3-7618-1675-2
2004 A 7612

LSA Mus-AF 068

Braccini, Roberto: Practical vocabulary of music : Englisch - Deutsch - Italienisch - Französisch = Praktisches Wörterbuch der Musik / Roberto Braccini. – 4., überarb. und erw. Aufl., 12. - 14. Tsd. – Mainz. – [Zürich ; Mainz] : Schott : Atlantis-Musikbuch-Verl, 2005. – 435 S. – (Serie Musik Atlantis, Schott ; 8279)

ISBN 978-3-254-08998-4 – ISBN 3-254-08279-6 – ISBN 978-3-254-08279-4
2006 A 1153

LSA Mus-AF 069

Schaper, Heinz-Christian: Musikwörterbuch compact / von Heinz-Christian Schaper. – Mainz [u.a.] : Schott, 2006. – 107 S.

ISBN 978-3-7957-2385-9 – ISBN 3-7957-2385-X
LA-M 11-22516

LSA Mus-AF 070

Dittrich, Marie-Agnes: Grundwortschatz Musik : 55 Begriffe, die man kennen sollte / Marie-Agnes Dittrich. – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. – 119 S. – (Bärenreiter-Basiswissen)

ISBN 978-3-7618-1941-8
LA-M 11-25144

LSA Mus-AF 071

Lexikon Musik und Gender / Annette Kreuziger-Herr; Melanie Unseld (Hrsg.). – Kassel : Bärenreiter [u.a.], 2010. – 610 S.

ISBN 3-476-02325-7 – ISBN 978-3-7618-2043-8 – ISBN 978-3-476-02325-4
2010 A 6874

LSA Mus-AF 072

Amon, Reinhard [VerfasserIn]: Lexikon der musikalischen Form : Nachschlagewerk und Fachbuch über Form und Formung der Musik vom Mittelalter bis zur Gegenwart / Reinhard Amon ; in Zusammenarbeit mit Gerold Gruber ; Lektorat: Alfred Litschauer. – Wien. – Stuttgart : Doblinger : Metzler, 2011. – 639 Seiten

ISBN 3-476-02407-5 – ISBN 978-3-902667-27-4 – ISBN 978-3-476-02407-7
2011 A 7521

LSA Mus-AF 073

Kühn, Clemens [VerfasserIn]: Lexikon Musiklehre : ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch / Clemens Kühn. – Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2016. – 320 Seiten

ISBN 978-3-7618-2337-8
2016 A 2364

LSA Mus-AF 074

The Oxford handbook of sound and image in Western art / edited by Yael Kaduri. – New York, NY : Oxford University Press, 2016. – x, 540 Seiten. – (The Oxford handbooks series)

ISBN 978-0-19-984154-7
2016 A 12365

LSA Mus-AG 002

Baker's biographical dictionary of musicians / Nicolas Slonimsky ..., ed. – [9.], centennial ed. – New York, NY [u.a.] : Schirmer Books

ISBN 0-02-865525-7

LSA Mus-AG 003

Brainard's biographies of American musicians / edited by E. Douglas Bomberger. – 1. publ. – Westport, Conn. ; London : Greenwood Press, 1999. – XVIII, 330 S. – (Music reference collection ; 79)

ISBN 0-313-30782-2 – ISBN 978-0-313-30782-9
2000 A 6770

LSA Mus-AG 004

Großes Sängerlexikon / K. J. Kutsch; Leo Riemens. Unter Mitw. von Hansjörg Rost. – 3., erw. Aufl. – Bern ; München : Saur, 19XX-

ISBN 3-598-11250-5 – ISBN 978-3-598-11250-8

LSA Mus-AG 005

Weissweiler, Eva: Komponistinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart : eine Kultur- und Wirkungsgeschichte in Biographien und Werkbeispielen / Eva Weissweiler. – Orig.-Ausg., überarb. Neuausg. – München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1999. – 451 S. – (dtv ; 30726)
 ISBN 3-7618-1410-0 – ISBN 978-3-423-30726-0 – ISBN 978-3-7618-1410-9 – ISBN 3-423-30726-9
 99 A 8409

LSA Mus-AG 006

ASCAP Foundation [VerfasserIn]: ASCAP biographical dictionary / ASCAP, American Society of Composers, Authors and Publishers *Nachgewiesen 2.1952* -. – New York, NY : ASCAP, 1952-

LSA Mus-AG 006 A

Anderson, Ruth: Contemporary American composers : a biographical dictionary / E. Ruth Anderson. – 2. ed. – Boston, Mass. : G.K. Hall, 1982. – 578 S
 ISBN 0-8161-8223-X – ISBN 978-0-8161-8223-7
 82 B 2188

LSA Mus-AG 007

Gerber, Ernst Ludwig: Historisch-biographisches Lexikon der Tonkuenstler (1790 - 1792) und Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkuenstler (1812 - 1814) : mit d. in d. Jahren 1792 bis 1834 veroeff. Erg. sowie d. Erstveroeff. handschriftl. Berichtigungen u. Nachtraege / Ernst Ludwig Gerber. Hrsg. von Othmar Wessely. – [Nachdr.]. – Graz : Akademische Druck- u. Verl.-Anst., 1966-1977

LSA Mus-AG 008

Fétis, François-Joseph: Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique / par F. J. Fétis. – Paris : Didot, 18XX-

LSA Mus-AG 009

Contemporary concert music by women : a directory of the composers and their works / comp. and ed. by Judith Lang Zaimont and Karen Famera. – Westport, Conn [u.a.] : Greenwood Press, 1981. – X, 355 S. – (A project of the International League of Women Composers)
 ISBN 0-313-22921-X – ISBN 978-0-313-22921-3
 83 A 305

LSA Mus-AG 010

Cohen, Aaron I.: International encyclopedia of women composers / Aaron I. Cohen. – New York [u.a.] : Books & Music, 19XX-
 ISBN 0-9617485-2-4 – ISBN 978-0-9617485-2-4

LSA Mus-AG 011

Hiller, Johann Adam: Lebensbeschreibungen berühmter Musikgelehrten und Tonkünstler neuerer Zeit / Johann Adam Hiller. – Fotomechanischer Nachdr. der Orig.-Ausg. Leipzig, 1784. – Leipzig : Peters, 1979. – 5, 320, XIX S. – (Peters Reprints)(Musikwissenschaftliche Studienbibliothek Peters)
 84 A 964

LSA Mus-AG 012

Ewen, David: Musicians since 1900 : performers in concert and opera / comp. and ed. by David Ewen. – New York : Wilson, 1978. – IX, 974 S.
 ISBN 0-8242-0565-0 – ISBN 978-0-8242-0565-2
 84 A 8225

LSA Mus-AG 013

Ewen, David: Great composers : 1300 - 1900 : a biographical and critical guide / compiled and ed. by David Ewen. – New York : Wilson, 1966. – 429 S.
 ISBN 0-8242-0018-7 – ISBN 978-0-8242-0018-3
 84 A 10158

LSA Mus-AG 014

Komponisten der Gegenwart im Deutschen Komponistenverband: ein Handbuch / hrsg. vom Deutschen Komponistenverband, Berlin. – 5. Aufl. – Regensburg : ConBrio Verl.-Ges., 2000. – XIV, 1419 S.

ISBN 3-932581-34-2 – ISBN 978-3-932581-34-2
2001 A 10344

LSA Mus-AG 015

Mattheson, Johann: Grundlage einer Ehren-Pforte / Johannes Mattheson. Hrsg. von Max Schneider. – Photomechan. Nachdr. d. 1910 in Berlin im Komm.-Verl. Liepmannssohn ersch. Ausg. – Graz [u.a.]. – Kassel [u.a.] : Akad. Druck- u. Verl.-Anst. : Bärenreiter-Verl., 1969. – XLIV, 428, 51 S.

85 A 3911

LSA Mus-AG 016

Das Atlantisbuch der Dirigenten: eine Enzyklopädie / hrsg. von Stefan Jaeger. Mitarb.: Norbert Ely ... – Zürich : Atlantis Musikbuch-Verl.

ISBN 3-254-00106-0 – ISBN 978-3-254-00106-1

LSA Mus-AG 017

Junghenrich, Hans-Klaus: Die grossen Dirigenten : d. wichtigsten Interpreten d. 20. Jh. – 1. Aufl. – Düsseldorf : Econ-Taschenbuch-Verlag, 1986. – 167 S. – (ETB ; 10045 : Hermes-Handlexikon)

ISBN 3-612-10045-9 – ISBN 978-3-612-10045-0
86 A 5081

LSA Mus-AG 018

Royal Society of Musicians of Great Britain: The Royal Society of Musicians of Great Britain list of members : 1738 - 1984 / comp. by Betty Matthews. – London : The Royal Society of Musicians, 1985. – 253 S

ISBN 0-9509481-1-X – ISBN 978-0-9509481-1-9
87 A 1804

LSA Mus-AG 019

Kesting, Jürgen: Die großen Sänger / Jürgen Kesting. – Hamburg : Hoffmann und Campe, 20XX-
ISBN 978-3-455-50070-7

LSA Mus-AG 020

Henke, Matthias: Die großen Chansonniers und Liedermacher : wichtige Interpreten; bedeutende Dichtersänger / von Matthias Henke. – Düsseldorf : Econ-Taschenbuch-Verl., 1987. – 220 S. – (ETB ; 10052 : Hermes-Handlexikon)

ISBN 3-612-10052-1 – ISBN 978-3-612-10052-8
88 A 679

LSA Mus-AG 021

Baumgartner, Alfred: Propyläen Welt der Musik, die Komponisten : ein Lexikon in 5 Bänden / von Alfred Baumgartner. – Bearb. Ausg. – Berlin [u.a.] : Propyläen-Verl., 19XX-

ISBN 3-549-07830-7 – ISBN 978-3-549-07830-3

LSA Mus-AG 022

Poulton, Alan J.: A dictionary catalog of modern British composers / Alan Poulton. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood, 19XX-. – (Music reference collection ; 82)

ISBN 0-313-31623-6 – ISBN 978-0-313-31623-4

LSA Mus-AG 023

Contemporary composers / eds. Brian Morton, Pamela Collins. – Chicago [u.a.] : St. James Pr., 1992. – XVI, 1019 S.

ISBN 1-55862-085-0 – ISBN 978-1-55862-085-8
92 B 1495

LSA Mus-AG 024

Komponisten-Lexikon : 350 werkgeschichtliche Portraits / hrsg. von Horst Weber. – 2., überarb. und erw. Aufl. – Kassel. – Stuttgart [u.a.] : Bärenreiter : Metzler'sche, J. B., Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel GmbH, 2003. – 715 S. – (Metzler Musik)

ISBN 3-476-01966-7 – ISBN 3-7618-2033-X – ISBN 978-3-7618-2033-9 – ISBN 978-3-476-01966-0
2004 A 302

LSA Mus-AG 025

Klassische Musik im 20. Jahrhundert : Instrumentalisten, Sänger, Dirigenten, Orchester, Chöre / Alain Pâris. Übers. von Rudolf Kimmig. Bearb. von Ralf Noltensmeier. Mit einer Einl. von Peter

Gülke. – 2., erw., völlig überarb. Aufl., Neuausg. – München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1997. – XX, 1120 S. – (dtv ; 32501)
 ISBN 3-423-32501-1 – ISBN 978-3-423-32501-1
 97 A 2915

LSA Mus-AG 026

Marx, Eva [VerfasserIn]: 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart : Biographie, Werk und Bibliographie ; ein Lexikon / Eva Marx, Gerlinde Haas. – Salzburg ; Wien ; Frankfurt : Residenz-Verlag, 2001. – 575 Seiten
 ISBN 3-7017-1215-8 – ISBN 978-3-7017-1215-1
 2002 A 3535

LSA Mus-AG 027

Internationaler biographischer Index der Musik : Komponisten, Dirigenten, Instrumentalisten und Sänger = World biographical index of music / mit einem Geleitw. von Kurt Dorf Müller. – München ; New Providence ; London ; Paris : Saur, 19XX-
 ISBN 3-598-33810-4 – ISBN 978-3-598-33810-6

LSA Mus-AG 028

The new Grove dictionary of women composers / ed. by Julie Anne Sadie and Rhian Samuel. – Repr. – London [u.a.] : Macmillan, 1995. – XLII, 548 S.
 ISBN 0-333-51598-6 – ISBN 978-0-333-51598-3
 95 A 8065

LSA Mus-AG 029

Olivier, Antje: Komponistinnen aus 800 Jahren / Olivier; Braun. – 1. Aufl., Orig.-Ausg. – [Kamen] : Sequentia, 1996. – 475 S.
 ISBN 3-931984-00-1 – ISBN 978-3-931984-00-7
 96 A 6004

LSA Mus-AG 030

The Harvard biographical dictionary of music / ed. by Don Michael Randel. – Cambridge, Mass. [u.a.] : Belknap Press of Harvard Univ. Press, 1996. – X, 1013 S. – (Harvard University Press reference library)
 ISBN 0-674-37299-9 – ISBN 978-0-674-37299-3
 97 A 4333

LSA Mus-AG 031

Komponisten der Gegenwart / hrsg. von Hanns-Werner Heister ... – München : Ed. Text + Kritik, 19XX. – Losebl.-Ausg.
 ISBN 3-88377-414-6 – ISBN 3-88377-583-5 – ISBN 978-3-88377-414-5 – ISBN 978-3-88377-583-8
 98 C 3015

LSA Mus-AG 032

Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich : Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts ; mit Werklisten, Diskographien, Bibliographien und einer zweisprachigen Einleitung / hrsg. von Bernhard Günther. [Übers. der Einleitung ins Englische Joyce Shintani]. – Wien : Music Information Center Austria, 1997. – 1268 S.
 ISBN 3-901837-00-0 – ISBN 978-3-901837-00-5
 99 A 13

LSA Mus-AG 033

Henderson, John: A directory of composers for organ / John Henderson. – Swindon : Henderson, 1996. – 528 [S.]
 ISBN 0-9528050-0-6 – ISBN 978-0-9528050-0-7
 99 A 10343

LSA Mus-AG 034

International dictionary of black composers / Center for Black Music Research. Ed. Samuel A. Floyd. – Chicago [u.a.] : Fitzroy Dearborn
 ISBN 1-884964-27-3 – ISBN 978-1-884964-27-5

LSA Mus-AG 035

Lexikon der Geiger : 1830-1930 / herausgegeben von Kevork Marouchian (1944-2018), fortgeführt von Martin Reimann. – München : Piper, [2021]-

LSA Mus-AG 036

Olsen, Eric: The encyclopedia of record producers / Eric Olsen, Paul Verna, Carlo Wolff. – 1. pr. – New York : Billboard Books, 1999. – XVIII, 893 S
ISBN 0-8230-7607-5 – ISBN 978-0-8230-7607-9
2000 A 1681

LSA Mus-AG 037

Scheunchen, Helmut: Lexikon deutschbaltischer Musik / Helmut Scheunchen. – 1. Aufl. – Wedemark-Elze : Hirschheydt, 2002. – XX, 352 S. – (Schriftenreihe der Georg-Dehio-Gesellschaft)
ISBN 3-7777-0730-9 – ISBN 978-3-7777-0730-3
2002 C 1450

LSA Mus-AG 038

Feather, Leonard: The biographical encyclopedia of jazz / Leonard Feather & Ira Gitler. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 1999. – XX, 718 S
ISBN 0-19-507418-1 – ISBN 978-0-19-507418-5
2000 A 5725

LSA Mus-AG 039

Kirsch, Dieter: Lexikon Würzburger Hofmusiker vom 16. bis zum 19. Jahrhundert / Dieter Kirsch. – Würzburg : Echter, 2002. – XX, 241 Seiten. – (Quellen und Studien zur Musikgeschichte Würzburgs und Mainfrankens ; 1)
ISBN 3-429-02464-1 – ISBN 978-3-429-02464-2
2003 A 1956

LSA Mus-AG 040

Barnhart, Stephen L.: Percussionists : a biographical dictionary / Stephen L. Barnhart. John Gillespie, advisory ed. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 2000. – XVI, 429 S.
ISBN 0-313-29627-8 – ISBN 978-0-313-29627-7
2000 A 12698

LSA Mus-AG 041

Bratfisch, Rainer: The Fab Four - das große Beatles-Lexikon : John, Paul, George & Ringo - aus Liverpool in die Welt ; Namen, Fakten, Daten zum berühmtesten Quartett der Sixties / Rainer Bratfisch. – Berlin : Lexikon-Impr.-Verl., 2002. – 575 S
ISBN 3-89602-297-0 – ISBN 978-3-89602-297-4
2002 A 5641

LSA Mus-AG 042

Ficher, Miguel: Latin American classical composers : a biographical dictionary / comp. and ed. by Miguel Ficher. Martha Furman Schleifer; John M. Furman. – 2. ed. – Lanham, Md. [u.a.] : Scarecrow Press, 2002. – XXI, 645 S
ISBN 0-8108-4517-2 – ISBN 978-0-8108-4517-6
2003 A 9017

LSA Mus-AH 001

Mendelssohn Handbuch / herausgegeben von Christiane Wiesenfeldt. – Kassel. – Berlin : Bärenreiter : Metzler, 2020. – XX, 506 Seiten
ISBN 978-3-7618-2071-1 – ISBN 978-3-476-05630-6
2020 A 9746

LSA Mus-AH 002

Braun, Werner: Die Musik des 17. Jahrhunderts / Werner Braun. – Wiesbaden : Athenaion [u.a.], 1981. – VIII, 385 S. – (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 4)
ISBN 3-7997-0746-8 – ISBN 978-3-7997-0746-6
81 B 113::4
LA-M 11-5956::4

LSA Mus-AH 002

Dahlhaus, Carl: Die Musik des 19. Jahrhunderts / Carl Dahlhaus. – 2. Aufl. – Laaber : Laaber-Verl.,

1989. – VI, 360 S. – (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 6)
 ISBN 3-89007-036-1 – ISBN 978-3-89007-036-0
 89 B 1215

LSA Mus-AH 002

Danuser, Hermann: Die Musik des 20. Jahrhunderts / Hermann Danuser. – Laaber : Laaber-Verl., 1984. – VI, 465 S. – (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 7)
 ISBN 3-89007-037-X – ISBN 978-3-89007-037-7
 81 B 113::7
 LA-M 11-7148::7

LSA Mus-AH 002

Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts / Ludwig Finscher (Hg.). – Laaber : Laaber-Verl., 19XX-. – (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; ...)

LSA Mus-AH 002

Die Musik des 18. Jahrhunderts / Carl Dahlhaus (Hg.). Unter Mitarb. von Ludwig Finscher ... – Laaber : Laaber-Verl., 1985. – VI, 434 S. – (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 5)
 81 B 113::5
 LA-M 11-7148::5

LSA Mus-AH 002

Die Musik des Altertums : mit 11 Tab. / Albrecht Riethmüller; Frieder Zaminer (Hg.). Unter Mitarb. von Ellen Hickmann ... – Laaber : Laaber-Verl., 1989. – X, 358 S. – (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 1)
 ISBN 3-89007-031-0 – ISBN 978-3-89007-031-5
 81 B 113::1
 LA-M 11-7148::1

LSA Mus-AH 002

Die Musik des Mittelalters / Hartmut Möller ... (Hg.). Mit Beitr. von Dorothea Baumann ... – Laaber : Laaber-Verl., 1991. – VII, 464 S. – (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 2)
 ISBN 3-89007-032-9 – ISBN 978-3-89007-032-2
 81 B 113::2
 LA-M 11-7148::2

LSA Mus-AH 002

Musikalische Interpretation / Hermann Danuser (Hg.). Mit Beitr. von Thomas Binkley ... – Laaber : Laaber-Verl., 1992. – X, 469 S. – (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 11)
 ISBN 3-89007-041-8 – ISBN 978-3-89007-041-4
 81 B 113::11

LSA Mus-AH 002

Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser. – Laaber : Laaber-Verl., 19XX-
 ISBN 3-7997-0742-5 – ISBN 3-89007-030-2 – ISBN 978-3-7997-0742-8 – ISBN 978-3-89007-030-8

LSA Mus-AH 002

Oesch, Hans: Außereuropäische Musik / Hans Oesch. – Laaber : Laaber-Verl., 19XX-. – (Neues Handbuch der Musikwissenschaft ; ...)

LSA Mus-AH 002

Systematische Musikwissenschaft : mit 23 Tab. / Carl Dahlhaus ... (Hg.). – Wiesbaden : Athenaion [u.a.], 1982. – IX, 367 S. – (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser ; 10)
 ISBN 3-7997-0752-2 – ISBN 978-3-7997-0752-7
 81 B 113::10

LSA Mus-AH 002

Volks- und Populärmusik in Europa : mit ... 20 Tabellen / Doris Stockmann (Hg.) in Zusammenarb. mit Andreas Michel und Beitr. von Philip Bohlman ... – Laaber : Laaber-Verl., 1992. – X, 506 S. – (Neues Handbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Carl Dahlhaus. Fortgef. von Hermann Danuser

; 12)
 ISBN 3-89007-042-6 – ISBN 978-3-89007-042-1
 81 B 113::12

LSA Mus-AH 003

Handbuch der Musikwirtschaft / herausgegeben von Dr. Rolf Moser (München), Dr. Andreas Scheuermann (Köln), Dr. Florian Drücke (Berlin); bearbeitet von Dr. Christiane Albiez, Dr. Kerstin Bäcker, Prof. Dr. Christian Bailerle [und 76 anderen]. – Völlig neu bearbeitete 7. Auflage. – München : C.H. Beck, 2018. – XLV, 1009 Seiten
 ISBN 978-3-406-72028-4
 2018 A 9018

LSA Mus-AH 004

Lehrbuch der Musikwissenschaft / hrsg. von Ekkehard Kreft. Red.: Erhard Johannes Bücken. [Mit Beitr. von Joachim Dorfmueller ...]. – Düsseldorf : Schwann, 19XX-. – (Schwann-Handbuch)

LSA Mus-AH 005

Döhring, Sieghart: Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert / Sieghart Döhring; Sabine Henze-Döhring. – Laaber : Laaber, 1997. – VI, 360 S. – (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 13)
 ISBN 3-89007-136-8 – ISBN 978-3-89007-136-7
 93 B 776::13

LSA Mus-AH 005

Eidler, Arnfried [VerfasserIn]: Gattungen der Musik für Tasteninstrumente / Arnfried Eidler. – Laaber : Laaber-Verl., 19XX-. – (Handbuch der musikalischen Gattungen ; 7)
 ISBN 3-89007-124-4 – ISBN 978-3-89007-124-4

LSA Mus-AH 005

Gesellschaftsmusik, Bläsermusik, Bewegungsmusik / Siegfried Mauser ... (Hg.). – Laaber : Laaber-Verl., 2009. – 359 S. – (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 17,1)
 ISBN 978-3-89007-269-2
 93 B 776::17,1

LSA Mus-AH 005

Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser. – Laaber : Laaber-Verl., 1993-2010
 ISBN 3-89007-124-4 – ISBN 978-3-89007-124-4

LSA Mus-AH 005

Kantate, Ältere geistliche Musik, Schauspielmusik / Siegfried Mauser ... (Hg.). Unter Mitarb. von Detlef Altenburg ... – Laaber : Laaber-Verl., 2010. – 358 S. – (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; Bd. 17,2)
 ISBN 978-3-89007-328-6
 93 B 776::17,2

LSA Mus-AH 005

Krummacher, Friedhelm: Das Streichquartett / Friedhelm Krummacher. – Laaber : Laaber-Verl., 19XX-. – (Handbuch der musikalischen Gattungen ; 6)

LSA Mus-AH 005

Kunze, Stefan: Die Sinfonie im 18. Jahrhundert : von der Opernsinfonie zur Konzertsinfonie / Stefan Kunze. – Laaber : Laaber-Verl., 1993. – X, 321 S. – (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 1)
 ISBN 3-89007-125-2 – ISBN 978-3-89007-125-1
 93 B 776
 2015 D 3298

LSA Mus-AH 005

Leopold, Silke: Die Oper im 17. Jahrhundert / Silke Leopold. – Laaber : Laaber-Verl., 2004. – 342 S. – (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 11)
 ISBN 3-89007-134-1 – ISBN 978-3-89007-134-3
 93 B 776::11

LSA Mus-AH 005

Massenkeil, Günther [VerfasserIn]: Oratorium und Passion / Günther Massenkeil. – Laaber : Laaber-Verl., 19XX-. – (Handbuch der musikalischen Gattungen ; 10)
 ISBN 3-89007-124-4 – ISBN 978-3-89007-124-4

LSA Mus-AH 005

Messe und Motette / unter Mitarb. von Thomas Hochradner ... Horst Leuchtmann ... (Hg.). – Laaber : Laaber, 1998. – 400 S. – (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 9)

ISBN 3-89007-132-5 – ISBN 978-3-89007-132-9

93 B 776::9

LA-M 11-17205::9

LSA Mus-AH 005

Musikalische Lyrik / Hermann Danuser (Hg.). – Laaber : Laaber-Verl., 19XX-. – (Handbuch der musikalischen Gattungen ; 8)

ISBN 3-89007-126-0 – ISBN 978-3-89007-126-8

LSA Mus-AH 005

[Musiktheater im zwanzigsten Jahrhundert] Musiktheater im 20. Jahrhundert / Siegfried Mauser (Hg.). Unter Mitarb. von Jens Malte Fischer ... – Laaber : Laaber, 2002. – VIII, 439 S. – (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 14)

ISBN 3-89007-285-2 – ISBN 978-3-89007-285-2

93 B 776::14

LSA Mus-AH 005

Die Oper im 18. Jahrhundert / Herbert Schneider; Reinhard Wiesend (Hg.). Unter Mitarb. von Daniel Brandenburg ... – Laaber : Laaber-Verl., 2001. – 349 S. – (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 12)

ISBN 3-89007-135-X – ISBN 978-3-89007-135-0

93 B 776::12

LSA Mus-AH 005

Roeder, Michael Thomas: Das Konzert / Michael Thomas Roeder. – Laaber : Laaber, 2000. – 419 S. – (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 4)

ISBN 3-89007-127-9 – ISBN 978-3-89007-127-5

93 B 776::4

LSA Mus-AH 005

Die Sinfonie zur Zeit der Wiener Klassik / Gernot Gruber ... (Hg.). Unter Mitarbeit von Mario Aschauer ... – Laaber : Laaber-Verl., 2006. – X, 363 S. – (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; Bd. 2)

ISBN 3-89007-284-4 – ISBN 978-3-89007-284-5

93 B 776::2

LSA Mus-AH 005

Die Sonate : Formen instrumentaler Ensemblesmusik / Claus Bockmaier ... (Hg.). – Laaber : Laaber-Verl., 2005. – VII, 390 S. – (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 5)

ISBN 3-89007-128-7 – ISBN 978-3-89007-128-2

93 B 776::5

LSA Mus-AH 005

Die Symphonie im 19. und 20. Jahrhundert / Wolfram Steinbeck; Christoph von Blumröder. – Laaber : Laaber-Verl., 19XX-

ISBN 3-89007-126-0 – ISBN 978-3-89007-126-8

LSA Mus-AH 005

Theorie der Gattungen / Siegfried Mauser (Hg.). – Laaber : Laaber-Verl., 2005. – VII, 320 S. – (Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; 15)

ISBN 3-89007-137-6 – ISBN 978-3-89007-137-4

93 B 776::15

LSA Mus-AH 006

Döhring, Sieghart: Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert / Sieghart Döhring ; Sabine Henze-Döhring. – Laaber : Laaber-Verl., 2006. – XXI, 400 S. – (Geschichte der Oper ; 3)

ISBN 3-89007-660-2 – ISBN 978-3-89007-660-7

LA-M 11-23218::3

LSA Mus-AH 006

Leopold, Silke: Die Oper im 17. Jahrhundert / Silke Leopold. – Laaber : Laaber-Verl., 2006. – XIV, 401 S. – (Geschichte der Oper ; 1)

ISBN 3-89007-658-0 – ISBN 978-3-89007-658-4
LA-M 11-23218::1

LSA Mus-AH 006

Musiktheater im 20. Jahrhundert / Siegfried Mauser (Hg.) Unter Mitarb. von Jens Malte Fischer ...
– Laaber : Laaber-Verl., 2006. – IX, 549 S. – (Geschichte der Oper ; 4)
ISBN 3-89007-661-0 – ISBN 978-3-89007-661-4
LA-M 11-23218::4

LSA Mus-AH 006

Die Oper im 18. Jahrhundert / Herbert Schneider ... (Hg.) Unter Mitarb. von Daniel Brandenburg ...
– Laaber : Laaber-Verl., 2006. – XIV, 504 S. – (Geschichte der Oper ; 2)
ISBN 3-89007-659-9 – ISBN 978-3-89007-659-1
LA-M 11-23218::2

LSA Mus-AH 007

Richard Strauss Handbuch / herausgegeben von Walter Werbeck. – Kassel. – Stuttgart ; Weimar :
Bärenreiter : Metzler, 2014. – XXXIII, 583 Seiten
ISBN 3-476-02344-3 – ISBN 978-3-7618-2058-2 – ISBN 978-3-476-02344-5
LA-M 15-29107

LSA Mus-AH 008

The Oxford handbook of music and virtuality / edited by Sheila Whiteley and Shara Rambarran. –
New York, NY : Oxford University Press, 2016. – xxxii, 679 Seiten
ISBN 978-0-19-932128-5
2016 A 5664

LSA Mus-AH 009

Mazzola, Guerino [VerfasserIn]: The topos of music / Guerino Mazzola. – Cham, Switzerland : Springer,
[2017]. – (Computational music science)
ISBN 978-3-319-64433-2

LSA Mus-AH 010

Keil, Werner [VerfasserIn]: Musikgeschichte im Überblick / Werner Keil. – 3., aktualisierte und er-
weiterte Auflage. – Paderborn : Wilhelm Fink, 2018. – 378 Seiten. – (UTB ; 8505 : Musik)
ISBN 978-3-8252-8733-7 – ISBN 3-8252-8733-5
LA-M 11-27959::(3)

LSA Mus-AH 011

Musikmanagement : der Leitfaden für die Praxis / Felix Bamert (Hrsg.). – 3., aktualisierte und er-
weiterte Auflage. – Bern : Haupt Verlag, 2021. – 463 Seiten
ISBN 978-3-258-08166-3 – ISBN 3-258-08166-2
2021 A 9974

LSA Mus-AH 012

Handbuch Konservatorien : institutionelle Musikausbildung im deutschsprachigen Raum des 19.
Jahrhunderts / herausgegeben von Freia Hoffmann. – Lilienthal : Laaber-Verlag, [2021]
ISBN 978-3-89007-911-0

LSA Mus-BA 001

Kühn, Clemens: Analyse lernen / Clemens Kühn. – 7. Aufl. – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter-Verl.,
2011. – 238 S. – (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 4)
ISBN 978-3-7618-1154-2
LA-M 11-25279::(7)

LSA Mus-BA 002

Husmann, Heinrich: Einführung in die Musikwissenschaft / Heinrich Husmann. – 3. Aufl. – Wil-
helmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1980. – 291 S. – (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 40)
ISBN 3-7959-0189-8 – ISBN 978-3-7959-0189-9
83 A 8842

LSA Mus-BB 001

Apel, Willi: Die Notation der polyphonen Musik : 900 - 1600 / Willi Apel. – 3. Aufl. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. – 20, 526 S.
LA-M 15-7616
83 A 9349

LSA Mus-BB 002

Wolf, Johannes: Handbuch der Notationskunde / von Johannes Wolf. – Reprogr. Nachdr. der Ausg. Leipzig 1913/19. – Hildesheim. – Wiesbaden : Olms : Breitkopf & Härtel, 19XX-, 19XX-. – (Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen ; Bd. 8)

LSA Mus-BB 003

Floros, Constantin: Einführung in die Neumenkunde / Constantin Floros. – Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1980. – 213 Seiten. – (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 60)
ISBN 3-7959-0131-6 – ISBN 978-3-7959-0131-8
81 A 6749

LSA Mus-BB 004

Wolf, Johannes: Geschichte der Mensural-Notation von 1250 - 1460 : nach den theoretischen und praktischen Quellen bearbeitet / von Johannes Wolf. – Reprograf. Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1904. – Hildesheim : Olms [u.a.], 1965. – Getr. Zählung
87 A 6553

LSA Mus-BD 001

Apfel, Ernst: Geschichte der Kompositionslehre : von den Anfängen bis gegen 1700 / Ernst Apfel. – Erw. Grundfassung. – Saarbrücken : Musikwiss. Inst. d. Univ. d. Saarlandes, 19XX-

LSA Mus-BD 002

Altmann, Günter: Musikalische Formenlehre : mit Beispielen und Analysen / Günter Altmann. – München [u.a.] : Saur, 1981. – 405, 80 S. – (UTB ; 1109)
LA-M 11-5250

LSA Mus-BD 003

A dictionary of musical morphology / by Siegmund Levarie & Ernst Levy. – Binnigen : Inst. f. mittelalterliche Musikforschung [u.a.], 1980. – II, 400 S. – (Musicological studies ; 29)
82 A 10629

LSA Mus-BD 004

The Oxford handbook of critical concepts in music theory / edited by Alexander Rehding and Steven Rings. – New York, NY : Oxford University Press, 2019. – xviii, 829 Seiten
ISBN 978-0-19-045474-6
2020 A 4208

LSA Mus-BD 007

Dahlhaus, Carl: Die Musiktheorie im 18. und 19. Jahrhundert / von Carl Dahlhaus. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1984-. – (Geschichte der Musiktheorie ; ...)

LSA Mus-BD 007

Deutsche Musiktheorie des 15. bis 17. Jahrhunderts / von Werner Braun. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 19XX-. – (Geschichte der Musiktheorie ; 8)

LSA Mus-BD 007

Entstehung nationaler Traditionen - Frankreich, England / von Wilhelm Seidel; Barry Cooper. – Darmstadt : Wiss. Buchges. [Abt. Verl.], 1986. – XI, 353 S. – (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 9)
ISBN 3-534-01209-7 – ISBN 978-3-534-01209-1
88 A 3865:9
LA-M 15-6742:9

LSA Mus-BD 007

Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer. – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1985-
ISBN 3-534-01200-3 – ISBN 978-3-534-01200-8

LSA Mus-BD 007

Hören, Messen und Rechnen in der frühen Neuzeit / von Carl Dahlhaus ... – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1987. – XI, 402 S. – (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 6)
ISBN 3-534-01206-2 – ISBN 978-3-534-01206-0
LA-M 15-6742

LSA Mus-BD 007

Ideen zu einer Geschichte der Musiktheorie : Einleitung in das Gesamtwerk. – Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verl.], 1985. – XII, 191 S., [8] Bl. – (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 1)
ISBN 3-534-01201-1 – ISBN 978-3-534-01201-5
LA-M 15-6742

LSA Mus-BD 007

Italienische Musiktheorie im 16. und 17. Jahrhundert : Antikenrezeption und Satzlehre / von F. Alberto Gallo ... – Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.], 1989. – XI, 418 S. – (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 7)
ISBN 3-534-01207-0 – ISBN 978-3-534-01207-7
LA-M 15-6742::7

LSA Mus-BD 007

Die Lehre vom einstimmigen liturgischen Gesang / von Michel Huglo ... – Darmstadt : Wiss. Buchges., 2000. – XIV, 680 S. – (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 4)
ISBN 3-534-01204-6 – ISBN 978-3-534-01204-6
LA-M 15-6742::4

LSA Mus-BD 007

Die mittelalterliche Lehre von der Mehrstimmigkeit / von Hans Heinrich Eggebrecht ... – Darmstadt : Wiss. Buchgesellschaft, [Abt. Verl.], 1984. – XI, 388 S. – (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; 5)
ISBN 3-534-01205-4 – ISBN 978-3-534-01205-3
LA-M 15-6742::5

LSA Mus-BD 007

Vom Mythos zur Fachdisziplin : Antike und Byzanz / von Konrad Volk ... – Darmstadt : Wiss. Buchges., 2006. – XXI, 785 S. – (Geschichte der Musiktheorie / hrsg. im Auftr. des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz Berlin von Frieder Zaminer ; Bd. 2)
ISBN 3-534-01202-X – ISBN 978-3-534-01202-2
LA-M 15-6742::2

LSA Mus-BD 008

Meier, Bernhard: Alte Tonarten : dargestellt an der Instrumentalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts / Bernhard Meier. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1992. – 228 S. – (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 3)
ISBN 3-7618-1053-9 – ISBN 978-3-7618-1053-8
2009 C 1848

LSA Mus-BE 003

Mattheson, Johann: Der vollkommene Kapellmeister : 1739 / Johann Mattheson. [Hrsg.] Margarete Reimann. – 3. Aufl. d. Faksim.-Nachdr. / hrsg. von Margarete Reimann. – Kassel [u.a.] : Baerenreiter,

1980. – 28, 484, [22] S. – (Documenta musicologica : Reihe 1, Druckschriften-Faksimiles ; 5)
 ISBN 3-7618-0100-9 – ISBN 978-3-7618-0100-0
 83 A 3891

LSA Mus-BE 004

Bach, Carl Philipp Emanuel: Versuch über die wahre Art, das Clavier zu spielen : erster und zweiter Teil / Carl Philipp Emanuel Bach. – 5. Aufl., Faks.-Nachdr. der 1. Aufl., Berlin 1753 und 1762. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. – 341, 16 S.
 ISBN 3-7651-0179-6 – ISBN 978-3-7651-0179-3
 83 A 4181

LSA Mus-BE 005

Rowen, Ruth Halle: Music through sources and documents / Ruth Halle Rowen. – Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, 1979. – XIX, 386 S.
 80 A 7708

LSA Mus-BE 006

Readings in the history of music in performance / selected, transl., and ed. by Carol MacClintock. – Bloomington [u.a.] : Indiana Univ. Press, 1979. – XII, 432 S.
 80 A 14144

LSA Mus-BE 009

Quantz, Johann Joachim [VerfasserIn]: Versuch einer Anweisung, die Flöte traversière zu spielen / Johann Joachim Quantz ; mit einem Vorwort von Hans-Peter Schmitz ; mit einem Nachwort, Bemerkungen, Ergänzungen und Registern von Horst Augsbach. – Reprint der Ausgabe Berlin 1752. – Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter, 1983. – IX, 419 Seiten. – (Documenta musicologica : Reihe 1, Druckschriften-Faksimiles ; 2)
 ISBN 3-7618-0711-2 – ISBN 978-3-7618-0711-8
 84 A 7096

LSA Mus-BE 010

Mozart, Leopold: Gründliche Violinschule / Leopold Mozart. – Faksimile-Nachdr. d. 3. Aufl., Augsburg 1789. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. – 268, 32 S.
 ISBN 3-7651-0191-5 – ISBN 978-3-7651-0191-5
 84 A 11433

LSA Mus-BE 011

Saint-Lambert, Michel de [VerfasserIn]: Principles of the harpsichord / by Monsieur de Saint Lambert ; translated and edited by Rebecca Harris-Warrick. – Cambridge : Cambridge University Press, 1984. – xix, 138 Seiten. – (Cambridge musical texts and monographs)
 ISBN 0-521-25276-8 – ISBN 0-521-27269-6 – ISBN 978-0-521-25276-8 – ISBN 978-0-521-27269-8
 84 A 9251

LSA Mus-BE 013

Brossard, Sébastien de: Dictionnaire de musique : contenant une explication des termes grecs, latins, italiens, & François ; les plus usitez dans la musique / S. de Brossard. – [Nachdr. der] 2. ed. 1705 / eingel. von Harald Heckmann. – Hilversum. – Hilversum : Knuf : Knuf, 1965. – XVIII, XII, 380 S. – (Dictionarium musicum ; 1)
 85 A 6907

LSA Mus-BE 014

Virdung, Sebastian: Musica getutscht : 1511 / Faks.-Nachdr. hrsg. von Klaus Wolfgang Niemöller. – Unveränd. Nachdr. d. Aufl. 1970. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1983. – 59 Bl. – (Documenta musicologica : Reihe 1, Druckschriften-Faksimiles ; 31)
 ISBN 3-7618-0004-5 – ISBN 978-3-7618-0004-1
 85 A 8688

LSA Mus-BE 016

Kellner, David: Treulicher Unterricht im General-Baß / David Kellner. – Nachdr. der 3. Aufl. Hamburg, 1743. – [Laaber] : Laaber-Verl., 1980. – 98 S. – (Dokumente früherer Musik und Musikliteratur im Faksimile ; Bd. 9)
 ISBN 3-921518-31-8
 89 A 1705

LSA Mus-BE 017

Kirnberger, Johann Philipp: Die Kunst des reinen Satzes in der Musik : [aus sicheren Grundsätzen hergeleitet und mit deutlichen Beyspielen erläutert] / Johann Philipp Kirnberger. – 2. unveränd.

Nachdr. der Ausg. Berlin und Königsberg, 1776-79. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 1988. – Getr. Zählung
 ISBN 3-487-01875-6 – ISBN 978-3-487-01875-1
 89 A 1435

LSA Mus-BF 001

Stauder, Wilhelm: Alte Musikinstrumente in ihrer vieltausendjährigen Entwicklung und Geschichte
 / Wilhelm Stauder. – Braunschweig : Klinkhardt & Biermann, 1973. – XI, 461 S.
 73 C 351

LSA Mus-BF 002

Montagu, Jeremy: Geschichte der Musikinstrumente in Mittelalter und Renaissance / Jeremy Montagu. – Freiburg im Breisgau [u.a.] : Herder, 1981. – 135 S.
 ISBN 3-451-19026-5 – ISBN 978-3-451-19026-1
 81 A 9275

LSA Mus-BF 003

Munrow, David [VerfasserIn]: Musikinstrumente des Mittelalters und der Renaissance / David Munrow ; aus dem Englischen übersetzt von Edith und Wolfgang Ruf. – Celle : Moeck Verlag, 1980. – 152 Seiten. – (Edition Moeck ; Nr. 4017)
 ISBN 3-87549-012-6 – ISBN 978-3-87549-012-1
 81 B 143
 LA-M 11-4823

LSA Mus-BF 004

Montagu, Jeremy: The world of romantic & modern musical instruments / Jeremy Montagu. – Newton Abbot : David & Charles, 1981. – 136 S. – (The world of musical instruments)
 ISBN 0-7153-7994-1 – ISBN 978-0-7153-7994-3
 81 A 14028

LSA Mus-BF 005

Sachs, Curt: Real-Lexikon der Musikinstrumente : zugleich ein Polyglossar für das gesamte Instrumentengebiet / Curt Sachs. – 3., unveränd. reprograf. Nachdr. d. Ausg. Berlin 1913. – Hildesheim : Olms, 1979. – XVII, 442 S. – (Olms-Paperbacks ; 3)
 ISBN 3-487-04458-7 – ISBN 978-3-487-04458-3
 82 A 2065

LSA Mus-BF 006

Meer, John Henry van der: Musikinstrumente : von der Antike bis zur Gegenwart / John Henry van der Meer. – München : Prestel, 1983. – 301 S. – (Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg zur deutschen Kunst- und Kulturgeschichte ; N.F., 2)
 ISBN 3-7913-0656-1 – ISBN 978-3-7913-0656-8
 84 A 4403

LSA Mus-BF 007

Valentin, Erich: Handbuch der Musikinstrumentenkunde / Erich Valentin. – 7. Aufl. (Neufassung). 20. - 23. Tsd. – Regensburg : Bosse, 1980. – 384 S. – (Bosse- Musik-Paperback ; 4)
 ISBN 3-7649-2003-3 – ISBN 978-3-7649-2003-6
 2012 C 3867

LSA Mus-BF 008

Clinkscale, Martha N.: Makers of the piano / Martha Novak Clinkscale. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 19XX-

LSA Mus-BF 009

Musikinstrumente : die Geschichte ihrer Entwicklung und ihrer Formen; ein Symposium / von 16 Autoren. Hrsg. von Anthony Baines. [Übers. von Erik Maschat in Zusammenarbeit mit Alfons Ott]. – Neuauf. – München : Prestel-Verl., 1982. – 400 S.
 ISBN 3-7913-0579-4 – ISBN 978-3-7913-0579-0
 82 A 5935

LSA Mus-BF 012

The new Grove dictionary of musical instruments / ed. by Stanley Sadie. – London : Macmillan [u.a.], 19XX-
ISBN 0-333-37878-4 – ISBN 0-943818-05-2 – ISBN 978-0-943818-05-4 – ISBN 978-0-333-37878-6

LSA Mus-BF 013

Heyde, Herbert: Musikinstrumentenbau : 15. - 19. Jahrhundert ; Kunst, Handwerk, Entwurf / Herbert Heyde. – 1. Aufl., Lizenzausg. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. – 305 S
ISBN 3-7651-0224-5 – ISBN 978-3-7651-0224-0
87 B 3082

LSA Mus-BF 014

Musikinstrumente der Welt : mehr als 1600 Musikinstrumente mit über 4000 Illustrationen / [Verf. The Diagram Group. Übers. aus d. Engl. Alfred Baumgartner. Mitarb. Karl Ludwig Nicol]. – Sonderausg. – München : Orbis-Verl., 1988. – 319 S.
ISBN 3-572-07140-2 – ISBN 978-3-572-07140-1
88 B 1336

LSA Mus-BF 015

Fünf Jahrhunderte deutscher Musikinstrumentenbau : ein Jubiläumsbuch / mit Beitr. von Hermann Moeck ... hrsg. von Hermann Moeck. – Celle : Moeck, 1987. – 399 S.
ISBN 3-87549-030-4 – ISBN 978-3-87549-030-5
88 B 496

LSA Mus-BF 016

Briner, Ermanno: Reclams Musikinstrumentenführer : die Instrumente und ihre Akustik / von Ermanno Briner. Mit Zeichn. von Gianluca Poletti ... [Der ital. Text wurde vom Verf. selbst ins Dt. übertr., überarb. und erw.]. – 3., durchges. und verb. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1998. – XII, 699 S
ISBN 3-15-010436-X – ISBN 978-3-15-010436-1
99 A 957

LSA Mus-BF 017

Baines, Anthony: Lexikon der Musikinstrumente / Anthony Baines. Aus dem Engl. übers. und für die dt. Ausg. bearb. von Martin Elste. – Aktualisierte Sonderausg. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2010. – XII, 412 S.
ISBN 978-3-476-02379-7
2010 A 10468

LSA Mus-BF 018

Henkel, Hubert: Lexikon deutscher Klavierbauer / Hubert Henkel. – 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Bochinsky, 2000. – 734 S. – (Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; Bd. 73)
ISBN 3-923639-37-6 – ISBN 978-3-923639-37-3
2000 A 3476

LSA Mus-BF 019

Hopfner, Rudolf: Wiener Musikinstrumentenmacher 1766-1900 : Adressenverzeichnis und Bibliographie / Rudolf Hopfner; Kunsthistorisches Museum Wien. – Tutzing : Schneider, 1999. – 641 S
ISBN 3-7952-0983-8 – ISBN 978-3-7952-0983-4
99 A 11731

LSA Mus-BF 020

Mahrenholz, Christhard: Die Orgelregister, ihre Geschichte und ihr Bau / Christhard Mahrenholz. – Nachdr. d. 3., unveränd. Aufl. 1967. – Lauffen, Neckar : Rensch, 1987. – XVI, 329, 8 S.
ISBN 3-921848-16-4 – ISBN 978-3-921848-16-6
88 A 10651

LSA Mus-BF 021

Wolcott, Michiko Ishiyama: Piano, the instrument : an annotated bibliography / Michiko Ishiyama Wolcott. – Lanham, Md. [u.a.] : Scarecrow Press, 2001. – X, 246 S
ISBN 0-8108-4052-9 – ISBN 978-0-8108-4052-2
2003 A 3562

LSA Mus-BF 029

Bonkhoff, Bernhard H.: Historische Orgeln in der Pfalz / Bernhard H. Bonkhoff. Fotos von Hans Freytag. – München ; Zürich : Schnell und Steiner, 1984. – 294 S. – (Veröffentlichungen der Gesellschaft der Orgelfreunde ; 104)
ISBN 3-7954-0368-5 – ISBN 978-3-7954-0368-3
84 A 11071

LSA Mus-BF 029 A

Denkmalorgeln in der Pfalz / Bernhard H. Bonkhoff. Fotos von Hans Freytag. – Speyer : Evang. Presseverl. Pfalz, 1990. – 366 S. – (Veröffentlichungen der Gesellschaft der Orgelfreunde ; 132)
ISBN 3-925536-27-2 – ISBN 978-3-925536-27-4
90 A 8580

LSA Mus-BF 031

Klotz, Hans: Das Buch von der Orgel : über Wesen und Aufbau des Orgelwerkes, Orgelpflege und Orgelspiel / Hans Klotz. – 10. erweiterte u. überarb. Aufl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1988. – 242 S.
ISBN 3-7618-0826-7 – ISBN 978-3-7618-0826-9
88 A 12561

LSA Mus-BF 032

Sulzmann, Bernd: Historische Orgeln in Baden : 1690 - 1890 / Bernd Sulzmann. – München ; Zürich : Schnell und Steiner, 1980. – 295 S. – (Veröffentlichungen der Gesellschaft der Orgelfreunde ; 73)
ISBN 3-7954-0421-5 – ISBN 978-3-7954-0421-5
80 A 8523
81 A 12027

LSA Mus-BF 035

Quoika, Rudolf: Der Orgelbau in Böhmen und Mähren / Rudolf Quoika. – Mainz : Rheingold-Verl., 1966. – XII, 211 S. – (Der Orgelbau in Europa ; 2)
83 A 4957

LSA Mus-BF 036

Müller, Werner: Gottfried Silbermann : Persönlichkeit und Werk ; eine Dokumentation / von Werner Müller. – 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Verlag Das Musikinstrument, 1982. – 658 S.
ISBN 3-920112-92-X – ISBN 978-3-920112-92-3
83 A 2893

LSA Mus-BF 036 A

Wettstein, Hermann: Die Orgelbauerfamilie Silbermann : bibliographischer Beitrag zu ihrem Leben u. Werk (1683, 1783, 1983) / Hermann Wettstein. – Freiburg im Br. : Universitätsbibliothek, 1983. – 89 S. – (Schriften der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau ; 6)
83 A 2943

LSA Mus-BF 037

Adelung, Wolfgang: Einführung in den Orgelbau / Wolfgang Adelung. – 2., überarb. und erw. Ausg. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1991. – 304 S.
ISBN 3-7651-0279-2 – ISBN 978-3-7651-0279-0
92 A 10757

LSA Mus-BF 040

Schlick, Arnolt: Spiegel der Orgelmacher und Organisten : (Mainz 1511) / Arnolt Schlick. Transl. and notes by Elizabeth Berry Barber. – [Faks.]. – Buren : Knuf, 1980. – XVI, 122 S. – (Bibliotheca organologica ; 113)
83 A 7560

LSA Mus-BF 042

Ellerhorst, Winfred: Handbuch der Orgelkunde / von Winfred Ellerhorst. – Buren : Knuf, 19XX-. – (Bibliotheca organologica ; 7)
ISBN 90-6027-515-2 – ISBN 90-6027-519-5 – ISBN 978-90-6027-519-1 – ISBN 978-90-6027-515-3

LSA Mus-BF 044

Hübner, Wenzel: 21000 Orgeln aus aller Welt : 1945-1985 / Wenzel Hübner. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1986. – 447 S. – (Quellen und Studien zur Musikgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart ; 7)
ISBN 3-8204-9454-5 – ISBN 978-3-8204-9454-9
87 A 6832

LSA Mus-BF 046

Fischer, Hermann: Lexikon süddeutscher Orgelbauer / Hermann Fischer; Theodor Wohnhaas. – Wilhelmshaven : Noetzel, Heinrichshofen-Bücher, 1994. – 488 S. – (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 116)
ISBN 3-7959-0598-2 – ISBN 978-3-7959-0598-9
94 A 6976

LSA Mus-BF 047

Orgelführer Rhein-Neckar-Kreis / bearb. von Martin Kares, Michael Kaufmann und Godehard Weithoff. Unter Mitarb. von Tobias Frass und Markus Zepp. Hrsg. vom Rhein-Neckar-Kreis in Verbindung mit der Erzdiözese Freiburg und der Evangelischen Landeskirche in Baden. – Heidelberg : Eigenverl. Rhein-Neckar-Kreis, 2001. – 269 S
ISBN 3-932102-07-X – ISBN 978-3-932102-07-3
2002 A 678

LSA Mus-BF 050

Kipnis, Igor: The Harpsichord and clavichord : an encyclopedia / Igor Kipnis, ed. – New York, NY ; London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2007. – XXI, 548 S. – (Encyclopedia of keyboard instruments / Robert Palmieri, ser. ed. ; vol. 2)
ISBN 0-415-93765-5 – ISBN 978-0-415-93765-8
2004 B 789::2

LSA Mus-BF 051

Russell, Raymond: The harpsichord and clavichord : an introductory study / by Raymond Russell. – 2. ed. rev. – New York : Scribner, 1973. – 208, [106] S.
82 A 3239

LSA Mus-BF 052

Costa, Susanne: Glossary of harpsichord terms = Glossar über Cembalo-Fachausdrücke / Susanne Costa. – Frankfurt/Main : Verl. Das Musikinstrument, 1980. – 115 S. – (Schriftenreihe Das Musikinstrument ; 23)
ISBN 3-920112-77-6 – ISBN 978-3-920112-77-0
82 A 8917

LSA Mus-BF 053

Jehle, Martin Friedrich: Württembergische Klavierbauer des 18. und 19. Jahrhunderts / Martin Friedrich Jehle. – Frankfurt am Main : Verlag Das Musikinstrument, 1982. – 120 S. – (Schriftenreihe Das Musikinstrument ; 34)
ISBN 3-920112-95-4 – ISBN 978-3-920112-95-4
83 A 10655

LSA Mus-BF 054

Encyclopedia of keyboard instruments / Robert Palmieri, general ed. – New York [u.a.] : Garland. – (Garland reference library of the humanities ; ...)

LSA Mus-BF 055

Boalch, Donald H.: Makers of the harpsichord and clavichord, 1440 - 1840 / Donald H. Boalch. – 3. ed. – Oxford : Clarendon Press, 1995. – XXXII, 788 S
ISBN 0-19-318429-X – ISBN 978-0-19-318429-9
96 A 7463

LSA Mus-BF 070

Streichinstrumente / mit e. Einl. von Erich Stockmann u. weiterführender Literatur von Marianne Bröcker. – München. – Kassel ; Basel ; London : Deutscher Taschenbuch-Verlag : Bärenreiter, 1981. – 246 S. – (Musikinstrumente in Einzeldarstellungen ; 1)(dtv ; 4377 : dtv-Bärenreiter : Edition MGG)

ISBN 3-423-04377-6 – ISBN 3-7618-4377-1 – ISBN 978-3-423-04377-9 – ISBN 978-3-7618-4377-2
81 A 8150::1

LSA Mus-BF 071

Schmitz, Alexander: Das Gitarrenbuch ; Geschichte, Instrumente, Interpreten / Alexander Schmitz.
– 2. Aufl., 7.-9. Tausend. – [Frankfurt (Main)] : Krüger, 1983. – 624 S
ISBN 3-8105-1805-0 – ISBN 978-3-8105-1805-7
83 A 1875

LSA Mus-BF 072

Tyler, James: The early guitar : a history and handbook / by James Tyler. – London : Oxford University Press, 1980. – XII, 176 S. – (Early music series ; 4)
ISBN 0-19-323182-4 – ISBN 978-0-19-323182-5
81 A 14017

LSA Mus-BF 073

Pohlmann, Ernst: Laute, Theorbe, Chitarrone : d. Lauten-Instrumente, ihre Musik u. Literatur von 1500 bis zur Gegenwart / von Ernst Pohlmann. – 5., rev. u. erg. Aufl. – Lilienthal/Bremen : Eres-Edition, 1982. – 422 S.
ISBN 3-87204-392-7 – ISBN 978-3-87204-392-4
83 A 3892

LSA Mus-BF 074

Zuth, Josef: Handbuch der Laute und Gitarre / Josef Zuth. – Nachdr. d. Ausg. Wien 1926 - 1928. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 1978. – 296 S.
ISBN 3-487-04290-8 – ISBN 978-3-487-04290-9
82 A 12004

LSA Mus-BF 075

Fuchs, Albert: Taxe der Streichinstrumente : Anleitung zur Einschätzung von Geigen, Violoncelli, Kontrabässen usw. nach Herkunft und Wert / Albert Fuchs. – 14. Aufl. – Hofheim am Taunus : Hofmeister, 1996. – 231 S
ISBN 3-87350-014-0
97 A 26

LSA Mus-BF 077

Kolneder, Walter: Das Buch der Violine : Bau, Geschichte, Spiel, Pädagogik, Komposition / Walter Kolneder. – 4., überarb. u. erg. Aufl. – Zürich : Atlantis-Musikbuch-Verl. Bodmer, 1989. – 612 S. – (Atlantis-Musikbuch)
ISBN 3-254-00147-8 – ISBN 978-3-254-00147-4
89 A 10470

LSA Mus-BF 078

Farga, Franz: Geigen und Geiger / Franz Farga. – 7., von Karl F. Mages u. Wolfgang Wendel bearb. u. erg., von Ursula Dülberg hrsg. Aufl. – Rüslikon-Zürich ; Stuttgart [u.a.] : Mueller, 1983. – 367 S.
ISBN 3-275-00829-3 – ISBN 978-3-275-00829-2
84 A 25

LSA Mus-BF 080

Vannes, René [VerfasserIn]: Dictionnaire universel des Luthiers / René Vannes. – Bruxelles : Les Amis de la Musique, 19XX-

LSA Mus-BF 081

Hamma, Walter [VerfasserIn]: Geigenbauer der Deutschen Schule des 17. bis 19. Jahrhunderts = Violin-makers of the German School from 17th to the 19th century / Walter Hamma. – Tutzing : Schneider, 19XX-

LSA Mus-BF 083

Kaiser, Rolf: Gitarrenlexikon / Rolf Kaiser. – Originalausg. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1987. – 286 S. – (Rororo ; 6299 : Rororo Handbuch)
ISBN 3-499-16299-7 – ISBN 978-3-499-16299-2
88 A 447

LSA Mus-BF 084

Päffgen, Peter: Die Gitarre : Grundzüge ihrer Entwicklung / Peter Päffgen. – Mainz [u.a.] : Schott, 1988. – 228 S. – (Unsere Musikinstrumente ; 11)
ISBN 3-7957-2355-8 – ISBN 978-3-7957-2355-2
88 A 5604

LSA Mus-BF 085

Otterstedt, Annette: Die Gambe : Kulturgeschichte und praktischer Ratgeber / Annette Otterstedt. – Kassel ; Basel ; London ; New York ; Prag : Bärenreiter, 1994. – 245 S.
ISBN 3-7618-1152-7 – ISBN 978-3-7618-1152-8
94 A 9660

LSA Mus-BF 086

Plowright, Dennis G.: Dictionary of British violin and bow makers / by Dennis G. Plowright. – 2nd ed. (rev. and enlarged). – Exmouth : Plowright, 1996. – ix, 179 p.
ISBN 0-9523081-2-6 – ISBN 978-0-9523081-2-6
2000 A 8858

LSA Mus-BF 087

Sevsay, Ertuğrul: Handbuch der Instrumentationspraxis / Ertuğrul Sevsay. – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter, 2005. – 668 S.
ISBN 3-7618-1726-6 – ISBN 978-3-7618-1726-1
2005 A 4460

LSA Mus-BF 090

Goossens, Leon: Die Oboe / Leon Goossens und Edwin Roxburgh. Aus dem Engl. von Else Winter. – Unteraegeri : Edition Bergh, 1979. – 281 S. – (Yehudi Menuhins Musikführer ; 4)
ISBN 3-88065-107-8 – ISBN 978-3-88065-107-4
81 A 1091

LSA Mus-BF 091

Joppig, Gunther: Oboe und Fagott : ihre Geschichte, ihre Nebeninstrumente und ihre Musik / Gunther Joppig. – Bern ; Stuttgart : Hallwag, 1981. – 196 S. – (Unsere Musikinstrumente ; 9)
ISBN 3-444-10264-X – ISBN 978-3-444-10264-6
81 A 14778

LSA Mus-BF 092

Jansen, Will: The bassoon : its history, construction, makers, players and music / by Will Jansen. – Buren : Knuf, 19XX-
ISBN 90-6027-446-6 – ISBN 978-90-6027-446-0

LSA Mus-BF 093

Scheck, Gustav: Die Flöte und ihre Musik / Gustav Scheck. – Mainz : Schott, 1981. – 263 S.
83 B 1955

LSA Mus-BF 094

Hotteterre, Jacques: Principes de la flute traversière ou flute d'Allemagne, de la flute à Bec ou flute douce et du haut-bois / par le Sieur [Louis] Hotteterre le romain, ordinaire de la Musique du Roy. – Faks.-Nachdr. [d. Ausg.] Amsterdam, 1728 / mit dt. Übertr. u. e. Nachw. v. Hans Joachim Hellwig. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1982. – 46, 53 S. – (Documenta musicologica : Reihe 1, Druckschriften-Faksimiles ; 34)
ISBN 3-7618-0074-6 – ISBN 978-3-7618-0074-4
84 A 6130

LSA Mus-BF 096

Waterhouse, William: The new Langwill index : a dictionary of musical wind-instrument makers and inventors / William Waterhouse. – 1. ed. – London : Tony Bingham, 1993. – XXXVII, 518 S.
ISBN 0-946113-04-1 – ISBN 978-0-946113-04-0
94 A 7755

LSA Mus-BF 100

Die *Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart* / nach den besten Quellen bearb. von Willibald Leo Frh. v. Lütgendorff. – Tutzing : Schneider, 19XX-

LSA Mus-BF 100

Lütgendorff-Leinburg, Willibald Leo von: Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart / nach den besten Quellen bearb. von Willibald Leo von Lütgendorff. – Frankfurt a. M. : Keller, 19XX-

LSA Mus-BF 103

Die *Sackpfeife* : Bilder zur Geschichte eines europäischen Volksinstruments = La cornemuse = La gaita = The bagpipe / Fritz Schneider. – 2., überarb. Aufl. – [Reichelsheim] : Verl. der Spielleute, 2012. – 180 S.
ISBN 978-3-927240-98-8
2014 B 239

LSA Mus-BF 104

Lambooj, Henk: A cellist's companion : a comprehensive catalogue of cello literature; [a cellist's dream: a companion, a trusted friend, a guide and mentor, empowering every cellist to discover the rich heritage of cello literature] / by Henk Lambooj & Michael Feves. – Morrisville : Lulu.com, 2007. – 697 S.

2010 B 223

LSA Mus-BF 105

Lexikon der Flöte : Flöteninstrumente und ihre Baugeschichte, Spielpraxis, Komponisten und ihre Werke, Interpreten / hrsg. von András Adorján ... – 1. Aufl. – Laaber : Laaber-Verl., 2009. – 912 S. – (Instrumenten-Lexika)

ISBN 3-89007-545-2 – ISBN 978-3-89007-545-7

2009 A 9093

LSA Mus-BF 106

Eberlein, Roland: Orgelregister, ihre Namen und ihre Geschichte / Roland Eberlein. – 1. Aufl. – Köln : Siebenquart-Verl., 2008. – 768 S.

ISBN 978-3-941224-00-1

2009 A 757

LSA Mus-BF 107

Campbell, Murray: Musical instruments : history, technology, and performance of instruments of western music / Murray Campbell; Clive Greated; and Arnold Myers. – 1. publ. in paperback. – New York, NY [u.a.] : Oxford University Press, 2006. – IX, 510 S.

ISBN 0-19-816504-8 – ISBN 978-0-19-816504-0 – ISBN 0-19-921185-X – ISBN 978-0-19-921185-2

2007 A 10587

LSA Mus-BF 108

Lexikon der Orgel: Orgelbau - Orgelspiel - Komponisten und ihre Werke - Interpreten; mit 988 Stichwörtern ... / hrsg. von Hermann J. Busch ... – Laaber : Laaber-Verl., 2007. – 906 S. – ([Instrumenten-Lexika])

ISBN 3-89007-508-8 – ISBN 978-3-89007-508-2

2007 A 7778

LSA Mus-BF 109

Lexikon der Violine : Baugeschichte, Spielpraxis, Komponisten und ihre Werke, Interpreten / hrsg. von Stefan Drees. – 2. Aufl. – Laaber : Laaber-Verl., 2004. – 805 S.

ISBN 3-89007-544-4 – ISBN 978-3-89007-544-0

2005 A 12194

LSA Mus-BF 110

Peinkofer, Karl: Handbuch des Schlagzeugs : Praxis u. Technik / Karl Peinkofer ; Fritz Tannigel. – 2., rev. u. erg. Aufl. – Mainz [u.a.] : Schott, 1981. – 282 S.

ISBN 3-7957-2641-7 – ISBN 978-3-7957-2641-6

82 A 2878

LSA Mus-BF 111

Holland, James: Das Schlagzeug / James Holland. [Aus dem Engl. von Karl-Albrecht Herrmann]. – Unterägeri (Zug) : Edition Bergh, 1983. – 328 S. – (Yehudi Menuhins Musikführer ; 5)

ISBN 3-7163-0136-1 – ISBN 978-3-7163-0136-4

85 A 3337

LSA Mus-BF 112

Lexikon Orgelbau / Michael Bosch; Klaus Döhring; Wolf Kalipp. – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter, 20XX-

ISBN 978-3-7618-1391-1 – ISBN 3-7618-1391-0

LSA Mus-BG 001

Donington, Robert: The interpretation of early music / Robert Donington. – New rev. ed., 1. American publ. – New York, NY [u.a.] : Norton, 1992. – 766 S

ISBN 0-393-02827-5 – ISBN 0-393-96003-X – ISBN 978-0-393-02827-0 – ISBN 978-0-393-96003-7

94 A 12160

LSA Mus-BG 002

Italienische Diminutionen. – Musikdruck : die zwischen 1553 und 1638 mehrmals bearbeiteten Sätze = Italian diminutions / hrsg. von Richard Erig. Unter Mitarb. von Veronika Gutmann. – [Partitur]. – Zürich : Amadeus-Verl., 1979. – 416 S. – (Prattica musicale ; 1)
83 B 29

LSA Mus-BG 003

Frotscher, Gotthold: Aufführungspraxis alter Musik : ein umfassendes Handbuch über die Musik vergangener Epochen für ihre Interpreten und Liebhaber / Gotthold Frotscher. – 3. Aufl. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1976. – 176 S. – (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 6)
80 A 3154

LSA Mus-BG 004

Donington, Robert: Baroque music: style and performance : a handbook / by Robert Donington. – London : Faber Music [u.a.], 1982. – 206 S.
ISBN 0-571-10041-4 – ISBN 978-0-571-10041-5
84 A 1315

LSA Mus-BG 006

Dolmetsch, Arnold: The interpretation of the music of the seventeenth and eighteenth centuries : revealed by contemporary evidence / by Arnold Dolmetsch. – 5. print. – Seattle [u.a.] : University of Washington Press, 1980. – XVI, 494 S.
ISBN 0-295-78578-0 – ISBN 978-0-295-78578-3
84 A 8302

LSA Mus-BG 007

Saint-Arroman, Jean: L'interprétation de la musique française 1661 - 1789 / Jean Saint-Arroman. – Paris : Champion, 19XX-

LSA Mus-BJ 001

*Grundlagen der Musiktherapie und Musikpsychologie / hrsg. von Gerhart Harrer. Unter Mitarb. von Chr. G. Allesch ... – 2., neubearb. Aufl. – Stuttgart [u.a.] : Fischer, 1982. – XI, 311 S.
ISBN 3-437-10736-4 – ISBN 978-3-437-10736-8
LA-M 11-5445*

LSA Mus-BJ 002

Handbuch Musikpsychologie / Andreas C. Lehmann, Reinhard Kopiez (Herausgeber). – 1. Auflage. – Bern : Hogrefe, 2018. – 800 Seiten
ISBN 978-3-456-85591-2 – ISBN 3-456-85591-5
2018 A 1047

LSA Mus-BJ 003

Handbuch der Musikpsychologie : mit 40 Tabellen / Helga de LaMotte-Haber. Unter Mitarb. von Reinhard Kopiez und Günther Rötter. – 2., erg. Aufl. – Laaber : Laaber-Verl., 1996. – 600 S.
ISBN 3-89007-329-8 – ISBN 978-3-89007-329-3
97 A 1477

LSA Mus-BJ 004

Musikpsychologie : ein Handbuch in Schlüsselbegriffen / herausgegeben von Herbert Bruhn, Rolf Oerter, Helmut Rösing. – München ; Baltimore : Urban & Schwarzenberg, 1985. – IX, 582 S. – (U.-&-S.-Psychologie)
ISBN 3-541-14291-X – ISBN 978-3-541-14291-0
85 A 10613
LA-M 11-8333

LSA Mus-BK 001

Lexikon der Musikpädagogik / Siegmund Helms; Reinhard Schneider; Rudolf Weber. – 4., vollkommen neu erarbeitete Ausgabe, Neuauflage. – Kassel : Gustav Bosse Verlag, 2005. – 295 Seiten
ISBN 978-3-7649-2540-6 – ISBN 3-7649-2540-X
2006 A 1330

LSA Mus-BK 002

The Oxford handbook of music education / ed. by Gary E. McPherson, Graham F. Welch. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2012

LSA Mus-BK 003

Handbuch Musikpädagogik : Grundlagen - Forschung - Diskurse / Michael Dartsch, Jens Knigge, Anne Niessen, Friedrich Platz, Christine Stöger (Hrsg.). – Münster ; New York : Waxmann, 2018. – 618 Seiten. – (UTB ; 5040 : Musikpädagogik)
ISBN 3-8252-5040-7 – ISBN 978-3-8252-5040-9 – ISBN 978-3-8385-5040-4
2018 A 11852

LSA Mus-BK 005

Geschichte der Musikpädagogik / hrsg. von Hans-Christian Schmidt. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1986. – 534 S. – (Handbuch der Musikpädagogik / hrsg. von Hans-Christian Schmidt ; 1)
ISBN 3-7618-0781-3 – ISBN 978-3-7618-0781-1
86 A 11174

LSA Mus-BK 005

Instrumental- und Vokalpädagogik / hrsg. von Christoph Richter. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl. – (Handbuch der Musikpädagogik ; ...)

LSA Mus-BK 005

Psychologische Grundlagen des Musikkernens / hrsg. von Helga de LaMotte-Haber. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1987. – 496 S. – (Handbuch der Musikpädagogik / hrsg. von Hans-Christian Schmidt ; 4)
ISBN 3-7618-0784-8 – ISBN 978-3-7618-0784-2
86 A 11174::4

LSA Mus-BL 001

Haselauer, Elisabeth: Handbuch der Musiksoziologie / Elisabeth Haselauer. – Wien ; Köln ; Graz : Hermann Böhlaus Nachf., 1980. – 232 Seiten. – (Böhlaus wissenschaftliche Bibliothek)
ISBN 3-205-07128-X – ISBN 978-3-205-07128-0
81 A 7949

LSA Mus-CA 001

Wörner, Karl Heinrich: Geschichte der Musik : ein Studien- und Nachschlagebuch / Karl H. Wörner. – 8. Aufl. – Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 1993. – XV, 694 S.
ISBN 978-3-525-27811-6 – ISBN 3-525-27812-8 – ISBN 3-525-27811-X – ISBN 978-3-525-27812-3
93 A 9217
LA-M 11-12528

LSA Mus-CA 003

Schering, Arnold: Neue Tabellen zur Musikgeschichte / Arnold Schering; Frank Reinisch. – Wiesbaden ; Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2003. – VIII, 264 S.
ISBN 3-7651-0340-3 – ISBN 978-3-7651-0340-7
LA-M 11-21208

LSA Mus-CA 005

Schering, Arnold: Handbuch der Musikgeschichte : bis zum Ausgang d. 18. Jahrhunderts / Arnold Schering. – Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1914. – Hildesheim [u.a.] : Olms [u.a.], 1976. – VI, 780 S.
ISBN 3-487-05995-9 – ISBN 978-3-487-05995-2
82 A 10461

LSA Mus-CA 007

Storia universale della musica / a cura di Giovanni Calendoli ... – Milano : Mondadori, 1982. – 353 S.
83 B 548

LSA Mus-CA 009

Schoenbaum, David: The violin : a social history of the world's most versatile instrument / David Schoenbaum. – 1. ed. – New York, NY [u.a.] : Norton, 2013. – XXVI, 710 S., [14] Bl.
ISBN 978-0-393-08440-5
2013 A 12465

LSA Mus-CA 010

Music publishing in Europe 1600 - 1900 : concepts and issues, bibliography / ed. by Rudolf Rasch. – Berlin : BWV, Berliner Wiss.-Verl., 2005. – XVI, 314 S. – (The circulation of music ; Vol. 1)(Musical life in Europe 1600 - 1900 : circulation, institutions, representation)
ISBN 3-8305-0390-3 – ISBN 978-3-8305-0390-3
2005 A 7179

LSA Mus-CA 011

Reese, Gustave: Music in the Middle Ages : with an introd. on the music of ancient times / by Gustave Reese. – Repr. – London : Dent, 1980. – XVII, 502 S.
83 A 10959

LSA Mus-CA 012

Reese, Gustave: Music in the renaissance / by Gustave Reese. – Rev. ed., Repr. – London : Dent, 1978. – XVII, 1022 S., [VIII] Bl.
83 A 10960

LSA Mus-CA 013

Bukofzer, Manfred F.: Music in the Baroque era : from Monteverdi to Bach / by Manfred F. Bukofzer. – Repr. – London [u.a.] : Dent, 1983. – XV, 489, 12 S.
83 A 11056

LSA Mus-CA 014

Forkel, Johann Nikolaus: Allgemeine Geschichte der Musik / Johann Nikolaus Forkel. Hrsg. u. mit Reg. vers. v. Othmar Wessely. – Graz : Akad. Dr.- u. Verl.-Anst., 1967-1967. – (Die grossen Darstellungen der Musikgeschichte in Barock und Aufklärung ; 8)

LSA Mus-CA 015

Renner, Hans: Geschichte der Musik / Hans Renner. – Unveränd. Nachdr. d. 1. Aufl. von 1965. – Stuttgart : Dt. Verlags-Anstalt, 1985. – 703 S
ISBN 3-421-06244-7 – ISBN 978-3-421-06244-4
85 A 5303

LSA Mus-CA 016

Ancient and oriental music / ed. by Egon Wellesz. – 1. ed., 7. impr. – London [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1991. – XXIII, 530 S. – (New Oxford history of music / [ed.: J. A. Westrup ...] ; 1)
ISBN 0-19-316301-2 – ISBN 978-0-19-316301-0
95 A 272::1 (1)

LSA Mus-CA 016

Ars nova and the Renaissance : 1300 - 1540 / ed. by Dom Anselm Hughes ... – 1. ed., 8. impr. – London [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1991. – XIX, 565 S. – (New Oxford history of music / [ed.: J. A. Westrup ...] ; 3)
ISBN 0-19-316303-9 – ISBN 978-0-19-316303-4
95 A 272::3 (1)

LSA Mus-CA 016

Concert music : (1630 - 1750) / ed. by Gerald Abraham. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1986. – XX, 786 S. – (New Oxford history of music / [ed.: J. A. Westrup ...] ; 6)
ISBN 0-19-316306-3 – ISBN 978-0-19-316306-5
G 809-70
LA-M 15-7953

LSA Mus-CA 016

New Oxford history of music / [ed.: J. A. Westrup ...]. – London [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 19XX-
ISBN 0-19-816226-X – ISBN 978-0-19-816226-1

LSA Mus-CA 017

Musikalische Metamorphosen : Formen und Geschichte der Bearbeitung / hrsg. von Silke Leopold.
– Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1992. – 199 S. – (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 2)
ISBN 3-7618-1051-2 – ISBN 978-3-7618-1051-4
2018 C 2799

LSA Mus-CA 018

Feil, Arnold: Metzler-Musik-Chronik : vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart / von Arnold Feil.
– 2., erw. Aufl. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2005. – XII, 895 S.
ISBN 3-476-02109-2 – ISBN 978-3-476-02109-0
LA-M 11-12646::(2)

LSA Mus-CA 019

Dietel, Gerhard: Musikgeschichte in Daten / Gerhard Dietel. – Gemeinsame Orig.-Ausg. – Kassel. –
München : Bärenreiter : Dt. Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1994. – 1026 S. – (dtv : dtv-Bärenreiter ; 3321)
ISBN 3-423-03321-5 – ISBN 3-7618-1174-8 – ISBN 978-3-423-03321-3 – ISBN 978-3-7618-1174-0
2017 C 3111

LSA Mus-CA 020

Geschichte der Musik / hrsg. von Michael Raeburn und Alan Kendall. – München : Kindler, 19XX-
ISBN 3-463-40226-2 – ISBN 3-463-40234-3 – ISBN 3-7957-0014-0 – ISBN 3-7957-0015-9 – ISBN 978-3-7957-
0014-0 – ISBN 978-3-7957-0015-7 – ISBN 978-3-463-40226-0 – ISBN 978-3-463-40234-5

LSA Mus-CC 001

Floros, Constantin: Universale Neumenkunde / Constantin Floros. – Kassel-Wilhemshöhe :
Bärenreiter-Antiquariat, 19XX-

LSA Mus-CC 002

Palaeographie der Musik : nach den Plänen Leo Schrades / hrsg. im Musikwissenschaftlichen Institut
der Universität Basel von Wulf Arlt. – Köln : Volk, 19XX-

LSA Mus-CC 003

Wagner, Peter: Gregorianische Formenlehre : eine choralische Stilkunde / von Peter Wagner. – 3.
Aufl. – Hildesheim : Olms, 1970. – XI, 540 S. – (Einführung in die gregorianischen Melodien / von
Peter Wagner ; 3)
82 A 10452::3 (3)

LSA Mus-CC 003

Wagner, Peter: Neumenkunde : Paläographie des liturgischen Gesanges; nach den Quellen darge-
stellt und an zahlreichen Faksimiles aus den mittelalterlichen Handschriften veranschaulicht / von
Peter Wagner. – 4. Aufl. – Hildesheim : Olms, 1970. – XVI, 505 S. – (Einführung in die gregoriani-
schen Melodien / von Peter Wagner ; 2)
82 A 10452::2 (4)

LSA Mus-CC 003

Wagner, Peter: Ursprung und Entwicklung der liturgischen Gesangsformen bis zum Ausgang des
Mittelalters / von Peter Wagner. – 5. Aufl. – Hildesheim : Olms, 1970. – XI, 360 S. – (Einführung in
die gregorianischen Melodien / von Peter Wagner ; 1)
82 A 10452::1 (5)

LSA Mus-CC 004

Bryden, John R.: An index of Gregorian chant / comp. by John R. Bryden and David G. Hughes. –
Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Pr., 19XX-
ISBN 0-674-44875-8 – ISBN 978-0-674-44875-9

LSA Mus-CC 005

Hughes, Andrew: Medieval manuscripts for mass and office : a guide to their organization and ter-
minology / Andrew Hughes. – Toronto [u.a.] : Univ. of Toronto Press, 1982. – XXXIV, 470 S

ISBN 0-8020-5467-6 – ISBN 978-0-8020-5467-8
82 A 7861

LSA Mus-CC 006

Zagiba, Franz: Musikgeschichte Mitteleuropas / Franz Zagiba. – Wien : Verb. d. Wiss. Gesellschaften Österreichs. – (Forschungen zur älteren Musikgeschichte ; ...)

LSA Mus-CC 008

Tafeln zur Neumenschrift : mit einer Einführung / hrsg. von Ewald Jammers. – Tutzing : Schneider, 1965. – 151 S.

65 B 2006

65 B 2158

LSA Mus-CC 009

Thibaut, Jean-Baptiste: Monuments de la notation ekphonétique et neumatique de l'église latine / Jean-Baptiste Thibaut. – Nachdr. d. Ausg. St. Petersburg 1912. – Hildesheim ; Zürich ; New York : Olms, 1984. – XVII, 104, XCIV S.

ISBN 3-487-07508-3 – ISBN 978-3-487-07508-2

85 B 882

LSA Mus-CC 010

The Oxford handbook of music and medievalism / edited by Stephen C. Meyer and Kirsten Yri. – New York : Oxford University Press, 2020. – xvii, 825 Seiten

ISBN 978-0-19-065844-1

2020 A 11779

LSA Mus-CC 011

Hammerstein, Reinhold: Die Musik der Engel : Untersuchungen zur Musikanschauung des Mittelalters / Reinhold Hammerstein. – 2., durchges. Aufl. – Bern : Francke, 1990. – 303 S., [48] Bl.

ISBN 3-317-01755-4 – ISBN 978-3-317-01755-8

90 A 10609

LSA Mus-CC 012

Weber, Jerome F.: A gregorian chant discography / comp. by Jerome F. Weber. – Utica, NY : Weber, 19XX-. – (Discography series ; 20)

ISBN 0-9624148-0-8 – ISBN 978-0-9624148-0-0

LSA Mus-CC 013

Companion to medieval and renaissance music / edited by Tess Knighton ... – 1. publ. – London : Dent, 1992. – XX, 428 S.

ISBN 0-460-04627-6 – ISBN 978-0-460-04627-5

92 A 7582

LSA Mus-CC 014

Hiley, David: Western plainchant : a handbook / David Hiley. – Oxford [u.a.] : Clarendon Pr., 1993. – XCVII, 661 S.

ISBN 978-0-19-816572-9 – ISBN 0-19-816289-8 – ISBN 978-0-19-816289-6

93 A 6664

LSA Mus-CC 015

Strohm, Reinhard: The rise of European music, 1380 - 1500 / Reinhard Strohm. – 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Chambridge Univ. Press, 1993. – XV, 720 S

ISBN 0-521-41745-7 – ISBN 978-0-521-41745-7

94 A 5016

LSA Mus-CE 001

Handbuch der Musik der Renaissance : in 6 Bänden / hrsg. von Andrea Lindmayr-Brandl ... – Laaber : Laaber-Verl., 2012-

ISBN 978-3-89007-700-0

LSA Mus-CE 001

Lexikon der Musik der Renaissance / hrsg. von Elisabeth Schmierer. – Laaber : Laaber-Verl., 2012-. – 2 Bde. – (Handbuch der Musik der Renaissance ; Bd. 6)
ISBN 978-3-89007-706-2

LSA Mus-CE 001

Orte der Musik / herausgegeben von Wolfgang Fuhrmann. – Lilienthal : Laaber, 2019. – 440 Seiten. – (Handbuch der Musik der Renaissance / herausgegeben von Andrea Lindmayr-Brandl, Elisabeth Schmierer und Joshua Rifkin : Band 4, Musikleben in der Renaissance : zwischen Alltag und Fest ; Teilband 1)
ISBN 978-3-89007-704-8 – ISBN 978-3-89007-741-3
2015 A 5212::4,1

LSA Mus-CE 001

Räume der Musik / herausgegeben von Wolfgang Fuhrmann. – Lilienthal : Laaber, 2021. – 510 Seiten. – (Handbuch der Musik der Renaissance / herausgegeben von Andrea Lindmayr-Brandl, Elisabeth Schmierer und Joshua Rifkin : Band 4, Musikleben in der Renaissance : zwischen Alltag und Fest ; Teilband 2)
ISBN 978-3-89007-704-8 – ISBN 978-3-89007-742-0
2015 A 5212::4,2

LSA Mus-CE 002

The Oxford handbook of Shakespeare and music / edited by Christopher R. Wilson and Mervyn Cooke. – New York, NY : Oxford University Press, 2022. – xxx, 1251 Seiten. – (Oxford handbooks)
ISBN 978-0-19-094514-5
2022 A 6947

LSA Mus-CF 001

Haselböck, Lucia: Bach-Textlexikon : ein Wörterbuch der religiösen Sprachbilder im Vokalwerk von Johann Sebastian Bach / Lucia Haselböck. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2004. – 225 S.
ISBN 978-3-7618-1679-0 – ISBN 3-7618-1679-0
2004 A 11220

LSA Mus-CF 002

Baron, John H.: Baroque music : a research and information guide / John H. Baron. – New York ; London : Garland, 1993. – XVIII, 587 S. – (Garland reference library of the humanities ; 871 : Music research and information guides ; 16)(Garland reference library of the humanities ; 871)
ISBN 0-8240-4436-3 – ISBN 978-0-8240-4436-7
93 A 5531

LSA Mus-CF 003

Wolff, Christoph: Die Orgeln Johann Sebastian Bachs : ein Handbuch / Christoph Wolff; Markus Zepf. – Leipzig. – Stuttgart : Evangelische Verlagsanstalt : Carus, 2006. – 187 S. – (Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde ; 216)(Edition Bach-Archiv Leipzig)
ISBN 3-374-02407-6 – ISBN 978-3-374-02407-0 – ISBN 978-3-89948-999-6 – ISBN 3-89948-999-3
2006 A 10275

LSA Mus-CF 004

Handbuch der Musik des Barock. – Laaber ; Lilienthal : Laaber-Verlag, [2018]-
ISBN 978-3-89007-870-0

LSA Mus-CF 004

Instrumente und Aufführungspraxis der Barockmusik / herausgegeben von Siegbert Rampe. – Lilienthal (vormals Laaber) : Laaber-Verlag, 2020. – 464 Seiten. – (Handbuch der Musik des Barock ; Band 5)
ISBN 978-3-89007-876-2 – ISBN 3-89007-876-1
2018 B 447::5

LSA Mus-CF 004

Die Musik in der Kultur des Barock / herausgegeben von Bernhard Jahn. – Laaber : Laaber-Verlag, 2019. – 444 Seiten. – (Handbuch der Musik des Barock ; Band 7)

ISBN 978-3-89007-877-9 – ISBN 3-89007-877-X
2018 B 447::7

LSA Mus-CF 004

Rampe, Siegbert [VerfasserIn]: Instrumentalmusik des Barock / von Siegbert Rampe ; mit Beiträgen von Clemens Fanselau und Grzegorz Joachimiak. – Laaber : Laaber-Verlag, 2018. – 448 Seiten. – (Handbuch der Musik des Barock ; Band 3)
ISBN 978-3-89007-873-1 – ISBN 3-89007-873-7
2018 B 447::3

LSA Mus-CF 004

Sozialgeschichte der Musik des Barock / herausgegeben von Peter Hersche und Siegbert Rampe. – Laaber : Laaber-Verlag, 2018. – 400 Seiten. – (Handbuch der Musik des Barock ; Band 6)
ISBN 978-3-89007-875-5 – ISBN 3-89007-875-3
2018 B 447::6

LSA Mus-CF 005

Szpirglas, Jacques [VerfasserIn]: Dictionnaire des musiciens de la cour de Louis XIII et des maisons princières (1610-1643) / Jacques Szpirglas. – Paris : Classiques Garnier, 2021. – (Musicologie ; 14)
ISBN 978-2-406-12061-2 – ISBN 978-2-406-12110-7

LSA Mus-CG 001

The classical style : Haydn, Mozart, Beethoven / Charles Rosen. – Expanded ed. [with compact disc]. – New York [u.a.] : Norton, 19XX-
ISBN 0-393-04020-8 – ISBN 978-0-393-04020-3

LSA Mus-CK 001

Hall, Charles J.: A nineteenth-century musical chronicle : events 1800 - 1899 / comp. by Charles J. Hall. – New York, N.Y. [u.a.] : Greenwood Press, 1989. – 374 S. – (Music reference collection ; 21)
ISBN 0-313-26578-X – ISBN 978-0-313-26578-5
92 A 10961

LSA Mus-CK 002

The romantic generation : [based on the Charles Eliot Norton Lectures] / Charles Rosen. – Cambridge, Mass. : Harvard Univ. Press, 19XX-
ISBN 0-674-77933-9 – ISBN 978-0-674-77933-4

LSA Mus-CL 001

Machlis, Joseph: Introduction to contemporary music / Joseph Machlis. – 2. ed., (Repr.). – London [u.a.] : Dent, 1982. – XXV, 694 S.
ISBN 0-460-04507-5 – ISBN 978-0-460-04507-0
84 A 4069

LSA Mus-CL 002

Burbank, Richard: Twentieth century music / by Richard Burbank. – New York, N.Y. : Facts on File Publications, 1984. – XXI, 485 S.
ISBN 0-87196-464-3 – ISBN 978-0-87196-464-9
84 B 1272

LSA Mus-CL 003

Griffiths, Paul: The Thames and Hudson encyclopaedia of 20th-century music / Paul Griffiths. – London [u.a.] : Thames and Hudson, 1986. – 207 S. – (World of art)
ISBN 0-500-23449-3 – ISBN 978-0-500-23449-5
87 A 6716

LSA Mus-CL 004

Vogt, Hans: Neue Musik seit 1945 / Hans Vogt. Unter Mitarbeit von Maja Bard ... – 3., neubearb. und erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1982. – 538 S
ISBN 3-15-010203-0 – ISBN 978-3-15-010203-9
83 A 893

LSA Mus-CL 005

Die Wiener Schule / hrsg. von Rudolf Stephan. – Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.], 1989. – XII, 425 S. – (Wege der Forschung ; 643)
ISBN 3-534-09597-9 – ISBN 978-3-534-09597-1
2015 C 3533

LSA Mus-CL 006

Hall, Charles J.: A twentieth-century musical chronicle : events 1900 - 1988 / comp. by Charles J. Hall. – New York, NY [u.a.] : Greenwood Press, 1989. – 347 S. – (Music reference collection ; 20)
ISBN 0-313-26577-1 – ISBN 978-0-313-26577-8
92 A 8508

LSA Mus-CL 007

Dibelius, Ulrich: Moderne Musik nach 1945 / Ulrich Dibelius. – Erw. Neuausg., einbändige Sonderausg. – München ; Zürich : Piper, 1998. – 891 S
ISBN 3-492-04037-3 – ISBN 978-3-492-04037-2
98 A 4818

LSA Mus-CL 007

Lexikon Neue Musik / Jörn Peter Hiekel, Christian Utz (Hrsg.). – Stuttgart : Metzler, 2016. – XVII, 686 Seiten
ISBN 3-476-02326-5 – ISBN 978-3-7618-2044-5 – ISBN 978-3-476-02326-1
2019 A 161

LSA Mus-DA 001

Kretzschmar, Hermann [VerfasserIn]: Führer durch den Concertsaal / von Hermann Kretzschmar. – Leipzig. – Leipzig : Breitkopf & Härtel : A.G.Liebeskind, 1887-, 1887-

LSA Mus-DA 002

Oehlmann, Werner: Reclams Chormusik- und Oratorienführer / von Werner Oehlmann. – 5. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1987. – 630 S. – (Universal-Bibliothek ; 10017)
ISBN 3-15-010017-8 – ISBN 978-3-15-010017-2
89 A 8722

LSA Mus-DA 003

Valentin, Erich: Handbuch der Chormusik / Erich Valentin. – Regensburg : Bosse, 19XX-

LSA Mus-DA 004

Das Buch der Lieder und Arien : ein Texthandbuch für Musikliebhaber / hrsg. von Paul Douliez und Hermann Engelhard. – 5. Aufl. – München ; Zürich : Artemis-Verlag, 1985. – 856 S. – (Bücher zur Musik)
ISBN 3-7608-1991-5 – ISBN 978-3-7608-1991-4
86 A 1669

LSA Mus-DA 005

Lincoln, Harry B.: The Italian madrigal and related repertoires : indexes to printed collections, 1500 - 1600 / Harry B. Lincoln. – New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, 1988. – IX, 1139 S.
ISBN 0-300-03683-3 – ISBN 978-0-300-03683-1
90 B 891

LSA Mus-DA 006

Dictionnaire des œuvres de l'art vocal / publ. sous la direction de Marc Honegger ... – Paris : Bordas, 19XX-

LSA Mus-DA 007

The techniques of singing = Die Techniken des Gesangs / Nicholas Isherwood. – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter, 20XX-. – 212 S
ISBN 978-3-7618-1861-9

LSA Mus-DA 008

Handbuch der Chormusik : 800 Werke aus sechs Jahrhunderten / Bernd Stegmann (Hg.). – Kassel. – Berlin ; [Heidelberg] : Bärenreiter : Metzler, 2021. – XX, 718 Seiten
ISBN 978-3-476-02589-0 – ISBN 978-3-7618-2342-2
2021 A 14506

LSA Mus-DC 001

Geschichte der katholischen Kirchenmusik / hrsg. von Karl Gustav Fellerer. – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter

LSA Mus-DC 002

Geschichte der evangelischen Kirchenmusik / Friedrich Blume. Hrsg. unter Mitarb. von Ludwig Finscher ... – 2., neubearb. Aufl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1965. – XII, 465 S., [55] Bl.
67 C 479

LSA Mus-DC 003

Kümmerle, Salomon: Encyklopädie der evangelischen Kirchenmusik / Salomon Kümmerle. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 18XX-

LSA Mus-DC 004

Wagner, Peter: Geschichte der Messe / von Peter Wagner. – Hildesheim : Olms [u.a.], 19XX-. – (Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen ; ...)

LSA Mus-DC 005

Smither, Howard E.: A history of the oratorio / by Howard E. Smither. – Chapel Hill, NC : Univ. of North Carolina Press, 19XX-

LSA Mus-DC 006

Schering, Arnold: Geschichte des Oratoriums / Arnold Schering. – 2., reprogr. Nachdr. der Ausg. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1911. – Hildesheim : Olms [u.a.], 1988. – 647, XXXIX S. – (Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen ; 3)
ISBN 3-487-01146-8 – ISBN 978-3-487-01146-2
88 A 10365

LSA Mus-DC 007

Stern, Hermann: Bibeltextvertonungen : liturgischer Chordienst / zsgest. u. hrsg. von Hermann Stern. – Neuhausen-Stuttgart : Hänssler, 1972. – VIII, 278 S. – (Hänssler-Edition ; 24003)
81 A 10474

LSA Mus-DC 008

Pahlen, Kurt: Oratorien der Welt : Oratorium, Messe, Requiem, Te Deum, Stabat Mater und große Kantate / Kurt Pahlen. Wiss. Mitarb.: Werner Pfister ... – Zürich : SV International [u.a.], 1985. – 358, [40] S.
ISBN 3-7263-6463-3 – ISBN 978-3-7263-6463-2
89 B 2225

LSA Mus-DC 010

Oratorienführer / hrsg. von Silke Leopold und Ullrich Scheideler. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2000. – XIII, 839 S.
ISBN 3-7618-2012-7 – ISBN 3-476-00977-7 – ISBN 978-3-7618-2012-4 – ISBN 978-3-476-00977-7
2000 A 10782

LSA Mus-DC 011

Bieri, Martin: Ricercare : Verzeichnis cantus-firmus-gebundener Orgelmusik / Martin Bieri. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, 2001. – XX, 316 S.
ISBN 3-7651-0367-5 – ISBN 978-3-7651-0367-4
2002 B 218

LSA Mus-DC 012

Powell, Mark Allan [VerfasserIn]: Encyclopedia of contemporary Christian music / Mark Allan Powell. – Peabody, Massachusetts : Hendrickson, 2002. – 1088 Seiten
ISBN 1-56563-679-1 – ISBN 978-1-56563-679-8
2003 A 8959

LSA Mus-DC 013

Wersin, Michael [VerfasserIn]: Reclams Führer zur lateinischen Kirchenmusik / von Michael Wersin. – Stuttgart : Philipp Reclam jun. Stuttgart, 2006. – 527 Seiten
ISBN 3-15-010569-2 – ISBN 978-3-15-010569-6
2006 A 9904

LSA Mus-DC 014

Klößner, Stefan: Handbuch Gregorianik : Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals / Stefan Klößner. – 3., korr. Aufl. – Regensburg : ConBrio, 2013. – XI, 235 S.
ISBN 978-3-940768-04-9
2013 B 500

LSA Mus-DC 015

Claussen, Johann Hinrich: Gottes Klänge : eine Geschichte der Kirchenmusik / Johann Hinrich Claussen. In Zsarb. mit Christof Jaeger. – München : Beck, 2014. – 364 S.
ISBN 3-406-66684-1 – ISBN 978-3-406-66684-1
2014 A 6794

LSA Mus-DE 001

Führer durch den Konzertsaal / begonnen von Hermann Kretzschmar. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 19XX-

LSA Mus-DE 002

Westerman, Gerhart von: Knauts Konzertführer / Gerhart von Westermann und Karl Schumann. Mit einem Geleitwort von Wilhelm Furtwängler. – [rev. und erg. Neuaufl.], Gesamtaufl. 331000. – München, Zürich : Droemer Knauer, 1969. – 508 S.
ISBN 3-426-03311-9 – ISBN 978-3-426-03311-1
80 A 8191

LSA Mus-DE 003

Bauer, Rudolf: Das Konzert : lebendige Orchestermusik bis zur Gegenwart; mit 443 Notenbeispielen, einer kurzgefaßten Musiklehre, einem Register musikalischer Fachausdrücke und Testen zu Kompositionen der Liturgie / Rudolf Bauer. – Berlin : Safari-Verl., 1955. – 802 S.
G 648-70

LSA Mus-DE 004

Schweizer, Klaus [VerfasserIn]: Reclams Konzertführer : Orchestermusik : mit 366 Notenbeispielen / von Klaus Schweizer und Arnold Werner-Jensen. – 20., aktualisierte und erweiterte Auflage. – Stuttgart : Reclam, 2015. – 1163 Seiten
ISBN 978-3-15-011031-7 – ISBN 3-15-011031-9 – ISBN 978-3-15-030055-8
2015 A 8749

LSA Mus-DE 005

Buschkötter, Wilhelm: Handbuch der internationalen Konzertliteratur / von Wilhelm Buschkoetter. – Unveraend. Nachdr. – Berlin : de Gruyter, 1975. – 374 S.
ISBN 3-11-002043-2
81 A 10812

LSA Mus-DE 006

Kloiber, Rudolf: Handbuch der symphonischen Dichtung / Rudolf Kloiber. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. – 228 S.
ISBN 3-7651-0018-8 – ISBN 978-3-7651-0018-5
81 A 10206

LSA Mus-DE 007

Kloiber, Rudolf: Handbuch des Instrumentalkonzerts / Rudolf Kloiber. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 19XX-

LSA Mus-DE 008

Musikalische Gattungen in Einzeldarstellungen. – Orig.-Ausg. – München. – Kassel ; Basel ; London : Deutscher Taschenbuch-Verlag : Bärenreiter-Verlag, 19XX-, 19XX-. – (dtv ; ... : dtv-Bärenreiter : Edition MGG)

LSA Mus-DE 009

Tovey, Donald Francis: Essays in musical analysis / Donald F. Tovey. – London : Oxford Univ. Press, 19XX-

LSA Mus-DE 010

Schering, Arnold: Geschichte des Instrumentalkonzerts bis auf die Gegenwart / Arnold Schering. – 3., unveränd. reprograf. Nachdr. der 2. erg. Ausg. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1927. – Hildesheim [u.a.] : Olms [u.a.], 1988. – 235 S. – (Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen ; 1)
ISBN 3-487-04248-7 – ISBN 978-3-487-04248-0
88 A 7431

LSA Mus-DE 011

LaRue, Jan: A catalogue of 18th-century symphonies / Jan LaRue. – Bloomington, Ind. [u.a.] : Indiana Univ. Pr., 19XX-

LSA Mus-DE 012

Der Konzertführer : Orchestermusik von 1700 bis zur Gegenwart / hrsg. von Attila Csampai ... – 1. Aufl. – Reinbek bei Hamburg : Wunderlich, 1987. – 1295 S.
ISBN 3-8052-0450-7 – ISBN 978-3-8052-0450-7
88 A 6770

LSA Mus-DE 013

The symphony 1720 - 1840: a comprehensive collection of full scores in sixty volumes / Barry S. Brook ed.-in-chief. – New York [u.a.] : Garland, 19XX-. – (A Garland series)

LSA Mus-DE 014

Lexikon Orchestermusik Romantik / Wulf Konold (Hrsg.). Mit Beitr. von Alfred Beaujean ... – Orig.-Ausg. – Mainz. – München : Schott : Piper, 19XX-, 19XX-. – (Serie Piper : Serie Musik Piper, Schott ; ...)

LSA Mus-DE 015

Konzertbuch Orchestermusik : 1650 - 1800 / hrsg. von Malte Korff. – Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1991. – 815 S.
ISBN 3-7651-0281-4 – ISBN 978-3-7651-0281-3
91 A 13037

LSA Mus-DE 016

A guide to the symphony / edited by Robert Layton. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1995. – VIII, 501 S.
ISBN 0-19-288005-5 – ISBN 978-0-19-288005-5
95 A 10181

LSA Mus-DE 017

Buschkötter, Wilhelm: Handbuch der internationalen Konzertliteratur : Instrumental- und Vokalmusik = Manual of international concert literature / Wilhelm Buschkötter; Hansjürgen Schaefer. – 2., überarb. und erw. Aufl. – Berlin ; New York : de Gruyter, 1996. – LXXVIII, 1008 S.
ISBN 3-11-013905-7 – ISBN 978-3-11-013905-1
96 A 10668

LSA Mus-DE 018

Der Konzertführer : Orchestermusik von 1700 bis zur Gegenwart / hrsg. von Attila Csampai und Dietmar Holland. – Überarb. u. erw. Neuausg. ; 1. Aufl. dieser Ausg. Sept. 2005. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2005. – 1375 S.

ISBN 3-498-00880-3 – ISBN 978-3-498-00880-2
2005 A 10096

LSA Mus-DG 001

Führer durch den Konzertsaal / begonnen von Hermann Kretzschmar. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 19XX-

LSA Mus-DG 002

Altmann, Wilhelm [ZusammenstellendeR]: Kammermusik-Katalog : ein Verzeichnis von seit 1841 veröffentlichten Kammermusikwerken / zusammengest. von Wilhelm Altmann. – 5. verb., erw., bis zur Gegenwart ergänzte u. mit e. Gesamtreg. vers. Aufl. – Leipzig : Hofmeister, 1942. – X, 359 S.
G 575-21

LSA Mus-DG 003

Reclams Kammermusikführer / hrsg. von Arnold Werner-Jensen. Unter Mitarb. von Ludwig Finscher ... – 12. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1997. – 1168 S
ISBN 3-15-010437-8 – ISBN 978-3-15-010437-8
98 A 10553

LSA Mus-DG 004

Ulrich, Homer: Chamber music / Homer Ulrich. – 2. ed. – New York : Columbia Univ. Pr., 1966. – XVI, 401 S.
82 A 4962

LSA Mus-DG 005

Altmann, Wilhelm [VerfasserIn]: Handbuch für Streichquartettspieler : ein Führer durch die Literatur des Streichquartetts / Wilhelm Altmann. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 19XX-

LSA Mus-DG 006

Aulich, Bruno: Alte Musik fuer Liebhaber / Bruno Aulich. – 3., verb. Aufl. – München : Artemis-Verl., 1981. – 320 S., XVII Taf.
ISBN 3-7608-1970-2 – ISBN 978-3-7608-1970-9
82 A 10779

LSA Mus-DG 007

Heimeran, Ernst: Das stillvergnügte Streichquartett / Ernst Heimeran u. Bruno Aulich. – 19. Aufl. – München [u.a.] : Artemis-Verl., 1982. – 216 S. – (Bücher zur Musik)
ISBN 3-7608-1981-8 – ISBN 978-3-7608-1981-5
84 A 1546

LSA Mus-DG 008

Cobbett's cyclopedic survey of chamber music / comp. and ed. by Walter Willson Cobbett. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 19XX-

LSA Mus-DG 009

Schmieder, Hans-Heinrich: Das wohltemperierte Klaviertrio : ein Leitfaden für Freunde der Hausmusik mit Klavier / Hans-Heinrich Schmieder. – München [u.a.] : Artemis-Verl., 1984. – 254 S. – (Bücher zur Musik)
ISBN 3-7608-1988-5 – ISBN 978-3-7608-1988-4
84 A 10323

LSA Mus-DG 010

Baron, John H.: Chamber music : a research and information guide / John H. Baron. – 2., rev. ed. – New York ; London : Routledge, 2002. – XX, 656 S. – (Routledge music bibliographies : Genres)
ISBN 0-415-93736-1 – ISBN 978-0-415-93736-8
2004 A 1069

LSA Mus-DG 011

Loft, Abram: Violin and keyboard : the duo repertoire / Abram Loft. – Repr. – Portland, Or. : Amadeus Pr., 19XX-
ISBN 0-931340-38-1 – ISBN 978-0-931340-38-3

LSA Mus-DG 012

Kammermusikführer / hrsg. von Ingeborg Allihn. – Stuttgart [u.a.] – Kassel : Metzler [u.a.] : Bärenreiter, 1998. – XXVII, 706 S.
 ISBN 3-476-00980-7 – ISBN 3-7618-2006-2 – ISBN 978-3-476-00980-7 – ISBN 978-3-7618-2006-3
 2015 C 5424

LSA Mus-DG 013

Gruhle, Wolfgang: Streichquartett-Lexikon : Komponisten, Werke, Interpreten / Wolfgang Gruhle. – 2. akt. u. erw. Aufl. – Gelnhausen : TRIGA-Verl., 1999. – 237 S.
 ISBN 3-89774-049-4 – ISBN 978-3-89774-049-5
 99 A 11733

LSA Mus-DH 001

Reclams Klaviermusikführer / hrsg. von Werner Oehlmann. – Stuttgart : Reclam, 19XX-. – (Universal-Bibliothek ; Nr. ...)

LSA Mus-DH 002

Konzertbuch Klaviermusik : A - Z / hrsg. von Christof Rüger. – 2., unveränd. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1982. – 783 S.
 83 A 6504

LSA Mus-DH 003

Lukas, Viktor: Reclams Orgelmusikführer / von Viktor Lukas. – 6. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 1992. – 461 S. – (Universal-Bibliothek ; 8880)
 ISBN 3-15-008880-1 – ISBN 978-3-15-008880-7
 93 A 2902

LSA Mus-DH 004

Schumann, Otto: Handbuch der Klaviermusik / Otto Schumann. – 4. Aufl. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1979. – 708 S.
 ISBN 3-7959-0006-9 – ISBN 978-3-7959-0006-9
 84 A 9181

LSA Mus-DH 005

Hinson, Maurice: Guide to the pianist's repertoire. – 2., rev. and enlarged ed. – Bloomington [u.a.] : Indiana Univ. Pr., 1987. – XXXIII, 856 S.
 ISBN 0-253-32656-7 – ISBN 978-0-253-32656-0
 88 A 4287

LSA Mus-DH 006

Phemister, William: American piano concertos : a bibliogr. / William Phemister. – Detroit : Information Coordinators, 1985. – XVIII, 323 S. – (Bibliographies in American music ; 9)
 ISBN 0-89990-026-7 – ISBN 978-0-89990-026-1
 88 A 6849

LSA Mus-DH 007

Hollfelder, Peter: Geschichte der Klaviermusik : historische Entwicklungen, Komponisten mit Biographien und Werkverzeichnissen, nationale Schulen / Peter Hollfelder. – Wilhelmshaven : Noetzel, 19XX-

LSA Mus-DH 008

Guide de la musique d'orgue / sous la direction de Gilles Cantagrel. Avec la collaboration de Xavier Darasse ... – [Paris] : Fayard, 1991. – 840 S. – (Les indispensables de la musique)
 ISBN 2-213-02772-2 – ISBN 978-2-213-02772-2
 92 A 7885

LSA Mus-DH 009

Wolters, Klaus: Handbuch der Klavierliteratur : Klaviermusik zu zwei Händen / Klaus Wolters. – 4., vollst. rev. und erw. Aufl. – Zürich ; Mainz : Atlantis Musikbuch-Verl., 1994. – 699 S. – (Atlantis-Musikbuch)
 ISBN 3-254-00188-5 – ISBN 978-3-254-00188-7
 94 A 4362

LSA Mus-DH 010

Europäische Klaviermusik um 1900 : catalogue raisonné; Belgien, Schweiz, Spanien, Frankreich, Großbritannien, Niederlande, Portugal; Katalog mit CD-ROM / bearb. von Margret Jestremski und Insa Bernds. Mit praktischen Hinweisen von Sherri Jones. Im Auftr. der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz hrsg. von Albrecht Riethmüller. – München : Henle, 2001. – XXI, 203 S.

ISBN 3-87328-102-3 – ISBN 978-3-87328-102-8
2002 A 2184

LSA Mus-DH 011

Handbuch Orgelmusik : Komponisten, Werke, Interpretation / herausgegeben von Rudolf Faber und Philip Hartmann. – Kassel. – Stuttgart : Bärenreiter : Metzler, 2002. – XV, 712 Seiten

ISBN 3-7618-2003-8 – ISBN 3-476-01877-6 – ISBN 978-3-476-01877-9 – ISBN 978-3-7618-2003-2
2002 A 3533

LSA Mus-DH 012

Hollfelder, Peter: Klaviermusik : internationales chronologisches Lexikon; Geschichte - Komponisten - Werke - Literatur / Peter Hollfelder. – Wilhelmshaven : Noetzel, 19XX-

LSA Mus-DH 013

Lexikon des Klaviers : Baugeschichte - Spielpraxis - Komponisten und ihre Werke - Interpretieren; mit 844 Stichwörtern ... / hrsg. von Christoph Kammertöns ... – Laaber : Laaber-Verl., 2006. – 805 S. – ([Instrumenten-Lexika])

ISBN 3-89007-543-6 – ISBN 978-3-89007-543-3
2006 A 6502

LSA Mus-DH 014

Maier, Hans: Die Orgel : kleine Geschichte eines großen Instruments / Hans Maier. – Originalausgabe, durchgesehene und erweiterte Ausgabe. – München : Verlag C.H. Beck, 2016. – 159 Seiten

ISBN 978-3-406-69758-6 – ISBN 3-406-69758-5
LA-M 11-30270

LSA Mus-DJ 001

Stieger, Franz: Opernlexikon = Opera catalogue / Franz Stieger. – Tutzing : Schneider, 19XX-

LSA Mus-DJ 002

Kloiber, Rudolf: Handbuch der Oper / Rudolf Kloiber. – München [u.a.] : Dt. Taschenbuch Verl. [u.a.], 19XX-

LSA Mus-DJ 003

Loewenberg, Alfred: Annals of opera : 1597 - 1940 / comp. from the original sources by Alfred Loewenberg. – 3. ed., rev. and corrected. – Totowa, N.J. : Rowman & Littlefield, 1978. – XXV S., 1756 Sp.

79 B 4660

LSA Mus-DJ 004

Kobbé, Gustav: Kobbé's complete opera book / Ed. by Earl of Harewood. – 9. ed., 3. impr. – London : Putman, 1979. – XVII, 1694 S.

80 A 12360

LSA Mus-DJ 006

Martin, George: Twentieth century opera : a guide / by George Martin. – New York : Limelight Editions, 1999. – XVII, 703 S.

ISBN 0-87910-275-6 – ISBN 978-0-87910-275-3
99 A 8295

LSA Mus-DJ 007

Griffel, Margaret Ross: Operas in English : a dictionary / Margaret Ross Griffel. – Westport, Conn. ; London : Greenwood Press, 1999. – XXVIII, 978 S.

ISBN 0-313-25310-2 – ISBN 978-0-313-25310-2
2000 A 8333

LSA Mus-DJ 008

Fath, Rolf [VerfasserIn]: Reclams Opernführer / von Rolf Fath. – 41., durchgesehene Auflage. – Stuttgart : Reclam, 2017. – 1075, 64 Seiten
 ISBN 978-3-15-030055-8 – ISBN 978-3-15-011139-0 – ISBN 3-15-011139-0
 2017 A 7398

LSA Mus-DJ 009

L'opéra / [Hrsg.] Pierre Brunel. [Mitarb.] Joseph-Marc Bailbé. – Paris : Bordas, 1980. – 254 S.
 ISBN 2-04-011154-9 – ISBN 978-2-04-011154-0
 81 B 2074

LSA Mus-DJ 010

The Metropolitan Opera encyclopedia: a comprehensive guide to the world of opera / ed. by David Hamilton. Contributors Aliko Andris-Michalaros ... – London : Thames and Hudson, 1987. – 415 S.
 ISBN 0-500-01425-6 – ISBN 978-0-500-01425-7
 88 A 1926

LSA Mus-DJ 011

Storia dell'opera / ideata da Guglielmo Barblan; dir. da Guglielmo Barblan. – Torino : UTET, 19XX-

LSA Mus-DJ 012

Warrack, John: The Oxford dictionary of opera / John Warrack and Ewan West. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 1992. – XVIII, 782 S.
 ISBN 0-19-869164-5 – ISBN 978-0-19-869164-8
 93 A 5527

LSA Mus-DJ 013

Schumann, Otto: Opernführer : von Monteverdi bis Penderecki : Unter Mitarb. von Viktor Kreiner / Otto Schumann. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1982. – 963 S. – (Rororo ; 6289 : rororo-handbuch)
 ISBN 3-499-16289-X – ISBN 978-3-499-16289-3
 82 A 10949

LSA Mus-DJ 013 A

Schumann, Otto: Handbuch der Opern / Otto Schumann. Unter Mitarb. von Viktor Kreiner. – 11. Aufl. – Wiesbaden : Fourier, 1979. – 964, XXXII S.
 ISBN 3-921695-02-3 – ISBN 978-3-921695-02-9
 83 A 7334

LSA Mus-DJ 014

Czerny, Peter: Opernbuch / Peter Czerny. – 17. Aufl. – Berlin : Henschelverl., 1982. – 510 S.
 83 A 6506

LSA Mus-DJ 015

Knaurs großer Opernführer / hrsg. von Thomas Steiert. [Autoren Wolfgang Behrens ...]. – [Neuausg.]. – München : Droemer Knaur, 1999. – 892 S. – (Das Opernglas)
 ISBN 3-426-66411-9 – ISBN 978-3-426-66411-7
 99 A 2721

LSA Mus-DJ 017

Zöchling, Dieter: Opernhäuser in Deutschland, Österreich und der Schweiz : Geschichte, Ereignisse, Interpreten / von Dieter Zöchling. – 1. Aufl. – Düsseldorf : Econ Taschenbuch-Verlag, 1983. – 368 S. – (ETB : Hermes-Handlexikon ; 10023)
 ISBN 3-612-10023-8 – ISBN 978-3-612-10023-8
 83 A 10416

LSA Mus-DJ 018

Der neue Opern- und Operettenführer : mit Musicals und Künstlerbiographien / bearb. von Gerhard Hellwig. – Aktualisierte u. erg. Neuaufl. d. seit 1972 in 4 Aufl. ersch. Buches Herders Musiklexikon. Oper, Operette, Musical. – Freiburg [u.a.] : Herder, 1984. – 383 S.

ISBN 3-451-20064-3 – ISBN 978-3-451-20064-9

84 A 2494

LSA Mus-DJ 020

Riemann, Hugo: Opern-Handbuch / Hugo Riemann. – Nachdr. d. Ausg. Leipzig. – Hildesheim : Olms, 1979. – 862 S.

ISBN 3-487-06823-0 – ISBN 978-3-487-06823-7

85 A 3668

LSA Mus-DJ 021

Neef, Sigrid: Handbuch der russischen und sowjetischen Oper / Sigrid Neef. – 1. Aufl. – Berlin : Henschelverlag Kunst u. Gesellschaft, 1985. – 760 S.

86 A 8465

LSA Mus-DJ 022

Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters : Oper, Operette, Musical, Ballett; [in 6 Bänden und einem Registerband] / hrsg. von Carl Dahlhaus und dem Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth. – München [u.a.] : Piper, 19XX-

LSA Mus-DJ 023

Fuld, James J.: The book of world-famous libretti : the musical theater from 1598 to today / by James J. Fuld. – New York : Pendragon Press, 1984. – XXXVIII, 363 S.

ISBN 0-918728-27-4 – ISBN 978-0-918728-27-2

85 A 2607

LSA Mus-DJ 024

Zöchling, Dieter: Die Oper : Westermanns farbiger Führer durch Oper, Operette, Musical. – Schwer- te : Harenberg, 1987. – 767 S.

ISBN 3-611-00024-8 – ISBN 978-3-611-00024-9

87 B 2295

LSA Mus-DJ 025

Wagner, Heinz: Das große Handbuch der Oper / Heinz Wagner. – Wilhelmshaven. – Hamburg : Noetzel : Nikol, 19XX-, 19XX-

LSA Mus-DJ 026

Renner, Hans: Renners Führer durch Oper, Operette, Musical : d. Bühnenrepertoire d. Gegenwart / Hans Renner. – 3. Aufl., 19. - 24. Tsd. – Mainz [u.a.] : Schott [u.a.], 1988. – 728 S. – (Serie Piper : Musik Schott ; 8203)

ISBN 3-492-18203-8 – ISBN 978-3-492-18203-4

88 A 6004

LSA Mus-DJ 027

Pflicht, Stephan: Musical-Führer. – Orig.-Ausg., 5. Aufl., 22. - 26. Tsd. – Mainz : Schott [u.a.], 1988. – 328 S. – (Serie Piper : Serie Musik ; 8206)

ISBN 3-7957-8206-6 – ISBN 3-492-18206-2 – ISBN 978-3-492-18206-5 – ISBN 978-3-7957-8206-1

88 A 6003

LSA Mus-DJ 028

Gruber, Clemens M.: Opern-Uraufführungen : ein internationales Verzeichnis von der Renaissance bis zur Gegenwart / Clemens M. Gruber. – Wien : Österr. Verl.-Anst., 19XX-

LSA Mus-DJ 029

Axton, Charles B.: Reclams Musicalführer / von Charles B. Axton und Otto Zehnder. – 10., aktuali- sierte und erw. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 2009. – 705 S.

ISBN 978-3-15-010697-6

2009 A 2434

LSA Mus-DJ 030

Csampa, Attila: Opernführer / Attila Csampa; Dietmar Holland. – 1. Aufl. – Hamburg : Hoffmann und Campe, 1990. – 1399 S.

ISBN 3-455-08336-6 – ISBN 978-3-455-08336-1

90 A 3981

LSA Mus-DJ 031

Klotz, Volker [VerfasserIn]: Operette : Porträt und Handbuch einer unerhörten Kunst / Volker Klotz. – Vierte, durchgesehene und erweiterte Auflage. – Sinzig : Studiopunkt-Verlag, 2016. – 869 Seiten, 24 ungezählte Seiten Bildtafeln
 ISBN 978-3-89564-180-0 – ISBN 3-89564-180-4
 2018 A 200

LSA Mus-DJ 032

Herder-Handbuch des Musik-Theaters : Oper, Operette, Musical, Ballett / [Basistext von Renate Wagner. Konzeption u. Redaktion: Christian Scholz]. – Freiburg [u.a.] : Herder, 19XX-
 ISBN 3-451-22593-X – ISBN 978-3-451-22593-2

LSA Mus-DJ 033

The new Grove dictionary of opera / ed. by Stanley Sadie. – London. – New York, NY : Macmillan : Grove's Dictionaries of Music Inc., 19XX-, 19XX-
 ISBN 0-333-48552-1 – ISBN 0-935859-92-6 – ISBN 978-0-333-48552-1 – ISBN 978-0-935859-92-8

LSA Mus-DJ 034

Gänzl, Kurt: The encyclopedia of the musical theatre / Kurt Gänzl. – Oxford : Blackwell, 19XX-. – (Blackwell reference)
 ISBN 0-631-16457-X – ISBN 978-0-631-16457-9

LSA Mus-DJ 035

The new Grove book of operas / ed. by Stanley Sadie. – 1. publ. – London [u.a.] : Macmillan, 1996. – IX, 758 S., [32] Bl.
 ISBN 0-333-65107-3 – ISBN 978-0-333-65107-0
 97 A 2299

LSA Mus-DJ 036

Kennedy, Joyce Bourne: Who's who in opera : a guide to opera characters / Joyce Bourne. – 1. issued, with corr., as paperback. – Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1999. – XVIII, 457 S. – (Oxford paperback reference)
 ISBN 0-19-280054-X – ISBN 978-0-19-280054-1
 2001 A 10517

LSA Mus-DJ 037

Lexikon der Oper : Komponisten, Werke, Interpreten, Sachbegriffe / hrsg. von Elisabeth Schmierer. Unter Mitarb. des Forschungsinstituts für Musiktheater der Universität Bayreuth. – Laaber : Laaber-Verl., 2002-
 ISBN 3-89007-524-X – ISBN 978-3-89007-524-2

LSA Mus-DJ 038

Reclams Operettenführer / von Anton Würz. – 23. Aufl. – Stuttgart : Reclam, 2002. – 350 S
 ISBN 3-15-010512-9 – ISBN 978-3-15-010512-2
 2004 A 6776

LSA Mus-DJ 039

Siedhoff, Thomas [VerfasserIn]: Handbuch des Musicals : die wichtigsten Titel von A bis Z / Thomas Siedhoff. – Mainz : Schott, 2007. – 731 Seiten, 32 ungezählte Seiten
 ISBN 3-7957-0154-6 – ISBN 978-3-7957-0154-3
 2007 A 10898

LSA Mus-DJ 040

Steiger, Karsten: Opern-Diskographie : Verzeichnis aller Audio- und Video-Gesamtaufnahmen / Karsten Steiger. – 2., vollst. aktualisierte und erw. Ausg. – München : Saur, 2008. – 864 S.
 ISBN 978-3-598-11784-8
 2008 A 4446

LSA Mus-DJ 041

The Oxford handbook of opera / edited by Helen M. Greenwald. – Oxford ; New York ; Auckland : Oxford University Press, 2014. – xxxii, 1177 Seiten
 ISBN 978-0-19-533553-8
 2015 A 1240

LSA Mus-DK 001

Suppan, Wolfgang: Das neue Lexikon des Blasmusikwesens / Wolfgang und Armin Suppan. – 4. Aufl. des Lexikons des Blasmusikwesens. – Freiburg-Tiengen : Blasmusikverl. Schulz, 1994. – 690 S
ISBN 3-923058-07-1 – ISBN 978-3-923058-07-5
94 A 9895

LSA Mus-DK 002

Schneider, Klaus: Länder und Völker in der Programmmusik : ein bibliographisches Lexikon / Klaus Schneider. – 1. Aufl. – Köln : Dohr, 2012. – 584 S.
ISBN 978-3-936655-62-9
2014 A 8845

LSA Mus-DK 002

Schneider, Klaus: Lexikon Programmmusik / Klaus Schneider. – Kassel ; Basel ; London ; New York ; Prag : Bärenreiter-Verl., 19XX-

LSA Mus-DK 003

Toff, Nancy: The flute book : a complete guide for students and performers / Nancy Toff. – 3. ed. – New York, NY [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2012. – XVIII, 538 S. – (Oxford musical instrument series)
ISBN 978-0-19-537307-3 – ISBN 0-19-537307-3 – ISBN 978-0-19-537308-0 – ISBN 0-19-537308-1
2013 A 7481

LSA Mus-DL 001

Stambler, Irwin: Encyclopedia of folk, country and western music / Irwin Stambler; Grelun Landon. – New York : St. Martin's Pr., 1969. – VIII, 396 S.
76 B 50

LSA Mus-DL 004

Berendt, Joachim-Ernst: Das grosse Jazzbuch : von New Orleans bis Jazz Rock / Joachim E. Berendt. – 5., vollst. überarb. u. aktualisierte Ausg. – Frankfurt a. M. : Krüger, 1981. – 508 S.
ISBN 3-8105-0221-9 – ISBN 978-3-8105-0221-6
81 A 13454

LSA Mus-DL 006

Feather, Leonard: The encyclopedia of jazz in the sixties / by Leonard Feather. Foreword by John Lewis. – Unabridged republication of the ed. publ. in New York in 1966. – New York, NY : Da Capo Press, 1986. – 312 S. – (A Da Capo paperback)
ISBN 0-306-80263-5 – ISBN 978-0-306-80263-8
87 A 2368

LSA Mus-DL 007

Kunzler, Martin: Jazz-Lexikon / Martin Kunzler. – Orig.-Ausg. – Reinbek : Rowohlt, 19XX-. – (rororo : rororo-Handbuch ; ...)

LSA Mus-DL 008

The new Grove dictionary of jazz / ed. by Barry Kernfeld. – 2. ed. – New York : Grove [u.a.], 19XX-
ISBN 0-333-69189-X – ISBN 1-56159-284-6 – ISBN 978-0-333-69189-2 – ISBN 978-1-56159-284-5

LSA Mus-DL 009

Wicke, Peter: Handbuch der populären Musik : [Rock, Pop, Jazz, World Music] / Peter Wicke, Kai-Erik und Wieland Ziegenrucker. – 5. Aufl., 9. - 10. Tsd., überarb. u. erw. Neuausg. – [Weinheim ; Basel] : Atlantis Musikbuch-Verl., 2005. – 680 S. – (Serie Musik Atlantis Schott ; 8363)
ISBN 3-254-08363-6 – ISBN 978-3-254-08363-0
2006 A 7359

LSA Mus-DL 010

Schmidt-Joos, Siegfried: Rock-Lexikon / Siegfried Schmidt-Joos; Wolf Kampmann. – Neuausg. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch-Verl., 20XX-. – (Rororo ; ...)

LSA Mus-DL 011

The encyclopedia of popular music / comp. and ed. by Colin Larkin. – London : Macmillan [u.a.], 19XX-
ISBN 0-333-74134-X – ISBN 1-56159-237-4 – ISBN 978-1-56159-237-1 – ISBN 978-0-333-74134-4

LSA Mus-DL 012

Bardong, Matthias: Das Lexikon des deutschen Schlagers : [Geschichte, Titel, Interpreten, Komponisten, Texter] / hrsg. von Matthias Bardong; Hermann Demmler; Christian Pfarr. – 2., erw. und überarb. Aufl., Redaktionsschluß: 30. Juni 1993. – München. – Mainz : Piper : Schott [u.a.], 1993. – 464 S. – (Serie Piper : Serie Musik Piper Schott ; 8208)
ISBN 3-7957-8208-2 – ISBN 3-492-18208-9 – ISBN 978-3-7957-8208-5 – ISBN 978-3-492-18208-9
93 A 7967

LSA Mus-DL 013

Peterson, Bernard L.: A century of musicals in black and white : an encyclopedia of musical stage works by, about, or involving African Americans / Bernard L. Peterson. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 1993. – XIX, 529 S.
ISBN 0-313-26657-3 – ISBN 978-0-313-26657-7
94 A 4221

LSA Mus-DL 014

Hardy, Phil: The Faber companion to 20th-century popular music / Phil Hardy and Dave Laing. – Rev. and updated ed. – London [u.a.] : Faber and Faber, 1995. – 1211 S.
ISBN 0-571-17148-6 – ISBN 978-0-571-17148-4
95 A 12128

LSA Mus-DL 015

The Penguin encyclopedia of popular music / ed. by Donald Clarke. [Contributors: to the first edition Alan Cackett ... to the second edition Paul Balmer ...]. – 2nd ed. – London [u.a.] : Penguin Books, 1998. – XII, 1524 S
ISBN 0-14-051370-1 – ISBN 978-0-14-051370-7
2000 A 1198

LSA Mus-DL 017

Rock : geschrieben von (all) den Menschen ; [der ultimative Führer zur Rockmusik, 1000 Künstler und Bands von den Anfängen bis heute ; mehr als 3000 CD-Empfehlungen] / hrsg. von Jonathan Buckley und Mark Ellingham. Beitr. Hrsg. Justin Lewis ... Fotogr. von Jill Furmanovsky ... [Übers. von Ralf Brunkow ...]. Red. der dt. Ausg. Dieter Fuchs. – Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1998. – 926 S. – (Rough guide)(Metzler-Musik)
ISBN 3-476-01542-4 – ISBN 978-3-476-01542-6
98 A 5631

LSA Mus-DL 018

Carr, Ian: Jazz : [der ultimative Führer zum Jazz; 1700 Künstler und Bands von den Anfängen bis heute] / von Ian Carr, Digby Fairweather und Brian Priestley. Mit Beitr. von Chris Parker ... und Fotos von Jak Kilby ... Aus dem Engl. von Mirella Bauerle – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1999. – 762 S. – (Metzler Musik)(Metzler Musik)
ISBN 3-476-01584-X – ISBN 978-3-476-01584-6
99 A 11037

LSA Mus-DL 020

Frick, Werner W.: Lexikon der Country Music : [ein Jahrhundert Country Music: die Künstler und ihre Platten, die Stilrichtungen und die Geschichte der Country Music] / von Werner W. Frick. – Berlin : Lexikon-Imprint-Verl., 1999. – 346 S.
ISBN 3-89602-222-9 – ISBN 978-3-89602-222-6
2000 A 2608

LSA Mus-DL 021

Langner, Manfred: Beat-Lexikon : [vom Mersey-Beat bis zum Bubblegum - die Sound-Invasion der Sixties] / von Manfred Langner. – Berlin : Lexikon-Imprint-Verl., 1999. – 352 S.
ISBN 3-89602-208-3 – ISBN 978-3-89602-208-0
2000 A 2607

LSA Mus-DL 022

Hintze, Götz: Rocklexikon der DDR : [Das Lexikon der Bands, Interpreten, Sänger, Texte und Begriffe der DDR-Rockgeschichte] / Götz Hintze. – 2., erweiterte und überarb. Aufl. – Berlin : Schwarzkopf und Schwarzkopf, 2000. – 352 S.
ISBN 3-89602-303-9 – ISBN 978-3-89602-303-2
2000 A 5397

LSA Mus-DL 023

Jazz-Standards : das Lexikon / Hans-Jürgen Schaal. [Mit Beitr. von Ralf Dombrowski ...]. – Kassel

; Basel [u.a.] : Bärenreiter, 2001. – 589 S.
 ISBN 3-7618-1414-3 – ISBN 978-3-7618-1414-7
 2001 A 8301

LSA Mus-DL 024

Reclams Jazzlexikon / Personenlexikon hrsg. von Wolf Kampmann. Sachlexikon von Ekkehard Jost.
 – 2., erw. und aktualisierte Aufl. – Stuttgart : Reclam, 2009. – 694 S.
 ISBN 978-3-15-010731-7
 2017 C 1284

LSA Mus-DL 025

Jazz-Klassiker / hrsg. von Peter Niklas Wilson. – Stuttgart : Reclam, 20XX-
 ISBN 3-15-030030-4 – ISBN 978-3-15-030030-5

LSA Mus-DL 026

The Oxford companion to jazz / ed. by Bill Kirchner. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2005.
 – XI, 852 S.
 ISBN 0-19-512510-X – ISBN 978-0-19-518359-7 – ISBN 978-0-19-512510-8 – ISBN 0-19-518359-2
 2006 A 3999

LSA Mus-DL 027

Encyclopedia of American gospel music / W. K. McNeil, ed. – New York, NY [u.a.] : Routledge, 2005.
 – XVIII, 489 S.
 ISBN 0-415-94179-2 – ISBN 978-0-415-94179-2
 2006 B 98

LSA Mus-DL 028

Von ABBA bis Zappa : die Klassiker des Rock und Pop / herausgegeben von Peter Kemper. – Stutt-
 gart : Reclam, 2015. – 672 Seiten
 ISBN 978-3-15-011035-5 – ISBN 3-15-011035-1
 2015 A 13120

LSA Mus-DM 001

Reclams Liedführer : mit 401 Notenbeispielen / von Axel Bauni, Werner Oehlmann, Kilian Sprau
 und Klaus Hinrich Stahmer. – 6., völlig neu bearbeitete Auflage. – Stuttgart : Philipp Reclam jun.,
 2008. – 1314 Seiten
 ISBN 978-3-15-010680-8
 2008 A 12080

LSA Mus-DM 002

Ragozat, Ulrich [Verf.]: Die Nationalhymnen der Welt : ein kulturgeschichtliches Lexikon / Ulrich
 Ragozat. – Freiburg im Breisgau [u.a.] : Herder, 1982. – 272 S
 ISBN 3-451-19655-7 – ISBN 978-3-451-19655-3
 82 A 10510

LSA Mus-DM 003

Texte deutscher Lieder : ein Handbuch / hrsg. u. eingel. von Dietrich Fischer-Dieskau. – Orig.-Ausg.,
 5. Aufl., 49. - 55. Tsd. – München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1980. – 474 S. – (dtv ; 3091)
 ISBN 3-423-03091-7 – ISBN 978-3-423-03091-5
 81 A 10196

LSA Mus-DM 004

Deutsche Lieder des Mittelalters. – Musikdruck : von Walther von der Vogelweide bis zum
 Lochamer-Liederbuch; Texte und Melodien / Hugo Moser ; Joseph Müller-Blattau. – Kleine Stu-
 dienausg. – Stuttgart : Klett, 1971. – 88 S.
 ISBN 3-12-905860-5 – ISBN 978-3-12-905860-2
 81 A 11359

LSA Mus-DM 005

Kurzke, Hermann: Hymnen und Lieder der Deutschen / Hermann Kurzke. – Mainz : Dieterich, 1990.
 – 251 S. – (Excerpta classica ; 5)
 ISBN 3-87162-018-1 – ISBN 978-3-87162-018-8
 90 A 8078

LSA Mus-DM 006

Holzapfel, Otto: Liedverzeichnis : die ältere deutschsprachige, populäre Liedüberlieferung / Otto Holzapfel (in Zusammenarbeit mit dem Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern, Bruckmühl). – Hildesheim ; Zürich [u.a.] : Olms, 2006
ISBN 978-3-487-13100-9

LSA Mus-ED 001

Music in the German Renaissance : sources, styles, and contexts / ed. by John Kmetz. – 1. publ. – Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1994. – XVII, 289 S.
ISBN 0-521-44045-9 – ISBN 978-0-521-44045-5
94 A 11636

LSA Mus-ED 002

Schering, Arnold: Musikgeschichte Leipzigs : in 3 Bänden / Arnold Schering ; Rudolf Wustmann. – Leipzig : Zentralantiquariat d. DDR. – (Geschichte des geistigen Lebens in Leipzig)(Aus den Schriften der Sächsischen Kommission für Geschichte)

LSA Mus-ED 003

Walter, Friedrich: Geschichte des Theaters und der Musik am kurpfälzischen Hofe / von Friedrich Walter. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. – 378 S. – (Forschungen zur Geschichte Mannheims und der Pfalz ; 1)
B 5266-2-7::1
82 A 10577::1

LSA Mus-ED 004

Würtz, Roland: Verzeichnis und Ikonographie der kurpfälzischen Hofmusiker zu Mannheim : nebst darstellendem Theaterpersonal ; 1723 - 1803 / Roland Würtz. – Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1975. – 137 S. – (Quellenkataloge zur Musikgeschichte ; 8)
ISBN 3-7959-0167-7 – ISBN 978-3-7959-0167-7
76 C 857

LSA Mus-ED 005

Musik in Heidelberg : 1777 - 1885; eine Ausstellung des Kurpfälzischen Museums der Stadt Heidelberg, Schloss, Ottheinrichbau, 2. Juni - 4. August 1985 / in Zusammenarbeit mit der Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität [Red.: Susanne Himmelheber und Barbara Böckmann. Katalogbearb.: Hans Peter Dott ...]. – Heidelberg : Kurpfälz. Museum, 1985. – 348 S.
85 A 7737
85 A 7792
Steht auch LSA HS-HF 003

LSA Mus-ED 006

Musik in Heidelberg : 100 Jahre Heidelberger Bachverein 1885 - 1985; Katalog und Dokumentation / Hrsg. von Renate Steiger. – Heidelberg : Stadt Heidelberg, 1985. – 252 S.
85 A 7738

LSA Mus-ED 008

Die Voit-Orgel in der Stadthalle Heidelberg : Orgelrestaurierung - ein Beitrag zur Kulturgeschichte. – Heidelberg : Guderjahn, 1993. – 114 S. – (Schriftenreihe des Stadtarchivs Heidelberg : Sonderveröffentlichung ; 1)
ISBN 3-924973-59-8 – ISBN 978-3-924973-59-9
94 A 549

LSA Mus-ED 009

Wißmann, Friederike: Deutsche Musik / Friederike Wißmann. – München ; Berlin : Berlin Verl., 2015. – 510 S.
ISBN 978-3-8270-1180-0
2015 A 8981

LSA Mus-ED 010

Lexikon zur deutschen Musikkultur : Böhmen, Mähren, Sudetenschlesien / Sudetendeutsches Musikinstitut (Hrsg.). [Projektlgt. Widmar Hader]. – München : Langen Müller, 19XX-
ISBN 3-7844-2799-5 – ISBN 978-3-7844-2799-7

LSA Mus-ED 011

Bauer, Oswald Georg [VerfasserIn]: Die Geschichte der Bayreuther Festspiele / Oswald Georg Bauer. – Berlin ; München : Deutscher Kunstverlag, [2016]
ISBN 978-3-422-07343-2 – ISBN 3-422-07343-4

LSA Mus-EE 001

Music in Britain / Gen. ed. : Ian Spink. – Oxford [u.a.] : Blackwell, 19XX-

LSA Mus-EE 002

Caldwell, John: The Oxford history of English music / John Caldwell. – Oxford : Clarendon, 19XX-

LSA Mus-EE 003

A biographical dictionary of English court musicians, 1485 - 1714 / comp. by Andrew Ashbee and David Lasocki ... – Aldershot [u.a.] : Ashgate, 19XX-
ISBN 1-85928-087-0 – ISBN 978-1-85928-087-4

LSA Mus-EF 001

Dictionnaire de la musique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles / sous la direction de Marcelle Benoit. – [Paris] : Fayard, 1992. – XVI, 811 Seiten
ISBN 2-213-02824-9 – ISBN 978-2-213-02824-8
94 A 12004

LSA Mus-EF 002

Hillila, Ruth-Esther: Historical dictionary of the music and musicians of Finland / Ruth-Esther Hillila and Barbara Blanchard Hong. – 1. publ. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 1997. – X, 473 S.
ISBN 0-313-27728-1 – ISBN 978-0-313-27728-3
98 A 6376

LSA Mus-EF 003

Lesure, François: Dictionnaire musical des villes de province / François Lesure. – Paris : Klincksieck, 1999. – 367 S. – (Domaine musicologique : 1 ; 21)
ISBN 2-252-03248-0 – ISBN 978-2-252-03248-0
2000 A 10434

LSA Mus-EF 004

Dictionnaire de la musique en France au XIXe siècle / sous la dir. de Joel-Marie Fauquet. – [Paris] : Fayard Editions, 2003. – XVIII, 1406 S., [16] Bl.
ISBN 978-2-213-59316-6 – ISBN 2-213-59316-7
2004 A 5297

LSA Mus-EG 001

Geörgiadēs, Thrasybulos G.: Der griechische Rhythmus : Musik, Reigen, Vers und Sprache / Thrasybulos Georgiades. – 2. unveränd. Aufl. der Erstausg. Hamburg 1949. – Tutzing : Schneider, 1977. – 163 S
ISBN 3-7952-0210-8 – ISBN 978-3-7952-0210-1
82 A 10644

LSA Mus-EG 002

Neubecker, Annemarie J.: Altgriechische Musik : eine Einführung / Annemarie Jeanette Neubecker. – 2., durchges. u. um einen Nachtr. erw. Aufl. – Darmstadt : Wiss. Buchges., [Abt. Verl.], 1994. – 194, VIII S. – (Die Altertumswissenschaft)(Einführung)
 ISBN 3-534-04497-5 – ISBN 978-3-534-04497-9
 2015 C 5418

LSA Mus-EO 002

Bilder zur Geschichte der Musik in Österreich / [Hrsg.] Walter Salmen. – Innsbruck : Helbling, 1979. – 142 S. – (Innsbrucker Beiträge zur Musikwissenschaft ; 3)
 81 A 10649

LSA Mus-EO 003

Vom Barock zum Vormärz / hrsg. von Gernot Gruber. – 2., überarb. und stark erw. Aufl. – Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1995. – 398 S. – (Musikgeschichte Österreichs / hrsg. von Rudolf Flotzinger u. Gernot Gruber ; 2)
 ISBN 3-205-98337-8 – ISBN 978-3-205-98337-8
 96 A 1564::2 (2)

LSA Mus-EO 003

Von den Anfängen zum Barock / hrsg. von Rudolf Flotzinger. – 2., überarb. und stark erw. Aufl. – Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1995. – 376 S. – (Musikgeschichte Österreichs / hrsg. von Rudolf Flotzinger u. Gernot Gruber ; 1)
 ISBN 3-205-98490-0 – ISBN 978-3-205-98490-0
 96 A 1564::1 (2)

LSA Mus-EO 003

Von der Revolution 1848 zur Gegenwart / hrsg. von Rudolf Flotzinger und Gernot Gruber. – 2., überarb. und stark erw. Aufl. – Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 1995. – 407 S. – (Musikgeschichte Österreichs / hrsg. von Rudolf Flotzinger u. Gernot Gruber ; 3)
 ISBN 3-205-98338-6 – ISBN 978-3-205-98338-5
 96 A 1564::3 (2)

LSA Mus-EO 005

Seidl, Mathes: Schweizer Komponisten unserer Zeit : Biographien ; Werkverz. mit Diskogr. u. Bibliogr. = Compositeurs suisses de notre temps / verf. u. zsgest. von Mathes Seidl u. Hans Steinbeck. – [2. Aufl., Neuausg.]. – Winterthur/Schweiz : Amadeus, 1983. – 247 S.
 88 A 8597

LSA Mus-EO 006

Goertz, Harald: Österreichische Komponisten unserer Zeit / Harald Goertz. Hrsg. vom Österreichischen Musikrat. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1994. – 175 S. – (Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik ; 9)
 95 A 1125

LSA Mus-EO 007

Schweizer Komponisten unserer Zeit : Biographien, Werkverzeichnisse mit Discographie und Bibliographie = Compositeurs suisses de notre temps. – Winterthur/Schweiz : Amadeus, 1993. – 470 S.
 ISBN 3-905049-05-8 – ISBN 978-3-905049-05-3
 95 A 4038

LSA Mus-ER 001

Gerlach, Hannelore: Fünfzig sowjetische Komponisten der Gegenwart : Fakten und Reflexionen; eine Dokumentation / von Hannelore Gerlach. – Leipzig : Edition Peters, 1984. – XI, 624 S.
 86 A 9092

LSA Mus-ER 002

Biographical dictionary of Russian/Soviet composers / ed.-in-chief Allan Ho ... – 1. publ. – New York ; London : Greenwood, 1989. – XXV, 739 S.
 ISBN 0-313-24485-5 – ISBN 978-0-313-24485-8
 92 A 9332

LSA Mus-ER 003

Mühlbach, Marc: Russische Musikgeschichte im Überblick : ein Handbuch / Marc Mühlbach. – 1. Aufl. – Berlin : Kuhn, 1994. – 617 S.
 ISBN 3-928864-17-3 – ISBN 978-3-928864-17-6
 94 A 6782

LSA Mus-ER 004

Redepenning, Dorothea: Geschichte der russischen und der sowjetischen Musik / Dorothea Redepenning. – Laaber : Laaber, 1994-2008
 ISBN 3-89007-206-2 – ISBN 978-3-89007-206-7

LSA Mus-ES 001

Barbieri, Francisco Asenjo: Legado Barbieri / Francisco Asenjo Barbieri. Ed., transcripción e introd. a cargo de Emilio Casares. – Madrid : Banco, 19XX-

LSA Mus-EU 001

Resources of American music history : a directory of source materials from colonial times to World War II / D. W. Krummel ... – Urbana [u.a.] : Univ. of Ill. Pr., 1981. – 463 S. – (Music in American life)
 82 B 231

LSA Mus-EU 002

Encyclopedia of music in Canada / Helmut Kallmann ... ed. – 2. ed. – Toronto [u.a.] : Univ. of Toronto Press, 1992. – XXXII, 1524 S.
 ISBN 0-8020-2881-0 – ISBN 978-0-8020-2881-5
 93 B 1014

LSA Mus-EU 003

The new Grove dictionary of American music / ed. by H. Wiley Hitchcock ... – London : MacMillan
 ISBN 0-943818-36-2 – ISBN 0-333-37879-2 – ISBN 978-0-333-37879-3 – ISBN 978-0-943818-36-8

LSA Mus-EY 001

The Oxford companion to Australian music / ed. by Warren Bebbington. – 1. publ. – Melbourne [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1997. – XVI, 608 S.
 ISBN 0-19-553432-8 – ISBN 978-0-19-553432-0
 99 A 4115

LSA Mus-EY 002

A dictionary of Australian music / ed. by Warren Bebbington. – Melbourne [u.a.] : Oxford University Press, 1998. – XIV, 361 S.
 ISBN 0-19-550839-4 – ISBN 978-0-19-550839-0
 2001 A 8652

LSA Mus-H 001

Wolff, Christoph [VerfasserIn]: Bach vocal : ein Handbuch / Christoph Wolff. – Stuttgart : Carus, 2021. – 272 Seiten
ISBN 978-3-89948-423-6 – ISBN 3-89948-423-1
2022 A 4636

LSA Mus-HA 001

Schneider, Herbert: Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von Daniel François Esprit Auber : (AWV) / Herbert Schneider. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 19XX-. – (Musikwissenschaftliche Publikationen ; 1)

LSA Mus-HA 002

Weinmann, Alexander: Johann Georg Albrechtsberger : thematischer Katalog seiner weltlichen Kompositionen / mit Benutzung von Laszlo Somfais Autographenkatalog vorgelegt von Alexander Weinmann. – Wien : Krenn, 1987. – XIX, 141 S. – (Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages : Reihe 1 ; Folge 5)
94 C 5481

LSA Mus-HB 001 A

Schmieder, Wolfgang: Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach : Bach-Werke-Verzeichnis ; (BWV) / hrsg. von Wolfgang Schmieder. – 2., überarb. u. erw. Ausg. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. – XLVI, 1014 S
ISBN 3-7651-0255-5 – ISBN 978-3-7651-0255-4
90 B 2644

LSA Mus-HB 001 B

Bach-Werke-Verzeichnis / hrsg. von Alfred Dürr und Yoshitake Kobayashi unter Mitarb. von Kirsten Beißwenger. – Kleine Ausg. (BWV 2a) nach der von Wolfgang Schmieder vorgelegten 2. Ausg. – Wiesbaden ; Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1998. – XXVII, 490 S.
ISBN 3-7651-0249-0 – ISBN 978-3-7651-0249-3
98 A 5302

LSA Mus-HB 002 A

Saemtliche von Johann Sebastian Bach vertonte Texte / hrsg. von Werner Neumann. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. f. Musik, 1974. – 512 S.
78 C 309
82 B 2218

LSA Mus-HB 003

Ausgewählte Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian Bachs: 1801 - 1850 / hrsg. und erl. von Andreas Glöckner ... – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter, 2007. – XXXIII, 782 S. – (Bach-Dokumente / hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig ; Bd. 6)(Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach. Hrsg. vom Johann-Sebastian-Bach-Inst., Göttingen ... ; Suppl.)

ISBN 978-3-7618-1924-1

81 A 10881::SUPPL.6

LSA Mus-HB 003

Bach, Johann Sebastian [VerfasserIn]: Schriftstücke von der Hand Johann Sebastian Bachs / vorgelegt und erläutert von Werner Neumann und Hans-Joachim Schulze. – Kritische Gesamtausg. – Kassel ; Basel [u.a.] – Leipzig : Bärenreiter : Dt. Verl. für Musik, 1963. – 288 Seiten. – (Bach-Dokumente / hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig ; Bd. 1)(Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ; Suppl.)

81 A 10881::SUPPL. 1

G 1441-0::SUPPL. 1

LSA Mus-HB 003

Bach, Johann Sebastian: Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach. Hrsg. vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. – Kassel ; Basel ; Tours ; London [u.a.] – Leipzig : Bärenreiter-Verl. : Deutscher Verlag für Musik, 1954-, 1954-

LSA Mus-HB 003

Dokumente zu Leben, Werk und Nachwirken Johann Sebastian Bachs 1685 - 1800: neue Dokumente, Nachträge und Berichtigungen zu Band I - III / vorgelegt und erl. von Hans-Joachim Schulze ... – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter, 2007. – 451 S. – (Bach-Dokumente / hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig ; Bd. 5)(Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ; Suppl.)

ISBN 978-3-7618-1867-1 – ISBN 3-7618-1867-X

81 A 10881::SUPPL.5

LSA Mus-HB 003

Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian Bachs 1750 - 1800 / vorgelegt und erl. von Hans-Joachim Schulze. – Kassel ; Basel [u.a.] – Leipzig : Bärenreiter : Dt. Verl. für Musik, 1972. – XXXV, 750 S. – (Bach-Dokumente / hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig ; Bd. 3)(Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ; Suppl.)

ISBN 3-7618-0249-8 – ISBN 978-3-7618-0249-6

81 A 10881::SUPPL. 3

G 1441-0::SUPPL. 3

LSA Mus-HB 003

Forkel, Johann Nikolaus: Ueber Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke : (Leipzig 1802); Edition, Quellen, Materialien / vorgel. u. erl. von Christoph Wolff ... – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. – X, 228 S. – (Bach-Dokumente / hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig ; Bd. 7)(Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach. Hrsg. vom Johann-Sebastian-Bach-Inst., Göttingen ... ; Suppl.)

ISBN 978-3-7618-1925-8

81 A 10881::SUPPL.7

LSA Mus-HB 003

Fremdschriftliche und gedruckte Dokumente zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs 1685 - 1750 / vorgelegt und erl. von Werner Neumann ... – Kritische Gesamtausg. – Kassel ; Basel [u.a.] – Leipzig : Bärenreiter : Dt. Verl. für Musik, 1969. – XXXVI, 573 S. – (Bach-Dokumente / hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig ; Bd. 2)(Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ; Suppl.)

ISBN 3-525-10252-6 – ISBN 978-3-525-10252-7

81 A 10881::SUPPL. 2

G 1441-0::SUPPL. 2

LSA Mus-HB 003

Neumann, Werner: Bilddokumente zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs = Pictorial documents of the life of Johann Sebastian Bach / Werner Neumann. – Kassel ; Basel. – Leipzig : Bärenreiter : Dt. Verl. für Musik, 1979. – 447 S. – (Bach-Dokumente / hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig ; Bd. 4)(Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach ; Suppl.)

ISBN 3-7618-0250-1 – ISBN 978-3-7618-0250-2

G 1441-0 Folio::Suppl.4

81 A 10881::SUPPL. 4

LSA Mus-HB 004

Carl Philipp Emanuel Bach - Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke : Teil 2, Vokalwerke (BR-CPEB) / bearb. von Wolfram Enßlin ... – Stuttgart : Carus, 2014. – 1150 S. – (Bach-Repertorium ; 3,2)
ISBN 978-3-89948-209-6
2016 D 1467::3,2

LSA Mus-HB 004

Johann Christoph Friedrich Bach - Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (BR-JCFB) / bearb. von Ulrich Leisinger. – Stuttgart : Carus, 2013. – 487 S. – (Bach-Repertorium ; 4)
ISBN 978-3-89948-183-9
2016 D 1467::4

LSA Mus-HB 004

Strobel, Magdalena [VerfasserIn]: Wilhelm Friedrich Ernst Bach : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (BR-WFEB) / bearbeitet von Magdalena Strobel. – Stuttgart : Carus-Verlag, 2019. – 259 Seiten. – (Bach-Repertorium ; Band 7)
ISBN 978-3-89948-317-8 – ISBN 3-89948-317-0
2016 D 1467::7

LSA Mus-HB 004

Wilhelm Friedemann Bach - Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (BR-WFB) / bearb. von Peter Wollny. – Stuttgart : Carus, 2012. – 344 S. – (Bach-Repertorium ; 2)
ISBN 978-3-89948-155-6
2016 D 1467::2

LSA Mus-HB 008

Bartók, Béla: Béla Bartók : Weg und Werk, Schriften und Briefe / hrsg. von Bence Szabolcsi. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1972. – 381, [32] S. – (dtv : dtv-Wissenschaftliche Reihe ; 4085)
ISBN 3-7618-0244-7 – ISBN 3-423-04085-8 – ISBN 978-3-7618-0244-1 – ISBN 978-3-423-04085-3
81 A 12189

LSA Mus-HB 009

Thematisches Verzeichnis der Jugendwerke Béla Bartóks 1890 - 1904 / hrsg. von Denis Dille. – 2. Aufl. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1976. – 295 S.
ISBN 3-7618-0437-7 – ISBN 978-3-7618-0437-7
81 A 5939

LSA Mus-HB 009 C

Lindlar, Heinrich: Lübbes Bartók-Lexikon : Bartók von A bis Z / Heinrich Lindlar. – Bergisch Gladbach : Gustav Lübbe Verlag, 1984. – 223 S
ISBN 3-7857-0362-7 – ISBN 978-3-7857-0362-5
84 A 4858

LSA Mus-HB 010

Kinsky, Georg: Das Werk Beethovens : thematisch-bibliographisches Verzeichnis seiner sämtlichen vollendeten Kompositionen / von Georg Kinsky. Nach d. Tode d. Verf. abgeschl. u. hrsg. von Hans Halm. – München [u.a.] : Henle, 1955. – XXII, 808 S.
G 1085-55-3 Folio

LSA Mus-HB 010 A

Ludwig van Beethoven : alle vertonten und musikalisch bearbeiteten Texte / zsgest. und hrsg. von Kurt E. Schürmann. – Münster : Aschendorff, 1980. – XII, 692 S

ISBN 3-402-05697-6 – ISBN 978-3-402-05697-4

81 A 1081

LSA Mus-HB 010 B

Nottebohm, Gustav: Ludwig van Beethoven : thematisches Verzeichnis / von Gustav Nottebohm. – Neudr. [d. Ausg.] Leipzig 1925. – Schaan, Liechtenstein : Saendig, 1982. – 220, VI, 84 S.

85 A 4976

LSA Mus-HB 011

Alban Berg, Leben und Werk in Daten und Bildern / hrsg. von Erich Alban Berg. – Erstausg., [3. Aufl.]. – Frankfurt am Main : Insel-Verlag, 1985. – 264 S. – (Insel-Taschenbuch ; 194)

ISBN 3-458-31894-1 – ISBN 978-3-458-31894-1

85 A 2180

LSA Mus-HB 012 B

Simms, Bryan R.: Alban Berg : a guide to research / Bryan R. Simms. – New York [u.a.] : Garland, 1996. – XV, 293 S. – (Garland reference library of the humanities ; 1867 : Composer resource manuals ; 38)(Garland reference library of the humanities ; 1905)

ISBN 0-8153-2032-9 – ISBN 978-0-8153-2032-6

97 A 5473

LSA Mus-HB 013

Hopkinson, Cecil: A bibliography of the musical and literary works of Hector Berlioz : 1803 - 1869 ; with histories of the French music publishers concerned / by Cecil Hopkinson. – 2. ed., incorpor. the authors additions and corrections / ed. by Richard Macnutt. – Tunbridge Wells : Macnutt, 1980. – XIX, 230 S., [12] Bl.

ISBN 0-907180-00-0 – ISBN 978-0-907180-00-5

81 B 234

LSA Mus-HB 013 A

Langford, Jeffrey: Hector Berlioz : a guide to research / Jeffrey Langford; Jane Denker Graves. – New York [u.a.] : Garland, 1989. – XXI, 307 S. – (Garland reference library of the humanities ; 1025

: Garland composer resource manuals ; 22)(Garland reference library of the humanities ; 1025)
 ISBN 0-8240-4635-8 – ISBN 978-0-8240-4635-4
 94 C 5402

LSA Mus-HB 014

Lee, Douglas A.: Franz Benda (1709 - 1786) : a thematic catalogue of his works / by Douglas A. Lee.
 – New York, NY : Pendragon Pr., 1984. – XXII, 221 S. – (Thematic catalogues ; 10)
 ISBN 0-918728-42-8 – ISBN 978-0-918728-42-5
 85 B 682

LSA Mus-HB 016 A

Brahms-Texte : sämtliche von Johannes Brahms vertonten und bearbeiteten Texte : die Sammlung von Gustav Ophüls / vervollständigt und neu hrsg. von Kristian Wachinger. Mit 3 Zeichn. von Willy von Beckerath. – Ebenhausen bei München : Langewiesche-Brandt, 1983. – 397 S.
 ISBN 3-7846-0115-4 – ISBN 978-3-7846-0115-1
 82 A 10490

LSA Mus-HB 017

Johannes Brahms : Leben und Werk / hrsg. von Christiane Jacobsen. [Die Autoren: George S. Bozarth ...]. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. – 200 S.
 ISBN 3-7651-0193-1 – ISBN 978-3-7651-0193-9
 84 B 56

LSA Mus-HB 019

McCorkle, Margit L.: Johannes Brahms : thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis / von Margit L. McCorkle. Hrsg. nach gemeinsamen Vorarbeiten mit Donald M. McCorkle. [Wiss. Red. und Mitarb.: Ernst Hertrich]. – München : Henle, 1984. – LXXVII, 841 S.
 ISBN 3-87328-041-8 – ISBN 978-3-87328-041-0
 85 A 3346

LSA Mus-HB 019 A

Schmidt, Christian Martin: Reclams Musikführer Johannes Brahms / von Christian Martin Schmidt.
 – Stuttgart : Reclam, 1994. – 356 S.
 ISBN 3-15-010401-7 – ISBN 978-3-15-010401-9
 94 A 3574

LSA Mus-HB 020

Grasberger, Renate: Werkverzeichnis Anton Bruckner : (WAB) / Renate Grasberger. – Tutzing : Schneider, 1977. – X, 309 S. – (Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation ; 7)

ISBN 3-7952-0232-9 – ISBN 978-3-7952-0232-3

78 B 1469

LSA Mus-HB 020 A

Anton Bruckner : ein Handbuch / für das Anton-Bruckner-Institut Linz hrsg. von Uwe Harten. – Salzburg ; Wien : Residenz-Verl., 1996. – 544 S.

ISBN 3-7017-1030-9 – ISBN 978-3-7017-1030-0

96 C 5039

LSA Mus-HB 021

Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Dietrich Buxtehude : Buxtehude-Werke-Verzeichnis (BuxWV) / hrsg. von Georg Karstädt. – 2., erw. und verb. Aufl. – Wiesbaden : Breitkopf & Haertel, 1985. – XVIII, 246 S.

ISBN 3-7651-0065-X – ISBN 978-3-7651-0065-9

86 B 1140

LSA Mus-HB 025

Beethoven, Ludwig van: Das Heiligenstädter Testament / Ludwig van Beethoven. [Text der Transkription und des Nachwortes von Gustav Wahl]. – Hamburg : Hauswedell, 1963. – 13 Bl.

84 A 10075

63 SB 4

LSA Mus-HB 029

Konzertführer Ludwig van Beethoven : 1770 - 1827. – Mainz [u.a.] : Schott, 1988. – 319 S. – (Konzertführer)

ISBN 3-7957-2469-4 – ISBN 978-3-7957-2469-6

89 A 5518

LSA Mus-HB 030

The Beethoven compendium: a guide to Beethoven's life and music / Barry Cooper [Hrsg.]. – London : Thames and Hudson, 1991. – 351 S., [16] Bl

ISBN 0-500-01523-6 – ISBN 978-0-500-01523-0

92 A 4127

LSA Mus-HB 032

Werner-Jensen, Arnold: Reclams Musikführer Ludwig van Beethoven / von Arnold Werner-Jensen. – Stuttgart : Reclam, 1998. – 439 S. – (Reclams Musikführer)

ISBN 3-15-010441-6 – ISBN 978-3-15-010441-5

98 A 1848

LSA Mus-HB 033

Melamed, Daniel R.: An introduction to Bach studies / Daniel R. Melamed; Michael Marissen. – New York ; Oxford : Oxford University Press, 1998. – XI, 189 S.

ISBN 0-19-512231-3 – ISBN 978-0-19-512231-2

98 A 9373

LSA Mus-HB 034

Clive, Peter: Beethoven and his world : a biographical dictionary / Peter Clive. – 1. publ. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2001. – XLVII, 490 S.

ISBN 0-19-816672-9 – ISBN 978-0-19-816672-6

2001 A 10520

LSA Mus-HB 035

Hindmarsh, Paul: Frank Bridge : a thematic catalogue 1900-1941 / Paul Hindmarsh. – London : Faber Music in assoc. with Faber and Faber, 1983. – XXXIV, 185 S.

ISBN 0-571-10032-5 – ISBN 978-0-571-10032-3

84 A 11717

LSA Mus-HB 035 A

Little, Karen R.: Frank Bridge : a bio-bibliography / Karen R. Little. – 1. publ. – New York [u.a.] : Greenwood Pr., 1991. – XII, 263 S. – (Bio-bibliographies in music ; 36)

ISBN 0-313-26232-2 – ISBN 978-0-313-26232-6

94 A 12303

LSA Mus-HB 036

White, Eric Walter: Benjamin Britten : his life and operas / by Eric Walter White. – 2. ed. – Berkeley [u.a.] : Univ. of Calif. Press, 1983. – 322 S

ISBN 0-520-04894-6 – ISBN 0-520-04893-8 – ISBN 978-0-520-04894-2 – ISBN 978-0-520-04893-5

85 A 2646

LSA Mus-HB 037 A

Hodgson, Peter J.: Benjamin Britten : a guide to research / Peter J. Hodgson. – New York [u.a.] : Garland, 1996. – 245 S. – (Garland reference library of the humanities ; 1867)(Garland composer resource manuals ; 39)

ISBN 0-8153-1795-6 – ISBN 978-0-8153-1795-1

97 A 3315

LSA Mus-HB 039

Wotquenne, Alfred-Camille: Thematisches Verzeichnis der Werke von Carl Philipp Emanuel Bach : (1714 - 1788) / hrsg. von Alfred Wotquenne. – 3., unveränd. Nachdr. der 1. Aufl. [Leipzig, Brüssel, London, New York] von 1905. – Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1980. – 109 S.

ISBN 3-7651-0047-1 – ISBN 978-3-7651-0047-5

89 A 1706

LSA Mus-HB 039 A

Helm, Ernest Eugene: Thematic catalogue of the works of Carl Philipp Emanuel Bach / E. Eugene Helm. – New Haven [u.a.] : Yale Univ. Pr., 1989. – XXVII, 271 S

ISBN 0-300-02654-4 – ISBN 978-0-300-02654-2

89 B 1998

LSA Mus-HB 040

Hennessee, Don A.: Samuel Barber : a bio-bibliography / Don A. Hennessee. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Pr., 1985. – XII, 404 S. – (Bio-bibliographies in music ; 3)
ISBN 0-313-24026-4 – ISBN 978-0-313-24026-3
89 A 4258

LSA Mus-HB 041

Gottlieb, Jack: Leonard Bernstein : a complete catalogue of his works ; celebrating his 60th birthday August 25, 1978 / comp. by Jack Gottlieb. – New York : Amberson Enterprises, 1978. – 68 S.
ISBN 0-913932-40-X – ISBN 978-0-913932-40-7
88 A 13041

LSA Mus-HB 042

Roberge, Marc-André: Ferruccio Busoni : a bio-bibliography / Marc-André Roberge. – 1. publ. – New York [u.a.] : Greenwood Press, 1991. – XXIX, 400 S. – (Bio-bibliographies in music ; 34)
ISBN 0-313-25587-3 – ISBN 978-0-313-25587-8
94 A 12306

LSA Mus-HB 050

Kolneder, Walter: J. S. Bach : Lebensbilder / Walter Kolneder ; Karl-Heinz Jürgens. Eingel. von Dietrich Fischer-Dieskau. – Bergisch-Gladbach : Lübbe, 1984. – 222 S.
ISBN 3-7857-0382-1 – ISBN 978-3-7857-0382-3
85 B 19

LSA Mus-HB 052

Boyd, Malcolm: Johann Sebastian Bach: Leben und Werk / Malcolm Boyd. – Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1984. – 375 S
ISBN 3-421-06209-9 – ISBN 978-3-421-06209-3
84 A 8784

LSA Mus-HB 054

Terry, Charles Sanford: Johann Sebastian Bach : eine Lebensgeschichte / von Charles Sanford Terry. Aus dem Engl. von Alice Klengel. Mit einer Nachbemerkung von Klaus Peter Richter. – 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Insel-Verlag, 1985. – 301 S., [1] Bl. – (Insel-Taschenbuch ; 802)
ISBN 3-458-32502-6 – ISBN 978-3-458-32502-4
85 A 2070

LSA Mus-HB 056

Johann Sebastian Bach : Leben und Werk in Dokumenten / [als Taschenbuch zsgest. von Hans Joachim Schulze]. – 2. Aufl., 11. - 19. Tsd. – München [u.a.] : Dt. Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1984. – 205 S. – (dtv : dtv-Dokumente ; 2946)
ISBN 3-423-02946-3 – ISBN 3-7618-0498-9 – ISBN 978-3-7618-0498-8 – ISBN 978-3-423-02946-9
85 A 2400

LSA Mus-HB 057

Richter, Klaus Peter: Johann Sebastian Bach : Leben und Werk in Daten und Bildern / von Klaus Peter Richter. – 1. Aufl. – Frankfurt am Main : Insel Verl., 1985. – 284 S. – (Insel-Taschenbuch ; 788)
ISBN 3-458-32488-7 – ISBN 978-3-458-32488-1
85 A 2798

LSA Mus-HB 060

Johann Sebastian Bach : 1685 - 1750 / [Hansjürgen Schaefer ...]. – Mainz [u.a.] : Schott, 1984. – 264 S. – (Konzertführer)
ISBN 3-7957-2468-6 – ISBN 978-3-7957-2468-9
85 A 4420

LSA Mus-HB 066

Schulze, Hans-Joachim: Bach-Compendium : analytisch-bibliographisches Repertorium d. Werke Johann Sebastian Bachs (BC) / von Hans-Joachim Schulze u. Christoph Wolff. – Frankfurt [u.a.] : Peters, 1985-
ISBN 3-369-00029-6 – ISBN 3-87626-130-9 – ISBN 978-3-87626-130-0 – ISBN 978-3-369-00029-4

LSA Mus-HB 072

Das *Beethoven-Lexikon* / hrsg. von Heinz von Loesch ... – Laaber : Laaber-Verl., 2008. – 890 S. – (Das Beethoven-Handbuch / hrsg. von Albrecht Riethmüller ; 6)
ISBN 978-3-89007-476-4
2013 A 4414::6

LSA Mus-HB 072

Beethovens Kammermusik / hrsg. von Friedrich Geiger und Martina Sichardt. – Laaber : Laaber-Verl., 2014. – 567 S. – (Das Beethoven-Handbuch / hrsg. von Albrecht Riethmüller ; 3)
ISBN 978-3-89007-473-3
2013 A 4414::3

LSA Mus-HB 072

Beethovens Klavierwerke / hrsg. von Hartmut Hein und Wolfram Steinbeck. – Laaber : Laaber-Verl., 2012. – 614 S. – (Das Beethoven-Handbuch / hrsg. von Albrecht Riethmüller ; 2)
ISBN 978-3-89007-472-6
2013 A 4414::2

LSA Mus-HB 072

Beethovens Orchestermusik und Konzerte / hrsg. von Oliver Korte und Albrecht Riethmüller. – Laaber : Laaber-Verl., 2013. – 581 S. – (Beethoven-Handbuch ; 1)
ISBN 3-89007-471-5 – ISBN 978-3-89007-471-9
2013 A 4414::1

LSA Mus-HB 072

Beethovens Vokalmusik und Bühnenwerke / hrsg. von Birgit Lodes ... – [Laaber] : Laaber-Verl., 2014. – 600 S. – (Das Beethoven-Handbuch / hrsg. von Albrecht Riethmüller ; 4)
ISBN 978-3-89007-474-0
2013 A 4414::4

LSA Mus-HB 072

Beethovens Welt / herausgegeben von Siegbert Rampe. – Laaber : Laaber, 2019. – 660 Seiten. – (Das Beethoven-Handbuch / hrsg. von Albrecht Riethmüller ; 5)
ISBN 978-3-89007-475-7
2013 A 4414::5

LSA Mus-HB 073

Die Bach-Familie / Christoph Wolff, Walter Emery, E. Eugene Helm, Ernest Warburton, Ellwood S. Derr ; aus dem Englischen von Christoph Wolff und Bettina Obrecht. – Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1993. – 475 Seiten. – (The new Grove - die großen Komponisten / Hrsg.: Stanley Sadie)
ISBN 3-476-00881-9 – ISBN 978-3-476-00881-7
93 A 4550

LSA Mus-HB 074

Bach-Handbuch / hrsg. von Konrad Küster. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1999. – X, 997 S.
ISBN 3-7618-2000-3 – ISBN 3-476-01717-6 – ISBN 978-3-476-01717-8 – ISBN 978-3-7618-2000-1
99 A 9337

LSA Mus-HB 075

Das neue Bach-Lexikon / herausgegeben von Siegbert Rampe. – [völlig revidierte und erweiterte Neuausgabe]. – Laaber : Laaber, 2016. – XXXI, 867 Seiten. – (Das Bach-Handbuch ; Band 6)
ISBN 978-3-89007-804-5
2017 A 8181

LSA Mus-HB 076

Spitz, Bob: The Beatles : the biography / Bob Spitz. – 1st ed. – New York, N.Y. [u.a.] : Little, Brown, 2005. – 983 S.
ISBN 0-316-80352-9 – ISBN 978-0-316-80352-6
2006 A 7627

LSA Mus-HB 077

Beethoven-Handbuch / hrsg. von Sven Hiemke. – Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2009. – XXXII, 628 S.
ISBN 978-3-7618-2020-9 – ISBN 978-3-476-02153-3
2009 A 6012

LSA Mus-HB 078

Heyman, Barbara B.: Samuel Barber : a thematic catalogue of the complete works / Barbara B. Heyman. – New York : Oxford University Press, 2012. – XXXIV, 562 S.
ISBN 978-0-19-974464-0
2014 A 3040

LSA Mus-HC 001

Kobylańska, Krystyna: Frédéric Chopin : thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis / von Krystyna Kobylańska. [Übers. des poln. Orig.: Helmut Stolze. Red. der dt. Ausg. sowie Zsstellung der Verz. 2 - 8: Ernst Hertrich]. – Dt. Ausg. – München : Henle, 1979. – XXII, 362 S.

ISBN 3-87328-029-9 – ISBN 978-3-87328-029-8

80 A 11235

LSA Mus-HC 002

Marx, Hans Joachim: Die Überlieferung der Werke Arcangelo Corellis : catalogue raisonné / von Hans Joachim Marx. – Köln : Volk, 1980. – 356 S. – (Historisch-kritische Gesamtausgabe der musikalischen Werke / Arcangelo Corelli. Hrsg. von Hans Oesch ; Suppl.-Bd.)

ISBN 3-87252-121-7 – ISBN 978-3-87252-121-7

80 B 420::SUPPL.

LSA Mus-HC 003

Cauchie, Maurice: Thematic index of the works of François Couperin / Maurice Cauchie. Repr. of the 1949 ed., Monaco, iss. as v. 2 of François Couperin. – [Reprint]. – New York : AMS Press, 1976. – 133 S

ISBN 0-404-12879-3 – ISBN 978-0-404-12879-1

79 B 1742

LSA Mus-HC 004

Hitchcock, Hugh Wiley: Les oeuvres de Marc-Antoine Charpentier : catalogue raisonné = = The works of Marc-Antoine Charpentier / H. W. Hitchcock. – Paris : Picard, 1982. – 419 S. – (La vie musicale en France sous les rois Bourbons)

ISBN 2-7084-0084-3 – ISBN 978-2-7084-0084-9

84 B 634

LSA Mus-HC 005

A John Cage reader: in celebration of his 70th birthday / comp. and ed. by Peter Gena and Jonathan Brent. Suppl. ed. by Don Gillespie. – New York. [usw.:], Frankfurt [Main] : Peters, 1982. – XI, 207 S. – (Edition Peters)

ISBN 0-938856-01-4 – ISBN 978-0-938856-01-6

84 A 9500

LSA Mus-HC 006

Wagner, Günter: Peter Cornelius : Verzeichnis seiner musikalischen und literarischen Werke / Günter Wagner. – Tutzing : Schneider, 1986. – 532 S. – (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft ; 13)

ISBN 3-7952-0455-0 – ISBN 978-3-7952-0455-6

87 B 2085

LSA Mus-HC 007

Skowronski, JoAnn: Aaron Copland : a bio-bibliography / Joann Skowronski. – Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Pr., 1985. – X, 273 S. – (Bio-bibliographies in music ; 2)

ISBN 0-313-24091-4 – ISBN 978-0-313-24091-1

89 A 4259

LSA Mus-HD 001

Lesure, François: Catalogue de l'oeuvre de Claude Debussy / François Lesure. – Genève : Éd. Minikoff, 1977. – 167 S. – (Publications du Centre de Documentation Claude Debussy, Saint-Germain-en-Laye ; 3)

ISBN 2-8266-0657-3 – ISBN 978-2-8266-0657-4

81 A 14415

LSA Mus-HD 002

Goubault, Christian: Claude Debussy / Christian Goubault. – Paris : Champion, 1986. – 307 S. – (Musichamp l'essentiel ; 1/2)

ISBN 2-85203-013-6 – ISBN 978-2-85203-013-8

86 A 8210

LSA Mus-HD 003

Briscoe, James R.: Claude Debussy : a guide to research / James R. Briscoe. – New York, NY [u.a.] : Garland, 1990. – XXI, 504 S. – (Garland reference library of the humanities ; 771 : Composer resource manuals ; 27)(Garland reference library of the humanities ; 771)
ISBN 0-8240-5795-3 – ISBN 978-0-8240-5795-4
95 A 1233

LSA Mus-HD 004

Pechstaedt, Volkmar von: Thematisches Verzeichnis der Kompositionen von Franz Danzi : (1763 - 1826) ; mit einem Anh. der literarischen Arbeiten Danzis / Volkmar von Pechstaedt. – Tutzing : Schneider, 1996. – XXXVII, 203 S
ISBN 978-3-7952-0840-0 – ISBN 3-7952-0840-8
96 B 800

LSA Mus-HE 001

Herrmann-Schneider, Hildegard: Thematisches Verzeichnis der Werke von Joseph Eybler / Hildegard Herrmann. – München [u.a.] : Katzbichler, 1976. – 301 S. – (Musikwissenschaftliche Schriften ; 10)
ISBN 3-87397-109-7
85 A 318

LSA Mus-HE 002

Grabs, Manfred: Hanns Eisler : Kompositionen - Schriften - Literatur; ein Handbuch / Manfred Grabs. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1984. – 415 S. – (Veröffentlichung der Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik)
85 B 1849

LSA Mus-HE 003

Kent, Christopher: Edward Elgar : a guide to research / Christopher Kent. – New York ; London : Garland, 1993. – XVII, 523 S. – (Garland reference library of the humanities ; 1017 : Garland composer resource manuals ; 37)(Garland reference library of the humanities ; 1017)
ISBN 0-8240-8445-4 – ISBN 978-0-8240-8445-5
93 A 8487

LSA Mus-HF 001

Mohr, Wilhelm: Caesar Franck / Wilhelm Mohr. – 2., erg. Aufl. – Tutzing : Schneider, 1969. – 345 S.
73 B 3767

LSA Mus-HF 002

Johann Anton Fils : (1733 - 1760); ein Eichstätter Komponist der Mannheimer Klassik; Ausstellung zum 250. Geburtstag / Universitätsbibliothek Eichstätt. [Ausst. u. Katalog: Klaus Walter Littger]. – Tutzing : Schneider, 1983. – 99 S. – (Schriften der Universitätsbibliothek Eichstätt ; 2)
ISBN 3-7952-0406-2 – ISBN 978-3-7952-0406-8
84 A 2357

LSA Mus-HF 003

Chase, Gilbert: Manuel de Falla : a bibliography and research guide / Gilbert Chase; Andrew Budwig. – New York, NY [u.a.] : Garland, 1986. – XIII, [16], 145 S. – (Garland composer resource manuals ; 4)(Garland reference library of the humanities ; 561)
89 A 5708

LSA Mus-HF 003 A

Gallego, Antonio: Catálogo de obras de Manuel de Falla / Antonio Gallego. – Madrid : Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987. – 293 S.

ISBN 84-505-7558-3 – ISBN 978-84-505-7558-3

93 C 826

LSA Mus-HF 004

Charteris, Richard: Alfonso Ferrabosco the Elder (1543 - 1588) : a thematic catalogue of his music with a biographical chapter / by Richard Charteris. – New York : Pendragon Pr., 1984. – XVI, 227 S. – (Thematic catalogues ; 11)

ISBN 0-918728-44-4 – ISBN 978-0-918728-44-9

89 A 12191

LSA Mus-HG 001

Wotquenne, Alfred-Camille: Catalogue thématique des oeuvres de Chr. W. v. Gluck / Alfred Wotquenne. – 2. unveränd. Nachdr.-Aufl. der Ausg. Leipzig 1904. – Wiesbaden. – Hildesheim [u.a.] : Breitkopf und Härtel : Olms, 1983. – XI, 246 S.

ISBN 3-487-01610-9 – ISBN 978-3-487-01610-8

83 A 1878

LSA Mus-HG 002

Vasina-Grossman, Vera A.: Michail Iwanowitsch Glinka / Wera Andrejewna Wasina Grossman. [Hrsg.: Dieter Lehmann. Uebers.: Ernst Kuhn]. – 1. Aufl. – Berlin : Verl. Neue Musik, 1982. – 167, [88] S. – (Meister der russischen und sowjetischen Musik)

83 A 6297

84 A 2951

LSA Mus-HG 003

Einstein, Alfred: Gluck : sein Leben - seine Werke / Alfred Einstein. – Zürich ; Stuttgart : Pan-Verl., 1954. – 315 S.

G 1025-8-40

85 A 3674

LSA Mus-HG 004

Gojowy, Detlef [Hrsg.]: Alexander Glasunow : sein Leben in Bildern und Dokumenten ; unter Einbeziehung des biographischen Fragments von Glasunows Schwiegersohn Herbert Günther / Detlef Gojowy. – München : List, 1986. – 159 S.

ISBN 3-471-77644-3 – ISBN 978-3-471-77644-5

86 B 895

LSA Mus-HG 005

Fog, Dan: N.-W.-Gade-Katalog : en fortegnelse over Niels W. Gades trykte komponierer ; Verzeichnis der im Druck erschienenen Kompositionen von Niels W. Gade / Dan Fog. – København : Fog, 1986. – 96 S

ISBN 87-87099-29-2 – ISBN 978-87-87099-29-5

88 A 11577

LSA Mus-HG 006

Earp, Lawrence Marshburn: Guillaume de Machaut : a guide to research / Lawrence Earp. – New York, NY [u.a.] : Garland Publ., 1995. – XIX, 669 S. – (Garland composer resource manuals ; 36)(Garland reference library of the humanities ; 996)

ISBN 0-8240-2323-4 – ISBN 978-0-8240-2323-2

96 A 7761

LSA Mus-HG 007

Charteris, Richard: Giovanni Gabrieli (ca. 1555 - 1612) : a thematic catalogue of his music with a guide to the source materials and translations of his vocal texts / by Richard Charteris. – Stuyvesant, NY : Pendragon Press, 1996. – XXVI, 597 S. – (Thematic catalogues ; 20)
 ISBN 0-945193-66-1 – ISBN 978-0-945193-66-1
 96 B 867

LSA Mus-HG 008

Christoph Graupner, thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke : Graupner-Werke-Verzeichnis, GWV / hrsg. von Oswald Bill. – Stuttgart : Carus, 20XX-

LSA Mus-HG 009

Henzel, Christoph: Graun-Werkverzeichnis (GraunWV) : [Verzeichnis der Werke der Brüder Johann Gottlieb und Carl Heinrich Graun] / Christoph Henzel. – Beeskow : Ortus-Musikverl., 20XX-. – (Ortus-Studien ; 1)
 ISBN 978-3-937788-02-9

LSA Mus-HG 010

Genzmer, Harald [GeistigeR SchöpferIn] [KomponistIn]: Harald Genzmer - Werkverzeichnis / herausgegeben von Marcus Faul. – Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, 2011. – 771 Seiten
 ISBN 3-7957-0371-9 – ISBN 978-3-7957-0371-4
 2011 A 7819

LSA Mus-HH 002

Hoboken, Anthony van: Joseph Haydn : thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis / zsgest. von Anthony van Hoboken. – Mainz : Schott, 1957-1978

LSA Mus-HH 002 D

Grave, Floyd K.: Franz Joseph Haydn : a guide to research / Floyd K. Grave; Margaret G. Grave. – New York [u.a.] : Garland, 1990. – XI, 451 S. – (Garland reference library of the humanities ; 740 : Garland composer resource manuals ; 31)(Garland reference library of the humanities ; 740)
 ISBN 0-8240-8487-X – ISBN 978-0-8240-8487-5
 91 A 12112

LSA Mus-HH 003

Händel-Handbuch : in 4 Bd.; gleichzeitig Suppl. zu "Hallische Händel-Ausgabe"(krit. Gesamtausg.) / hrsg. vom Kuratorium d. Georg-Friedrich-Händel-Stiftung von Walter Eisen ... – Kassel [u.a.] : Bärenreiter [u.a.]

LSA Mus-HH 003 A

Joseph Haydn: sein Leben in Bildern und Dokumenten / H. C. Robbins Landon. [Aus d. Engl. übertr. von Franz Schrapfeneder]. – 1. Aufl., 1.-10. Tsd. – Wien ; München ; Zürich ; New York : Molden, 1981. – 224 S

ISBN 3-217-01247-X – ISBN 978-3-217-01247-9

82 B 834

LSA Mus-HH 003 B

Bryant, Stephen C.: A melodic index to Haydn's instrumental music : a thematic locator for Anthony van Hoboken's Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis, Vols. I / Stephen C. Bryant; Gary W. Chapman. Jan LaRue [Vorr.]. – New York, NY : Pendragon Press, 1982. – XVII,100 S. – (Thematic catalogues ; 8)

ISBN 0-918728-19-3 – ISBN 978-0-918728-19-7

85 A 2974

LSA Mus-HH 004

Allroggen, Gerhard [VerfasserIn]: E.T.A. Hoffmanns Kompositionen : ein chronologisch-thematisches Verzeichnis seiner musikalischen Werke mit einer Einführung / vorgelegt von Gerhard Allroggen aus Bochum. – Regensburg : Gustav Bosse Verlag, 1970. – 143 Seiten. – (Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts ; Band 16)

71 B 198

LSA Mus-HH 005

McCredie, Andrew D.: Karl Amadeus Hartmann, thematic catalogue of his works / comp. and ed. by Andrew D. McCredie. – Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1982. – 227 S. – (Quellenkataloge zur Musikgeschichte ; 18)

ISBN 3-7959-0213-4 – ISBN 978-3-7959-0213-1

83 B 1524

LSA Mus-HH 006 A

Burrows, Donald: A catalogue of Handel's musical autographs / Donald Burrows and Martha J. Ronish. – Oxford : Clarendon Press, 1994. – XXXVIII, 332 S., [102] Bl.

ISBN 0-19-315250-9 – ISBN 978-0-19-315250-2

94 B 910

LSA Mus-HH 007

Händel, Georg Friedrich: Georg Friedrich Händel : Biographie, Briefe und Schriften / hrsg. von Hedwig und E. H. Mueller von Asow. – Nachdr. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 1977. – 219 S

ISBN 3-487-06331-X – ISBN 978-3-487-06331-7

83 A 8111

LSA Mus-HH 009

Siegmund-Schultze, Walther: Georg Friedrich Händel : 1685 - 1759 / (Walther Siegmund-Schultze, Walter Serauky). – Mainz [u.a.]. – Leipzig : Schott : Dt. Verl. für Musik, 1984. – 155 S. – (Konzertführer)

ISBN 3-7957-2467-8 – ISBN 978-3-7957-2467-2

85 A 4392

LSA Mus-HH 009 B

Rackwitz, Werner: Georg Friedrich Händel : Lebensbeschreibung in Bildern / Werner Rackwitz. – 1. Aufl. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. – 202 S

ISBN 3-7651-0208-3 – ISBN 978-3-7651-0208-0

87 B 1102

LSA Mus-HH 009 C

Parker, Mary Ann: G. F. Handel : a guide to research / Mary Ann Parker-Hale. – New York, NY [u.a.] : Garland Publ., 1988. – XVII, 294 S. – (Garland reference library of the humanities ; 717 : Garland composer resource manuals ; 19)(Garland reference library of the humanities ; 717)

ISBN 0-8240-8452-7 – ISBN 978-0-8240-8452-3

89 A 2285

LSA Mus-HH 010

Holst, Imogen: A thematic catalogue of Gustav Holst's music / Imogen Holst. – London. – London : Faber Music Limited : G&I Holst Limited, 1974. – XXVIII, 285 S., [4] Bl.

ISBN 0-571-10004-X – ISBN 978-0-571-10004-0

84 A 3620

LSA Mus-HH 011

Moser, Hans Joachim: Paul Hofhaimer : ein Lied- und Orgelmeister des deutschen Humanismus / von Hans Joachim Moser. Als Anhang Hofhaimers Gesammelte Tonwerke. – 2. erg. u. verb. Aufl. [d. Ausg. Stuttgart 1929] / mit 24 Abb., zahlr. Notenbeispielen. – Hildesheim : Olms, 1966. – IX, 231, 201 S.

68 B 2633

LSA Mus-HH 012 A

Delannoy, Marcel: Honegger : nouv. éd. augm. du catalogue des oeuvres de A. Honegger / Marcel Delannoy. Et par G.-K. Spratt. – Genf [u.a.] : Slatkine, 1986. – V, 232, XC S.

ISBN 2-05-100725-X – ISBN 978-2-05-100725-2

94 C 4936

LSA Mus-HH 013

Briner, Andres: Paul Hindemith : Leben u. Werk in Bild u. Text / Andres Briner; Dieter Rexroth; Giselher Schubert. – Zürich : Atlantis-Musikbuch-Verl. [u.a.], 1988. – 290 S. – (Atlantis-Musikbuch)
ISBN 3-254-00153-2 – ISBN 3-7957-0204-6 – ISBN 978-3-254-00153-5 – ISBN 978-3-7957-0204-5
89 B 3

LSA Mus-HH 014

Haydn: [the first comprehensive guide to Haydn's life, music, and legacy] / ed. by David Wyn Jones. Consultant ed. Otto Biba. – Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2002. – XXI, 515 S. – (Oxford composer companions)
ISBN 0-19-866216-5 – ISBN 978-0-19-866216-7
2002 A 9077

LSA Mus-HH 015

Händel und seine Zeitgenossen : eine biographische Enzyklopädie / von Hans Joachim Marx. – Laaber : Laaber-Verl., 2008-. – (Das Händel-Handbuch ; ...)
ISBN 978-3-89007-685-0

LSA Mus-HH 015

Das Händel-Lexikon / hrsg. von Hans Joachim Marx. – Laaber : Laaber-Verl., 2011. – 825 S. – (Das Händel-Handbuch ; 6)
ISBN 978-3-89007-552-5 – ISBN 3-89007-552-5
2009 A 7744::6

LSA Mus-HH 015

Händels Instrumentalmusik : [das Handbuch]; mit ... einem Werkverzeichnis / hrsg. von Siegbert Rampe. – Laaber : Laaber-Verl., 2009. – 618 S. – (Das Händel-Handbuch ; Bd. 5)
ISBN 978-3-89007-689-8
2009 A 7744::5

LSA Mus-HH 015

Händels Kirchenmusik und vokale Kammermusik / hrsg. von Hans Joachim Marx ... – Laaber : Laaber-Verl., 2012. – 613 S. – (Das Händel-Handbuch ; 4)
ISBN 978-3-89007-688-1
2009 A 7744::4

LSA Mus-HH 015

Händels Opern : [das Handbuch] / hrsg. von Arnold Jacobshagen ... – Laaber : Laaber-Verl., 2009-. – (Das Händel-Handbuch ; ...)
ISBN 978-3-89007-686-7

LSA Mus-HH 015

Händels Oratorien, Oden und Serenaten : [das Handbuch] / hrsg. von Michael Zywiets. – Laaber : Laaber-Verl., 2010. – 600 S. – (Das Händel-Handbuch ; Bd. 3)
ISBN 978-3-89007-687-4
2009 A 7744::3

LSA Mus-HH 016

The Cambridge Handel encyclopedia / edited by Annette Landgraf and David Vickers. – Cambridge ; New York ; Melbourne ; Madrid ; Cape Town ; Singapore ; São Paulo ; Delhi ; Mexico City : Cambridge University Press, 2009. – xxii, 836 Seiten
ISBN 978-1-107-66640-5 – ISBN 978-0-521-88192-0
2010 A 3709

LSA Mus-HH 017

Wolf, Uwe: Gottfried August Homilius : Studien zu Leben und Werk; mit Werkverzeichnis (kleine Ausgabe) / Uwe Wolf. – Stuttgart : Carus-Verl., 2009. – 111 S. – (Ausgewählte Werke / Gottfried August Homilius. Hrsg. von Uwe Wolf. In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig : Serie 5, Supplement ; Bd. 1)
ISBN 978-3-89948-090-0
2012 B 728

LSA Mus-HI 001

Picker, Martin: Henricus Isaac : a guide to research / Martin Picker. – New York [u.a.] : Garland, 1991. – XI, 308 S. – (Garland reference library of the humanities ; 897 : Composer resource manuals ; 35)(Garland reference library of the humanities ; 897)
ISBN 0-8240-5617-5 – ISBN 978-0-8240-5617-9
94 A 3144

LSA Mus-HI 002

Block, Geoffrey Holden: Charles Ives : a bio-bibliography / Geoffrey H. Block. With a foreword by J. Peter Burkholder. – 1. [pr.]. – New York, N.Y. [u.a.] : Greenwood, 1988. – XVIII, 422 S. – (Biobibliographies in music ; 14)
ISBN 0-313-25404-4 – ISBN 978-0-313-25404-8
94 C 5505

LSA Mus-HJ 001

Charles, Sydney Robinson: Josquin des Prez : a guide to research / Sydney Robinson Charles. – New York, NY [u.a.] : Garland, 1983. – XI, 235 S., [7] Bl. – (Garland composer resource manuals ; 2)(Garland reference library of the humanities ; 330)
ISBN 0-8240-9387-9 – ISBN 978-0-8240-9387-7
84 A 1971

LSA Mus-HJ 002

Janáček's works : a catalogue of the music and writings of Leoš Janáček / Nigel Simeone, John Tyrrell, Alena Němcová; catalogue of writings by Theodora Straková. – Oxford [u.a.] : Clarendon Press, 1997. – XL, 522 S.
ISBN 0-19-816446-7 – ISBN 978-0-19-816446-3
98 A 6315

LSA Mus-HJ 003

Maschka, Robert [VerfasserIn]: Manfred Trojahn's Musik : ein Werkführer / Robert Maschka. – Kassel ; Basel ; London ; New York ; Praha : Bärenreiter, 2021. – XV, 302 Seiten
ISBN 978-3-7618-2402-3
2022 A 2003

LSA Mus-HK 001

Brecht, Karl-Peter: Conradin Kreutzer : Biographie und Werkverzeichnis / Karl-Peter Brecht. – Meßkirch : Verl. der Stadt Meßkirch, 1980. – 306 S.
83 A 8339

LSA Mus-HK 002

Fog, Dan: Kompositionen von Fridr. Kuhlau : thematisch-bibliographischer Katalog / Dan Fog. – Kopenhagen : Fog, 1977. – 203 S.
ISBN 87-87099-09-8 – ISBN 978-87-87099-09-7
83 A 8481

LSA Mus-HK 003

Zoltán Kodály : sein Leben in Bilddokumenten ; Jub.-Ausg. zum 100. Geburtstag d. Komponisten / László Eöszé. [Aus d. Ungar. übertr. von Erika Széll]. – 2., erw. Aufl. – Budapest : Corvina Kiadó, 1982. – 172 S.
ISBN 963-13-1552-5 – ISBN 978-963-13-1552-3
85 B 24

LSA Mus-HK 003 A

Houlahan, Micheál: Zoltán Kodály : a guide to research / Mícheál Houlahan; Philip Tacka. – New York [u.a.] : Garland, 1998. – XIV, 611 S. – (Garland composer resource manuals ; 44)(Garland reference library of the humanities ; 2060)
 ISBN 0-8153-2853-2 – ISBN 978-0-8153-2853-7
 98 A 9430

LSA Mus-HK 004

Gerlach, Sonja: Sigfrid Karg-Elert : Verzeichnis sämtlicher Werke / im Auftr. d. Karg-Elert-Archivs zsgest. von Sonja Gerlach. Biographie / verf. von Ralf Kaupenjohann. – Frankfurt [Main] : Zimmermann, 1984. – XXV, 207 S.
 ISBN 3-921729-23-8 – ISBN 978-3-921729-23-6
 85 A 7413

LSA Mus-HK 005

Van Boer, Bertil H.: Die Werke von Joseph Martin Kraus : systematisch-thematisches Werkverzeichnis / Bertil H. van Boer Jr. – Stockholm : Kungl. Musikaliska akademien, 1988. – xxxix, 396 p. – (Publikationen der Kgl. Schwedischen Musikakademie ; 56)
 ISBN 91-85428-52-3 – ISBN 978-91-85428-52-6
 90 A 685

LSA Mus-HK 006

Bowles, Garrett H.: Ernst Krenek : a bio-bibliography / compiled by Garrett H. Bowles. – New York [u.a.] : Greenwood Press, 1989. – XIV, 428 S. – (Bio-bibliographies in music ; 22)
 ISBN 0-313-25250-5 – ISBN 978-0-313-25250-1
 90 A 8625

LSA Mus-HK 007

Friedrich, Felix [VerfasserIn]: Krebs-Werkeverzeichnis (Krebs-WV) : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Ludwig Krebs / Felix Friedrich. – Altenburg : Kamprad, 2009. – 208 S.
 ISBN 978-3-930550-59-3
 2009 A 8457

LSA Mus-HL 001

Schneider, Herbert [VerfasserIn]: Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von Jean-Baptiste Lully : (LWV) / Herbert Schneider. – Tutzing : Hans Schneider, 1981. – 570 Seiten. – (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft ; Band 14)
 ISBN 3-7952-0323-6 – ISBN 978-3-7952-0323-8
 82 B 749

LSA Mus-HL 002

Franz Liszt / Hedwig Weilguny; Willy Handrick. – 4. veränd. Aufl. – Leipzig : Dt. Verlag für Musik, 1980. – 176 S.
 83 B 909

LSA Mus-HL 002 A

Burger, Ernst [Hrsg.]: Franz Liszt : eine Lebenschronik in Bildern u. Dokumenten / Ernst Burger.

Vorw. Alfred Brendel. – München : List, 1986. – 346 S
ISBN 3-471-77160-3
86 B 2259

LSA Mus-HL 002 D

Saffle, Michael: Franz Liszt : a guide to research / Michael Saffle. – New York, NY : Garland Pub, 1991. – XVIII, 407 S. – (Garland composer resource manuals ; 29)(Garland reference library of the humanities ; 754)
ISBN 0-8240-8382-2 – ISBN 978-0-8240-8382-3
91 A 8423

LSA Mus-HL 002 E

Raabe, Peter: Franz Liszt / Peter Raabe. – Tutzing : Schneider, 19XX-

LSA Mus-HL 003 A

Erb, James: Orlando di Lasso : a guide to research / James Erb. – New York [u.a.] : Garland, 1990. – XXXIV, 357 S. – (Garland reference library of the humanities ; 982 : Composer resource manuals ; 25)(Garland reference library of the humanities ; 982)
ISBN 0-8240-0947-9 – ISBN 978-0-8240-0947-2
93 A 8656

LSA Mus-HL 004

Harding, Rosamond E. M.: A thematic catalogue of the works of Matthew Locke : with a calendar of the main events of his life / compiled by Rosamond E. M. Harding. – Oxford : Alden & Mowbray [u.a.], 1971. – XXXVI, 177 S.
83 A 8659

LSA Mus-HL 005

Scheithauer, Bruno: Verzeichnis sämtlicher gedruckten Werke Dr. Carl Loewe's : 1. nach Opuszahlen geordnet mit beigefügten Textanfängen, Namen der Dichter, Preisen, Einzelausgaben und Firmen der Verleger ; 2. in alphabetischer Reihenfolge sämtlicher Ueberschriften, Gesamttitel und Textanfänge der Lieder, der Chöre und einzelnen Nummern der grössern Gesangswerke / zsgest. von Bruno Scheithauer. – Unveränd. Neuaufl., [Nachdr. d. Ausg.] Berlin 1886. – Berlin : Lienau, 1981. – 24 S.
86 R 85

LSA Mus-HL 006

Thomerson, Kathleen: Jean Langlais : a bio-bibliography / Kathleen Thomerson. – 1. publ. – New York, NY [u.a.] : Greenwood Press, 1988. – IX, 191 S. – (Bio-bibliographies in music ; 10)
ISBN 0-313-25547-4 – ISBN 978-0-313-25547-2
88 A 12653

LSA Mus-HL 007

Richart, Robert W.: György Ligeti : a bio-bibliography / Robert W. Richart. – 1. publ. – New York [u.a.] : Greenwood Pr., 1990. – XII, 188 S. – (Bio-bibliographies in music ; 30)
ISBN 0-313-25174-6 – ISBN 978-0-313-25174-0
94 A 12305

LSA Mus-HL 008

Capelle, Irmlind: Chronologisch-thematisches Verzeichnis der Werke von Gustav Albert Lortzing : (LoWV) / bearb. von Irmlind Capelle. – Köln : Studio-Verl. Schewe, 1994. – VI, 459 S
ISBN 3-89564-003-4 – ISBN 978-3-89564-003-2
95 A 7046

LSA Mus-HL 009

Radspieler, Hans: Hans Lang : Verzeichnis seiner Werke; 1924 - 1967 / bearb. von Hans Radspieler. – Tutzing : Schneider, 2003. – 233, [14] S. – (Schriften der Universitätsbibliothek Eichstätt ; 54)
ISBN 3-7952-1091-7 – ISBN 978-3-7952-1091-5
2003 A 6514

LSA Mus-HL 010

Dörner, Wolfgang: Joseph Lanner : chronologisch-thematisches Werkverzeichnis / Wolfgang Dörner. – Wien ; Köln ; Weimar : Böhlau, 2012. – 745 S.
ISBN 3-205-78793-5 – ISBN 978-3-205-78793-8
2013 B 136

LSA Mus-HM 001

Köchel, Ludwig von: Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadé Mozarts : nebst Angabe der verlorengegangenen, angefangenen, von fremder Hand bearbeiteten, zweifelhaften und unterschobenen Kompositionen / von Ludwig von Köchel. – 7. unveränd. Aufl. / bearb. von Franz Giegling ... – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1965. – CXLIII, 1024 S.
79 C 1262

LSA Mus-HM 002

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Leipziger Ausgabe der Werke Felix Mendelssohn Bartholdys = Leipzig edition of the works of Felix Mendelssohn Bartholdy / hrsg. von der Internationalen Felix-Mendelssohn-Gesellschaft. – Leipzig. – Wiesbaden : Dt. Verl. für Musik : Breitkopf & Härtel, 19XX-, 19XX-

LSA Mus-HM 003

Collaer, Paul: Darius Milhaud / Paul Collaer. – Nouv. éd. revue et augm., accompagnée du catalogue des oeuvres et d'une discographie. – Genève [u.a.] : Slatkine, 1982. – 617 S
ISBN 2-05-100375-0 – ISBN 978-2-05-100375-9
83 A 7227

LSA Mus-HM 004

Valentin, Erich: Lübbes Mozart Lexikon / Erich Valentin. – Bergisch Gladbach : Lübbe, 1983. – 224 S
ISBN 3-7857-0361-9 – ISBN 978-3-7857-0361-8
83 A 9185

LSA Mus-HM 005 A

Köhler, Karl-Heinz: Mendelssohn / Karl-Heinz Köhler. – Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1995. – 174 S. – (The new Grove - die großen Komponisten / Hrsg.: Stanley Sadie)
ISBN 3-476-01380-4 – ISBN 978-3-476-01380-4
96 A 80

LSA Mus-HM 006

Herrmann, Matthias: Rudolf Mauersberger : (1889 - 1971); Werkverzeichnis / zsgest. von Matthias Herrmann. – 2., erw. Aufl. – Dresden : Sächsische Landesbibliothek, 1978. – XI, 78 S. – (Studien und Materialien zur Musikgeschichte Dresdens ; 3)
83 A 9265

LSA Mus-HM 007

Catalogue des oeuvres musicales de Georges Migot / éd. par Marc Honegger. – Strasbourg : Inst. de Musicologie, 1977. – XXXII, 126 S. – (Association des Publications près les Universités de Strasbourg : 3. série, Série initiations et méthodes ; 13)
83 A 11219

LSA Mus-HM 008

Mozart, Wolfgang Amadeus: Mozart : Briefe und Aufzeichnungen; Gesamtausgabe / hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Ges. und erl. von Wilhelm A. Bauer und Otto Erich Deutsch. – Kassel ; Basel [u.a.] : Bärenreiter, 19XX-

LSA Mus-HM 009

Mozart und seine Welt in zeitgenössischen Bildern = Mozart and his world in contemporary pictures / begr. von Maximilian Zenger. Vorgel. von Otto Erich Deutsch. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1961. – XXVI, 404 S. – (Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart. In Verb. mit d. Mozartstädten Augsburg, Salzburg u. Wien hrsg. von d. Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. [Ed.-Ltg.: Wolfgang Plath ...] ; Werkgruppe 32 : Serie 10, Supplement)
67 C 500

LSA Mus-HM 011

Mozart, Wolfgang Amadeus: Verzeichnis aller meiner Werke / Wolfgang Amadeus Mozart. hrsg. von E. H. Mueller von Asow. – 4. - 6. Tsd. – Wien [u.a.] : Doblinger, 1956. – 103 S.
84 A 1821

LSA Mus-HM 012

Nissen, Georg Nikolaus von: Biographie W. A. Mozarts / Georg Nikolaus von Nissen. Mit einem Vorwort von Rudolph Angermüller. – 3. unveränd. Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1828. – Hildesheim [u.a.] : Olms, 1984. – Getr. Zählung. – (Olms-Paperbacks ; 37)
ISBN 3-487-04548-6 – ISBN 978-3-487-04548-1
84 A 9972

LSA Mus-HM 016

Abert, Hermann [VerfasserIn]: W. A. Mozart / von Hermann Abert. – Neubearb. u. erw. Ausg. von Otto Jahns Mozart. – Leipzig : Breitkopf-und-Härtel-Musikverl., 1919-1991

LSA Mus-HM 018

Werner-Jensen, Arnold: Reclams Musikführer Wolfgang Amadeus Mozart / von Arnold Werner-Jensen. – Stuttgart : Reclam, 19XX-

LSA Mus-HM 019

Hastings, Baird: Wolfgang Amadeus Mozart : a guide to research / Baird Hastings. – New York [u.a.] : Garland, 1989. – XX, 8, 411 S. – (Garland reference library of the humanities ; 910)(Garland composer resource manuals ; 16)
ISBN 0-8240-8347-4 – ISBN 978-0-8240-8347-2
90 A 6317

LSA Mus-HM 019 A

Das Mozart-Kompendium : sein Leben - seine Musik / H. C. Robbins Landon. [Übers. aus dem Engl. von Fred Büttner; Marlis Fest; Christine Mrowietz]. – München : Droemer Knaur, 1991. – 556 S
ISBN 3-426-26530-3 – ISBN 978-3-426-26530-7
91 A 4905

LSA Mus-HM 019 B

Konzertführer Wolfgang Amadeus Mozart : 1756 - 1791 / [Autorenverz.: Anneliese Schneider ...]. – Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf und Härtel, 1991. – 346 S.

ISBN 3-7651-0275-X – ISBN 978-3-7651-0275-2

91 A 13044

LSA Mus-HM 022

Stattkus, Manfred H.: Claudio Monteverdi, Verzeichnis der erhaltenen Werke : (SV) / Manfred H. Stattkus. – Kleine Ausg. – Bergkamen : Stattkus, 1985. – XI, 183 S.

86 A 8333

LSA Mus-HM 023

Silbermann, Alphons: Lübbes Mahler-Lexikon / Alphons Silbermann. – Bergisch Gladbach : Lübbe, 1986. – 352 S.

86 A 10252

LSA Mus-HM 023 A

Filler, Susan Melanie: Gustav and Alma Mahler : a research and information guide / Susan M. Filler. – 2. ed. – New York [u.a.] : Routledge, 2008. – VIII, 408 S. – (Routledge music bibliographies)

ISBN 978-0-203-93285-8 – ISBN 978-0-415-94388-8 – ISBN 0-415-94388-4

2008 A 6987

LSA Mus-HM 023 B

Hansen, Mathias: Reclams Musikführer Gustav Mahler / von Mathias Hansen. – Stuttgart : Reclam, 1996. – 295 S. – (Reclams Musikführer)

ISBN 3-15-010425-4 – ISBN 978-3-15-010425-5

96 A 10335

LSA Mus-HM 024 A

King, Charles W.: Frank Martin : a bio-bibliography / comp. by Charles W. King. – 1. publ. – New York [u.a.] : Greenwood Pr., 1990. – XII, 251 S. – (Bio-bibliographies in music ; 26)

ISBN 0-313-25418-4 – ISBN 978-0-313-25418-5

93 A 5691

LSA Mus-HM 025

Leopold, Silke: Claudio Monteverdi und seine Zeit / Silke Leopold. – 2., umgearb. Aufl. – Laaber : Laaber-Verlag, 1993. – 327 S. – (Große Komponisten und ihre Zeit)

ISBN 3-921518-72-5

93 A 9188

LSA Mus-HM 025 A

Adams, K. Gary: Claudio Monteverdi : a guide to research / K. Gary Adams; Dyke Kiel. – New York, NY [u.a.] : Garland Publ., 1989. – XVIII, 273 S. – (Garland reference library of the humanities ; 792)(Composer resource manuals ; 23)

ISBN 0-8240-7743-1 – ISBN 978-0-8240-7743-3

93 A 1770

LSA Mus-HM 026

Selfridge-Field, Eleanor: The music of Benedetto and Alessandro Marcello : a thematic catalogue with comm. on the composers, repertory, and sources / Eleanor Selfridge-Field. – Oxford : Clarendon Press, 1990. – XVII, 517 S.

ISBN 0-19-316126-5 – ISBN 978-0-19-316126-9

91 A 2235

LSA Mus-HM 027

Simeone, Nigel: Olivier Messiaen : a bibliographical catalogue of Messiaen's works ; first editions and first performances ; with illustrations of the title pages, programmes and documents / Nigel Simeone. – Tutzing : Schneider, 1998. – XIX, 249 S. – (Musikbibliographische Arbeiten ; 14)

ISBN 3-7952-0947-1 – ISBN 978-3-7952-0947-6

98 A 13195

LSA Mus-HM 028

Zehetgruber, Josef: Mozart-Melodie-Verzeichnis : MMV / Josef Zehetgruber. – Wien [u.a.] – Wien ; München : Doblinger : Doblinger, 1999. – VII, 240 S.

ISBN 3-900695-42-3 – ISBN 978-3-900695-42-2

99 B 754

LSA Mus-HM 029

Mozart-Handbuch / hrsg. von Silke Leopold. Unter Mitarb. von Jutta Schmoll-Barthel und Sara Jeffe. – Kassel : Bärenreiter, 2005. – XV, 719 S.

ISBN 3-7618-2021-6 – ISBN 3-476-02077-0 – ISBN 978-3-476-02077-2 – ISBN 978-3-7618-2021-6

LA-M 15-22147

LSA Mus-HM 030

Mozart neu entdecken : theoretische Interpretationen seines Werks / hrsg. von Gernot Gruber und Siegfried Mauser. – Laaber : Laaber, 2012. – VIII, 507 S. – (Das Mozart-Handbuch / hrsg von Gernot Gruber ... ; 7)

ISBN 978-3-89007-467-2

2007 A 124::7

LSA Mus-HM 030

Mozarts Kirchenmusik, Lieder und Chormusik : [das Handbuch] / hrsg. von Thomas Hochradner ... – Laaber : Laaber, 2006. – XII, 620 S. – (Das Mozart-Handbuch / hrsg von Gernot Gruber ... ; 4)

ISBN 3-89007-464-2 – ISBN 978-3-89007-464-1

2007 A 124::4

LSA Mus-HM 030

Mozarts Klavier- und Kammermusik : [das Handbuch] / hrsg. von Matthias Schmidt. – Laaber :

Laaber, 2006. – XII, 592 S. – (Das Mozart-Handbuch / hrsg von Gernot Gruber ... ; 2)
 ISBN 3-89007-462-6 – ISBN 978-3-89007-462-7
 2007 A 124::2

LSA Mus-HM 030

Mozarts Opern / hrsg. von Dieter Borchmeyer und Gernot Gruber. – Laaber : Laaber. – (Das Mozart-Handbuch ; Bd. 3)
 ISBN 978-3-89007-463-4

LSA Mus-HM 030

Mozarts Orchesterwerke und Konzerte : [das Handbuch] / hrsg. von Joachim Brügge ... – Laaber : Laaber, 2007. – XIV, 609 S. – (Das Mozart-Handbuch / hrsg von Gernot Gruber ... ; 1)
 ISBN 3-89007-461-8 – ISBN 978-3-89007-461-0
 2007 A 124::1

LSA Mus-HM 030

Mozarts Welt und Nachwelt / hrsg. von Claudia Maria Knispel... – Laaber : Laaber, 2009. – X, 621 S. – (Das Mozart-Handbuch / hrsg von Gernot Gruber ... ; 5)
 ISBN 3-89007-465-0 – ISBN 978-3-89007-465-8
 2007 A 124::5

LSA Mus-HM 031

Das Mozart-Lexikon : mit 642 Stichwörtern ... sowie einem Werkverzeichnis und einer Chronik / hrsg. von Gernot Gruber ... – Laaber : Laaber, 2005. – 933 S. – (Das Mozart-Handbuch / hrsg von Gernot Gruber ... ; 6)
 ISBN 3-89007-466-9 – ISBN 978-3-89007-466-5
 2007 A 124::6

LSA Mus-HN 001

Angermüller, Rudolph: Sigismund Neukomm : Werkverzeichnis, Autobiographie, Beziehung zu seinen Zeitgenossen / Rudolph Angermüller. – München [u.a.] : Katzbichler, 1977. – 276 S. – (Musikwissenschaftliche Schriften ; 4)
 ISBN 3-87397-103-8 – ISBN 978-3-87397-103-5
 81 A 14868

LSA Mus-HO 001

Das Orff-Schulwerk: Ausstellung, 27. Oktober 1978 bis 20. Januar 1979 / Bayerische Staatsbibliothek. [Ausstellung und Katalog: Robert Münster ...]. – Tutzing : Schneider, 1978. – 139 S. – (Ausstellungskataloge / Bayerische Staatsbibliothek ; 18)
 ISBN 3-7952-0266-3 – ISBN 978-3-7952-0266-8
 83 A 10516

LSA Mus-HO 002

Münster, Robert: Carl Orff : das Bühnenwerk; Ausstellung anlässlich des 75. Geburtstags; 10. Juni bis 31. Juli 1970, Bayerische Staatsbibliothek / [Ausstellung u. Katalog von Robert Münster]. Mit e. Vorw. von Wolfgang Schadewaldt u. einem chronolog. Werkverzeichnis. – München : Bayerische Staatsbibliothek, 1970. – 58 S. – (Ausstellungskataloge / Bayerische Staatsbibliothek ; 10)
 83 A 10517

LSA Mus-HO 003

Jacques Offenbach - Schauplätze eines Musikerlebens : Ausstellung des Historischen Archivs der Stadt Köln; Bad Ems 8. Juni - 17. Juni 1980 Kursaalgebäude, Römerstraße; Köln 29. August - 2. November 1980 Severinstraße 222-228. – Köln, 1980. – 177, [40] S.
 85 A 4521

LSA Mus-HO 004

Picker, Martin: Johannes Ockeghem and Jacob Obrecht : a guide to research / Martin Picker. – New York [u.a.] : Garland Publishing, 1988. – XI, 203 S. – ([Garland reference library of the humanities ; 748] : Garland composer resource manuals ; 13)(Garland reference library of the humanities ; 748)
 ISBN 0-8240-8381-4 – ISBN 978-0-8240-8381-6
 88 A 11892

LSA Mus-HP 001

Paymer, Marvin E.: Giovanni Battista Pergolesi, 1710-1736 : a thematic catalogue of the opera omnia with an appendix listing omitted compositions / by Marvin E. Paymer. – New York, NY : Pendragon, 1977. – XIX, 99 S. – (Thematic catalogues ; 1)
 ISBN 0-918728-01-0 – ISBN 978-0-918728-01-2
 79 B 374

LSA Mus-HP 001 A

Paymer, Marvin E.: Giovanni Battista Pergolesi : a guide to research / Marvin E. Paymer; Hermine W. Williams. – New York [u.a.] : Garland, 1989. – XVI, 190 S. – (Garland reference library of the humanities ; 1058 : Composer resource manuals ; 26)(Garland reference library of the humanities ; 1058)
 ISBN 0-8240-4595-5 – ISBN 978-0-8240-4595-1
 94 A 11962

LSA Mus-HP 002

Gmeinwieser, Siegfried: Giuseppe Ottavio Pitoni : Thematisches Werkverzeichnis / zsgest. von Siegfried Gmeinwieser. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1976. – 251 S. – (Sacri Conventus ; H.2)
 ISBN 3-7959-0212-6 – ISBN 978-3-7959-0212-4
 77 C 302

LSA Mus-HP 003

Benton, Rita: Ignace Pleyel : a thematic catalogue of his compositions / Rita Benton. – New York, NY : Pendragon Pr., 1977. – XXVIII, 482 S. – (Thematic catalogues ; 2)
 ISBN 0-918728-04-5 – ISBN 978-0-918728-04-3
 79 C 426

LSA Mus-HP 004

Gurlitt, Wilibald: Michael Praetorius (Creuzbergensis) : sein Leben und seine Werke / Wilibald Gurlitt. – Repr. Nachdr. der Ausg. Leipzig 1915. – Hildesheim : Olms [u.a.], 1968. – 138 S.
 82 A 10416

LSA Mus-HP 005

Zimmerman, Franklin B.: Henry Purcell : 1659 - 1695 ; an analytical catalogue of his music / by Franklin B. Zimmerman. – London [u.a.] : MacMillan [u.a.], 1963. – XXIV, 575 S.
 63 B 2272

LSA Mus-HP 006

Zimmerman, Franklin B.: Henry Purcell : 1659 - 1695; melodic and intervallic indexes to his complete works / by Franklin B. Zimmerman. – Philadelphia : Smith-Edward-Dunlap, 1975. – X, 133 S.
 79 B 814

LSA Mus-HP 006 A

Zimmerman, Franklin B.: Henry Purcell : a guide to research / Franklin B. Zimmerman. – New York, N.Y. [u.a.] : Garland, 1989. – XI, 333 S. – (Garland reference library of the humanities ; 885 : Garland composer resource manuals ; 18)(Garland reference library of the humanities ; 885)
 ISBN 0-8240-7786-5 – ISBN 978-0-8240-7786-0
 90 A 6316

LSA Mus-HP 007

Krause, Ernst: Puccini : Beschreibung eines Welterfolges / Ernst Krause. – Berlin : Siedler Verlag, 1984. – 369 S.
 ISBN 3-88680-120-9 – ISBN 978-3-88680-120-6
 84 A 9388

LSA Mus-HP 008

Wienandt, Elwyn A.: Johann Pezel (1639-1694) : a thematic catalogue of his instrumental works / by Elwyn A. Wienandt. – New York, NY : Pendragon Press, 1983. – XXXIII, 102 S. – (Thematic catalogues ; 9)
 ISBN 0-918728-23-1 – ISBN 978-0-918728-23-4
 85 A 2973

LSA Mus-HP 009

Robinson, Michael F. [VerfasserIn]: Giovanni Paisiello : a thematic catalogue of his works / by Michael F. Robinson. – Stuyvesant, NY : Pendragon Pr., 19XX-. – (Thematic catalogues series ; 15)

LSA Mus-HP 010

Keck, George R.: Francis Poulenc : a bio-bibliography / compiled by George R. Keck. – 1. publ. – New York [u.a.] : Greenwood Press, 1990. – XI, 304 S. – (Bio-bibliographies in music ; 28)
 ISBN 0-313-25562-8 – ISBN 978-0-313-25562-5
 94 A 12304

LSA Mus-HP 011

Schmidt, Carl B. [VerfasserIn]: The music of Francis Poulenc : (1899-1963) : a catalogue / Carl B. Schmidt. – Oxford : Clarendon Press, 1995. – xxiv, 608 Seiten
 ISBN 0-19-816336-3 – ISBN 978-0-19-816336-7
 96 A 2104

LSA Mus-HP 012

Schickling, Dieter: Giacomo Puccini : catalogue of the works / Dieter Schickling. Co-author of the Engl. transl.: Michael Kaye. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2003. – 466 S.
 ISBN 3-7618-1582-4 – ISBN 978-3-7618-1582-3
 2003 B 222

LSA Mus-HP 013

Bylander, Cindy: Krzysztof Penderecki : a bio-bibliography / Cindy Bylander. – Westport, Conn. [u.a.] : Praeger, 2004. – 304 S. – (Bio-bibliographies in music ; 98)
 ISBN 0-313-25658-6 – ISBN 978-0-313-25658-5
 2006 A 598

LSA Mus-HR 001

Stein, Fritz: Thematisches Verzeichnis der im Druck erschienenen Werke von Max Reger : einschließlich seiner Bearbeitungen und Ausgaben : mit systematischem Verzeichnis und Registern / bearbeitet von Fritz Stein. – Leipzig : Breitkopf & Haertel, 1953. – VIII, 617 Seiten
 G 1199-3 Folio

LSA Mus-HR 002

Irmen, Hans-Josef: Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Gabriel Josef Rheinbergers / von Hans-Josef Irmen. – Regensburg : Bosse, 1974. – 592 S. – (Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts ; 37)

ISBN 3-7649-2080-7 – ISBN 978-3-7649-2080-7

74 B 4324

81 A 11706

LSA Mus-HR 003

Threlfall, Robert: A catalogue of the compositions of S. Rachmaninoff / by Robert Threlfall and Geoffrey Norris. – London : Scolar Press, 1982. – 218 S

ISBN 0-85967-617-X – ISBN 978-0-85967-617-5

82 A 5334

LSA Mus-HR 004

Palmieri, Robert: Sergei Vasil'evich Rachmaninoff : a guide to research / Robert Palmieri. – New York [u.a.] : Garland, 1985. – XVII, 335 S. – (Garland reference library of the humanities ; 471 : Garland composer resource manuals ; 3)(Garland reference library of the humanities ; 471)

ISBN 0-8240-8996-0 – ISBN 978-0-8240-8996-2

85 A 11193

LSA Mus-HR 005

Altmann, Wilhelm: Reger-Katalog : vollständiges Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienenen Werke, Bearbeitungen und Ausgaben Max Reger's mit Preisangabe ; nebst systematischem Verzeichnis und Registern aller Titelüberschriften, Textanfänge und Dichter, deren Gedichte Reger vertont hat / zsgestellt von Wilhelm Altmann. – 2., erg. Aufl., unveränd. Nachdr. d. Ausgabe Berlin 1926. – Walluf bei Wiesbaden : Sändig, 1971. – 56 S.

ISBN 3-500-23870-X – ISBN 978-3-500-23870-8

85 A 10337

LSA Mus-HR 006

Grim, William E.: Max Reger : a bio-bibliography / William E. Grim. – New York [u.a.] : Greenwood Pr., 1988. – 270 S. – (Bio-bibliographies in music ; 7)

ISBN 0-313-25311-0 – ISBN 978-0-313-25311-9

89 A 363

LSA Mus-HR 007

Seaman, Gerald R.: Nikolai Andreevich Rimsky-Korsakov : a guide to research / Gerald R. Seaman. – New York [u.a.] : Garland Publ., 1988. – XXXI, 377 S. – (Garland reference library of the humanities ; 726 : Garland composer resource manuals ; 17)(Garland reference library of the humanities ; 726)

ISBN 0-8240-8466-7 – ISBN 978-0-8240-8466-0

89 A 3085

LSA Mus-HR 008

Foster, Donald H.: Jean-Philippe Rameau : a guide to research / Donald H. Foster. – New York, N.Y. [u.a.] : Garland, 1989. – xiii, 292 S. – (Garland composer resource manuals ; 20)(Garland reference library of the humanities ; 895)

ISBN 0-8240-5645-0 – ISBN 978-0-8240-5645-2

90 A 10681

LSA Mus-HR 009

Murray, Sterling E.: The music of Antonio Rosetti (Anton Rösler) ca. 1750 - 1792 : a thematic catalog / by Sterling E. Murray. – Warren, Mich. : Harmonie Park Pr., 1996. – LVIII, 861 S. – (Detroit studies in music bibliography ; no. 76)

ISBN 0-89990-105-0 – ISBN 978-0-89990-105-3

98 B 1201

LSA Mus-HR 010

Barrow, Lee G. [VerfasserIn]: Ottorino Respighi (1879-1936) : an annotated bibliography / Lee G. Barrow. – Lanham, Maryland ; Toronto ; Oxford : The Scarecrow Press, Inc., 2004. – viii, 247 Seiten

ISBN 0-8108-5140-7 – ISBN 978-0-8108-5140-5

2005 A 11547

LSA Mus-HS 001

Shubert, Franz [KomponistIn]: Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Franz Schubert ; herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft. – Kassel ; Basel ; London ; New York ; Prag. – Leipzig : Bärenreiter : Deutscher Verlag für Musik, [1967]-, [1967]-
68 C 514

LSA Mus-HS 001 A

Franz Schubert, Texte seiner einstimmig komponierten Lieder und ihre Dichter / vollst. gesammelt u. kritisch hrsg. von Maximilian u. Lilly Schochow. – Hildesheim : Olms

LSA Mus-HS 001 C

Deutsch, Otto Erich [VerfasserIn]: Franz Schubert : Verzeichnis seiner Werke in chronologischer Folge : [der Kleine Deutsch] / von Otto Erich Deutsch ; bearbeitet von Werner Aderhold, Walther Dürr und Arnold Feil. – Kleine Ausg., aufgrund d. Neuausg. in dt. Sprache. – München [u.a.] : Dt. Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1983. – 302 Seiten. – (dtv ; 3261 : dtv-Bärenreiter)
ISBN 3-7618-3261-3 – ISBN 3-423-03261-8 – ISBN 978-3-7618-3261-5 – ISBN 978-3-423-03261-2
84 A 38

LSA Mus-HS 001 E

Franz Schubert, Bühnenwerke : kritische Gesamtausgabe d. Texte / hrsg. von Christian Pollack. – Tutzing : Schneider, 1988. – 652 S. – (Veröffentlichungen des Internationalen Franz-Schubert-Instituts ; 3)
ISBN 3-7952-0576-X – ISBN 978-3-7952-0576-8
94 C 3869

LSA Mus-HS 001 F

Hilmar, Ernst: Schubert / Ernst Hilmar. – 2. Aufl. – Graz : Akademische Druck- u. Verl.-Anstalt, 1996. – 216 S.
ISBN 3-201-01474-5 – ISBN 978-3-201-01474-8
97 B 924

LSA Mus-HS 002

Rufer, Josef: Das Werk Arnold Schönbergs / Josef Rufer. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1959. – XII, 224 S.
G 1199-27-9 Folio
84 A 3137

LSA Mus-HS 003

Jenkins, Newell: Thematic catalogue of the works of Giovanni Battista Sammartini : orchestral and vocal music / by Newell Jenkins and Bathia Churgin. – Cambridge, Mass. [u.a.]. – Cambridge, Mass. [u.a.] : Harvard Univ. Pr. : Harvard Univ. Pr., 1976. – 315 S

ISBN 0-674-87735-7 – ISBN 978-0-674-87735-1

77 B 2527

82 A 223

LSA Mus-HS 004

Lindlar, Heinrich: Lübbes Strawinsky-Lexikon / Heinrich Lindlar. – Bergisch Gladbach : Lübbe, 1982. – 224 S.

ISBN 3-7857-0312-0 – ISBN 978-3-7857-0312-0

82 A 5946

LSA Mus-HS 004 A

Igor Strawinsky: a complete catalogue of his published works / Igor Stravinsky. – London : Boosey & Hawkes, 1957. – 39 S.

84 A 11668

LSA Mus-HS 005

Müller von Asow, Erich Hermann: Richard Strauss : thematisches Verzeichnis / Erich H. Mueller von Asow. – Wien [u.a.] : Doblinger, 19XX-

LSA Mus-HS 005 B

Trenner, Franz: Richard Strauss : Werkverzeichnis ; (TrV) / Franz Trenner. – 2., überarb. Aufl. – Wien : Verl. Dr. Richard Strauss, 1999. – IX, 395 S.

ISBN 3-901974-00-8 – ISBN 978-3-901974-00-7

99 A 5563

LSA Mus-HS 005 C

Strauss, Richard: Briefwechsel / Richard Strauss ; Hugo von Hofmannsthal. Hrsg. von Willi Schuh. – 5. Aufl. – Zuerich [u.a.] : Atlantis-Musikbuch-Verl., 1978. – 750 S.

ISBN 3-7611-0276-3 – ISBN 978-3-7611-0276-3

86 A 8349

LSA Mus-HS 005 D

Trenner, Franz: Richard Strauss : Chronik zu Leben und Werk / Franz Trenner. Hrsg. von Florian Trenner. – Wien : Strauss, 2003. – IX, 826 S.

ISBN 3-901974-01-6 – ISBN 978-3-901974-01-4

2003 A 4128

LSA Mus-HS 006

Göthel, Folker: Thematisch-bibliographisches Verzeichnis der Werke von Louis Spohr / Folker Göthel. – Tutzing : Schneider, 1981. – XXIV, 576 S.

ISBN 3-7952-0175-6 – ISBN 978-3-7952-0175-3

82 B 1635

LSA Mus-HS 007

Skei, Allen B.: Heinrich Schütz : a guide to research / Allen B. Skei. – New York, N.Y. u.a. : Garland, 1981. – XXXI, 186 S. – (Garland composer resource manuals ; 1)(Garland reference library of the humanities ; 272)

ISBN 0-8240-9310-0 – ISBN 978-0-8240-9310-5

83 A 4102

LSA Mus-HS 007 A

Petzoldt, Richard: Heinrich Schütz und seine Zeit in Bildern = Heinrich Schütz and his times in pictures / mit einer Einf. von Dietrich Berke. Zsgest. und erl. von Richard Petzoldt. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1972. – 96 Seiten

ISBN 3-7618-0083-5 – ISBN 978-3-7618-0083-6

84 A 12112

LSA Mus-HS 008

Schütz-Werke-Verzeichnis : (SWV); kleine Ausgabe / im Auftr. der Neuen Schütz-Ges. hrsg. von Werner Bittinger. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1960. – XXXI, 191 S.

73 B 3794

LSA Mus-HS 008 B

Miller, Donald Douglas: Heinrich Schütz : a bibliography of the collected works and performing editions / compiled by D. Douglas Miller and Anne L. Highsmith. – 1. publ. – New York [u.a.] : Greenwood Press, 1986. – XV, 278 S. – (Music reference collection ; 9)

ISBN 0-313-24884-2 – ISBN 978-0-313-24884-9

88 A 12670

LSA Mus-HS 009

Hofmann, Kurt: Robert Schumann : thematisches Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienenen musikalischen Werke mit Angabe d. Jahres ihres Entstehens u. Erscheinens / von Kurt Hofmann u. Siegm. Keil. – 5. erw. u. rev. Aufl. – Hamburg : Schubert, 1982. – 175 S.

ISBN 3-922074-02-2 – ISBN 978-3-922074-02-1

82 A 9515

LSA Mus-HS 011

Schumann, Clara: Briefwechsel : kritische Gesamtausgabe / Clara und Robert Schumann. Hrsg. von Eva Weissweiler. – Frankfurt am Main ; Basel : Stroemfeld/Roter Stern, 1984-

LSA Mus-HS 013

Schumann, Robert: Tagebücher / Robert Schumann. – Basel ; Frankfurt am Main : Stroemfeld/Roter Stern

LSA Mus-HS 013 A

Hotaki, Leander: Robert Schumanns Mottosammlung : Übertragung, Kommentar, Einführung / Leander Hotaki. – 1. Aufl. – Freiburg im Breisgau : Rombach, 1998. – 657 S. – (Rombach-Wissenschaften : Reihe Litterae ; 59)

ISBN 3-7930-9173-2 – ISBN 978-3-7930-9173-8

98 A 10786

LSA Mus-HS 014

Gradenwitz, Peter: Johann Stamitz : Leben, Umwelt, Werke / Peter Gradenwitz. – Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 19XX-. – (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; ...)

ISBN 3-7959-0342-4 – ISBN 978-3-7959-0342-8

LSA Mus-HS 015

Pflicht, Stephan: Robert Stolz : Werkverzeichnis / von Stephan Pflicht. Hrsg. im Auftr. der Robert-Stolz-Stiftung e.V. aus Anlaß des 100. Geburtstages des Komponisten. – München ; Salzburg. – Berlin ; München : Musikverlag Katzbichler : Dreiklang-Dreimasken Bühnen- und Musikverlag, 1981. – XVI, 551 S.

ISBN 3-87397-420-7 – ISBN 978-3-87397-420-3

83 A 6572

LSA Mus-HS 017

Vidali, Carole F.: Alessandro and Domenico Scarlatti : a guide to research / Carole F. Vidali. – New York ; London : Garland, 1993. – Getr. Zählung. – (Garland reference library of the humanities ; 1125)(Garland composer resource manuals ; 34)

ISBN 0-8240-5942-5 – ISBN 978-0-8240-5942-2

93 A 10837

LSA Mus-HS 019

Schumann Handbuch / herausgegeben von Ulrich Taddey. – Kassel. – Stuttgart ; Weimar : Bärenreiter : Metzler/Bärenreiter, 2006. – XXII, 602 Seiten

ISBN 3-476-01671-4 – ISBN 3-7618-2034-8 – ISBN 978-3-476-01671-3 – ISBN 978-3-7618-2034-6

2006 A 7654

LSA Mus-HS 020

Jasińska-J drosz, Elżbieta: R kopisy utworów muzycznych Karola Szymanowskiego : katalog / Elżbieta Jasińska-J drosz. – Warszawa : WUW, 1983. – 111 S. – (Archiwum kompozytorów Polskich XX wieku ; 1)(Prace Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie ; 19)

ISBN 83-00-01123-4 – ISBN 978-83-00-01123-0

86 A 2124::1

LSA Mus-HS 021

Ottner, Carmen: Quellen ... zu Franz Schmidt / Carmen Ottner. – Wien [u.a.] : Doblinger. – (Studien zu Franz Schmidt ; ...)

LSA Mus-HS 023

Gianturco, Carolyn: Alessandro Stradella (1639 - 1682) : a thematic catalogue of his compositions / comp. by Carolyn Gianturco and Eleanor McCrickard. – Stuyvesant, NY : Pendragon Press, 1991. – XXVII, 325 S. – (Thematic catalogue series ; 16)
ISBN 0-945193-05-X – ISBN 978-0-945193-05-0
91 B 1330

LSA Mus-HS 024

Koch, Klaus-Peter: Verzeichnis der Werke Samuel Scheidts (SSWV) / zsgest. von Klaus-Peter Koch. – Halle an der Saale : Händel-Haus, 1989. – 96 S. – (Schriften des Händel-Hauses in Halle ; 6)
ISBN 3-910019-03-X – ISBN 978-3-910019-03-4
91 A 8870

LSA Mus-HS 025

Oestreich, Reinhard: Verzeichnis der Werke Christoph Schaffraths (CSWV) / Reinhard Oestreich. – Beeskow : Ortus Musikverl., 2012. – V, 350 S. – (Ortus : Studien ; 7)
ISBN 978-3-937788-22-7
2012 A 4332

LSA Mus-HS 026

Hulme, Derek C.: Dmitri Shostakovich : a catalogue, bibliography, and discography / Derek C. Hulme. – 2. ed. – Oxford : Clarendon Press, 1991. – XII, 479 S.
ISBN 0-19-816204-9 – ISBN 978-0-19-816204-9
94 A 10342

LSA Mus-HS 027

Strauß-Elementar-Verzeichnis : (SEV); thematisch-bibliographischer Katalog der Werke von Johann Strauß (Sohn) / hrsg. vom Wiener Institut für Strauß-Forschung. – Tutzing. – Wien : Schneider : Hollitzer, 19XX-, 19XX-. – (Schriftenreihe zur Musik ; 6)

LSA Mus-HS 028

Goss, Glenda Dawn: Jean Sibelius : a guide to research / Glenda D. Goss. – New York [u.a.] : Garland Publishing, 1998. – XXI, 298 S. – (Garland reference library of the humanities ; 1664 : Composer resource manuals ; 41)(Garland reference library of the humanities ; 1664)
ISBN 0-8153-1171-0 – ISBN 978-0-8153-1171-3
98 A 5781

LSA Mus-HT 003

Telemann, Georg Philipp [VerfasserIn]: Briefwechsel : sämtliche erreichbare Briefe von und an Telemann / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Hans Grosse und Hans Rudolf Jung. – 1. Aufl. – Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1972. – 448 Seiten
73 A 1983

LSA Mus-HT 005

Fauquet, Joël-Marie: Catalogue de l'oeuvre de Charles Tournemire / Joël-Marie Fauquet. – Genève : Ed. Minkoff, 1979. – 132 S.
83 A 8413

LSA Mus-HT 007

Georg Philipp Telemann : Leben, Werk und Umwelt in Bilddokumenten / Werner Menke. – Wilhelmshaven : Noetzel, 1987. – 187 S. – (Heinrichshofen-Bücher)
ISBN 3-7959-0399-8 – ISBN 978-3-7959-0399-2
87 B 1577

LSA Mus-HT 008

Georg Philipp Telemann, Thematisch-systematisches Verzeichnis seiner Werke : Telemann-Werkverzeichnis; (TWV) / hrsg. von Martin Ruhnke. – Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1984-. – (Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann ; Suppl.)

LSA Mus-HT 009

Kohlhase, Thomas [ZusammenstellendeR]: Systematisches Verzeichnis der Werke Pëtr Il ič Čajkovskijs (ČWV) / zusammengestellt von Thomas Kohlhase. – Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, 2016. – 360 Seiten. – (Čajkovskij-Studien ; Band 17)

ISBN 978-3-7957-1112-2

2017 A 822

LSA Mus-HV 002

Ryom, Peter: Antonio Vivaldi : thematisch-systematisches Verzeichnis seiner Werke (RV) / von Peter Ryom. – Wiesbaden ; Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2007. – XXX, 633 S

ISBN 978-3-7651-0372-8

2007 B 560

LSA Mus-HV 005

Hopkinson, Cecil: A bibliography of the works of Giuseppe Verdi : 1813 - 1901 / by Cecil Hopkinson. – New York : Broude, 19XX-

LSA Mus-HV 006 A

Harwood, Gregory: Giuseppe Verdi : a guide to research / Gregory Harwood. – New York [u.a.] : Garland, 1998. – XXX, 396 S. – (Garland reference library of the humanities ; 1004 : Composer resource manuals ; 42)(Garland reference library of the humanities ; 1004)

ISBN 0-8240-4117-8 – ISBN 978-0-8240-4117-5

98 A 10417

LSA Mus-HV 006 B

Rescigno, Eduardo: Dizionario verdiano : le opere, i cantanti, i personaggi, i direttori d'orchestra e di scena, gli scenografi, gli impresari, i librettisti, i parenti, gli amici / Eduardo Rescigno. – Milano : Rizzoli, 2001. – III, 787 S. – (Biblioteca Universale Rizzoli)

ISBN 88-17-86628-8 – ISBN 978-88-17-86628-6

2002 A 2545

LSA Mus-HV 006 C

Lewsey, Jonathan: Who's who in Verdi / Jonathan Lewsey. – Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2001. – XVIII, 560 S

ISBN 1-85928-440-X – ISBN 1-85928-441-8 – ISBN 978-1-85928-440-7 – ISBN 978-1-85928-441-4

2002 A 3400

LSA Mus-HV 007

Seifert, Herbert: Giovanni Buonaventura Viviani : Leben, Instrumentalwerke, Vokale Kammermusik / Herbert Seifert. – Tutzing : H. Schneider, 1982. – 207 S. – (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft ; 21)

ISBN 3-7952-0245-0 – ISBN 978-3-7952-0245-3

83 A 5523

LSA Mus-HV 011

Ryom, Peter: Répertoire des œuvres d'Antonio Vivaldi : les compositions instrumentales / Peter Ryom. – Copenhagen : Engstrøm & Sødring, 1986. – LXXIII, 726 S.

ISBN 87-87091-19-4 – ISBN 978-87-87091-19-0

87 A 4185

LSA Mus-HV 012

Appleby, David P.: Heitor Villa-Lobos : a bio-bibliography / by David P. Appleby. – 1. publ. – New York [u.a.] : Greenwood Pr., 1988. – XIV, 358 S. – (Bio-bibliographies in music ; 9)

ISBN 0-313-25346-3 – ISBN 978-0-313-25346-1

88 A 12652

LSA Mus-HV 013

Talbot, Michael: Antonio Vivaldi : a guide to research / Michael Talbot. – New York [u.a.] : Garland, 1988. – XLV, 197, [6] S. – (Garland composer resource manuals ; 12)(Garland reference library of the humanities ; 757)

ISBN 0-8240-8386-5 – ISBN 978-0-8240-8386-1

89 A 352

LSA Mus-HV 014

Butterworth, Neil: Ralph Vaughan Williams : a guide to research / Neil Butterworth. – New York [u.a.] : Garland, 1990. – X, 382 S. – (Garland reference library of the humanities ; 779 : Composer resource manuals ; 21)(Garland reference library of the humanities ; 779)

ISBN 0-8240-7746-6 – ISBN 978-0-8240-7746-4

90 A 4025

LSA Mus-HW 001

Jähns, Friedrich Wilhelm: Carl Maria von Weber in seinen Werken : chronologisch-thematisches Verzeichniss seiner sämtlichen Compositionen, nebst Angabe der unvollständigen, verloren gegangenen, zweifelhaften und untergeschobenen ; mit Beschreibung der Autographen, Angabe der Ausgaben und Arrangements, kritischen, kunsthistorischen und biographischen Anmerkungen, unter Benutzung von Weber's Briefen und Tagebüchern und einer Beigabe von Nachbildungen seiner Handschrift / von Friedr. Wilh. Jähns. – Unveränd. Neuaufl. d. Ausg. Berlin 1871. – Berlin-Lichterfelde : Lienau, 1967. – 476, VIII S.

68 B 1051

81 A 11082

LSA Mus-HW 001 A

Carl Maria von Weber / Karl Laux. – 1. Aufl. – Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1978. – 127 S.

83 B 910

LSA Mus-HW 002

Wagner : sein Leben, sein Werk und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten / Herbert Barth ... Vorw. von Pierre Boulez. [Red. Mitarb.: Sigrid Wiesmann]. – Wien : Universal-Edition, 1975. – 256 S. – (Universal-Edition ; 26207)
 ISBN 3-7024-0065-6 – ISBN 978-3-7024-0065-1
 75 C 1154

LSA Mus-HW 002 B

Wagner, Richard: Die Musikdramen / Richard Wagner. ++[Mit e. Vorw. von Joachim Kaiser]. – Vollst. Ausg., 2. Aufl., 11. - 15. Tsd. – München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1981. – 901 S. – (dtv ; 2085 : dtv-Dünndr)
 ISBN 3-423-02085-7 – ISBN 978-3-423-02085-5
 82 A 9529

LSA Mus-HW 002 D

Gregor-Dellin, Martin: Wagner-Chronik : Daten zu Leben und Werk / zsgest. von Martin Gregor-Dellin. – 2., durchges. Aufl. – München [u.a.] : Dt. Taschenbuch-Verl. [u.a.], 1983. – 187 S. – (dtv ; 3251 : dtv/Bärenreiter)
 ISBN 3-423-03251-0 – ISBN 3-7618-3251-6 – ISBN 978-3-423-03251-3 – ISBN 978-3-7618-3251-6
 83 A 3929

LSA Mus-HW 002 E

Rappl, Erich: Wagner-Opernführer / von Erich Rappl. – 3. Aufl. – Regensburg : Bosse, 1977. – 179 S
 ISBN 3-7649-2501-9 – ISBN 978-3-7649-2501-7
 81 A 4290

LSA Mus-HW 003 A

Gregor-Dellin, Martin: Richard Wagner: Leben, Werk, Wirkung / von Martin Gregor-Dellin und Michael von Soden. – 1. Aufl. – Düsseldorf : Econ-Taschenbuch-Verl., 1983. – 288 S. – (ETB ; 10007)(Hermes-Handlexikon)
 ISBN 3-612-10007-6 – ISBN 978-3-612-10007-8
 83 A 2515

LSA Mus-HW 003 B

Drusche, Esther [Bearb.]: Richard Wagner / Esther Drusche. – 1. Aufl. – Wiesbaden : Breitkopf und

Haertel, 1983. – 192 S.
 ISBN 3-7651-0188-5 – ISBN 978-3-7651-0188-5
 84 B 711

LSA Mus-HW 004

Moldenhauer, Hans: Anton von Webern : Chronik seines Lebens und Werkes / Hans und Rosaleen Moldenhauer. – Zürich ; Freiburg i. Br. : Atlantis, 1980. – 718 S.
 ISBN 3-7611-0573-8 – ISBN 978-3-7611-0573-3
 81 A 765

LSA Mus-HW 005

Craggs, Stewart R.: William Walton : a thematic catalogue of his musical works / Stewart R. Craggs.
 With a critical appreciation by Michael Kennedy. – London [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1977. – 273 S
 ISBN 0-19-315433-1 – ISBN 978-0-19-315433-9
 83 A 7139

LSA Mus-HW 006

Wagner Handbuch / herausgegeben von Laurenz Lütteken ; unter Mitarbeit von Inga Mai Grootte und Michael Meyer. – Kassel : Bärenreiter ; Metzler, 2012. – XXX, 512 Seiten
 ISBN 978-3-476-02428-2 – ISBN 978-3-7618-2055-1
 2012 A 9911

LSA Mus-HW 008

Román, Zoltán: Anton von Webern : an annotated bibliography / Zoltan Roman. – Detroit, Mich. : Information Coordinators, 1983. – 219 S. – (Detroit studies in music bibliography ; 48)
 ISBN 0-89990-015-1 – ISBN 978-0-89990-015-5
 84 A 6225

LSA Mus-HW 011

Kröplin, Eckart [VerfasserIn]: Richard Wagner-Chronik / Eckart Kröplin. – Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016. – XII, 572 Seiten
 ISBN 3-476-02587-X – ISBN 978-3-476-02587-6
 2016 A 4818

LSA Mus-HW 012

Richard-Wagner-Handbuch / unter Mitarb. zahlr. Fachwissenschaftler hrsg. von Ulrich Müller und Peter Wapnewski. – Stuttgart : Kröner, 1986. – XIV, 904 S.
 ISBN 3-520-82401-9 – ISBN 978-3-520-82401-1
 86 A 7245

LSA Mus-HW 012 A

Wagner handbook : [the full story of the man, his music, and his legacy] / ed. by Ulrich Müller ... – Cambridge, Mass. [u.a.] : Harvard Univ. Press, 1992. – XIV, 711 S.
 ISBN 0-674-94530-1 – ISBN 978-0-674-94530-2
 94 A 1594

LSA Mus-HW 013

Wagner, Richard: Mein Leben / hrsg. von Eike Middell. – Vollst. Ausg. – Bremen : Schönemann, 19XX-. – (Sammlung Dietrich)

LSA Mus-HW 014

Deathridge, John: Wagner-Werk-Verzeichnis : (WWV); Verzeichnis der musikalischen Werke Richard Wagners und ihrer Quellen; erarbeitet im Rahmen der Richard-Wagner-Gesamtausgabe / John Deathridge; Martin Geck; Egon Voss. – Mainz [u. a.] : Schott, 1986. – 607 S.

ISBN 3-7957-2201-2 – ISBN 978-3-7957-2201-2

87 A 7752

LSA Mus-HW 015

Bauer, Hans-Joachim: Richard-Wagner-Lexikon / Hans-Joachim Bauer. – Bergisch Gladbach : Lübbe, 1988. – 608 S.

ISBN 3-7857-0495-X – ISBN 978-3-7857-0495-0

91 A 927

LSA Mus-HW 016

Richter, Otfried: Werner Wolf Glaser Werkverzeichnis / Otfried Richter. – Köln-Rheinkassel : Dohr, 2002. – 368 S.

ISBN 3-936655-00-6 – ISBN 978-3-936655-00-1

2003 A 7342

LSA Mus-HW 025

Drew, David: Kurt Weill: a handbook / David Drew. – London [u.a.] : Faber and Faber, 1987. – 480 S.

ISBN 0-571-13573-0 – ISBN 978-0-571-13573-8

88 A 9912

LSA Mus-HW 026

Ossenkop, David: Hugo Wolf : a guide to research / David Ossenkop. – New York, NY [u.a.] : Garland, 1988. – XXXII, 329 S. – (Garland reference library of the humanities ; 747 : Garland composer resource manuals ; 15)(Garland reference library of the humanities ; 747)

ISBN 0-8240-8474-8 – ISBN 978-0-8240-8474-5

89 A 6539

LSA Mus-HW 027

Wagner-Briefe-Verzeichnis : WBV ; chronologisches Verzeichnis der Briefe von Richard Wagner / Werner Breig; Martin Dürrer; Andreas Mielke. Erstellt in Zusammenarbeit mit der Richard-Wagner-Gesamtausgabe. – Wiesbaden ; Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1998. – 845 S.

ISBN 3-7651-0330-6 – ISBN 978-3-7651-0330-8

99 B 299

LSA Mus-HZ 002

Zelenka-Dokumentation : Quellen und Materialien / in Verbindung mit Ortrun Landmann u. Wolfgang Reich vorgelegt von Wolfgang Horn u. Thomas Kohlase. [Die vorliegenden 2 Bd. wurden im Auftr. d. Musikgeschichtlichen Kommission e.V. von d. Red. des "Erbes deutscher Musik (Tübingen) hrsg.]. – Wiesbaden : Breitkopf u. Härtel

ISBN 3-7651-0242-3 – ISBN 978-3-7651-0242-4

LSA Mus-ZZ 001

Directory of music research libraries / International Association of Music Libraries, Commission of Research Libraries. (RISM) Rita Benton, ed. – Iowa City : Univ. of Iowa, 1967-. – (Répertoire international des sources musicales : C ; ...)

LSA Mus-ZZ 002

Bibliographie Darstellende Kunst und Musik : deutschsprachige Hochschulschriften und Veröffentlichungen außerhalb des Buchhandels 1966 - 1980 / [Red.: Margarethe Wolf]. – München [u.a.] : Saur, 19XX-

ISBN 3-598-21950-4 – ISBN 978-3-598-21950-4

LSA Mus-ZZ 003

The *national union catalog* : a cumulative author list representing Library of Congress printed cards and titles reported by other American libraries / comp. and ed. with the coop. of the Library of Congress and the National Union Catalog Subcommittee and of the Resources Committee of the Resources and Technical Services Division, American Library Association 1973/77 (1978). – Washington, DC [u.a.] : LoC, 1978-1978
ZSA 1177 C

LSA Mus-ZZ 004

Bibliographie des Musikschritftums / hrsg. vom Staatlichen Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz 1.1936(1936/37) - 4.1939(1941); [N.S.] [1.]1950/51(1954); 2.1952/53(1956) - 5.1958/59(1964); 6.1960(1968); 1961(1969) - 1988(2001). – Mainz [u.a.]. – Leipzig. – Frankfurt, M. : Schott : Hofmeister : Hofmeister, 1936-2001, 1936-1939, 1950/51-1968
ZSA 1564 B
G 575-41

LSA Mus-ZZ 005

Deutsche Musikbibliographie / hrsg. u. bearb. von d. Deutschen Bücherei 115.1943 - 117.1945,1/2; 118/19.1945/47,1/6; 119.1947,7/9 - 162.1990. – Leipzig : Hofmeister, 1943-1990
ZST 86 A
G 574-5

LSA Mus-ZZ 006

Allgemeine musikalische Zeitung 1863 - 1882 / prep. by Karl Kügle. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 18XX-. – (Répertoire international de la presse musicale ; Austria and Germany)(Allgemeine musikalische Zeitung ; [Index, 1863-1882])
ISBN 0-8357-2377-1 – ISBN 978-0-8357-2377-0

LSA Mus-ZZ 006

Allgemeine musikalische Zeitung, mit besonderer Rücksicht auf den österreichischen Kaiserstaat 1817 - 1824 / prep. by Beverly Jung Sing. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 18XX-. – (Répertoire international de la presse musicale ; Austria and Germany)(Allgemeine musikalische Zeitung, mit besonderer Rücksicht auf den österreichischen Kaiserstaat ; [Index])
ISBN 0-8357-2218-X – ISBN 978-0-8357-2218-6

LSA Mus-ZZ 006

Allgemeine Wiener Musik-Zeitung 1841 - 1848 / prep. by James Deaville. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 18XX-. – (Répertoire international de la presse musicale ; Austria and Germany)(Allgemeine Wiener Musik-Zeitung ; [Index, 1841-46])(Wiener Allgemeine Musik-Zeitung ; [Index, 1847-48])
ISBN 0-8357-0892-6 – ISBN 978-0-8357-0892-0

LSA Mus-ZZ 006

Archivio musicale 1882 - 1884 / prepared by Alfredo Tarallo. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1996. – LVI, 193 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Italy)(Archivio musicale ; [Index])
ISBN 0-8357-2419-0 – ISBN 978-0-8357-2419-7
96 B 839

LSA Mus-ZZ 006

L'Armonia 1856 - 1859 / prep. by Marco Capra. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1989. – LII, 367 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Italy)(L'armonia ; [Index])
ISBN 0-8357-0889-6 – ISBN 978-0-8357-0889-0
90 B 614

LSA Mus-ZZ 006

L'art musical : 1860 1870, 1872 - 1894 / prep. by Diana Snigurowicz with the collab. Diane Cloutier. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 19XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : France)(L'art musical ; [Index])

LSA Mus-ZZ 006

A arte musical 1873 - 1875; 1890 - 1891 / prepared by Luisa Cymbron. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1996. – LV, 133 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Portugal)(A arte musical ; [Index])

ISBN 0-8357-2418-2 – ISBN 978-0-8357-2418-0
96 B 840

LSA Mus-ZZ 006

Berliner allgemeine musikalische Zeitung 1824 - 1830. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 19XX-. – (Répertoire internationale de la presse musicale ; Austria and Germany)(Berliner allgemeine musikalische Zeitung)

ISBN 0-8357-2306-2 – ISBN 978-0-8357-2306-0

LSA Mus-ZZ 006

Berliner musikalische Zeitung 1844 - 1847 / prep. by Annette Vosteen. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1994. – LVI, 195 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Austria and Germany)

ISBN 0-8357-2310-0 – ISBN 978-0-8357-2310-7
94 B 945

LSA Mus-ZZ 006

Berlinische Musikalische Zeitung 1805 - 1806 / prep. by Martina Lang. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1990. – LII, 142 Seiten. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Austria and Germany)(Berlinische musikalische Zeitung ; [Index])

ISBN 0-8357-0934-5 – ISBN 978-0-8357-0934-7
90 B 2757

LSA Mus-ZZ 006

Cäcilia 1824 - 1837, 1839, 1842 - 1848. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 19XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : Austria and Germany)(Cäcilia ; [Index])

ISBN 0-8357-2305-4 – ISBN 978-0-8357-2305-3

LSA Mus-ZZ 006

La Chronique musicale 1873 - 1876 / prep. by Donald G. Gislason. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1988. – XLI, 217 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : France)(La Chronique musicale ; [Index])

ISBN 0-8357-2227-9 – ISBN 978-0-8357-2227-8
88 B 2359

LSA Mus-ZZ 006

Deutsche Musik-Zeitung 1860 - 1862 / prep. by Beverly J. Sing. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1994. – LIV, 276 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Austria and Germany)(Deutsche Musik-Zeitung ; [Index])

ISBN 0-8357-2307-0 – ISBN 978-0-8357-2307-7
94 B 946

LSA Mus-ZZ 006

Dwight's Journal of music 1852 - 1881 / prep. by Richard Kitson. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 19XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : United States)(Dwight's Journal of music ; [Index])

ISBN 0-8357-2084-5 – ISBN 978-0-8357-2084-7

LSA Mus-ZZ 006

Eutonia : 1829 - 1833, 1835, 1837 / prep. by Lisa Feurzeig. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1990. – LII, 244 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Austria and Germany)(Eutonia ; [Index])

ISBN 0-8357-0935-3 – ISBN 978-0-8357-0935-4
91 B 16

LSA Mus-ZZ 006

Gazzetta musicale di Firenze 1853 - 1855 / prep. by Marco Capra. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1989. – LII, 314 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Italy)(Gazzetta musicale di Firenze ; [Index])

ISBN 0-8357-0874-8 – ISBN 978-0-8357-0874-6
89 B 2242

LSA Mus-ZZ 006

The *Harmonicon 1823 - 1833* / prep. by Diana Snigurowicz. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 19XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : Great Britain)(The Harmonicon ; [Index])

LSA Mus-ZZ 006

L' *Italia musicale 1847 - 1859* / prep. by Marcello Conati. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 18XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : Italy)(L' Italia musicale ; [Index])
ISBN 0-8357-2179-5 – ISBN 978-0-8357-2179-0

LSA Mus-ZZ 006

The *message bird 1849 - 1852* / prep. by David A. Day. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. – XXX, 292 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : United States)(The message bird ; [Index])
ISBN 0-8357-2222-8 – ISBN 978-0-8357-2222-3
93 B 164

LSA Mus-ZZ 006

Monatschrift für Theater und Musik 1855 - 1865 / prep. by Beverly J. Sing ... – Ann Arbor, Mich. : UMI, 19XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : Austria and Germany)(Monatsschrift für Theater und Musik ; [Index])
ISBN 0-8357-2267-8 – ISBN 978-0-8357-2267-4

LSA Mus-ZZ 006

La musica 1855 / prepared by Marina Marino and by Marcello Conati. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1989. – LII, 210 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Italy)(La musica ; [Index])(La musica ; [Index])
ISBN 0-8357-0872-1 – ISBN 978-0-8357-0872-2
89 B 3007:.[1]

LSA Mus-ZZ 006

La musica 1876 - 1878, 1883 - 1885 / prep. by Marina Marino and by Marcello Conati. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1989. – LII, 282 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Italy)(La musica ; [Index])
ISBN 0-8357-0873-X – ISBN 978-0-8357-0873-9
89 B 3007:.[2]

LSA Mus-ZZ 006

La Musica popolare 1882 - 1885 / prep. by Paola Colombo and by Marcello Conati. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1993. – LII, 222 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Italy)(La musica popolare ; [Index])
ISBN 0-8357-2266-X – ISBN 978-0-8357-2266-7
94 B 23

LSA Mus-ZZ 006

The *musical examiner 1842 - 1844* / prep. by Diana Snigurowicz. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. – XXX, 228 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Great Britain)(The musical examiner ; [Index])
ISBN 0-8357-2221-X – ISBN 978-0-8357-2221-6
93 B 165

LSA Mus-ZZ 006

The *Musical Standard*. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 19XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : Great Britain)(The Musical Standard ; [Index])
ISBN 0-8357-2123-X – ISBN 978-0-8357-2123-3

LSA Mus-ZZ 006

The *Musical times* : 1844 - 1872 / prep. by Edward Clinkscale. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 18XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : Great Britain)(Musical times and singing-class circular ; [Index])
ISBN 0-8357-2330-5 – ISBN 978-0-8357-2330-5

LSA Mus-ZZ 006

The *musical world* : 1836 - 1865 / prep. by Richard Kitson. Data processed and ed. at the Center for Studies in Nineteenth-Century Music, Univ. of Maryland, College Park. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 18XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : Great Britain)(The musical world ; [Index])
ISBN 0-8357-2430-1 – ISBN 978-0-8357-2430-2

LSA Mus-ZZ 006

Musik-Welt 1880 - 1882 / prepared by Claudia Stalb. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1992. – LVI, 171 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Austria and Germany)(Musik-Welt ; [Index])
ISBN 0-8357-2210-4 – ISBN 978-0-8357-2210-0
92 B 1897

LSA Mus-ZZ 006

Het *Muziekcollege 1913 - 1917* / prep. by Elisabeth Kamphuis. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1993. – LVI, 133 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : The Netherlands)
ISBN 0-8357-2268-6 – ISBN 978-0-8357-2268-1
94 B 24

LSA Mus-ZZ 006

Nederlandsch muzikaal tijdschrift : 1839 - 1848 / prep. by Liesbeth Hoedemaeker. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1994. – LVI, 226 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : The Netherlands)
ISBN 0-8357-2329-1 – ISBN 978-0-8357-2329-9
95 B 15

LSA Mus-ZZ 006

The *New York musical world* : 1852 - 1860. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 19XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : United States)(The New York musical world ; [Index])
ISBN 0-8357-2255-4 – ISBN 978-0-8357-2255-1

LSA Mus-ZZ 006

Niederrheinische Musik-Zeitung 1853 - 1867 / prepared by Lisa Feurzeig. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 19XX-. – (Répertoire International de la presse musicale : Austria and Germany)(Niederrheinische Musik-Zeitung für Kunstfreunde und Künstler ; [Index])

LSA Mus-ZZ 006

Nordisk musik-tidende 1880 - 1892 / prepared by Kirsti Grinde. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1996. – LXIV, 286 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Norway)(Nordisk musik-tidende ; [Index])
ISBN 0-8357-2420-4 – ISBN 978-0-8357-2420-3
96 B 865

LSA Mus-ZZ 006

Paganini 1887 - 1891 / prep. by Flavio Menardi Noguera ... – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1993. – LVI, 252 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Italy)(Paganini ; [Index])
ISBN 0-8357-2260-0 – ISBN 978-0-8357-2260-5
93 B 537

LSA Mus-ZZ 006

The *Quarterly musical magazine and review 1818 - 1828* / prep. by Richard Kitson. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 19XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : Great Britain)(The Quarterly musical magazine and review ; [Index])
ISBN 0-8357-0807-1 – ISBN 978-0-8357-0807-4

LSA Mus-ZZ 006

Revue musicale 1827 - 1835 / prep. by Diane Cloutier. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 19XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : France)(Revue musicale ; [Index])
ISBN 0-8357-2147-7 – ISBN 978-0-8357-2147-9

LSA Mus-ZZ 006

Strenna teatrale europea 1838 - 1848 / prep. by Marcello Conati. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1989. – XLVIII, 181 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Italy)(Strenna teatrale europea ; [Index])
ISBN 0-8357-0871-3 – ISBN 978-0-8357-0871-5
89 B 2241

LSA Mus-ZZ 006

I teatri 1827 - 1831 / data verified and entered into computer at the Centro Internazionale di Ricerca sui Periodici Musicali, Parma - Colorno. Prepared by Graziano Ballerini. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 19XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : Italy)(I teatri ; [Index])
ISBN 0-8357-2209-0 – ISBN 978-0-8357-2209-4

LSA Mus-ZZ 006

Il Teatro illustrato 1880 - 1892 / prep. by Giovanni Mazzucchelli ... – Ann Arbor, Mich. : UMI, 18XX-. – (Répertoire international de la presse musicale : Italy)(Il Teatro illustrato ; [Index])
ISBN 0-8357-2246-5 – ISBN 978-0-8357-2246-9

LSA Mus-ZZ 006

Zenészeti Közlöny 1882 / prepared by János Kárpáti. – Ann Arbor, Mich. : UMI, 1996. – LXIV, 231 S. – (Répertoire international de la presse musicale / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland College Park, Maryland. General ed. H. Robert Cohen : Hungary)(Zenészeti Közlöny ; [Index])
ISBN 0-8357-2421-2 – ISBN 978-0-8357-2421-0
96 B 866

LSA Mus-ZZ 007

Music index: a subject - author guide to music periodical literature. Annual cumulation *1.1949(1950) - 14.1962(1965)*; [15.]*1963(1967)*; *16.1964(1965) - 30.1978(1984)*; *41.1989(1991) - 61.2009(2010)*. – Sterling Heights, Mich. – Detroit, Mich. – Detroit, Mich. – Warren, Mich. : Harmonie Park Press : Information Coordinators : Information Service : Harmonie Park Press, 1950-2010, ?-2005
ZSA 3429 C

LSA Mus-ZZ 007

Music index *31/32.1979/80(1986) - 39/40.1987/88(1990)*. – Warren, Mich. – Detroit, Mich. : Harmonie Park Press : Information Coordinators, 1986-1990
ZSA 3429 C

LSA Mus-ZZ 008

Medioevo musicale : bollettino bibliografico della musica medievale = Music in the middle ages / Fondazione Ezio Franceschini ONLUS, Sezione Musica Clemente Terni e Matilde Fiorini Aragone, Firenze *1.1998* -. – Firenze. – Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini : SISMEI, 1998-
ZST 6805 B

LSA Mus-ZZ 009

Jazz, Rock, Pop : eine Bibliographie der deutschsprachigen Literatur ... / Bernhard Hefe-
le *1988/89(1991)*. – München [u.a.] : Saur, 1991-1991

LSA Mus-ZZ 010

Bibliographie Jazz, Rock, Pop : ein Verzeichnis der deutschsprachigen Literatur / Bernhard Hefe-
le *1990(1993)*. – Pullach : Gorzny, 1993-1993
ZST 9183 C

LSA Mus-ZZ 010

Jazz-Rock-Pop-Index / Bernhard Hefe. Jahresband *1991(1995) - 1999(2000)*; *damit Ersch. eingest.*. – Wolkersdorf : Hefe, 1995-2000
ZST 9183 C

LSA Mus-ZZ 011

Richard Wagner : Bibliographie zu Leben und Werk 1833-2013 / zusammengestellt von Steffen Pri-
gnitz. – Würzburg : Königshausen & Neumann, [2019]
ISBN 978-3-8260-6663-4