

## Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 1933

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Katalog der Schlossbibliothek, Artes dicendi

**Sprache:** Lateinisch, Deutsch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Bibliothekskatalog

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Heidelberg

**Entstehungszeit:** um 1555

**Typus (Überlieferungsform):** Codex

**Beschreibstoff:** Papier

**Umfang:** 1, 98, 1 Bll.

**Format (Blattgröße):** 30,4 × 21,0 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** (I-1)<sup>1a</sup> (inkl. Spiegel) + 4 IV<sup>32</sup> + III<sup>38</sup> + II<sup>42</sup> + III<sup>48</sup> + 6 IV<sup>96</sup> + I<sup>98</sup> + (I-1)<sup>99</sup> (inkl. Spiegel). Auf 60v eingeklebter Notizzettel.

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Gestempelte Blattzählung unten rechts (*I-99*; nach der Einbänderneuerung zwischen 1860 und 1866, da ein neu eingebundenes Nachsatzblatt mitgezählt ist). Kustode auf 38v.

**Zustand:** Stellenweise bräunliche Flecken (v. a. 38r-39v; 65r). Schrift teilweise leicht durchs Papier durchscheinend.

**Schriftraum:** 22,8 × 14,2-16,0 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** stark variierend

**Schriftart:** humanistische Kursive, deutsche Kurrent

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Von mindestens drei (?) Schreibern wahrscheinlich nicht in einem Zug geschrieben, daher uneinheitliches Schriftbild. Die erste Hand ist identisch mit der ersten Hand in BAV, Pal. lat. 1944 sowie mit der zweiten Hand in Pal. lat. 1934 und 1935. Die zweite Hand ist identisch mit der zweiten Hand in Pal. lat. 1944 sowie mit der ersten Hand in Pal. lat. 1934, 1935, 1941 und 1942. Die dritte Hand ist auch dritte Hand in Pal. lat. 1934, 1935 und 1944, zweite Hand in Pal. lat. 1941 und 1942 sowie Haupthand in Pal. lat. 1929, 1932, 1936, 1937, 1940, 1943 und 1946.

**Layout:** Einfaches Titelblatt. Seitentitel mit Anfangsbuchstabe des Autors bzw. Titels und Format der verzeichneten Bücher auf fast allen Recto- und einem Teil der beschriebenen Versoseiten. Seiten unterschiedlich stark beschrieben, viele leere Seiten mit Raum für Nachträge. Auf einigen Seiten Buchtitel durch waagerechte Striche voneinander abgegrenzt. Nur wenige Anmerkungen am Rand. Durchgehend schwarze Tinte.

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Verzeichnis nicht in einem Zug geschrieben, viele Titel wohl von mehreren Händen nachgetragen. Einige Titel gestrichen, wenige Anmerkungen am Rand.

**Einband:** Römischer Einband zwischen 1860 und 1866: helles Pergament über Pappe; auf Rücken goldgeprägte Wappen von Papst Pius IX. und Kardinalbibliothekar Antonio Tosti sowie grünes Signaturschild und in Blei: *Catalogi*.

**Provenienz:** Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** Teil eines 10 Bände umfassenden, nach Sachgebieten gegliederten Gesamtinventars der Schlossbibliothek vor der von Ottheinrich veranlassten Überführung in die Heiliggeistkirche (vgl. CHRIST, Handschriften, S. 7-9).

**Literatur:** : Martina BACKES, Das literarische Leben am kurpfälzischen Hof zu Heidelberg im 15. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Gönnerforschung des Spätmittelalters (Hermanea, N.F., Bd. 68), Tübingen 1992, S. 95f., Anm. 139; Karl CHRIST, Die altfranzösischen Handschriften der Palatina, in: Zentralblatt für Bibliothekswesen 46, 1916, Beiheft, S. 7-9; Wolfgang METZGER, Wissenschaft und Bibliophilie. Die Bibliotheca Palatina von Ludwig V. bis zu Johann Casimir, in: Kostbarkeiten gesammelter Geschichte. Heidelberg und die Pfalz in Zeugnissen der Universitätsbibliothek, hrsg. von Armin Schlechter, Heidelberg 1999, S. 20f., Anm. 3.

## INHALT

1r-98r Katalog der Schlossbibliothek, Artes dicendi

1v-4r A  
5r-8r B  
9r-12v C  
13r-16r D  
17r-20v E  
21r-24r F  
25r-28r G  
29r-32r H  
33r-39r I/J  
43r-46r K  
47r-50v L  
51r-54r M  
55r-58r N  
59r-62r O  
63r-66v P  
67r-70r Q  
71r-74r R  
75r-78r S  
79r-82r T  
83r-86v U/V/W  
87r-90r X  
91r Y  
95r-98r Z

**1ar-1ay** leer

**1r-98r**

**Verfasser:** ---

**Titel:** ‚Artes dicendi‘

**Angaben zum Inhalt:** Katalog der rhetorischen Werke der Schlossbibliothek Kurfürst Ottheinrichs. Werke alphabetisch nach dem Vornamen des Autors bzw. Titel und nach Format geordnet. (1. 1v-4r) A Artes. (2. 5r-8r) B. (3. 9r-12v) C Artes Dicendi. (4. 13r-16r) D Artes dicendi. (5. 17r-20v) E Artes dicendi. (6. 21r-24r) F Artes dicendi. (7. 25r-28r) G Artes dicendi. (8. 29r-32r) H Artes dicendi. (9. 33r-39r) I Artes dicendi. (10. 43r-46r) K Artes dicendi. (11. 47r-50v) L Artes dicendi. (12. 51r-54r) M Artes

*dicendi. (13. 55r-58r) N Artes dicendi. (14. 59r-62r) O Artes dicendi. (15. 63r-66v) P Artes dicendi. (16. 67r-70r) Q Artes dicendi. (17. 71r-74r) R Artes dicendi. (18. 75r-78r) S Artes dicendi. (19. 79r-82r) T Artes dicendi. (20. 83r-86v) V Artes dicendi. (21. 87r-90r) X Artes dicendi. (22. 91r) Y Artes dicendi. (23. 95r-98r) Z Artes dicendi.*

Unter den Buchstaben K, X, Y und Z finden sich keine Einträge. Titelangaben unterschiedlich ausführlich; Druckort und -jahr meist verzeichnet (bis 1555); Handschriften meist als solche gekennzeichnet und Beschreibstoff vermerkt; selten Angaben zum Zustand. Verzeichnet sind hauptsächlich lateinische, aber auch griechische und deutsche Werke.

**Rubrik (*incipit*):** 1r *Artes dicendi, regal A.*

**98v-99v** leer

Urla Rasch  
Universitätsbibliothek Heidelberg  
Stand: 03/2018

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

[http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca\\_palatina/litsigl\\_pal-lat.html](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html)