

## Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 242

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Zusammengesetzte Handschrift

### ÄUBERES

**Typus (Überlieferungsform):** Codex

**Beschreibstoff:** Pergament (Vor- und Nachsatzbll. aus Papier)

**Umfang:** 3, 128, 3 Bll.

**Format (Blattgröße):** 11,4–12,7 × 8,1–8,5 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** Besteht aus sieben Faszikeln (I: Bll. 1–64, II: Bll. 65–72, III: Bl. 73, IV: Bll. 74–80, V: Bll. 81–88, VI: Bll. 89–112, VII: Bll. 113–128); (II-1)<sup>3a</sup> (inkl. Spiegel) + IV<sup>8</sup> + (V-2)<sup>16</sup> + IV<sup>24</sup> + (IV+2)<sup>34</sup> + 3 IV<sup>58</sup> + (IV-2)<sup>64</sup> + IV<sup>72</sup> + 1<sup>73</sup> + (IV-1)<sup>80</sup> + 5 IV<sup>120</sup> + 2 II<sup>128</sup> + (II-1)<sup>131\*</sup> (inkl. Spiegel).

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Römische Foliierung des 17. Jhs. (I–128), z.T. von jüngerer Hand wiederholt; Vor- und Nachsatzbll. sind nicht gezählt, daher wird bei der Beschreibung die Zählung des Digitalisats übernommen.

**Einband:** Römischer Einband zwischen 1869 und 1878: weißes Pergament über Pappe; auf Rücken goldgeprägte Wappen von Papst Pius IX. und Kardinalbibliothekar Jean-Baptiste Pitra (stark abgerieben) sowie rotes Signaturschild (vgl. SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 826). 2005 restauriert (s. auf Hinterspiegel aufgeklebtes Schild). Auf Vorderspiegel aufgeklebt ein Pergamentstück, wohl von einem ehemaligen Titelschild.

**Provenienz:** Frankenthal (Pfalz) (?); Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** Nachweisbar im Bücherkatalog Kf. Ottheinrichs von der Pfalz, und zwar in zwei Nachträgen aus den Jahren 1556–1559 (BAV, Pal. lat. 1929, 121v: *Mariae Aegyptiacae dicta geschrieben pergament, cum Sedulio Scoto* [am Rand: *In 16*]., u. 161r: *S In 16. Sedulij Scoti explanatio in 4 Evangelistas geschrieben perment, darbij etli[c]he andere Buchlein.*), wonach Fasz. I, VI und weitere, nicht näher bezeichnete Faszikel zu diesem Zeitpunkt bereits in Heidelberg und schon zusammengebunden vorlagen; Fasz. I u. VI sind auch im Bibliothekskatalog des Heidelberger Heiliggeiststiftes von 1581 zusammengebunden nachweisbar (BAV, Pal. lat. 1930, p. 110 [hiernach zitiert] u. Pal. lat. 1931, 46v: *Sedulius Scotus in 4 evangelistas. Item. Dicta Mariae Aegyptiacae geschrieben perment in 16, bretter, rot leder, buckeln.*). Vgl. SCHLECHTER, Sedulius-Scottus-Glossen, S. 183f. – S. auch unten, Fasz. I u. VI.

**Literatur:** BANNISTER, S. 23, Nr. 84, Tf. 8b, vgl. S. 25, Nr. 89; BARTSCH, Altdeutsche Hss., S. 184f., Nr. 342; BStK 4, Nr. 795 (mit weiter Literatur); COHEN-MUSHLIN, Medieval Scriptorium, S. 180–183; Jeannine FOHLEN, in: Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane, hg. von Elisabeth Pellegrin, Bd. 2.2: Jeannine Fohlen/Colette Jeudy/Yves-François Riou, Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinate, Paris 1982, S. 29–31 (mit weiterer Literatur); Hartmut HOFFMANN, Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich, Textbd. (MGH Schriften 30.1), Stuttgart 1986, S. 327, 346; KRÄMER, Handschriftenerbe 1, S. 243; Birger MUNK OLSEN, L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles, Bd. 2, Paris 1985, S. 181; PONCELET, Codd. hagiogr., S. 254f.; Chiara SANTAROSSA, in: TeTra 4, S. 475–480; Armin SCHLECHTER, Die althochdeutschen Sedulius-Scottus-Glossen der Frankenthaler Handschrift Vat. Pal. lat. 242, in: Palatina-Studien. 13 Arbeiten zu Codices Vaticani Palatini latini und anderen Handschriften aus der alten Heidelberger

Sammlung, hg. von Walter Berschin (Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae 5; Studi e testi 365), Vatikanstadt 1997, S. 175–235, hier S. 177–185; SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 826; Carl P.E. SPRINGER, The Manuscripts of Sedulius. A Provisional Handlist (Transactions of the American Philosophical Society 85.5), Philadelphia 1995, S. 191; Elias von STEINMEYER/Eduard SIEVERS, Die althochdeutschen Glossen, Bd. 4, Berlin 1898, S. 607, Nr. 532; STEVENSON, S. 59f.; Ludwig TRAUBE, O Roma nobilis. Philologische Untersuchungen aus dem Mittelalter, in: Abhandlungen der philosophisch-philologischen Classe der königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 19, Abt. 2, München 1891 [1892], S. 299–395, hier S. 357.

## INHALT

- 1r–64v Faszikel I  
1v–8r Walahfridus Strabo, Homilia in initium evangelii sancti Matthaei  
9r–62v Sedulius Scotus, Commentarii in accessus evangeliorum (rec. brevior)
- 65r–72v Faszikel II  
65r–70v Garcias Toletanus, Tractatus de Albino et Rufino sive Garcineida (rec. longior)  
70v–72v Ivo Carnotensis, Epistulae IV  
70v–71r ep. 80 (cf. ep. 72)  
71v–72r ep. 99  
72r–v ep. 122  
72v ep. 123
- 73r–v Faszikel (Fragment) III: Tractatuli theologici (III)
- 74r–80v Faszikel IV  
74r Nachtrag: Antiphonae II in BMV  
74v–80v Accessus ad auctores (Ende fehlt)
- 81r–88v Faszikel V: Maximianus, Elegiae (unvollständig)
- 89r–112v Faszikel VI  
89r–112r Hildebertus Cenomanensis, Vita beatae Mariae Aegyptiacae (rec. ab anonymo retractata)
- 113r–128v Faszikel VII: Prudentius, Psychomachia (Ende fehlt)

## Bll. 1–64 Faszikel I

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Sedulius Scotus; Walahfridus Strabo

**Sprache:** Lateinisch; Althochdeutsch in Glossen

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Theologie / Predigt

## ÄUBERES

**Entstehungsort:** Reichenau (HOFFMANN, Buchkunst, S. 346)

**Entstehungszeit:** 10. Jh. (Ende) (HOFFMANN, Buchkunst, S. 346)

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel

**Umfang:** 64 Bll.

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** Bll. 26 u. 29 (Letzteres von der Größe ca. eines halben Blattes: 6,5 cm × 7,5–8) noch während der Entstehung der Hs. für Textergänzungen eingefügt.

**Zustand:** Bll. verschmutzt und z.T. an den Rändern beschnitten (ohne Textverlust außer bei Marginalien). Einige Bll. mit Fehlstellen (neben Löchern auch größere Stücke an den unteren Rändern).

**Schriftraum:** 10–10,6 × 5,7–6,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** 19 Zeilen

**Schriftart:** karolingische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Von vier Reichenauer Händen, deren Haupthand (9v–62v) auch an Karlsruhe, BLB, Aug. perg. 231, 10r beteiligt war, und einer weiteren Hand (1v) geschrieben (HOFFMANN, *Buchkunst*, S. 346 [mit einzelnen Schriftmerkmalen]). – Zahlreiche Korrekturen, Ergänzungen bzw. Anmerkungen (mit Verweiszeichen) sowie Nota-Zeichen von Texthand.

**Layout:** Incipits und Explicits bzw. Überschriften in Capitalis rustica; Initial- und Satzmajuskeln; Zitatzeichen.

**Nachträge und Benutzungsspuren:** 1r Inhaltsangabe (*Explanaciones Sedulij Scotti in quatuor ewangelistas habentur in pre[se]nti libello* [vgl. Fasz. VI, Nachträge und Benutzungsspuren]) wohl von derselben Hand des 15. Jhs., die auch den Frankenthaler Besitzvermerk eingetragen hat (anders SCHLECHTER, *Sedulius-Scottus-Glossen*, S. 182). – S. Angaben zu Schrift / Schreibern.

**Provenienz:** Frankenthal (Pfalz)

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** Nach TRAUBE, *O Roma*, S. 357 als „Heft“ eines Lehrers“ „zu Unterrichtszwecken“ entstanden (vgl. Chiara SANTAROSSA, in: *TeTra* 4, S. 479f.). – 1r Besitzvermerk des Augustiner-Chorherrenstifts Groß-Frankenthal bei Worms (*Codex iste pertinet monasterio beate Marie Magdalene in Franckentall inter Spiram et Wormaciam situato canonicorum regularium*) und alte Signatur (*hg*) vom Ende des 15. Jhs. (von derselben Hand auch der Besitzvermerk in Fasz. VI, 112v) sowie zwei Frankenthaler Besitzvermerke des 16. Jhs. (*Hic liber ad maius Franck[entall]* und *Groß Frank[entall]*); im 15. Jh. vermutlich mit Fasz. VI und weiteren, verlorenen Teilen zusammengebunden (s. Fasz. VI, Kommentar zur Provenienz). Vgl. COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 146, 180, 182. – S. auch Eingangsblock.

**Besonderheiten:** 9v–10v, 12r–13r, 14r, 15r–v, 18r, 19r–20r, 21v, 23v, 25v, 28v–29v, 56r insg. 35 althochdeutsche (nach SCHLECHTER, *Sedulius-Scottus-Glossen*, S. 214–216 alemannische) Glossen im Text bzw. interlinear und marginal wohl von Texthand eingetragen (ed. STEINMEYER/SIEVERS, *Glossen* 4, S. 293f., Nr. CCCLXIX u. SCHLECHTER, *Sedulius-Scottus-Glossen*, S. 188–204; s. auch BStK 4, Nr. 795).

## INHALT

### 1ar–3av leer

### 1r Besitzvermerk etc.

### 1v–8r

**Verfasser:** Walahfridus Strabo

**Titel:** Homilia in initium evangelii sancti Matthaevi

**Angaben zum Inhalt:** STEGMÜLLER, RB 8326; Karl LANGOSCH/Benedikt K. VOLLMANN, in: VL<sup>2</sup> 10, Sp. 588; gegenüber dem Druck bei MIGNE gekürzt.

**Incipit:** 1v *Liber generationis. Moyses librum creacionis cęli et terrę conscripsit perituri hominis originem texens ...*

**Explicit:** 8r ... *per quam lumen fidei accepimus, qua ad uisionem dei perpetuo cum matre simul et filio gauisuri perducamur.*

**Edition / Textausgabe:** Vgl. MIGNE PL 114, Sp. 849D–862A, hier Sp. 849D–859C.

## 8v leer

## 9r–62v

**Verfasser:** Sedulius Scotus

**Titel:** Commentarii in accessus evangeliorum (rec. brevior)

**Angaben zum Inhalt:** 9v–62v auch in anderen Hss. überliefertes Corpus von Kommentaren zu Einführungstexten zu den Evangelien (s. Chiara SANTAROSSA, in: TeTra 4, S. 475–480 u. SCHLECHTER, Sedulius-Scottus-Glossen, S. 178–181, 219–222 [beide mit Behandlung dieser Hs.]). – **9r In canones evangeliorum** (erweitertes Exzerpt aus Sedulius Scotus, Expositio in epistulam Hieronymi ad Damasum papam “Novum opus” = Explanations in praefationes sancti Hieronymi ad evangelia 1–24): *Quamuis capitulorum numerus in fronte cuiuslibet euangelii ab uno, hoc est a primo, incipiat ... ab uno, hoc est primo canone exordiuntur. Nam in euangelio Mathei concordia quatuor euangelistarum in octauo capitulo primitus occurrit ... tunc duo cum binis ac solus* (vgl. 24r/v u. ed. MIGNE PL 103, Sp. 331D–345D, hier Sp. 342f.); **9v–37v Explanations in praefationes sancti Hieronymi ad evangelia:** 9v–28v cap. 1–24 = in Hieronymi epistulam ad Damasum papam “Novum opus” (STEGMÜLLER, RB 7600), 28v–32v cap. 25–29 = in Ps.-Hieronymi argumentum in canones evangeliorum “Sciendum etiam” (STEGMÜLLER, RB 7601; mit 29r/v einem hinzugefügten Wort- und Grammatikkommentar zu “Sciendum etiam” [ed. SCHLECHTER, Sedulius-Scottus-Glossen, S. 231f. (nach dieser Hs.)]), 32v–37v cap. 30–37 = In prologum IV evangeliorum ex Hieronymi commentario in Mattheum “Plures fuisse” (STEGMÜLLER, RB 7602) (ed. MIGNE PL 103, Sp. 331D–352A [= [Angelo MAI (Hg.)], Spicilegium Romanum, Bd. 9, Rom 1843, S. 29–58 (nach dieser Hs.)]); **38r–40v Explanatiuncula de breuiariorum et capitulorum canonumque differentia et connexione deque eorum aequalitate atque inaequalitate speculatio** (STEGMÜLLER, RB 7597), **41r–49v Expositiuncula in argumentum secundum Mattheum** (STEGMÜLLER, RB 7603), **49v–56v Explanatiuncula in argumentum secundum Marcum** (STEGMÜLLER, RB 7604), **56v–62v Expositiuncula in argumentum secundum Lucam** (STEGMÜLLER, RB 7605) (ed. MIGNE PL 103, Sp. 271A–272D, 273C–280B, 279D–286A, 285D–290C [= A[ngelo] M[AI] [Hg.], Scriptorum veterum nova collectio e Vaticanis codicibus edita, Bd. 9, Rom 1837, S. 159f., 162–168, 170–175, 177–181 (nach dieser Hs.)]); zu 38r–40v vgl. ed. Mario ESPOSITO, Hiberno-Latin Manuscripts in the Libraries of Switzerland, in: ders., Irish Books and Learning in Mediaeval Europe, hg. von Michael Lapidge, Aldershot 1990, Nr. I, hier S. 91–95 [nach Basel, UB, F.V.33, 29r–31v (rec. longior)]).

**Incipit:** 9r *Quamuis capitulorum numerus in fronte cuiuslibet euangelii ab uno, hoc est a primo, incipiat ...*

**Explicit:** 62v ... *sed potius ueritatis amatoribus et inquisitoribus aliquam utilitatem conferre uideremur. >Explicit in argvmentvm secvndvm Lvcam<.*

**Edition / Textausgabe:** S. Angaben zum Inhalt.

## 63r–64v leer

## Bll. 65–72 Faszikel II

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Garcias Toletanus; Ivo Carnotensis  
**Sprache:** Lateinisch  
**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Parodie / Brief

## ÄUBERES

**Entstehungsort:** Frankenthal (Pfalz) (?) (COHEN-MUSHLIN, Medieval Scriptorium, S. 180f.)  
**Entstehungszeit:** 12. Jh. (2. Hälfte) (COHEN-MUSHLIN, Medieval Scriptorium, S. 180)

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel  
**Umfang:** 8 Bll.  
**Zustand:** Bll. leicht verschmutzt.

**Schriftraum:** 10 × 7,1–7,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** 30 Zeilen

**Schriftart:** frühe gotische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Von einer Hand geschrieben (für Vergleichshände s. COHEN-MUSHLIN, Medieval Scriptorium, S. 51, 181).

**Layout:** 70v Explicit in Rot; 65r–70v rubrizierte Initial- und Satzmajuskeln sowie rubrizierte Namen. 70v–72v Paragraphzeichen vor jedem Brief (70v rubriziert).

**Nachträge und Benutzungsspuren:** 65r Federprobe. 70v–72v Notizen (Textidentifizierung) von Angelo Mai (1782–1854).

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** S. Eingangsblock.

## INHALT

### 65r–70v

**Verfasser:** Garcias Toletanus

**Titel:** Tractatus de Albino et Rufino sive Garcineida seu Garsuinis (rec. longior)

**Angaben zum Inhalt:** Rep. font. 4, S. 639; CALMA 4, S. 49.

**Incipit:** 65r *Quo tempore >Urbanus<, Romanę ecclesię audivissimus pontifex, beatissimorum martirum corpora, >Albini< uidelicet et Rufini, Romam transferret ...*

**Explicit:** 70v ... *>Teucer<: homines sumus. At illi obdormierunt. Vos ualete et plaudite. Ego Calliopius recensui. >Explicit<.*

**Edition / Textausgabe:** MGH Ldl 2 (SACKUR 1891), S. 425–435 (nach dieser Hs., Sigle A); Maurilio PÉREZ GONZALES, La Garcineida. Estudio y edicion critica con traduccion, Leon 2001 (diese Hs. Sigle A)

### 70v–72v

**Verfasser:** Ivo Carnotensis

**Titel:** Epistulae IV

**Angaben zum Inhalt:** Briefe Ivos von Chartres (s. DSp 16, Sp. 1553). – 70v–71r Ivo Carnot. ep. 80 (vgl. ep. 72), 71v–72r ep. 99, 72r–v ep. 122, 72v ep. 123.

**Incipit:** 70v *Ivo humilis Carnotensis ecclesiae minister G. abbati monasterii sancti Martini salutem in domino. Consuluit paruitatem meam dilectio uestra, utrum tabulę altarium aliquando consecratę (Ivo Carnot. ep. 80 [cf. 72]) ...*

**Explicit:** 72v ... *et ita mulierculam simpliciter accedentem, quantum in se fuit, fornicationi addixerunt? Et de his ista sufficia[n]t [?] (Ivo Carnot. ep. 123).*

**Edition / Textausgabe:** MIGNE PL 162, Sp. 92A–C, 101C–103A, 118C–119D, 135A–136B

### **Bl. 73 Faszikel (Fragment) III**

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Tractatuli theologici

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Theologie

#### **ÄÜBERES**

**Entstehungsort:** Frankenthal (Pfalz) (?) (COHEN-MUSHLIN, Medieval Scriptorium, S. 181)

**Entstehungszeit:** 12. Jh. (2. Hälfte) (COHEN-MUSHLIN, Medieval Scriptorium, S. 181)

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel bzw. Fragment

**Umfang:** 1 Bl.

**Zustand:** 73v Schrift z.T. abgerieben.

**Schriftraum:** 10,5 × 7,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** 73r 32 Zeilen; 73v 24 Zeilen (bei ausgefülltem Schriftraum wären es ca. 27 Zeilen)

**Schriftart:** frühe gotische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Von zwei Händen geschrieben (s. COHEN-MUSHLIN, Medieval Scriptorium, S. 181).

**Layout:** 73r Überschrift in Rot, rote Initialmajuskeln, rubrizierte Paragraphzeichen; 73v Paragraphzeichen.

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** S. Eingangsblock.

#### **INHALT**

##### **73r–v**

**Titel:** Tractatuli theologici (III)

**Angaben zum Inhalt:** Wohl drei kurze Traktate. – 73r *Antiqui solebant offerre in sacrificio hircum uel bouem uel agnum anniculum, et cum offerebant, ponebant manus super caput hostię ... nos adhuc in peccatis nostris (unidentifiziert). >De penitentia Salomonis<. Iheronimus in xvii libro super Ezechielem loquens de extrema uisione eius que facta est ei de edificio in monte constituto facit mentione de Salomone dicens: quamuis peccasset, tamen egit penitentiam ... vnde frustratus a semet ipso depositus est (Deoduinus Leodiensis [?], De paenitentia regum [CALMA 3, S. 72; vgl. ed. MGH Ldl 3 (BOEHMER 1897), S. 609f.]). Tria sunt martiria: castitas in adolescentia, largitas in paupertate, abstinentia in abundantia. [Text 73v unidentifiziert und z.T. nicht lesbar].*

**Rubrik (incipit):** S. Angaben zum Inhalt.

**Incipit:** 73r *Antiqui solebant offerre in sacrificio hircum uel bouem uel agnum anniculum, et cum offerebant, ponebant manus super caput hostię ...*

**Explicit:** S. Angaben zum Inhalt.

**Edition / Textausgabe:** S. Angaben zum Inhalt.

## Bll. 74–80 Faszikel IV

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Accessus ad auctores

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Literaturgeschichte

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Frankenthal (Pfalz) (?) (COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 181)

**Entstehungszeit:** 12. Jh. (2. Hälfte) (COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 181)

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel

**Umfang:** 7 Bll.

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** Letztes Bl. des Quaternio verlorengegangen (mit Textverlust).

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** 74r (am unteren Rand) 57 in spätmittelalterlichen arabischen Ziffern.

**Zustand:** Bll. wasserfleckig, Bl. 80 ein Riss.

**Schriftraum:** 10,7–11,5 × 7,5–8 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** 25–33 Zeilen

**Schriftart:** frühe gotische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** 74v–80r von zwei Händen geschrieben (s. COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 181, für Vergleichshände s. ebd., S. 51).

**Layout:** Überschriften z.T. in (rubrizierten) Majuskelbuchstaben; Rubrizierungen; Paragraphzeichen. – Ohne Linierung.

**Nachträge und Benutzungsspuren:** 74r zwei neuemierte Antiphonen noch im 12. Jh. (s. COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 181) eingetragen (s. BANNISTER, S. 23, Nr. 84, S. 25, Nr. 89).

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** S. Eingangsblock.

### INHALT

#### 74r Nachtrag

**Titel:** Antiphonae II in BMV

**Angaben zum Inhalt:** Zwei neuemierte Antiphonen. – 74r *Gaude, dei genitrix, uirgo immaculata, gaude, quę gaudium ab angelo suscepisti ... Sis pr[o] nobis, quesumus, perpetua interuentrix* (**Ps.-Anselmus Cantuariensis, Antiphona “Gaude dei genitrix virgo immaculata”** [CAO 3 = Cantus, Nr. 2920; s. AH 48, S. 95; ed. MIGNE PL 158, Sp. 1046 (mit Abweichungen)]). *Alma redemptoris mater qu[e] peruia celi porta manens et stella maris ... virgo prius, tu posterius, Gabrielis ab ore sumens illud ‘aue’, peccatorum miserere* (**Hermannus Contractus [?], Antiphona “Alma redemptoris mater”** [CAO 3 = Cantus, Nr. 1356; SCHALLER/KÖNSGEN 595; Franz-Josef SCHMALE, in: VL<sup>2</sup> 3, Sp. 1083; ed. AH 50, Nr. 244]).

**Incipit:** 74r *Gaude, dei genitrix, uirgo immaculata, gaude, quę gaudium ab angelo suscepisti*

...

**Explicit:** 74r ... *virgo prius, tu posterius, Gabrielis ab ore sumens illud 'aue', peccatorum miserere.*

**Edition / Textausgabe:** S. Angaben zum Inhalt.

### **74v–80v**

**Titel:** Accessus ad auctores (Ende fehlt)

**Angaben zum Inhalt:** Accessus-Sammlung, deren Bestand in dieser Hs. „die ‚Ursammlung‘“ aus dem Schulkontext mit erkennbarem „Lektüreprogramm von den *auctores minores* [über die christlichen Dichter] zu den *auctores maiores*“ darstellt (s. Günter GLAUCHE, Schullektüre im Mittelalter. Entstehung und Wandlungen des Lektürekansons bis 1200 nach den Quellen dargestellt [Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung 5], München 1970, S. 118–120, die Zitate S. 118); am Ende Text- aufgrund von Blattverlust. 74v Accessus Catonis, 74v–76v Aviani, 76v Maximiani, 76v Homeri, 76v–77r Physiologi, 77r Theoduli, 77v Aratoris, 77v–78r Prosperi, 78r–v Sedulii, 78v Prudentii Psychomachiae (II), 78v–79r Ovidii De amatoria arte, 79r–v Ovidii De remedio amoris, 79v–80r Ovidii De Ponto, 80r–v Ovidii Tristium, 80v Ovidii Epistularum (III) (Ende fehlt). – 74v >Duo< *Catones erant Rome, Censorinus Cato et Uticensis Cato. Ideo Censorinus dicitur Cato ...* (80v) *sub personis illarum Grecarum nobilivm mulierum quarum uiri demorabantur in obsidione* [Text bricht ab].

**Incipit:** 74v >Duo< *Catones erant Rome, Censorinus Cato et Uticensis Cato. Ideo Censorinus dicitur Cato ...*

**Edition / Textausgabe:** Robert B.C. HUYGENS (Hg.), Accessus ad auctores. Bernard d’Utrecht. Conrad d’Hirsau, Dialogus super auctores, [2.], durchges. u. erw. Aufl. Leiden 1970, S. 19–54, hier S. 20–29, 31, 33–36 (diese Hs. Sigle P)

## **Bll. 81–88 Faszikel V**

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Maximianus Etruscus

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Dichtung

### **ÄÜBERES**

**Entstehungsort:** Deutschland (?)

**Entstehungszeit:** 13. Jh. (1. Hälfte)

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel

**Umfang:** 8 Bll.

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** Auf palimpsestierten Bll. geschrieben (von der älteren Schrift sind rote Initialmajuskeln noch gut zu erkennen). Am Ende mehrere Bll. verlorengegangen.

**Zustand:** Bll. stark verschmutzt, Schrift z.T. abgerieben. An den Rändern leicht beschnitten (ohne Textverlust außer bei Marginalien). Bl. 85 mit Fehlstellen (verstärkt) und einem Riss (genäht).

**Schriftraum:** 10–10,7 × 6–6,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** uneinheitlich (28–34 Zeilen)

**Schriftart:** gotische Minuskel



**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Von einer Hand mit Tendenz zur Kursive geschrieben.  
**Layout:** Versalien, 81r am Textanfang vergrößert. – Ohne Linierung.  
**Nachträge und Benutzungsspuren:** (Zeitgenössische) Anmerkungen.

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** S. Zusammensetzung  
(Lagenstruktur) u. Eingangsblock.

## INHALT

### 81r–88v

**Verfasser:** Maximianus Etruscus

**Titel:** Elegiae (unvollständig)

**Angaben zum Inhalt:** Maxim. eleg. 1,1–4,44 (s. CPL 1519); V. 200–253 von eleg. 1 fehlen 84r an der eigentlichen Stelle und wurden 84r–85r (zwischen V. 278 u. 279) geschrieben und die Umstellung wurde mit Verweiszeichen gekennzeichnet; am Ende Text- aufgrund von Blattverlust. 81r (am Rand) nachgetragener Accessus (*Discendum [est] ...*), mit Textverlust durch Beschnitt. – 81r *Emula quid finem cessas prope[r]are senectus? Cur et in hoc fesso corpore [korrigiert aus: corpora] tarda uenis? ...* (88v) *Uana put[abo] an uera? Sop[or ludibria iactat an te serus] ait [pectoris ardor habet]* (Maxim. eleg. 1,1–4,44)? [Text bricht ab].

**Rubrik (*incipit*):** 81r *Maximianus incipit*

**Incipit:** 81r *Emula quid finem cessas prope[r]are senectus? Cur et in hoc fesso corpore [korrigiert aus: corpora] tarda uenis* (Maxim. eleg. 1,1–2)? ...

**Edition / Textausgabe:** Emil BAEHRENS (Hg.), *Poetae Latini minores*, Bd. 5, Leipzig 1883, S. 316–348, hier S. 316–339 (diese Hs. Sigle V)

## Bll. 89–112 Faszikel VI

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Hildebertus Cenomanensis

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Hagiographie / Dichtung

## ÄUBERES

**Entstehungsort:** Frankenthal (Pfalz) (?) (COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 182)

**Entstehungszeit:** 12. Jh. (2. Hälfte) (COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 182f.)

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel

**Umfang:** 24 Bll.

**Zustand:** Bll. verschmutzt, Schrift z.T. abgerieben. Einige Bll. mit Fehlstellen (verstärkt).

**Schriftraum:** 9,2–9,7 × 5,5–6 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** 17–23 Zeilen

**Schriftart:** frühe gotische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Von einer Haupthand und vier weiteren Händen geschrieben (s. COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 182, für Vergleichshände s. ebd., S. 51).

**Layout:** Versalien (z.T. rubriziert), 92r, 93v in Rot und vergrößert. 89v–92r der letzte Buchstabe jeder Zeile abgesetzt, so dass rechts ein bündiger Textrand entsteht. Auf einigen Seiten die letzte Zeile mit Zierunterlängen geschrieben.

**Buchschmuck:** 89r stark verblasste Federzeichnung (mit Rot): Darstellung von Zosimas und Maria Aegyptiaca unter Arkadenbögen und getrennt durch eine Säule; 89v stark verblasste, rote Tierinitiale (Fabelwesen).

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Wenige, zeitgenössische oder etwas spätere Korrekturen; z.T. verblasste Schrift von späterer Hand nachgezogen (92v nach COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 182 von einer Hand des frühen 13. Jhs.). – 89r Titelnachtrag (*Uita sancte Marie Egipciace metrica composita*) und Bildbeischriften sowie 112v Inhaltsangabe (*Continet uitam sancti Nicolay episcopi* [evtl. referiert ein Verweis von einer Frankenthaler Hand des 15. Jhs. mit Nennung der Signatur „Kv“ in BAV, Vat. lat. 6444, 6r (Frankenthal, um 1200) auf diesen Text (COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 182, 214)]; *item Theodulum*; *item textum Sedulij, sed non est finis* [Fasz. I ?]; *item commentum super Salustij textum*; *item gesta beati Zozime et beate Marie Egipciace*) von der Hand des 15. Jhs., die auch den Frankenthaler Besitzvermerk eingetragen hat sowie Federprobe (Alphabet). 112v verblasste und überschriebene Federzeichnungen (zu erkennen zwei Tierkörper, wohl Pferde).

**Provenienz:** Frankenthal (Pfalz)

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** 112v Besitzvermerk des Augustiner-Chorherrenstifts Groß-Frankenthal bei Worms (*Codex iste pertinet monasterio beate Marie Magdalene in Franckentall inter Spiram et Wormaciam situato canonicorum regularium*) vom Ende des 15. Jhs. (von derselben Hand auch der Besitzvermerk in Fasz. I, 1r); nach 112v der Inhaltsangabe zu dieser Zeit vermutlich mit Fasz. I und weiteren, verlorenen Teilen zusammengebunden (s. Nachträge und Benutzungsspuren). Vgl. COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 146, 180, 182. – S. auch Eingangsblock.

## INHALT

### 89r–112r

**Verfasser:** Hildebertus Cenomanensis

**Titel:** *Vita beatae Mariae Aegyptiaca* (rec. ab anonymo retractata)

**Angaben zum Inhalt:** BHL 5419b; V. 638–994 (103v *Cum tamen hoc pacto mea crimina mente retracto ...* [112r] *gaudens consocia sibi considerente Maria.*) weichen (wie auch in anderen Hss.) von der üblichen Fassung ab und stammen von einem unbekanntem Autor (s. LARSEN 2004, S. 181–190, die „Sonderüberlieferung“ ediert als Appendix, S. 299–310). 89r Bildseite mit Darstellung von Zosimas und Maria Aegyptiaca vorangestellt.

**Incipit:** 89v *Sicut hiemps laurum non urit nec rogos aurum, sic Zosimam puerum nec opes nec gloria rerum ...*

**Explicit:** 112r *... post mundi fletus migravit ad ethera letus gaudens consocia sibi considerente Maria.*

**Edition / Textausgabe:** CCM 209 (LARSEN 2004) (diese Hs. Sigle Va<sup>3</sup>)

### 112v Besitzvermerk etc.

## Bll. 113–128 Faszikel VII

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Prudentius

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Dichtung

### ÄÜBERES

**Entstehungsort:** Deutschland (?)

**Entstehungszeit:** 11. Jh.

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel

**Umfang:** 16 Bll.

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** Am Ende mehrere Bll. verlorengegangen.

**Zustand:** Bll. verschmutzt, Schrift z.T. abgerieben. Wenige Bll. mit Fehlstellen.

**Schriftraum:** 10,7–11,1 × 6,5–7 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** 22–24 Zeilen

**Schriftart:** späte karolingische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Von einer Haupthand geschrieben (s. COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 183).

**Layout:** 113r–114r (Praefatio) fortlaufend geschrieben, 114r–128v versweise und mit Versalien. 113r rubrizierte, 114v rote Initialmajuskel. 114r, 114v, 115r, 116v, 121r, 124r, 128r Platz für Zwischenüberschriften freigelassen (lediglich 114v, 115r ausgeführt, in Rot; 114r evtl. ausradiert).

**Nachträge und Benutzungsspuren:** 113r–114v Anmerkungen von zwei vermutlich Frankenthaler Händen des 12. Jhs. (COHEN-MUSHLIN, *Medieval Scriptorium*, S. 183), ansonsten nur wenige Korrekturen und Anmerkungen.

**Provenienz:** Frankenthal (Pfalz) (?) (s. Nachträge und Benutzungsspuren)

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** S. Eingangsblock.

### INHALT

#### 113r–128v

**Verfasser:** Prudentius

**Titel:** Psychomachia (Ende fehlt)

**Angaben zum Inhalt:** CPL 1441; am Ende Text- aufgrund von Blattverlust. – 113r *Senex fidelis prima credendi uia est Abr[am], b[eat]i seminis serus pater ...* (128v) *Intulit hoc uulnus pugnatrix subdola uic[tę]* [Text bricht ab] (Prud. psych. praef. 1–v. 681).

**Incipit:** 113r *Senex fidelis prima credendi uia est Abr[am], b[eat]i seminis serus pater* (Prud. psych. praef. 1–2) ...

**Edition / Textausgabe:** CSEL 61 (BERGMAN 1926), S. 167–211, hier S. 167–201; CCL 126 (CUNNINGHAM 1966), S. 149–181, hier S. 149–173

#### 129\*r–131\*v leer

Michael Kautz, M.A.

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

[http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca\\_palatina/litsigl\\_pal-lat.html](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html)