

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 343

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Hugo Ripelin de Argentina

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie

ÄUBERES

Entstehungsort: Ostfrankreich oder Westdeutschland (?)

Entstehungszeit: 14. Jh. (1. Hälfte)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vor- und Nachsatzbl. aus Papier)

Umfang: 2, 144, 1 Bll.

Format (Blattgröße): 13–13,3 × 9,5–10 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): ([I-1 (inkl. Spiegel)]+1)^{2a} + 14 IV¹¹² + 3 (V-1)¹³⁹ + (III-1)¹⁴⁴ + (I-1)^{145*} (inkl. Spiegel)

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Römische Foliierung wohl des 17. Jhs. (I–144); eine ältere, fehlerhafte Foliierung wohl des 15. Jhs. (häufig beschnitten) zählt Bll. 4–103 I–100, danach in Hunderterschritten 200–900, 100, 1100–2300, 240, 2500–2900, 300, 3100–3900, 400, 4100–4200; Vor- und Nachsatzbl. sind nicht gezählt, daher wird bei der Beschreibung die Zählung des Digitalisats übernommen. – Lagenreklamanten auf der jeweils letzten Seite, i.d.R. beschnitten, (z.T.) erhalten 8v–16v, 32v, 104v–139v *Ius*–[II]*us*, [IV]*us*, *XIIIus*–*XVIIus*

Zustand: Bll. verschmutzt; Risse und Fehlstellen z.T. verstärkt. An den Rändern leicht beschnitten (ohne Textverlust außer bei Marginalien).

Schriftraum: 10 × 7,5–8 cm

Spaltenanzahl: 2 Spalten

Zeilenanzahl: 28 Zeilen

Schriftart: gotische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: Wohl von einer Hand geschrieben.

Layout: Rote Incipits und i.d.R. rubrizierte Explicits, rote Kapitelüberschriften; an Kapitelanfängen abwechselnd rote und blaue Lombarden (3va zum Prolog mit Fleuronné in Gegenfarbe; s. auch Buchschmuck) sowie z.T. das erste Wort rubriziert; rote und blaue Paragraphzeichen, rubrizierte Satzmajuskeln; rot-blaue Seitentitel (Buchzählung in arabischen Ziffern). – Vorgaben für Rubrikator bisweilen stehengeblieben.

Buchschmuck: Ira (Inhaltsverzeichnis) rot-blaue Fleuronné-Initiale (s. auch Layout).

Nachträge und Benutzungsspuren: Korrekturen (z.T. von Texthand) sowie Kapitelzählungen und Stellenmarkierungen (u.a. Maniculae und Nota-Zeichen) v.a. des 15. Jhs.

Einband: Römischer Einband zwischen 1869 und 1878: weißes Pergament über Pappe; auf Rücken goldgeprägte Wappen von Papst Pius IX. und Kardinalbibliothekar Jean-Baptiste Pitra sowie rotes Signaturschild. Vgl. SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 831.

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 2ar alte, durchgestrichene Signatur (wohl des 17. Jhs.) 372 (?).

Literatur: SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 831; STEVENSON, S. 92.

INHALT

1ra–144va Hugo Ripelin de Argentina, Compendium theologiae veritatis

1ar–2av leer (außer 2ar Signaturen)

1ra–144va

Verfasser: Hugo Ripelin de Argentina

Titel: Compendium theologiae veritatis

Angaben zum Inhalt: STEGMÜLLER, RS 368; KAEPPELI, Scriptores OP 1982 (Nennung dieser Hs. Bd. 2, S. 268); Georg STEER, in: VL² 4, Sp. 256f. 1ra–3va
Inhaltsverzeichnis vorangestellt.

Rubrik (*incipit*): 3va >*Incipit prologus*<

Incipit: 3va *Ueritatis theologice sublimitas cum superni sit splendoris radius illuminans intellectum ...*

Explicit: 144rb ... *influentia deliciarum et confluencia honorum. Denique [de] gaudiis celestibus nota v[ersus]: mens cognoscendo dotatur amando, [fr]uendo* (WALTHER, IC 10896) ... (144va) *et coniugibus tribuetur. Ex omnibus premissis collige ... quedam ad coniunctum que [tamen] felici fine quisque beatus secundum merita recipiet sine fine.*
>*Explicit liber*<.

Edition / Textausgabe: Auguste BORGNET (Hg.), B. Alberti Magni [...] Opera omnia [...], Bd. 34, Paris 1895, S. 1–270 (mit Abweichungen vom Text dieser Hs.)

145*r–v leer

Michael Kautz, M.A.
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 09/2016

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html