

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 154

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Iohannes Chrysostomus (interprete Aniano Celedensi ?); Bernardus Claraevallensis

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Brief / Predigt

ÄUBERES

Entstehungsort: Italien

Entstehungszeit: 15. Jh. (1. Hälfte)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (modernes Vor- und Nachsatzbl. aus Papier)

Umfang: 1, 53, 1 Bll.

Format (Blattgröße): 25,7–26 × 18,4–18,6 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^{1a} (inkl. Spiegel) + I^b + 6 IV⁴⁸ + (II-1)^{51*} + (I-1)^{52*} (inkl. Spiegel)

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Pergamentene Vorsatzbl. von moderner Hand *a–b* gezählt, Manetti-Foliiierung des 15. Jhs. (1–49) (s. Kommentar zur Provenienz); zwei pergamentene Nachsatzbl. (Bll. 50*–51*) sowie modernes Vor- und Nachsatzbl. sind nicht gezählt, daher wird bei der Beschreibung die Zählung des Digitalisats übernommen. – 16v–40v Lagenreklamanten auf der jeweils letzten Seite (von Texthänden).

Zustand: Bll. 35, 38 am unteren Rand leicht beschnitten; 51*v mit Klebespuren von der ehemaligen Verwendung als Hinterspiegel.

Schriftraum: 20–20,5 × 13–13,5 cm (ab Bl. 45: 20,5–21 × 14,5–15 cm)

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 40–41 Zeilen (ab Bl. 45: 40–46 Zeilen)

Schriftart: 1r–8v, 45r–49r, 51*r humanistische Minuskel; 9r–44v späte gotische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: Wohl von drei Händen (z.T. noch in später gotischer Minuskel, z.T. schon in deutlicher humanistischer Minuskel) geschrieben. – S. auch Nachträge und Benutzungsspuren.

Layout: 1r–44v Incipits und Explicits sowie Kapitelüberschriften und Seitentitel in roter Minuskel; an Text- bzw. Kapitelanfängen vergrößerte rote Lombarden (15v, 35v mit Aussparungen), rubrizierte Satzmajuskeln. Vorgaben für Rubrikator z.T. stehengeblieben. – 45r–49r jeweils eine Zeile zwischen den Predigten freigelassen bzw. 46r mit Überschrift; vergrößerte Initialmajuskeln an Predigtanfängen.

Buchschmuck: S. Layout.

Nachträge und Benutzungsspuren: Korrekturen und Anmerkungen sowie Nota-Zeichen, Maniculae und weitere Stellenmarkierungen (meistens von Text- bzw. zeitgenössischen Händen).

Einband: Römischer Einband zwischen 1623 und 1626: grünes Pergament über Pappe, auf Vorder- und Hinterdeckel goldgeprägte Wappensupralibros von Papst Urban VIII. und Kardinalbibliothekar Scipione Cobelluzzi; Rücken 1846–1853 erneuert: weißes Pergament mit goldgeprägten Wappen von Papst Pius IX. und Kardinalbibliothekar Luigi Lambruschini sowie grünem Signaturschild. Vgl. SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 820.

Provenienz: Impruneta (?); Florenz; Augsburg; Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Bl. bv (am oberen Rand) ausradierter Besitzvermerk, am Schluss noch lesbar: [im]pruneto (nach CAGNI, Manetti, S. 18: St. Maria in Impruneta). – Bl. bv Besitzvermerk des Florentiners Giannozzo Manetti (1396–1459) (*Jannozij Manettj*) sowie Inhaltsverzeichnis wohl von der Hand des Manetti-Bibliothekars Tommaso Tani. Von Giovanni Manetti ca. 1550 über Martin Gerstmann, Agent und Bibliothekar Ulrich Fuggers, an Letzteren verkauft (bv Fugger-Signatur 132 von der Hand Gerstmanns; verzeichnet im ca. 1555 von Gerstmann angelegten Fugger-Katalog Pal. lat. 1916, 555r, ed. LEHMANN, Fuggerbibliotheken 2, S. 109: „Chrysostomus de compunctione cordis epistola ad Theodorum lapsum. De reparatione lapsi. Item quod nemo laeditur nisi a se ipso. perg. 132. mane.“) und zunächst nach Augsburg, 1567 durch den Umzug Fuggers nach Heidelberg gelangt, wohl erst nach Fuggers Tod 1584 in den Besitz der Heidelberger Kurfürsten. Vgl. LEHMANN, Fuggerbibliotheken 1, S. 101–106, 115f., 190 u. WALZ, Kat. UB Heidelberg 3, S. XXIX–XXXII. – Bl. ar alte, durchgestrichene Signaturen 621, 138.

Literatur: CAGNI, Manetti, S. 18, 25, Nr. 46; Lamberto DONATI, Quale parte abbia avuto l'arte zilografica nell'invenzione della tipografia, in: Il libro e le biblioteche. Atti del primo congresso bibliologico francescano internazionale, 20–27 Febbraio 1949, 2 Bde. (Bibliotheca Pontificii Athenaei Antoniani 5–6), Rom 1950, Bd. 1, S. 105–122, hier S. 117; LEHMANN, Fuggerbibliotheken 2, S. 109, 474; SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 820; STEVENSON, S. 25.

INHALT

1r–15v Iohannes Chrysostomus (interprete Aniano Celedensi ?), De compunctione cordis libri II
15v–19v Iohannes Chrysostomus (interprete Aniano Celedensi ?), Epistula ad Theodorum monachum
19v–35v Iohannes Chrysostomus (interprete Aniano Celedensi ?), De reparatione lapsi
35v–44v Iohannes Chrysostomus (interprete Aniano Celedensi ?), Quod nemo laeditur nisi a se ipso
45r–49r Bernardus Claraevallensis, Sermones V in nativitate domini
51*r Bernardus Claraevallensis, Ex sermone I super psalmum 'Qui habitat' excerpta

1ar–br leer (außer ar Signaturen)

bv Inhaltsverzeichnis des Manetti-Bibliothekars Tommaso Tani

1r–15v

Verfasser: Iohannes Chrysostomus

Titel: De compunctione cordis libri II ab Aniano Celedensi (?) Latine versi

Angaben zum Inhalt: CPG 4308f. – 1r >*Incipit liber de compunctione beati Iohannis Crisostomi ad Demetrium. Capitulum primum*<. *Cvm intueor te, beate Demetri, frequenter insistentem mihi et omni cum uehementia exigentem ... (9v) uitam uero suam atque operam negligentem. >Explicit liber beati Iohannis Crisostomi ad Demetrium. Incipit liber eiusdem ad Stelechium de compunctione cordis. Capitulum primum*<. *Et quomodo poterit fieri, quod inperas, o homo dei Stelechi, ut anima infirma ... (15v) eternas tamen expendimus penas effecti cibus inextricabilis immortalibus flammis. >Explicit liber beati Iohannis Crisostomi ad Stelechium de compunctione*<.

Rubrik (incipit): 1r >*Incipit liber de compunctione beati Iohannis Crisostomi ad Demetrium*<

Incipit: 1r >Capitulum primum<. *Cvm intueor te, beate Demetri, frequenter insistentem mihi et omni cum uehementia exigentem ...*

Explicit: 15v ... *eternas tamen expendimus penas effecti cibus inextricabilis immortalibus flammis.* >Explicit liber beati Iohannis Crisostomi ad Stelechium de compunctione<.

Edition / Textausgabe: Sigismundus Gelenius (Hg.), Opera D. Ioannis Chrysostomi archiepiscopi Constantinopolitani [...], 6 Bde., Basel: Hier. Froben d.Ä./Nik. Episcopus d.Ä 1558 (VD16 J402), Bd. 5, Sp. 565–596; Wilhem SCHMITZ (Hg.), Monumenta tachygraphica codicis Parisiensis latini 2718, Bd. 2: Sancti Iohannis Chrysostomi de cordis compunctione libros II Latine versos continens, Hannover 1883 (ohne Textschluss)

15v–19v

Verfasser: Iohannes Chrysostomus

Titel: Epistula ad Theodorum monachum ab Aniano Celedensi (?) Latine versa

Angaben zum Inhalt: CPG 4305.

Rubrik (incipit): 15v >Incipit epistula eiusdem sancti Iohannis Crisostomi ad Theodorum amicum lapsum<

Incipit: 15v >Capitulum primum<. *Si fletus posset et gemitus per litteras nuntiari, redundantiam lacrimis et suspirijs ...*

Explicit: 19v ... *Non enim ambigis ex litteris tuis maximum nobis gaudium esse uenturum.* >Explicit epistula sancti Iohannis Crisostomi ad Theodorum amicum lapsum<.

Edition / Textausgabe: SC 117 (DUMORTIER 1966), S. 241–256

19v–35v

Verfasser: Iohannes Chrysostomus

Titel: De reparatione lapsi ab Aniano Celedensi (?) Latine versus

Angaben zum Inhalt: CPG 4305.

Rubrik (incipit): 19v >Incipit liber eiusdem sancti Iohannis Crisostomi de reparatione lapsi<

Incipit: 19v >Capitulum primum<. *Quis dabit capiti meo aquam et oculis meis fontem lacrimarum oportunius nunc a me quam tunc a propheta diceretur* (Chrysost. repar. laps. 1) ...

Explicit: 35v ... *quamquam certus sim, quod si hec libenter legas, alia ultra medicamina non queras* (Chrysost. repar. laps. 22). >Explicit liber beati Iohannis Crisostomi de reparatione lapsi<.

Edition / Textausgabe: SC 117 (DUMORTIER 1966), S. 257–322

35v–44v

Verfasser: Iohannes Chrysostomus

Titel: Quod nemo laeditur nisi a se ipso ab Aniano Celedensi (?) Latine versus

Angaben zum Inhalt: CPG 4400.

Rubrik (incipit): 35v >Incipit liber beati Iohannis, os auri, super uerbo illo uerissimo, scilicet: quod nemo leditur nisi a se ipso<

Incipit: 35v >Capitulum primum<. *Scio quod crassioribus quibusque et presentis uite illecebris inhyantibus atque hiis ...*

Explicit: 44v ... *conueniant ad ledendum, nocere nequaquam poterunt qui a semet ipso non leditur.* >Explicit tractatus sancti Iohannis Crisostomi super uerbo isto uerissimo, uidelicet: quod nemo leditur nisi a semet ipso<.

Edition / Textausgabe: Anne-Marie MALINGREY, Une ancienne version latine du texte de Jean Chrysostome ‚Quod nemo laeditur ...‘, in: Sacris erudiri 16, 1965, S. 320–354 (Nennung dieser Hs. S. 323, Nr. 78)

45r–49r

Verfasser: Bernardus Claraevallensis

Titel: Sermones V in nativitate domini

Angaben zum Inhalt: S. CALMA 2, S. 307, Nr. 12.

Rubrik (*incipit*): 45r *Iesus*

Incipit: 45r *Grandis quidem est, dilectissimi, hodierna dominice natiuitatis solemnitas, sed dies breuis cogit breuiare sermonem* (Bernard. Claraev. serm. in nat. dom. 1,1) ...

Explicit: 49r ... *dies autem appropinquauit, uerus utique* [korrigiert aus: *itaque*] *dies ex die, salutare dej, Christus Yesus dominus noster qui est super omnia deus benedictus in secula, amen* (Bernard. Claraev. serm. in nat. dom. 5,5).

Edition / Textausgabe: Jean LECLERCQ/Henri-Marie ROCHAIS (Hgg.), S. Bernardi Opera, Bd. 4, Rom 1966, S. 244–270

49v–50*v leer (außer 49v Bibliotheksstempel)

51*r

Verfasser: Bernardus Claraevallensis

Titel: Ex sermone I super psalmum ‘Qui habitat’ excerpta

Angaben zum Inhalt: S. CALMA 2, S. 307, Nr. 12; Auszüge aus Bernard. Claraev. serm. super Ps 90 1,1–3.

Incipit: 51*r *Sunt qui non sperant, et ideo non habitat in adiutorio altissimj, qui non posuit deum adiutorem suum* (Bernard. Claraev. serm. super Ps 90 1,1) ...

Explicit: 51*r ... *Extremj uero propterea longe sunt, quod eo modo querant auxilium dej quo optinere non possunt* (Bernard. Claraev. serm. super Ps 90 1,3).

Edition / Textausgabe: Jean LECLERCQ/Henri-Marie ROCHAIS (Hgg.), S. Bernardi Opera, Bd. 4, Rom 1966, S. 385–387

51*v–52*v leer (außer 51*v Bibliotheksstempel)

Michael Kautz, M.A.
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 09/2016

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html