

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 335

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Petrus Lombardus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie

ÄUBERES

Entstehungsort: unbekannt

Entstehungszeit: wohl 14. Jh.

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vor- und Nachsatzbl. aus Papier)

Umfang: 1, 262, 1 Bll.

Format (Blattgröße): 33,2–33,5 × 24,7–25 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^{1a} (inkl. Spiegel) + (II-1)³ + (VI-1)¹⁴ + 7 VI⁹⁸ + V¹⁰⁷ (inkl. Bl. 102a) + 2 VI¹³¹ + IV¹³⁹ + 10 VI²⁵⁹ + I²⁶¹ + (I-1)^{262*} (inkl. Spiegel)

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Römische Foliierung des 17. Jhs. (I–102, ungezähltes Bl. 102a, 103–261); Vor- und Nachsatzbl. sind nicht gezählt, daher wird bei der Beschreibung die Zählung des Digitalisats übernommen. – 14v–50v, 86v, 119v–131v, 223v–259v Lagenreklamanten (von Texthand) auf der jeweils letzten Seite (z.T. beschnitten).

Zustand: An den unteren Rändern leicht beschnitten (ohne Textverlust); auf den letzten Bll. Rostflecke an den inneren Ecken. Einige Fehlstellen und Risse (Letztere ursprünglich genäht).

Schriftraum: 17,5–19 × 11,5–12,5 cm

Spaltenanzahl: 2 Spalten

Zeilenanzahl: 38–41 (i.d.R. 38) Zeilen (außer Bll. 260–261: 35–36 Zeilen)

Schriftart: gotische Minuskel

Layout: Incipits und Explicits sowie (Zwischen-)Überschriften bzw. Zitate in Rot; i.d.R. abwechselnd rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in Gegenfarbe an Kapitel- bzw. Abschnittanfängen (s. auch Buchschmuck); in den Kapitelübersichten regelmäßig abwechselnd rote und blaue Satzmajuskeln zur Absetzung der einzelnen Einträge; bisweilen rote, blaue und schwarze Paragraphzeichen; rot-blaue Seitentitel (Buchzählung). Zählung der Distinctiones (am Rand) wohl nachgetragen. 50rb, 124va–vb wurden Glossae volatiles (teilweise) in einer Unterspalte abgesetzt (s. Ed. Grottaferrata 1971–1981 ad loc.).

Buchschmuck: 3va, 4ra, 78ra, 140ra, 181rb, 183rb rot-blaue Fleuronné-Initialen zum Prolog und an den Buchanfängen, zu lib. IV auch zum Kapitelverzeichnis (s. auch Layout).

Nachträge und Benutzungsspuren: Zahlreiche zeitgenössische und spätere Korrekturen (44r, 48v–49v längere Textergänzungen); zahlreiche (nahezu durchgängig notierte) Anmerkungen bzw. Glossennachträge (98v ornamental verziert) und einige Stellenmarkierungen (Nota-Zeichen, 11v Zeigehand); z.T. mit dem Griffel notiert. Einige Federproben. 1r wohl frühneuzeitlicher Titelnachtrag.

Einband: Römischer Einband zwischen 1939 und 1957: weißes Pergament über Pappe, auf Rücken goldgeprägte Wappen von Papst Pius XII. und Kardinalbibliothekar Giovanni Mercati sowie rotes Signaturschild; Reste eines älteren Einbandes (Rom, 1626–1633) auf Vorderspiegel aufgeklebt: grüne Pergamentstücke mit goldgeprägten Wappensupralibros von Papst Urban VIII. und Kardinalbibliothekar Francesco

Barberini vom ehemaligen Vorder- bzw. Hinterdeckel sowie goldgeprägten Barberini-Bienen vom ehemaligen Rücken, außerdem ein Titelschild vom ehemaligen Rücken. SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 831 mit widersprüchlichen Angaben.

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 1r alte Signatur 114 oder 119 (?). – S. auch zu BAV, Pal. lat. 321.

Literatur: SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 831; STEVENSON, S. 90.

INHALT

1ra–255vb Petrus Lombardus, Sententiae
255vb–261rb De sacramentis Hugonis de Sancto Victore excerpta et Canonistica alia

1ar–v leer

1ra–255vb

Verfasser: Petrus Lombardus

Titel: Sententiae

Angaben zum Inhalt: STEGMÜLLER, RS 1; Karin SCHNEIDER, in: VL² 7, Sp. 511f.; Rep. font. 9, S. 152f. 1ra–2vb Kapitelübersicht zu lib. I, 2vb nachgetragenes Inhaltsverzeichnis zu den Distinctiones von lib. I, 3r leer (außer nachgetragener Glosse), 3va–vb prol., 4ra–75rb lib. I (75rb prol. ad lib. II ans Ende gestellt), 75va–137ra lib. II (75va–77vb Kapitelübersicht; 137ra der erste Teil von prol. ad lib. III ans Ende gestellt, der zweite Teil fehlt), 137ra–181ra lib. III (137ra–138rb Kapitelübersicht; 138v–139v leer), 181ra–255vb lib. IV (181ra prol. ad lib. IV, 181ra–183rb Kapitelübersicht zu lib. IV, 183rb prol. ad lib. IV zum zweiten Mal).

Incipit: 3va *Cupientes aliquid de penuria ac tenuitate nostra cum pauperula in gazophilacium domini mittere* (Petr. Lomb. sent. prol. 1) ...

Explicit: 255vb ... *scriptori, etsi non auditori, commemorasse sufficit qui a facie exorsus sedentis per media* [über der Zeile: *ad pedes*] *usque uia duce peruenit* (Petr. Lomb. sent. IV epil.). >Finit< [am Rand nachgetragen: *Expliciunt sentencie*].

Edition / Textausgabe: Collegium S. Bonaventurae ad Claras Aquas (Hg.), Magistri Petri Lombardi Parisiensis episcopi Sententiae in IV libris distinctae, 2 Bde. (Spicilegium Bonaventurianum 4.1/2–5), 3., [völlig neu bearb.] Aufl. Grottaferrata (Rom) 1971–1981

255vb–261rb

Titel: De sacramentis Hugonis de Sancto Victore excerpta et Canonistica alia

Angaben zum Inhalt: 255vb–260va Auszüge aus Hugo de Sancto Victore, De sacramentis christianae fidei (lib. II, pars IX, cap. 2–6, 8–9, V,2–3, IV,1–10 [ed. MIGNE PL 176, Sp. 473A–474C, 475A–476D, 439D–442C, 433B–437B u. Rainer BERNDT (Hg.), Hugonis de Sancto Victore De sacramentis Christiane fidei (Corpus Victorinum. Textus historici 1), Münster i. Westf. 2008; s. GOY, ÜWHV, S. 133–172] mit Zusatz: 260va *Sex sunt genera operum, duo cantoris* [!], *duo nature, duo artificis. Opera creatoris de nichilo aliquid facere ... opera artificis iungere et disiungere.*), 260va–261rb unmittelbar angeschlossen Buß- und weitere kanonistische Bestimmungen: *Si quis per ebrietatem uel uoracitatem eucharistiam* (260vb) *euomit, xl diebus peniteat ...* (261vb) >Martinus papa<. *In sabbato sancto pasche et penthecosten si quis aquam*

consecratam in domo sua ad aspersionem uoluerit recipere, ante crismatis infusionem recipiat.

Rubrik (incipit): 255vb >De aqua aspersionis que cum sale benedicatur<

Incipit: 255vb *Alexander, papa quintus a beato Petro, instituit, ut sal et aqua benedicerentur ad aspergendum populum* (Hugo de S. Victore, sacr. christian. fid. II,9,2) ...

Explicit: 261vb ... >Martinus papa<. *In sabbato sancto pasche et penthecosten si quis aquam consecratam in domo sua ad aspersionem uoluerit recipere, ante crismatis infusionem recipiat.*

Edition / Textausgabe: S. Angaben zum Inhalt.

261v–262*v leer (außer 261v Bibliotheksstempel)

Michael Kautz, M.A.
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 09/2016

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html