

## Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 482

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Zusammengesetzte Handschrift

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** s. u. zu den Faszikeln

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Kloster Schönau im Odenwald; Paderborn, Domstift

**Entstehungszeit:** 11.–15. Jh.

**Typus (Überlieferungsform):** Zusammengesetzte Handschrift

**Beschreibstoff:** Pergament, Vorsatzbll. und Inhaltsverzeichnis Papier (A, 1a, I, a, 192\*)

**Wasserzeichen:** Vorsatzbll. ohne erkennbare Wasserzeichen.

**Umfang:** 4, 191, 1

**Format (Blattgröße):** 23 × 16,5 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** (I-1)<sup>A</sup> + 1<sup>I</sup> + 1<sup>1a</sup> + 1<sup>a</sup> + ... + (I-1)<sup>192\*</sup>. Bl. A bildet mit dem Vorderspiegel ein Doppelbl. 192\* bildet mit dem Hinterspiegel ein Doppelbl. Die Bll. I, 1a und a sind jeweils einzeln eingehftet, Bl. a mit dem Inhaltsverzeichnis ist dabei deutlich höher als der Buchblock (32 × 16,5), der obere Teil wird deshalb eingefaltet. An Bll. 15, 24, 27, 30 und 34 wurden schmale Pergamentstreifen als Blattweiser befestigt.

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Neuzeitliche Bleistiftfoliierung (A, I, 1-191). Ältere Tintenfoliierung (a). Die Bezeichnung unfoliierter Bll. folgt dem Digitalisat (1a, 192\*).

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Bl. arv enthält ein Inhaltsverzeichnis des 16. oder 17. Jhs.: *In membranis. 4<sup>o</sup>. De divinis officiis* [später ergänzt: *Micrologus*]. *Sententiae de sacramentis ex patribus ... – ... quidam in gestis Anglorum Georgio pontifico ... in Britannia*. Am Schluss teilweise durch Tintenfraß und Übervliesung unleserlich. Der Inhalt entspricht dem heutigen Zustand. SCHOTTENLOHER (Pfalzgraf Ottheinrich, s. u. Lit., S. 47, Anm. 38) schrieb das Inhaltsverzeichnis Matthias Flacius zu (s. u. zur geschichte der Hs.).

**Einband:** Grünes Pergament mit Goldpressung auf Pappen. Rom, 1626-1633. Vorderdeckel Wappen Papst Urbans VIII. (Pontifikat 1623–1644), Hinterdeckel Wappen des Kardinalbibliothekars Francesco Barberini (1626–1633). Rücken in den Jahren 1846-1853 mit weißem Pergament erneuert. Oben das Wappen von Papst Pius IX. (Pontifikat 1846–1878), darunter ein Signaturschild aus dunkelgrünem Leder mit Golddekor 482, darunter das Wappen des Kardinalbibliothekars Luigi Lambruschini (1834–1853), unten das blaue Signaturschild der BAV. Wappen und Dekor jeweils in Gold. Kapital mit braunen (ehemals roten?) und blauen Seidenfäden umwickelt. SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 837; vgl. ebd. Bd. 1, S. 256f.

**Provenienz:** Kloster Schönau im Odenwald, Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** Die Teile der Hs. entstanden teils in Paderborn (Fasz. II), teils im Zisterzienserkloster Schönau im Odenwald (Rhein-Neckar-Kreis), unweit von Heidelberg (Fasz. I und III–VI). Möglicherweise wurden die Teile bereits dort zusammengeführt (spätes 15. oder 1. H. 16. Jh. ?). Nach der Aufhebung des Klosters 1558 im Zuge der Reformation in der Kurpfalz gelangten sie zusammen mit weiteren 26 Schönauer Hss. in die Heidelberger Schlossbibliothek. Zu den erhaltenen Hss.: KRÄMER, Handschriftenerbe 1, Teil 2, S. 715. KRÄMER schrieb die gesamte Hs. dem Dom von Paderborn zu, sie sei dann über einen "Johannes von Rodenbach" nach Schönau gelangt (KRÄMER 2, S. 649, 715 und 3, S. 553), danach auch TAYLOR, A new inventory, s. u., S. 187. Dies ist irreführend,

lediglich Fasz. II stammt aus Paderborn. Johannes *de Rodinberg* (!) war der zeitweilige Entleiher von Fasz. V. in Schönau (s. u. zu Fasz. V, Provenienz). Zum Kloster: Franz FUCHS, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 7, München 1995, Sp. 1530; Meinrad SCHAAB, *Die Zisterzienserabtei Schönau im Odenwald*, Heidelberg 1963 (Heidelberger Veröffentlichungen zur Landesgeschichte und Landeskunde, 8); Andreas CSER, *Zisterzienserabtei Schönau*, in: *Klöster in Baden-Württemberg* (<https://www.kloester-bw.de/>, abgerufen 7.10.2021). Karl SCHOTTENLOHER hatte vermutet, die Hs. sei durch die Hände des Reformators und Historikers Matthias Flacius "Illyricus" gegangen (SCHOTTENLOHER, *Pfalzgraf Ottheinrich*, s. u. Lit., S. 7, 47), schon LEHMANN kommentierte dies recht skeptisch (LEHMANN, *Fuggerbibliotheken* 1, S. 147). Im Inventar der Schlossbibliothek Pal. lat. 1929 (angelegt um 1556–1558) findet sich nur der erste Text des ersten Faszikels verzeichnet (s. u. Fasz. I, Provenienz), so dass anzunehmen ist, dass die Faszikel bereits zu einem Band zusammengefasst waren. 1558 gelangte dieser in die Palatina und 1623 mit dieser in die Vatikanische Bibliothek. Auch im Allacci-Register Pal. lat. 1949 wird nur der erste Text erwähnt, es findet sich im Band auch nur eine entsprechende Nr., s. u. zu Fasz. I, Provenienz). 1r C. 103/ 1370. (Pal. lat. 1949, 34v: 1370 *Missae explicatio*. 4. C. 103.). Die Capsa-Nr. C. 103 findet sich jedoch zweimal (1r, 1r). Besitzstempel der BAV: 1r, 15v, 67r, 138v, 139r, 147v, 148r, 169v, 170r, 191v. Die Hs. wurde 2005 in einer externen Werkstatt restauriert (Klebeetikett auf dem Hinterspiegel: *Laboratorio di Restauro esterno, Registro n° 8, B.A.V. Data 15 Feb. 2005*).

**Literatur:** Sancti Ambrosii Opera, Bd. 7, ed. Otto FALLER, Wien 1955 (CSEL, 73), S. XVII (diese Hs.); Higinio ANGLÉS, *El tesoro musical de la Biblioteca Vaticana*, in: *Collectanea Vaticana in honorem Anselmi M. Card. Albareda a Bibliotheca Apostolica edita*, Bd. 1, Vatikanstadt 1962 (Studi e testi, 219), S. 23–53, S. 29; BANNISTER, S. 16f., Nr. 46 und Tafel 6b; Suitbert BÄUMER, *L'auteur du Micrologue: Étude d'après les manuscrits, suivie de deux chapitres inédits*, in: *Revue Bénédictine* 8 (1891), S. 193–201, S. 194; Ludwig Konrad BETHMANN, *Nachrichten über die von ihm für die "Monumenta Germaniae historica" benutzten Sammlungen von Handschriften und Urkunden Italiens, aus dem Jahre 1854*, in: *Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 12 (1874), S. 335; Vincenzo FEDERICI, *I codici dell'esposizione Gregoriana al Vaticano*, in: *Archivio della Società romana di storia patria* 27 (1904), S. 225–233, S. 230; Oskar FLEISCHER, *Die Germanischen Neumen als Schlüssel zum altchristlichen und gregorianischen Gesang*, Frankfurt a. M. 1923, S. 149, Notenanhang, S. 81f., Nr. XXI; GUGUMUS, *Erforschung*, S. 139; HANSELMANN, *Bücherschenkung*, S. 124; HÜWA 1,1, S. 263 und 1,2, S. 267; Germain MORIN, *Que "l'auteur du Micrologue" est Bernold de Constance*, in: *Revue Bénédictine* 8 (1891), S. 385–395, S. 394; Franz PELSTER, *Aus der Frühzeit deutscher Scholastik und deutscher Frömmigkeit. Mitteilungen aus einer Paderborner Handschrift (Cod. Vat. Palat. 482)*, in: *Scholastik* 15 (1940), S. 533–559; SALMON, *Mss. liturgiques* 1, Nr. 491; Heinrich Volbert SAUERLAND, *Eine Paderborner Handschrift des 12. Jahrhunderts in der Vatikanischen Bibliothek*, in: *Historisches Jahrbuch* 15 (1894), S. 574–575; Karl SCHOTTENLOHER, *Pfalzgraf Ottheinrich und das Buch: ein Beitrag zur Geschichte der evangelischen Publizistik*, Münster in Westf. 1927, S. 7, 47; Robert J. SCOLLARD, *A List of Photographic Reproductions of Mediaeval Manuscripts*, in: *Mediaeval Studies* 4 (1942), S. 126–138, S. 137; DERS., *A List of Photographic Reproductions of Mediaeval Manuscripts*, in: *Mediaeval Studies* 5 (1943), S. 51–74, S. 54; Daniel S. TAYLOR, *Der Micrologus Bernolds von Konstanz und der Codex Stuttgart*, Württembergische Landesbibliothek HB VI 114, in: *Deutsches Archiv für Erforschung*

des Mittelalters 52 (1996), S. 171–179, S. 178; DERS., A new inventory of manuscripts of the *Micrologus de ecclesiasticis observationibus* of Bernold of Constance, in: *Scriptorium* 52 (1998), S. 162–191, S. 187–188; Paolo ZANNA, Inni e ritmi ibernolatini e codici insulari, in: *Poesia dell’Alto Medioevo europeo: manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini*, Florenz 2000, S. 355–381, S. 365.

## INHALT

### 1r-42v Faszikel I

1ra-13va	Bernoldus Constantiensis, <i>Micrologus de ecclesiasticis observationibus</i>
13va–15rb	Sententia et excerpta diversa
15rb	Adnotatio
15va	Caracteres sancti Columbani
15vb–17vb	Aurelius Augustinus et al., <i>Sententiae de sacramento</i>
18r–39v	Ambrosius Mediolanensis, <i>De mysteriis</i>
39v–40r	Ambrosius Mediolanensis, <i>Expositio super Lucam</i> , lib. 4 (excerptum)
40r–42v	Aurelius Augustinus, <i>Epistola ad Bonifatium episcopum</i> (epistola xcviij)

### 43r–66v Faszikel II

43r–60r	Lanfranc von Canterbury, <i>De corpore et sanguine domini contra Berengarium</i>
60v–63v	Theodoricus Paderbrunnensis, <i>De oratione dominica</i>
63v–65r	<i>De passione sancti Thyrsi, Bonifatii et sociorum</i>
65r	Ultan von Ardbraccan (?), <i>Hymnus de sancta Brigida virgine</i>
65v–66r	<i>Antiphonae et responsoria</i>
66v	<i>Chronica</i>

### 67r–138v Faszikel III

67r–138v	Eckbertus Schonaugiensis, <i>Sermones contra Katharos</i>
138v	<i>Oratio de quinque vulnera Christi</i>
138v	<i>Adnotationes</i>

### 139r–147v Faszikel IV

139r–147v	Innocentius papa III, <i>De miseria humanae conditionis</i>
147v	Bernardus Claraevallensis, <i>Ad Eugenium papam</i> (epistola ccxxxviii)

### 148r–169v Faszikel V

148r–169v	Heinrich von Langenstein, <i>Contra disceptationes fratrum mendicantium</i>
-----------	---

### 170r–191v Faszikel VI

170r	Beda Venerabilis, <i>Retractatio in Actus apostolorum</i> , cap. xxviii (fragmentum)
170v-176v	Ps.-Amalarius, <i>De ecclesiae ordinibus</i>
176v–186r	Ps.-Cyprianus, <i>De duodecim abusivis saeculi</i>
186r	<i>Ordo regum</i>
186vab	<i>Carmen</i>
186v–187v	Cassiodorus/ Epiphanius, <i>Historia ecclesiastica tripartita</i> , lib. iii, cap. x
188r–191v	Beda Venerabilis, <i>Historia ecclesiastica gentis Anglorum</i> (excerptum)

## 1r-42v Faszikel I

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Bernoldus Constantiensis, *Micrologus de ecclesiasticis observationibus*

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Liturgieerklärung

#### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Kloster Schönau im Odenwald (?)

**Entstehungszeit:** um 1200

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel

**Umfang:** 42 Bll.

**Format (Blattgröße):** 23 × 16,5 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** (V-1)<sup>9</sup> + (V-2)<sup>17</sup> + 2 IV<sup>33</sup> + (V-1)<sup>42</sup>. Nach Bl. 6 ein Bl. ausgeschnitten (kein Textverlust), ebenso nach Bl. 33.

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** 9v unten (teilweise abgeschnitten): [vii]<sup>us</sup>; 17v unten alte Lagenzählung .viii<sup>us</sup>.

**Zustand:** Pergament z. T. löchrig, wenige leichte Verschmutzungen.

**Schriftraum:** 21 × 13,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1ra–3vb, 5ra–13vb, 14va–17vb zweispaltig, der Rest einspaltig

**Zeilenanzahl:** 31–52

**Schriftart:** Karolingische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Späte Karolingische Minuskel von 5 Händen (1ra–15rb, 15vb–17vb, 18r–33v, 34r–39v, 39v–42v)

**Layout:** Textraumbegrenzung und Zeilenlinien blind gegriffelt. Zeilenraster am Seitenrand durchgenadelt. Rubriziert (ohne 15va–17vb). Satzinitialen rot hervorgehoben. 1-4zeilige rote Lombarden zu den Textabschnitten.

**Buchschmuck:** -

**Nachträge und Benutzungsspuren:** 15rb Nachtrag einer Hand des 13. Jhs. (Text 3). 42v unter dem Textende: *Domine probasti me et cognovisti me* [Ps 138,1]. Nachtrag einer Hand des 13. Jhs.

**Provenienz:** Kloster Schönau im Odenwald, Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** Der Faszikel entstand wahrscheinlich im Zisterzienserkloster Schönau im Odenwald (Rhein-Neckar-Kreis), unweit von Heidelberg. Im 15. Jh. befand er sich dort: 1r *Iste liber est beate Marie virginis in Schonaugia, Cisterciensis ordinis, Wormaciensis diocesis etc.* Vgl. auch: Colette JEUDY, Fonds Palatin, in: Elisabeth PELLEGRIN (Hrsg.), *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane 2.2: Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinat*, Paris 1982 (Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes 21), S. 9-416, dort S. 323 (zu Pal. lat. 1667). Nach der Aufhebung des Klosters 1558 im Zuge der Reformation in der Kurpfalz gelangte er zusammen mit 26 Schönauer Hss. über die Heidelberger Schlossbibliothek in die Palatina. Im Inventar der Schlossbibliothek von 1556–1558 nachweisbar: Pal. lat. 1929, 115r *Myrologus de ecclesiasticis observationibus auf perment geschrieben. caret fine*. Dies dürfte sich auf den gesamten, zu diesem Zeitpunkt schon zusammengefügt Band beziehen (s. o. zur Geschichte der Hs.).

**Besonderheiten:** -

#### INHALT

##### Text 1 1ra-13va

**Verfasser:** Bernoldus Constantiensis

**Titel:** *Micrologus de ecclesiasticis observationibus*, cap. i–xxiii et xxx–lxii

**Angaben zum Inhalt:** (1ra) Tabula. *De introitu ad missam. De gloria in excelsis et dominus vobiscum ... – ... Brevis asscriptio celebrande misse*. Kapitelverzeichnis zu den folgenden cap. i–xxii. (1ra–6ra) *Presbyter cum se parat ad missam iuxta Romanam*

*ordinem et consuetudinem decantat psalmos ... – ... pro ultima benedictione.* (6rb) Tabula. >*Incipiunt capitula ex officiis festiuis*<. *De adventu domini ... – ... De dominicali officio non facile preter[mittendo]*. Kapitelverzeichnis zu den folgenden cap. xxx–lxii. (6rb–13va) >*Incipit micrologus de dominicis observationibus in primis de officio misse*<. *Ab adventu domini usque ad nativitatem eiusdem: te domine laudamus ... – ... cum quinque milibus hominum saturari mereamur. Quod ipse*. Die Erläuterungen zur Messliturgie des Bernold von Konstanz (auch "Bernoldus monachus S. Blasii", siehe etwa: <http://www.geschichtsquellen.de/autor/945>). Die Kapitel 23 bis 29 fehlen. Thomas EHLEN, in: CALMA 2, S. 376–378; Daniel S. TAYLOR, Bernold of Constance, Canonist and Liturgist of the Gregorian Reform. An Analysis of the Sources in the Micrologus de ecclesiasticis observationibus, Toronto 1995; DERS., A new inventory of manuscripts of the Micrologus de ecclesiasticis observationibus of Bernold of Constance, in: Scriptorium 52 (1998), S. 162–191, Hs. erwähnt S. 187 (Sigle Vp1).

**Rubrik (*incipit*):** 6rb *Incipit micrologus de dominicis observationibus*

**Incipit:** 1ra *Presbyter cum se parat ad missam iuxta Romanam ordinem ...*

**Weitere Initien:** 6rb *Ab adventu domini usque ad nativitatem eiusdem ...*

**Explicit:** ... *cum quinque milibus hominum saturari mereamur.*

**Edition / Textausgabe:** MIGNE PL 151, Sp. 973–1022 (die in den 1990er Jahren angekündigte Edition von Daniel S. TAYLOR ist bisher nicht erschienen)

### **Text 2 13va–15rb**

**Verfasser:** -

**Titel:** *Sententia et excerpta diversa*

**Angaben zum Inhalt:** >*De diversis sententiis*<. *Dubitari solet an is qui per symoniacam heresim beneficia ecclesie possideret ... – ...* (14r) *occulta sunt iudicia dei*. Die Stücke von 13va bis 14r finden sich gedruckt in: Odon LOTTIN, *Psychologie et morale aux XIIe et XIIIe siècles*, Bd. 5: *Problèmes d'histoire littéraire. L'école d'Anselme de Laon et de Guillaume de Champeaux*, Gembloux 1959, S. 317f., Nr. 492–493; S. 289, Nr. 413 (bis Z. 10); S. 42–43, Nr. 46. Es folgen einige kurze Exzerpte aus Hieronymus, Augustinus und Beda: (14va–15ra) *Erubescant qui putant salvatorem mortem timuisse ... – ... antichristus dicitur contrarius Christo*. Siehe: Sophronius Eusebius Hieronymus, *Commentarii in evangelium Matthaei*, ed. David HURST und Marc ADRIAEN, Turnhout 1969 (CCL 77), S. 244; Aurelius Augustinus, *In Iohannis epistolam ad Parthos tractatus decem/ Homélie sur la première épître de Saint Jean*, texte critique de John William MOUNTAIN, Paris 2008 (Bibliothèque Augustinienne 76), S. 154. (15rab) >*Anshelmus*<. *Nota quia tota natura in anima et corpore erat corrupta ... – ... corporis et sanguinis Christi domino conformes efficiuntur*. Als Teil der Epistola 107 ediert in MIGNE PL 159, Sp. 255. Zur Überlieferung als Exzerpt siehe auch: Odon LOTTIN, *Anselme de Laon, auteur de la "Lettre" de S. Anselme sur la Cène*, in: *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 13 (1946), S. 222–225, S. 222.

**Incipit:** 13va *Dubitari solet an is qui per symoniacam heresim beneficia ecclesie possideret ...*

**Explicit:** 15rb ... *corporis et sanguinis Christi domino conformes efficiuntur.*

**Edition / Textausgabe:** s. o. bei den Exzerpten

### **Text 3 15rb**

**Verfasser:** -

**Titel:** *Adnotatio*

**Angaben zum Inhalt:** *Ditherus* [?] *dictus minner Christi ... uni siliginis, uni spelte, uni avene, in vigilia Laurentii, pena hospitale in Heidelberg, Wernhero abate*. Nachtrag von anderer Hand (13. Jh.). Die flüchtige Schrift, mit breiter Feder geschrieben, lässt hinsichtlich der Lesung Fragen offen. Offenbar handelt es sich um eine Notiz zu einer Abgabe von Weizen, Dinkel und Hafer, zu leisten am Vorabend des Festes des Hl. Laurentius (9. Aug.). Genannt werden ein Diether, genannt "Minner Christi", und ein Abt Wernher, vermutlich der 1281–1288 amtierende Abt Werner von Schönau. Siehe: Kopialbuch der Zisterzienserabtei Schönau (Generallandesarchiv Karlsruhe 67/1302), Transkription, bearbeitet von Hanna STREHLAU, Martha Christine SÜß, Lena VON DEN DRIESCH, Andreas BÜTTNER und Benjamin MÜSEGADES, Heidelberg 2020 ([http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/28232/1/Kopialbuch\\_der\\_Zisterzienserabtei\\_Schoenau\\_2020.pdf](http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/28232/1/Kopialbuch_der_Zisterzienserabtei_Schoenau_2020.pdf)), Nr. 169 S. 153, Nr. 170 S. 154, Nr. 216 S. 194, Nr. 251 S. 233; Karl Heinz DEBUS, Regesten der Urkunden des Zisterzienserklosters Schönau vor 1300 im Bestand F7 (Gatterer-Apparat) des Landesarchivs Speyer, in: Kloster und Hühnerfautei Schönau, Heidelberg 2002, S. 35–113, Regest Nr. 42 S. 78f. und Nr. 47 S. 83f. Vgl. auch: Maximilian HUFFSCHMID, Beiträge zur Geschichte der Cisterzienserabtei Schönau bei Heidelberg, in: ZGO 46 (1892), S. 69–103, S. 99.

**Sonstige beteiligte Personen:** Abt Werner von Schönau

**Incipit:** 15rb *Ditherus dictus minner Christi ...*

**Explicit:** 15rb ... *pena hospitale in Heidelberg, Wernhero abate*.

**Edition / Textausgabe:** SAUERLAND, Paderborner Hs., s. o. Lit., S. 574 (fehlerhaft)

#### **Text 4 15va**

**Verfasser:** -

**Titel:** *Characteres sancti Columbani*

**Angaben zum Inhalt:** Vier Zeilen mit Schriftzeichen (Phantasiezeichen und lateinische Buchstaben). Darunter: *Sanctus Columbanus fecit hos characteres*.

**Sonstige beteiligte Personen:** Sanctus Columbanus

**Rubrik (incipit):** 15va *Sanctus Columbanus fecit hos characteres*

**Incipit:** -

**Explicit:** -

**Edition / Textausgabe:** -

#### **Text 5 15vb–17vb**

**Verfasser:** Aurelius Augustinus, Ambrosius Mediolanensis, Beda Venerabilis et al.

**Titel:** *Sententiae de sacramento*

**Angaben zum Inhalt:** *>Incipiunt sentencie de sacramento<. Augustinus contra Faustum: Panis et calix non quilibet sed certa consecratione mysticus fit nobis non nascitur ... – ... Sudarium capitis domini post resurrectionem eius mox christianissimus quidam iudaeus furatus usque ad obitum diuitiis sibi affluentibus habuit ... veneratione salutabat habebat autem longitudinis vii pedum*. Der Text über das Altarsakrament wurde im wesentlichen aus Exzerpten von Kirchenvätern kompiliert, wie sie sich auch im Decretum Gratiani finden. Der Wortlaut folgt dem Decretum (pars 3 de consecratione), jedoch stimmt die Abfolge der Textabsätze nicht überein. Der Anfang ist aus Augustinus, *Contra Faustum* (CPL 321), lib. 20, par. 13. Es folgen weitere Exzerpte, u.a. aus den Werken Ambrosius'. Der Schluss stammt aus: Beda, *De locis*

sanctis (CPL 2333), cap. 4. Thema ist v. a. die reale Gegenwart Christi im Altarsakrament.

**Rubrik (incipit):** 15vb *Incipiunt sentencie de sacramento*

**Incipit:** 15vb *Augustinus contra Faustum: Panis et calix non quilibet ...*

**Explicit:** 17vb ... *habebat autem longitudinis vii pedum.*

**Edition / Textausgabe:** Augustinus Hipponensis, *Contra Faustum*, ed. Joseph ZYCHA, Wien 1891 (CSEL 25), S. 552; *Beda Venerabilis, De locis sanctis*, ed. Jean FRAIPONT, Turnhout 1965 (CCL 175), S. 259-260

### Text 6 18r–39v

**Verfasser:** Ambrosius Mediolanensis

**Titel:** De mysteriis

**Angaben zum Inhalt:** >*Incipit liber sancti Ambrosii de sacramentis*<. *De moralibus cottidianum sermonem habuimus cum vel patriarcharum gesta vel proverbiorum precepta ... – ... et nunc et semper et in omnia secula seculorum. Amen.* >*Explicit Ambrosius de sacramentis*<. CPL 155.

**Rubrik (incipit):** 18r *Incipit liber sancti Ambrosii de sacramentis*

**Incipit:** 18r *De moralibus cottidianum sermonem habuimus ...*

**Explicit:** 39v ... *et nunc et semper et in omnia secula seculorum.*

**Edition / Textausgabe:** Ambrosius Mediolanensis, *De Mysteriis*, ed. Otto FALLER, in: *Sancti Ambrosii Opera*, Bd. 7, Wien 1955 (CSEL 73), S. 89–116; MIGNE PL 16, Sp. 389–405

### Text 7 39v–40r

**Verfasser:** Ambrosius Mediolanensis

**Titel:** Expositio super Lucam, lib. 4 (excerptum)

**Angaben zum Inhalt:** (39v–40r) *Magnum quidem est et spiritale documentum ... – ... cum saeculo sis misera cupiditate subiectus.* Kurzer Auszug aus der Auslegung des Lukasevangeliums (CPL 143).

**Rubrik (incipit):** 39v >*Ambrosius in expositione super Lucam*<.

**Incipit:** 39v *Magnum quidem est et spiritale documentum ...*

**Explicit:** 40r ... *cum saeculo sis misera cupiditate subiectus.*

**Edition / Textausgabe:** Ambrosius Mediolanensis, *Expositio super Lucam*, ed. Marc ADRIAEN, Turnhout 1957 (CCL 14), S. 133, Z. 905–913; MIGNE PL 15, Sp. 1634

### Text 8 40r–42v

**Verfasser:** Aurelius Augustinus

**Titel:** Epistola ad Bonifatium episcopum (epistola xcviij)

**Angaben zum Inhalt:** *Bonifacio coepiscopo Augustinus in domino salutem. Queris a me utrum parentes baptizatis parvulis suis noceant ... – ... sed saluberrime consuetudinis reddidi quam potui rationem.* CPL 262. Unter dem Textende: *Domine probasti me et cognovisti me* [Ps 138,1].

**Incipit:** 40r *Bonifacio coepiscopo Augustinus in domino salutem ...*

**Weitere Initien:** 40r *Quaeris a me utrum parentes baptizatis parvulis suis noceant ...*

**Explicit:** 42v ... *sed saluberrime consuetudinis reddidi quam potui rationem.*

**Edition / Textausgabe:** Augustinus Hipponensis, *Epistulae*, ed. Klaus D. DAUR, Turnhout 2009 (CCL 31 A), S. 227–233; MIGNE PL 33, Sp. 61

## 43r–66v Faszikel II

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Lanfrancus Cantuariensis, Theodoricus Paderbrunnensis, Chronica

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Abendmahlstreit, Hagiographie, Liturgie, Chronikalisches

## ÄUBERES

**Entstehungsort:** Paderborn

**Entstehungszeit:** 4. Viertel 11. Jh. (nach 1076)

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel

**Umfang:** 24 Bl.

**Format (Blattgröße):** 23 × 16 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** 3 IV<sup>66</sup>

**Zustand:** 66v Schrift blass und berieben

**Schriftraum:** 21 × 13,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1

**Zeilenanzahl:** 43r–63v 39, 64r–66v 20–26

**Schriftart:** Karolingische Minuskel, Auszeichnungsbuchstaben in Anlehnung an Capitalis Rustica

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** 43r–63v Karolingische Minuskel von einer Hand. 63v–66v wurden, ebenfalls in später Karolingischer Minuskel, von vier verschiedenen Händen geschrieben (63v–65r, 65r, 65v–66r, 66v).

**Layout:** Schrifttraumbegrenzungen und Zeilenlinien blind gegriffelt. 43r und 60v Rubriken in Maiuskelschrift (in Anlehnung an Capitalis Rustica). 43r und 60v einfache Initialbuchstaben in roter Tinte am Seitenrand ausgerückt.

**Buchschmuck:** -

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Die Einträge 63v–66v sind möglicherweise als frühe Nachträge anzusehen.

**Provenienz:** Paderborn, Domstift; Zisterzienserkloster Schönau im Odenwald; Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** Der Faszikel entstand im 4. Viertel des 11. Jhs. oder wenig später. Terminus post ist der Tod Bischof Imads im Jahr 1076 (Text 2 ist seinem Andenken gewidmet, s. u.). Sehr wahrscheinlich im Paderborner Domstift geschrieben (vgl. auch PELSTER, Frühzeit, s. o. Lit.). Später befand er sich im Zisterzienserkloster Schönau im Odenwald (Rhein-Neckar-Kreis), unweit von Heidelberg. Nach der Aufhebung des Klosters 1558 im Zuge der Reformation in der Kurpfalz gelangte der Faszikel zusammen mit 26 Schönauer Hss. in die Heidelberger Schlossbibliothek und mit dieser in die Palatina. 1623 dann mit der Palatina in die Vatikanische Bibliothek gelangt (s. o. zur Hs.).

**Besonderheiten:** Das Stiftungsverzeichnis 66v zur Ausstattung des Doms von Paderborn ist nur hier überliefert.

## INHALT

### Text 1 43r–60r

**Verfasser:** Erzbischof Lanfranc von Canterbury (Lanfrancus)

**Titel:** De corpore et sanguine domini contra Berengarium

**Angaben zum Inhalt:** >*Scriptum Lanfranci viri religiosi Longobardi primi abbatis Cathmensis [!] quod per inspirationem sancti spiritus rogatu Theodorici discipuli sui pater Brunnensis canonici et communi ecclesie utilitate inductus contra Beringeri Andegavensis bis periuri hereticam pravitatem edidit*<. Lanfrancus misericordia dei catholicus Beringerio catholice ecclesie adversario ... – ... ergo vera est eius caro quam accipimus et verus est eius sanguis quem potamus. Text bricht ab, der Rest des 9. Kapitels und die Kapitel 10 bis 23 fehlen hier. Robert Burchard Constantijn



HUYGENS, Bérenger de Tours, Lanfranc et Bernold de Constance, in: *Sacris erudiri* 16 (1965), S. 355–403, Hs. genannt S. 363–366 und genutzt für die Teiledition S. 370–377.

**Sonstige beteiligte Personen:** Berengar von Tours

**Rubrik (incipit):** 43r *Scriptum Lanfranci viri religiosi Longobardi ... quod per inspirationem sancti spiritus ... contra Beringeri Andegavensis ... hereticam pravitatem edidit*

**Incipit:** 43r *Lanfrancus misericordia dei catholicus Beringerio catholice ecclesie adversario*  
...

**Explicit:** 60r ... *est eius caro quam accipimus et verus est eius sanguis quem potamus.*

**Edition / Textausgabe:** MIGNE PL 150, Sp. 407–420

### Text 2 60v–63v

**Verfasser:** Theodoricus Paderbrunnensis

**Titel:** De oratione dominica

**Angaben zum Inhalt:** >*Scriptum Theodorici Paterbrunnensis canonici de oratione dominica quod ob memoriam et honorem Immadi venerabilis episcopi instinctu reverendi sacerdotis Remboldi per gratiam sancti spiritus edidit*<. *Patrem misericordie nostrum esse patrem cum rationibus tum auctoritatibus ... – ... per te qui es veritas, quidquid hic petimus efficiatur veritas.* Erklärung des Vaterunser. Der Autor ist der in der Vorrede des vorhergehenden Textes genannte Schüler Lanfrancs (s. o.). STEGMÜLLER RB, Nr. 7989 (Hs. genannt); BLOOMFIELD, ILWVV, Nr. 8862. Zum Autor: Franz Joseph WORSTBROCK, Dietrich von Paderborn, in: VL 2, Sp. 144f.

**Sonstige beteiligte Personen:** Imadus Paderbrunnensis

**Rubrik (incipit):** 60v *Scriptum Theodorici Paterbrunnensis canonici de oratione dominica quod ob memoriam et honorem Immadi venerabilis episcopi instinctu reverendi sacerdotis Remboldi per gratiam sancti spiritus edidit*

**Incipit:** 60v *Patrem misericordie nostrum esse patrem cum rationibus tum auctoritatibus ...*

**Explicit:** 63v ... *per te qui es veritas, quidquid hic petimus efficiatur veritas.*

**Edition / Textausgabe:** MIGNE PL 147, Sp. 333–340; Bernhard PEZ, *Thesaurus anecdotorum novissimus*, Bd. 2, Augsburg 1721, Sp. 57–68 (nach Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 253)

### Text 3 63v–65r

**Verfasser:** -

**Titel:** De passione sancti Thyrsi, Bonifatii et sociorum

**Angaben zum Inhalt:** (63v–64r) *Relatio de passione sancti Thyrsi. Rictiovarus Maximiniani imperatoris prefectus legionem Thebeam iussu ipsius circumquaque persecutus ... – ... et usque in hodiernum diem permanet sanguinolentum.* BHL 2, Nr. 8282. MIGNE PL 146, Sp. 1119f.; MGH *Scriptores* 8, S. 220–223. (64rv) *Inscriptio reperta in crypta sancti Paulini. In hac cripta iacent corpora sanctorum ... – ... cedem exercuit in plebem sexus utriusque.* BHL 2, Nr. 8283. MIGNE PL 154, Sp. 1161–1163; MGH *Scriptores* 8, S. 166f. (64v–65r) *V. dei gracia Treverorum archiepiscopus fratri B. dilectionem eum omni bono. Cum propter karitatem tuam tristem eventum tuum etiam nos ... – ... que volueris nos plenius alloqui poteris. Vale.* Schreiben des Trierer Erzbischofs V. an einen Bruder B. zu den in der Krypta von S. Paulin in Trier gefundenen Reliquien. S. Thyrsus, gilt als einer der Führer der Thebäischen Legion, er soll während der diokletianischen Verfolgung in Trier durch den legendären Stadtpräfekten Rictius Varus (Rictiovarus) das Martyrium gefunden haben, zusammen mit Bonifatius, Palmatius und vielen anderen. Gedenktag ist der 4. Okt. Die Reliquien befinden sich in St. Paulin, Trier. Vollständiges Heiligen-Lexikon, Band 5, Augsburg 1882, S. 579.

**Sonstige beteiligte Personen:** Palmatius

**Incipit:** 63v *Rictiovarus Maximiniani imperatoris prefectus legionem Thebeam iussu ipsius ...*

**Weitere Initien:** 64r *In hac crypta iacent corpora sanctorum ...*

**Explicit:** 65r ... *que volueris nos plenius alloqui poteris.*

**Edition / Textausgabe:** AA SS Oct. 2, S. 351, Nr. 80–82; PELSTER, Frühzeit, s. o. Lit., S. 553–554 (nach dieser Hs.), siehe auch bei den Texten.

#### **Text 4 65r**

**Verfasser:** Ultan von Ardracchan (?)

**Titel:** Hymnus de sancta Brigida virgine

**Angaben zum Inhalt:** Nachtrag am Seitenrand: >*De sancta Brigida virgine*<. Hymnus.

*Christus in nostra insula que vocatur Hibernia ... – ... habere laudem et gloriam in conspectu angelorum. Amen.* Rasuren in der 8. und 15. Zeile. Die Zuschreibung an St. Ultan von Ardracchan († 657) ist unsicher, aber wohl plausibel. AH 51, S. 317-319, Nr. 240 (Hs. genannt); Ulysse CHEVALIER, Repertorium hymnologicum, Bd. 1, Louvain 1892, Nr. 3223; SCHALLER/ KÖNSGEN, Nr. 2294; STEGMÜLLER RB, Nr. 9342. Zum Autor: Ekkart SAUSER, Ultan, in: BBKL 21, Sp. 1499f.

**Sonstige beteiligte Personen:** Heilige Brigitta (453–523)

**Rubrik (incipit):** 65r *De sancta Brigida virgine*

**Incipit:** 65r *Christus in nostra insula que vocatur Hibernia ...*

**Explicit:** 65r ... *habere laudem et gloriam in conspectu angelorum.*

**Edition / Textausgabe:** MIGNE PLS 4, Sp. 2078, Nr. 18 (mit Abweichungen im Text); AH 51, S. 317-318, Nr. 240

#### **Text 5 65v–66r**

**Verfasser:** -

**Titel:** Antiphonae et responsoria

**Angaben zum Inhalt:** (65v) Antiphona. *A progenie in progeniem fecit misericordia dominus*

*qui eduxit Habraham [!] ... – ... et universis fidelibus [CAO 1192]. Gloria patri ... .*

Responsorium. *In pace in idipsum dormiam ... – ... dormitationem [CAO 6921].*

Antiphon. *Vigilate omnes et orate ... – ... dormientes [CAO 5421].* Darunter abgesetzt und von anderer Hand: *A[l]e[l]uia. Venit quidem Ihesus Xp[ri]stus et loquutus est beato Marco pax tibi Marce evangeliste meus.*

(66r) Antiphona. *Fidelis sermo et omni acceptione dignus... – ... quesumus in eternum*

[CAO 2867]. >*Responsorium*<. *Cornelius centurio vir religiosus ... – ... oporteat*

*facere [CAO 6340]. >Versus*<. *Cum orasset Cornelius ... – ... angelus dicens [CAO*

*6340a]. Cornelius. Gloria patri et filio et spiritu sancto.* Offiziumsgesänge zu

verschiedenen Festen mit St. Galler Neumen auf einer Linie über dem Text. Zu Inhalt und Notation: BANNISTER, S. 16f., Nr. 46 und Tafel 6b.

**Incipit:** 65v *A progenie in progeniem fecit misericordia dominus qui eduxit Habraham ...*

**Weitere Initien:** 65v *Venit quidem Jesus Xp[ri]stus et locutus est beato Marco ...*

**Explicit:** 66r ... *gloria patri et filio et spiritu sancto.*

**Edition / Textausgabe:** s. o. bei den Texten

#### **Text 6 66v**

**Verfasser:** -

**Titel:** Chronica

**Angaben zum Inhalt:** (66v) *Anno dominice incarnationis .M.L.viii indictione xi<sup>a</sup> regni autem quarti Henrici primo, ordinationis vero Immadi episcopi vii<sup>a</sup> Paterbrunnense incendium factum est iv aprilis.* Zum Brand des Doms von Paderborn im Jahr 1058.

Zu Bischof Imad: Geschichtsquellen des deutschen Mittelalters, Imadus episcopus Paderbornensis (<http://www.geschichtsquellen.de/autor/3171>, abgerufen 7.10.2021); Ekkart SAUSER: Imad, in: BBKL 18, Sp. 695. (66v) *Primum autem incendium factum est anno M<sup>mo</sup> inperante [!] Ottone tercio ordinationis Redharii episcopi xviii<sup>mo</sup> anno.* Zum Dombrand des Jahres 1000 unter Bischof Rethar: Herbert ZIELINSKI, Rethar (Rather, Rothar, Ratar), in: NDB 21, S. 445. Heinz BAUER/ Friedrich Gerhard HOHMANN, Der Dom zu Paderborn, 4. neu bearb. Aufl., Paderborn 1987, S. 33–35, 102f.; Christiane RUHMANN, Die mittelalterlichen Vorgängerbauten des Paderborner Doms, in: Der Paderborner Dom. Geschichte - Architektur - Ausstattung, Petersberg 2018, S. 107–133, S. 116–122.

(66v) *Anno dominice incarnationis M<sup>mo</sup> Lxviii indictione vi<sup>a</sup> quarti Heinrici anno xii<sup>mo</sup> ordinationis vero Immadi episcopi inventa et collecta sunt corpora episcoporum ... translati autem et sepulta sunt ...* . Zum Fund der Gebeine früherer Bischöfe und ihrer zeremoniellen Beisetzung im Paderborner Dom. Christoph STIEGEMANN, Die Ausstattung des Paderborner Domes im Wandel vom Frühmittelalter bis heute, in: Der Paderborner Dom. Geschichte - Architektur - Ausstattung, Petersberg 2018, S. 281–441, S. 285f. (Hs. genannt).

(66v) Stiftungen. *Ad imaginem sancte Marie .xi. marcas dimidiam. In aureo scrinio sancti Liborii .xxiii. marcas auri. In plenario aureo .v. marcas auri. Item in plenario .iii. marcas ac quadrantem. In altari aureo .xvii. marcas auri. In cruce minori .v. marcas et dimidiam. In maiori cruce .xiiii. et una marca ad deaurandum. Summa autem Lxx. i. et dimidiam.* Aufwendungen für die "ornamenta" des Paderborner Doms (in der Folge des Brandes von 1058?). STIEGEMANN, Ausstattung, s. o., S. 285f. (Hs. genannt); DERS., Diözesanmuseum Paderborn. Werke in Auswahl, Petersberg 2014, S. 30–33, 209 (Hs. jeweils genannt).

**Sonstige beteiligte Personen:** Kaiser Heinrich IV. (1050–1106); Rethar, 983–1009 Bischof von Paderborn; Imadus Paderbrunnensis, 1051–1076 Bischof von Paderborn.

**Incipit:** 66v *Anno dominice incarnationis .M.L.viii indictione xi<sup>a</sup> regni autem quarti Henrici primo ...*

**Explicit:** 66v *... una marc ad deaurandum. Summa autem Lxx. i. et dimidia.*

**Edition / Textausgabe:** Manfred BALZER, Die Schriftüberlieferung, in: Uwe LOBBEDEY, Die Ausgrabungen im Dom zu Paderborn 1978/80 und 1983, Teilbd. 1, Bonn 1986, S. 91–140, S. 121, T 36–38, vgl. auch S. 107; PELSTER, Frühzeit, s. o. Lit., S. 551–558; SAUERLAND, Paderborner Hs., s. o. Lit., S. 574.

### 67r–138v Faszikel III

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Eckbertus Schonaugiensis, Sermones contra Katharos

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Sermones, Katharer, Haeresie

#### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Kloster Schönau im Odenwald

**Entstehungszeit:** um 1200

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel

**Umfang:** 72

**Format (Blattgröße):** 23 × 16 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** 9 IV<sup>138</sup>

**Zustand:** Bl. 67 ein großes kreisrundes Loch im Pergament, Bl. 79 ein längerer, vernähter Riß, weitere, kleinere Löcher (jeweils herstellungsbedingt).

**Schriftraum:** 21 × 13,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1

**Zeilenanzahl:** 27–28

**Schriftart:** Karolingische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Späte Karolingische Minuskel am Übergang zur Praegotica von mehreren Händen im Wechsel.

**Layout:** Schriftraumbegrenzungen und Zeilenlinien mit Metallstift gezogen. Rubriziert. Satzinitialen rot gestrichelt. 2–6zeilige rote Ziermaiuskeln zu den Textabsätzen. Oft mit einfachem Dekor (Profilblätter, Fleuronnéansätze).

**Buchschmuck:** -

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Die Einträge 138v sind wohl nachträglich angebrachte Federproben. Die Angaben zum Autor auf 67r sind Nachträge des 16. Jhs.

**Provenienz:** Kloster Schönau im Odenwald, Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** Der Faszikel entstand im Zisterzienserkloster Schönau im Odenwald (Rhein-Neckar-Kreis), unweit von Heidelberg. Nach der Aufhebung des Klosters 1558 im Zuge der Reformation in der Kurpfalz gelangte er zusammen mit weiteren 26 Hss. über die Heidelberger Schlossbibliothek in die Palatina. S. o. zur Geschichte der Hs.

**Besonderheiten:** -

## INHALT

### Text 1 67r–138v

**Verfasser:** Eckbertus Schonauensis

**Titel:** Sermones contra Katharos

**Angaben zum Inhalt:** (67r) Titeleintrag des 16. Jhs. *Eckebertus presbyter et monachus Schonauensis contra Catharos. Vixit sub Friderico II. imperatore et Ludovico IX. Galliae rex, vide infra fol. 76. B. (67v–138v) >Incipit liber Eckeberti presbyteri contra Kataros<. Illustrissimo rectori pontificalis cathedre in Colonia domino Regenoldo frater Ekebertus Sconauensis cenobii monachus ... – ... intendi ista scribendo ad laudem et honorem Ihesu Christi ... cui est gloria et potestas in celo et in terra permanens in secula seculorum. Amen.* Darunter abgesetzt: *Quicumque ad munimentum catholice fidei hunc librum transcripserit et scriptum diligenter correxerit scribat nomen eius deus in libro vite. Rogo scriptorem ut hec quoque verba asscribat.* Der Nachsatz gehört zum Text, vgl. MIGNE PL 195, Sp. 98C. Rino MODONUTTI, in: CALMA 3, S. 189f., Nr. 15. Siehe: <http://www.geschichtsquellen.de/werk/2070> (abgerufen 6.10.2021, Hs. erwähnt).

**Sonstige beteiligte Personen:** Widmungsempfänger: Erzbischof Rainald von Köln (Rainald von Dassel)

**Rubrik (*incipit*):** 67v *Incipit liber Eckeberti presbyteri contra Kataros*

**Incipit:** 67v *Illustrissimo rectori pontificalis cathedre in Colonia domino Regenoldo ...*

**Weitere Initien:** 138v *Quicumque ad munimentum catholicae fidei hunc librum transcripserit ...*

**Explicit:** 138v *... cui est gloria et potestas in celo et in terra permanens in secula seculorum.*

**Edition / Textausgabe:** *Adversus pestiferos foedissimosque Catharorum ... damnatos errores ac haereses, Eckberti presbyteri .. professi monachi Schonauensis monasterii utilissimi sermones*, Köln, Johann Soter, 1530 (VD16 E 216); MIGNE PL 195, Sp. 12–98;

### Text 2 138v

**Verfasser:** -

**Titel:** Oratio de quinque vulnera Christi

**Angaben zum Inhalt:** *Deus qui in assumpta humanitatis substancia patibulo crucis alligatus ... – ... nos ab omni peccati specie defendat et tecum in gloria patris regnare disponat.* Bittgebet.

**Incipit:** 138v *Deus qui in assumpta humanitatis substancia patibulo crucis alligatus ...*

**Explicit:** 138v *... nos ab omni peccati specie defendat et tecum in gloria patris regnare disponat.*

**Edition / Textausgabe:** PELSTER, Frühzeit, s. o. Lit., S. 536

### Text 3 138v

**Verfasser:** -

**Titel:** Adnotationes

**Angaben zum Inhalt:** Federproben und andere Einträge: *Nota anno domini M<sup>o</sup>ccc<sup>o</sup> lxxxvii ipso die* [bricht ab]. *Santus* [gestrichen]. *Anno domini .m.ccc.xvii. in chathedra sancti Petri audita sunt in nocte tonitrua magna et visa sunt fulgura.* Zu einem nächtlichen Gewitter am 22. Feb. 1317. *Godefridus o[biit ?] post pascha. Hademut.* Vielleicht Federproben für Nekrologeinträge.

## 139r–147v Faszikel IV

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Kloster Schönau im Odenwald

**Entstehungszeit:** 2. H. 13./ 1. H. 14. Jh.

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel

**Beschreibstoff:** Pergament

**Wasserzeichen:** -

**Umfang:** 9 Bl.

**Format (Blattgröße):** 23 × 16 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** (IV+1)<sup>147</sup>

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:**

**Zustand:** 147v etwas fleckig

**Schriftraum:** 21 × 13,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1

**Zeilenanzahl:** 45 (147v 52 Zeilen)

**Schriftart:** gotische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** gotische Minuskel von drei Händen (139rv, 140r–147v, 147v)

**Layout:** 1rv Schriftraumbegrenzung und Zeilenlinien in Tinte, 140r–147v in teils sehr blassen Metallstiftlinien. 140r–147v war zunächst für eine Beschriftung in zwei Spalten eingerichtet, wurde dann aber einspaltig beschriftet, wobei die Schriftraum- bzw. Spaltenbegrenzungen an vielen Stellen unberücksichtigt blieben. Rubriziert. Rubriken, Capitulazeichen und Unterstreichungen in roter Tinte, teilweise auch Strichelung zur Hervorhebung von Satzinitialen. 139rv 5zeilige rote Lombarde zum Textbeginn (Prolog), 3zeilige Lombarde zum Beginn des ersten Buchs. Zu den weiteren Absätzen 3zeilige Aussparungen im Textspiegel für Initialen (nicht mehr ausgeführt). 140r–

147v 2zeilige rote Lombarden zu den Textabsätzen, aus dem Textspiegel ausgespart und leicht ausgerückt.

**Buchschmuck:** -

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Der Bernhardbrief auf 147v dürfte nachträglich eingetragen worden sein.

**Provenienz:** Kloster Schönau im Odenwald (?)

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** Der Faszikel dürfte, wie die Faszikel I, III und V–VI aus dem Zisterzienserkloster Schönau stammen und nach der Auflösung des Kloster 1558 ins nahe gelegene Heidelberg gelangt sein. S. o. zur Geschichte der Hs.

**Besonderheiten:** -

## INHALT

### Text 1 139r–147v

**Verfasser:** Innocentius papa III

**Titel:** De miseria humanae conditionis

**Angaben zum Inhalt:** >Incipit prologus in librum de miseria humanae condicionis editus a Lothario dyacono sanctorum Sergii et Bachi qui postea Innocencius papa tertius appellatus est<. Domino patri karissimo Petro dei gracia Portuensi episcopo Lotharius indignus dyaconus ... – ... elatus et humilis exaltetur. >Incipit liber de miseria hominis. Capitulum I<. Quare de vulva matris mee egressus sum ... – ... sulphur et ignis ardens in secula seculorum. Amen. Marie-Luise HECKMANN, Lebensentwurf, Mahnschrift oder Zeitklage? Die Abhandlung De miseria conditionis humanae Lothars von Segni (Papst Innozenz' III.), in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 154 (2018), S. 243-257; siehe auch: <https://www.geschichtsquellen.de/werk/3021> (abgerufen 4.10.2021).

**Rubrik (incipit):** 139r *Incipit prologus in librum de miseria humanae condicionis editus a Lothario dyacono sanctorum Sergii et Bachi qui postea Innocencius papa tertius appellatus est*

**Incipit:** 139r *Domino patri karissimo Petro dei gracia Portuensi episcopo ...*

**Weitere Initien:** 139r *Quare de vulva matris meae egressus sum ...*

**Explicit:** 147v *... sulphur et ignis ardens in secula seculorum.*

**Edition / Textausgabe:** Michele MACCARRONE, Lotharii cardinalis (Innocentii III) De miseria humane conditionis, Luzern 1955 (Thesaurus mundi, 7); MIGNE PL 217, Sp. 701–746

### Text 2 147v

**Verfasser:** Bernardus Claraevallensis

**Titel:** Ad Eugenium papam (epistola ccxxxviii)

**Angaben zum Inhalt:** *Amantissimo patri ac domino summo pontifici Eugenio Bernardus Claraevallensis vocatus abbas modicum id quod est. Auditum est in terra nostra et celeri sermone vulgatum ... – ... multi dixerunt in corde suo flores apparuerunt in terra nostra/.* Text bricht am Seitenende unvollständig ab, der letzte Absatz fehlt.

**Sonstige beteiligte Personen:** Papst Eugen III.

**Incipit:** 147v *Amantissimo patri ac domino summo pontifici Eugenio Bernardus ...*

**Weitere Initien:** 147v *Auditum est in terra nostra et celebri sermone vulgatum ...*

**Explicit:** -

**Edition / Textausgabe:** Bernardi opera, ed. Jean LECLERCQ und Henri M. ROCHAIS, Rom 1977, Bd. 8, epistula 238, S. 115–119; MIGNE PL 182, Sp. 427–430

### 148r–169v Faszikel V

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Heinrich von Langenstein, Beda Venerabilis

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Brieftraktat, Ordenspolemik, Marienverehrung

#### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Kloster Schönau im Odenwald (?)

**Entstehungszeit:** 2.–3. Viertel 15. Jh.

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel

**Umfang:** 22 Bl.

**Format (Blattgröße):** 23 × 16 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** 2 IV<sup>163</sup> + (IV-2)<sup>169</sup>. Zwei Bll. am Ende der letzten Lage vollständig entfernt.

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Textreklamanten ornamental gerahmt und rot hervorgehoben (155v, 163v).

**Zustand:** 148r mit braunen Abdrücken von den Einschlügen des Lederbezugs eines früheren Einbandes.

**Schriftraum:** 21 × 13,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1

**Zeilenanzahl:** 37–39

**Schriftart:** Bastarda

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Bastarda mit kursivem Duktus von einer Hand.

Inhaltsangabe und Besitzeintrag auf 148r in Cursiva des 15. Jhs.

**Layout:** Rubriziert. Satzinitialen rot gestrichelt. Kapitelzählung in Rot am Seitenrand. 3–4zeilige rote Lombarden zu den Textabsätzen. 148r 6zeilige rote Lombarde zum Textbeginn.

**Buchschmuck:** -

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Inhaltsangabe und Besitzeintrag auf 148r Nachtrag des 15. Jhs.

**Provenienz:** Kloster Schönau im Odenwald (?), Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** Der Faszikel entstand wahrscheinlich im Zisterzienserkloster Schönau im Odenwald (Rhein-Neckar-Kreis), unweit von Heidelberg. Nach der Aufhebung des Klosters 1558 im Zuge der Reformation in der Kurpfalz gelangte er über die Heidelberger Schlossbibliothek in die Palatina. 148r unten: *Iste liber est beate Marie virginis in Schonaugia Cisterciensis ordinis Wormaciensis diocesis, cuius usus est fratris Johannis de Rodinberg* (15. Jh.). Der Faszikel war zur Benutzung bei dem Bruder Johannes von Rotenburg (zu beziehen auf Rotenburg an der Fulda oder Rothenburg ob der Tauber). S. o. Zur Geschichte der Hs. Der Besitzeintrag wurde von der selben Hand geschrieben, die auch die Inhaltsangabe über dem Textbeginn (148r) in der Art einer Rubrik eingetragen hat.

**Besonderheiten:** -

#### INHALT

#### Text 1 148r–169v

**Verfasser:** Heinrich von Langenstein

**Titel:** Contra disceptationes et contrarias praedicationes fratrum mendicantium super conceptione beatissimae Mariae (Epistola ad Jacobum, abbatem Eberbacensem)

**Angaben zum Inhalt:** *Reverendo in Christo patri domino Jacobo Eberbacensi sacre theologie famoso Parisiensi doctore ... – ... error eorum repertus est laqueus eorum contritus est et nos liberati sumus. >Deo gracias et beate Marie virgini eius matri gloriose in eius profesto assumptionis factus fuit iste libellus anno domini incarnationis 1376<sup>o</sup>. Amen<. >Explicit epistola magistri Henrici de Hassia contra impugnaciones sanctorum doctorum ad clarificacionem virginali integritatis et puritatis matris domini gloriose. Deo gracias<.* Letzteres in roter Tinte nachgetragen, "magistri Henrici de Hassia" in schwarzer Tinte auf Rasur. Thomas HOHMANN, Initienregister der Werke Heinrichs von Langenstein, in: *Traditio* 32 (1976), S. 399–426, S. 417, Nr. 203. Francesco SANTI, in: *CALMA* 5, Sp. 421–440, dort v a. S. 424, Nr. 11 (Lit.); Thomas HOHMANN/ Georg KREUZER, in: *VL* 3, Sp. 763–773, *VL* 11, Sp. 632. Bei dem als Empfänger Angesprochenen handelt es sich um den Abt Jacobus aus Eltville (1372–1393) des Zisterzienserklosters Eberbach im Rheingau. Eberbach war das Mutterkloster von Schönau im Odenwald. Das Datum 1376 soll sich wohl auf die Abfassung des Textes beziehen, nicht auf die vorliegende Abschrift (in *CALMA* datiert: 1392). Hierzu auch: Justin LANG, *Die Christologie bei Heinrich von Langenstein, eine dogmenhistorische Untersuchung*, Freiburg 1966 (*Freiburger theologische Studien*, 85), S. 48f.

**Sonstige beteiligte Personen:** Jacobus de Altavilla

**Incipit:** 148r *Reverendo in Christo patri domino Jacobo Eberbacensi sacre theologie famoso Parisiensi doctore ...*

**Explicit:** 169v *... error eorum repertus est laqueus eorum contritus est et nos liberati sumus.*

**Edition / Textausgabe:** Henricus de Langenstein, *Contra disceptationes et contrarias predicationes fratrum mendicantium super conceptione beatissime Marie virginis et contra maculam sancto Bernhardo mendaciter impositam*, ed. Jakob WIMPFELING, Strassburg, Renatus Beck, 1516 (VD16 H 2130), S. aiiir–fiiv; vgl. auch: *GW* 10 Sp.653a–10 Sp.654a

## 170r–191v Faszikel VI

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Kloster Schönau im Odenwald

**Entstehungszeit:** um 1200–1. Viertel 13. Jh.

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel

**Beschreibstoff:** Pergament

**Wasserzeichen:** -

**Umfang:** 22 Bl.

**Format (Blattgröße):** 23 × 16 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** (IV-2)<sup>175</sup> + 2 IV<sup>191</sup>

**Zustand:** Pergament mit herstellungsbedingten Löchern, Bl. 178 und 182 mit unregelmäßigem Rand.

**Schriftraum:** 21 × 13,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1

**Zeilenanzahl:** 24–25



**Schriftart:** Prae Gothica

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Prae Gothica von drei Händen (170r–186v, 186v–187v, 188r–191v)

**Layout:** Schriftblockbegrenzungen und Zeilenlinien blind gegriffelt. Zeilenraster am Seitenrand durchgenadelt. Rubriziert. Abschnittsweise Satzinitialen rot gestrichelt (184r–185r und 186v–187v). 1–3zeilige rote Lombarden z. T. mit Punktverdickungen zu den Textabschnitten. Das Gedicht 186v mit rot hervorgehobener Versalienspalte.

**Buchschmuck:** -

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Gelegentlich zeitgenössische Korrekturen. Zeitgenössische oder wenig spätere Nota-Zeichen.

**Provenienz:** Kloster Schönau im Odenwald (?), Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** Ob der Faszikel in Schönau entstanden ist bleibt zunächst unsicher. Die spätere Zugehörigkeit belegt der Besitzeintrag: 191v *Iste liber est beate Marie virginis in Schonaugia Cisterciensis ordinis Wormaciensis diocesis* (15. Jh.). Nach der Auflösung des Klosters 1558 über die Heidelberger Schlossbibliothek in die Palatina. S. o. zur Geschichte der Hs.

**Besonderheiten:** -

## INHALT

### Text 1 170r

**Verfasser:** Beda Venerabilis

**Titel:** Retractatio in Actus apostolorum, cap. xxviii (fragmentum)

**Angaben zum Inhalt:** */cum guttis sanguinis emittunt ... – ... medullam sensus spiritalis virtute habere gravidam. Amen. >Explicit expositio Bede presbyteri in actus apostolorum<*. Das Ende des letzten Kapitels. Die vorausgehenden Bll. wurden ausgeschnitten, der Text der Seite durchgestrichen. Beda Venerabilis, Retractatio in Actus apostolorum (CPL 1358)

**Incipit:** –

**Explicit:** 170r ... *medullam sensus spiritalis virtute habere gravidam.*

**Edition / Textausgabe:** Beda Venerabilis, Retractatio in actus apostolorum, ed. Max Ludwig Wolfram LAISTNER, Turnhout 1983 (CCL 121), S. 163; MIGNE PL 92, Sp. 1032

### Text 2 170v-176v

**Verfasser:** Ps.-Amalarius

**Titel:** De ecclesiae ordinibus

**Angaben zum Inhalt:** *>Sermo de septuagesima<. Legitur in ecclesiastica hystoria quod Nabuchodonosor rex Babilonie bellica manu Ierusalem invaserit expugnaverit atque destruxit ... – ... (172r) alleluia vero celestem que nunquam terminabitur. >De tribus diebus ante Pascha<. Noscat vestra caritas quod in diebus sollemnibus ... – ... ubi Christus resurgens a mortuis tristitiam nostram in gaudium vertit, alleluia reddidit.* Erläuterungen zur Messliturgie der vorösterlichen Zeit bis purificatio Mariae, hier etwas missverständlich als "sermo de septuagesima" rubriziert. Mit dem "Liber officialis" des Amalarius finden sich kaum direkte Übereinstimmungen. Clavis des auteurs latins du Moyen Age, territoire français 735-987, Bd. 1, Turnhout 1994 (CCM), S. 140 AMALPs 4; Jean Michel HANSENS, Amalarii opera liturgica omnia, Bd. 1, Città del Vaticano 1948 (Studi e testi, 138), S. 56, Nr. 8 (opera subditiva). Text auch in Pal. lat. 98, 52r–56v.

**Rubrik (incipit):** 170v *Sermo in septuagesima*

**Incipit:** 170v *Legitur in ecclesiastica hystoria quod Nabuchodonosor ...*

**Weitere Initien:** 172r *Noscat vestra caritas quod in diebus sollempnibus ...*

**Explicit:** 176v ... *a mortuis tristitiam nostram in gaudium vertit, alleluia reddidit.*

**Edition / Textausgabe:** der Abschnitt 170v–172r (bis *nunquam terminabitur*) wurde unter den "additiones" des "Liber Quare" ediert: Liber Quare, ed. Georg Polycarp GÖTZ, Turnhout 1983 (CCM 60), S. 201–203.

### **Text 3 176v–186r**

**Verfasser:** Ps.-Cyprianus

**Titel:** De duodecim abusivis saeculi

**Angaben zum Inhalt:** >*Incipit liber sancti Cypriani martyris de duodecim abusivis seculi*<. *Hoc est sapiens sine operibus bonis ... – ... ne sine nobis Christus esse incipiat in futuro.* >*Explicit liber sancti Cypriani martyris de duodecim abusivis seculi*<. Auch als Werk Augustinus' überliefert. BLOOMFIELD, ILWVV, Supplement, Nr. 1838, S. 131; HÜWA 1,1, S. 15. Text auch in Pal. lat. 973, 27v–38v.

**Rubrik (incipit):** 176v *Incipit liber sancti Cypriani martyris de duodecim abusivis seculi*

**Incipit:** 176v *Hoc est sapiens sine operibus bonis ...*

**Explicit:** 186r ... *ne sine nobis Christus esse incipiat in futuro.*

**Edition / Textausgabe:** Siegmund HELLMANN, Pseudo-Cyprianus, De XII abusivis saeculi, Leipzig 1909 (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 34,1), S. 32–60; Wilhelm HARTEL (ed.), S. Thascii Caecilii Cypriani opera omnia, Wien 1871 (CSEL 3,3), S. 152–173; MIGNE PL 4, Sp. 869-882

### **Text 4 186r**

**Verfasser:** -

**Titel:** Ordo regum

**Angaben zum Inhalt:** >*Ordo regum*<. *Karolus, Pippini filius cum iam principatum maiordomus xii annos teneret ... – ... Henricus annos xxiii. Lotharius. Conradus. Fridericus.* Abfolge der Könige vom Karolingerreich bis zu den Staufern (Karl der Große bis Friedrich Barbarossa). Bei den letzten drei Königen (Lothar III., Konrad III. und Friedrich I. Barbarossa) fehlt jeweils die sonst zumeist angegebene Zahl der Herrschaftsjahre.

**Rubrik (incipit):** 186r *Ordo regum*

**Incipit:** 186r *Karolus, Pippini filius cum iam principatum maiordomus xii annos teneret ...*

**Explicit:** 186r ... *Henricus annos xxiii. Lotharius. Conradus. Fridericus.*

**Edition / Textausgabe:** -

### **Text 5 186vab**

**Verfasser:**

**Titel:** Carmen

**Angaben zum Inhalt:** *Largitur nulla regnum celeste cuculla, non est vita bona vestis ... – ... ante creatorem nunc sedis adeptus honorem.* LECLERCQ, Documents (s. u. Edition), S. 71 (Hs. genannt). Text auch in: Paris, BNF, Lat. 7211, 132v (zur Hs. vgl. Christian MEYER/ Cesarini RUINI/ Giuliano DI BACCO, The Theory of Music. Descriptive Catalogue of Manuscripts: Addenda, Corrigenda, München 2003, S. 191–193).

**Incipit:** 186va *Largitur nulla regnum celeste cuculla ...*

**Incipit (normiert):** 186va *Largitur nulla regnum coeleste cuculla ...*

**Explicit:** 186vb ... *ante creatorem nunc sedis adeptus honorem.*

**Edition / Textausgabe:** Jean LECLERCQ, Documents sur la mort des moines, in: Revue Mabillon 46 (1956), S. 65–81, S. 71–72 (Edition nach dieser Hs. und Paris, BNF, Lat. 7211, 132v)

### **Text 6 186v–187v**

**Verfasser:** Flavius Magnus Aurelius Cassiodorus, Epiphanius Scholasticus

**Titel:** Historia ecclesiastica tripartita, lib. iii, cap. x

**Angaben zum Inhalt:** >*Qualiter Arrius oratione Alexandri episcopi divino iudicio dampnatus sit*<. *Igitur dum post concilium Hierosolimitanum Arrius venisset ... – ... orbi terrarum mortem Aarii declaravit*. Weiter von anderer Hand: *Aarii vero dogma licet apud multos ... – ... memoriam fuisse destructam*. Auszug aus der von Cassiodor initiierten, aus mehreren griechischen Autoren geschöpften Kirchengeschichte (CPL 899a) zum Ende des Arius.

**Sonstige beteiligte Personen:** Arius Haeresiarcha

**Rubrik (*incipit*):** 186v *Qualiter Arrius oratione Alexandri episcopi divino iudicio dampnatus sit*

**Incipit:** 186v *Igitur dum post concilium Hierosolimitanum Arrius venisset ...*

**Explicit:** 187v *... memoriam fuisse destructam*.

**Edition / Textausgabe:** Cassiodori-Epiphanii historia ecclesiastica tripartita, ed. Walter JACOB und Rudolf HANSLIK, Wien 1952 (CSEL, 71), S. 150–153; MIGNE PL 69, Sp. 954–955 (bis *... mortem Aarii declaravit*.)

### **Text 7 188r–191v**

**Verfasser:** Beda Venerabilis

**Titel:** Historia ecclesiastica gentis Anglorum lib. i, cap. xxiii–xxvii

**Angaben zum Inhalt:** >*Beda in gestis Anglorum*<. *Anno ab incarnatione domini quingentesimo [?] octogesimo secundo Mauricius ab Augusto quin[quage]simus quartus imperium suscipiens ... – ... huic nefando coniugio dicuntur admixti*. Text bricht am Seitenende unvollständig ab. CPL 1375. Michael LAPIDGE, in: CALMA 2, S. 173–179.

**Rubrik (*incipit*):** 188r *Beda in gestis Anglorum*

**Incipit:** 188r *Anno ab incarnatione domini quingentesimo octogesimo secundo Mauricius ...*

**Explicit:** 191v *... huic nefando coniugio dicuntur admixti*.

**Edition / Textausgabe:** Bède le Vénérable, Histoire ecclésiastique du peuple anglais (Historia ecclesiastica gentis Anglorum), ed. André CRÉPIN/ Michael LAPIDGE, Bd. 1, Paris 2005 (Sources chrétienne, 489), S. 192–216; MIGNE PL 95, Sp. 52–60

Dr. Wolfgang Metzger  
Universitätsbibliothek Heidelberg  
Stand: 2.11.2021

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

[http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca\\_palatina/litsigl\\_pal-lat.html](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html)