



Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana

Pal. lat. 886, Bl. 125-164 (Fasz. VII), 165-189 (Fasz. VIII)

ÄUBERES

Typus (Überlieferungsform): 2 Faszikel

Beschreibstoff: Pergament

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung des gesamten Codex (i.d.R. 17. Jh.), hier 125-166, ungezählter Papierstreifen, 167-189 (durchgestrichen), die jüngere (ab Bl. 139 um eins, ab Bl. 185 um zwei zu niedrig angesetzte) Zählung wird hier nicht verwendet; Bl. 126-164 zusätzlich 2-40 gezählt (i.d.R. durchgestrichen)

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen; auf Rücken: rotes Signaturschild und (stark abgeriebene) goldene Wappenstempel von Papst Pius IX. und Kardinal Pitra (Rom 1869-1878) (SCHUNKE 1962)

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Pal. lat. 886 (aus acht Faszikeln zusammengesetzt: insg. I, 190 [inkl. des ungezählten Bl. vor Bl. 1], I Bll.; z.T. aus Papier): Fasz. I (ungezähltes Bl. vor Bl. 1-51: Sallustius; Deutschland, 1447) mit Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): ungezähltes Bl. vor Bl. 1 r Capsa-Nr. C.77 und Allacci-Signatur 196 (beide durchgestrichen; verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 48r), ebenso Fasz. II (Bll. 52-89: Solinus; Frankreich, 13. Jh.): 52r Capsa-Nr. C.90 und Allacci-Signatur 367 (verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 28r); weitere Teile: Fasz. III (Bll. 90-96: 14./15. Jh.), Fasz. IV (Bll. 97-104: 13. u. 14. Jh.), Fasz. V (Bll. 105-118: 14. Jh.), Fasz. VI (Bll. 119-124: 11. Jh.) (alle Datierungen und Lokalisierungen nach FOHLEN 1982)

Bibliographie: WILMANN, August: *Der Katalog der Lorscher Klosterbibliothek aus dem zehnten Jahrhundert*, in: Rheinisches Museum für Philologie N.F. 23 (1868), S. 385-410, hier S. 394f.; STEVENSON Jun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 315-317; GOTTLIEB, Theodor: *Wer ist der im cod. Montepessulanus 125 genannte Mathias?*, in: Eranos Vindobonensis, Wien 1893, S. 145-152, hier S. 147; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 67; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 24f.; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 854; FOHLEN, Jeannine, in: Elisabeth PELLEGRIN (Hg.): *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2.2: Jeannine FOHLEN, Colette JEUDY u. Yves-François RIOU: *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinat*, Paris 1982, S. 62-64 (mit weiterer Literatur);

BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 40, 44, 51, 71, 98, Anm. 29, S. 128f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 500; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 72, 320; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6567f.

INHALT

Kurzüberblick:

125r-164v Faszikel VII

125r-142r Ex Macrobiani Saturnalibus excerpta

142r-164r Ex Scriptoribus Historiae Augustae excerpta

165r-189v Faszikel VIII: Fulgentius mythographus, De aetatibus mundi et hominis

Bll. 125-164 Faszikel VII

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Macrobius; Scriptorum Historiae Augustae

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Symposionliteratur / Historiographie / Biographie

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Umfang: 40 Bll.

Format (Blattgröße): 24,5 x 19 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (IV - 1)¹³¹ + 4 IV¹⁶³ + 1¹⁶⁴ (?); am Anfang evtl. ein Titelblatt verlorengegangen

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: zur separaten Foliiierung (Heidelberg ?) dieses Faszikels s. oben; 131v-163v Lagenzählung I-V (z.T. mit Strichen verziert) auf der jeweils letzten Seite

Zustand: am Anfang und Ende einige Wasserflecken

Schriftraum: 17,5 x 13,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 26 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Jüngerer Lorschener Stil

Angaben zu Schrift / Schreibern: kalligraphisch; 157r/v von fremdartiger Hand geschrieben (BISCHOFF 1989)

Layout: 125r Titel, 127r Zwischenüberschrift und 142r Explicit in Capitalis rustica, 142r Titel in Capitalis quadrata und im Folgenden Zwischenüberschriften in Capitalis rustica; Initial- und Satzmajuskeln

Nachträge und Benutzungsspuren: Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen); spätmittelalterliche und neuzeitliche Anmerkungen am Rand, Stellenmarkierungen (z.T. in Rot) und Nota-Zeichen; wohl spätere Korrektorvermerke *r[equisitum est]*; 125r spätmittelalterliche Inhaltsangaben, *Excerpta Macrobiani* wohl von Mathias Widmann von Kemnat (s. Kommentar zur Provenienz)

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 125r ineinander verschlungenes *SI* oder *SP* (ähnlich auch in →BAV, Pal. lat. 290, ar u. →Pal. lat. 560, Ar), evtl. Monogramm des Sicco Polentonius (1375/76-1447/48) (vgl. →BAV, Pal. lat. 1513, 1r; dagegen FOHLEN 1982, die auch die Zuweisung Paul Lehmanns an Ulrich Fugger zurückweist), und *Math[ias] p[raese]nta[vi]t* von der Hand des Mathias Widmann von Kemnat († 1476), des Hofkaplans Kf. Friedrichs I. von der Pfalz; evtl. in Heidelberg mit Fasz. II-VI zusammengebunden (s. oben u. unten, Kommentar zur Provenienz, Allacci-Signaturen ungezähltes Bl. vor Bl. 1 r, 52r u. 165r) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23) fehlen

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 320 (A104, B-, Ca381, D262)

INHALT

125r-142r Text 1

Titel: Ex Macrobiani Saturnalibus excerpta

Angaben zum Inhalt: Exzerpte aus Macrobius, Saturnalia

Rubrik (incipit): 125r >Ex libro Macrobiani (sic) saturnalium excerptum de seruis<

Incipit: 125r *Iocone an serio putas esse hominum genus quod di immortales nec cura sua nec providentia dignentur?* (Macr. Sat. I,11,2) ...

Explicit: 142r ... *Symmachi domi suae fruamur. Atque ita facta discessio est* (Macr. Sat. III,20,8). >Macrobiani Hedosii v[iri clarissimi] conuiuiorum secundi explicit (sic)<.

Edition / Textausgabe: WILLIS, James (Hg.): *Ambrosii Theodosii Macrobiani Saturnalia*, 2., Aufl. Stuttgart 1970 (LLT-A; BTL), [3.], korr. u. erg. Aufl. 1994

Literaturhinweise: MARSHALL, Peter K., in: REYNOLDS, Texts, S. 233-235

142r-164r Text 2

Titel: Ex Scriptoribus Historiae Augustae excerpta

Angaben zum Inhalt: Exzerpte aus den sog. Scriptoribus Historiae Augustae; zur Einordnung dieser (nach einer insularen Vorlage geschriebenen) Hs. in die Textüberlieferung vgl. HOHL 1965, S. VII-IX, BOYLE 1948 u. MARSHALL; bricht mitten in der Biographie zu Alexander Severus ab – 142r >Ex libro Spartiani de uita caesarum excerptum<. >Incipit de Adriano<. *Origo imperatoris Adriani uetustior a Picentibus, posterior ab Hispaniensibus manat* (Hist. Aug. I Hadr. 1,1) ... (164r) *certe campidoctores uestri hanc uos docuerunt contra Sarmatis (sic) et Germanos ac Persas* // (Hist. Aug. XVIII Alex. 53,9)

Rubrik (incipit): 142r >Ex libro Spartiani de uita caesarum excerptum<. >Incipit de Adriano<

Incipit: 142r *Origo imperatoris Adriani uetustior a Picentibus, posterior ab Hispaniensibus manat* (Hist. Aug. I Hadr. 1,1) ...

Edition / Textausgabe: HOHL, Ernst (Hg.): *Scriptores Historiae Augustae*, 2 Bde., [4.], v. Christa SAMBERGER u. Wolfgang SEYFARTH korr. u. erg. Aufl., Leipzig 1965 (mit [seltener] Benutzung dieser Hs.; Sigle exc. Pal.) (LLT-A; BTL)

Literaturhinweise: MARSHALL, Peter K., in: REYNOLDS, Texts, S. 354-356 – BOYLE, Blanche B.: *Insular Contributions to Medieval Literary Tradition on the Continent*

(Concluded), in: Classical Philology 43 (1948), S. 31-39, hier S. 35-39; CALLU, Jean-Pierre: *La première diffusion de "l'Histoire Auguste" (VIe-IX siècle)*, in: Bonner Historia-Augusta-Colloquium 1982/1983 (Antiquitas. Reihe 4: Beiträge zur Historia-Augusta-Forschung 17), Bonn 1985, S. 89-129, hier S. 124 (wieder abgedr. in: ders.: *Culture profane et critique des sources de l'antiquité tardive. Trente et une études de 1974 à 2003*, Rom 2006, S. 159-199, hier S. 194); CALLU, Jean-Pierre, Olivier DESBORDES u. Cécile BERTRAND: *L'Histoire Auguste et l'historiographie médiévale*, in: Revue d'histoire des textes 14/15 (1984/85), S. 97-130, hier S. 97-100, 129 (wieder abgedr. in: Jean-Pierre CALLU: *Culture profane et critique des sources de l'antiquité tardive. Trente et une études de 1974 à 2003*, Rom 2006, S. 201-234, hier S. 201-204, 233); DUMVILLE, David: *The Early Mediaeval Insular Churches and the Preservation of Roman Literature: Towards a Historical and Palaeographical Reëvaluation*, in: ders.: *A Palaeographer's Review: The Insular System of Scripts in the Early Middle Ages*, Bd. 2, Suita, Osaka 2007, S. 131-170, hier S. 155 (diese Hs. fälschlicherweise mit Sigle „P“ bezeichnet)

164v leer

Bll. 165-189 Faszikel VIII

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Fulgentius mythographus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Historiographie

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Umfang: 25 Bll. (plus den ungezählten Papierstreifen nach Bl. 166)

Format (Blattgröße): 26,5 x 20,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (IV - 1)¹⁷¹ + V¹⁸¹ + IV¹⁸⁹ (?); am Anfang evtl. ein Titelblatt verlorengegangen

Zustand: am Anfang und Ende einige Wasserflecken am Rand

Schriftraum: 20,5 x 15 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 28 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Übergangsstil

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren Händen geschrieben, darunter „eine auf fol. 170v beginnende wohl aus einer fremden Schule“ (BISCHOFF 1989)

Layout: 165r 1. Textzeile in Capitalis quadrata und 2. Zeile in Unziale, Incipits und Explicits zu den einzelnen Kapiteln in roter (175r, 189v Explicits in schwarzer) Capitalis rustica (z.T. mit Unziale gemischt), die Kapitelanfangszeilen häufig in Capitalis rustica oder Unziale; durchgängig Seitentitel in Capitalis rustica; Initial- und Satzmajuskeln

Nachträge und Benutzungsspuren: einige Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen); 169v Korrektorvermerk (?) *r[equisitum est]*; Stellenmarkierungen (Kreuze und gewellte Striche); 165r spätmittelalterliche

Autorenangabe und Notiz von Angelo Mai (1782-1854); nach Bl. 166 eingefügter Papierstreifen mit modernen Anmerkungen zum Text

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 165r Capsa-Nr. C.102 und Allacci-Signatur 236 (verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 21r) sowie alte Signatur 2124 und heute noch gültige Signatur 886. *Pal.*; s. auch oben

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 72 (A-, B-, Ca104, D25)

INHALT

165r-189v

Verfasser: Fulgentius mythographus

Titel: De aetatibus mundi et hominis

Angaben zum Inhalt: vermutlich unvollendetes Werk, das in dieser Hs. 189v vor dem Seitenende abbricht – 165r >*Oportvit quidem, virorum excellentior, hoc nostrum*< *nuper regimur temporis cursu perenni ...* (167v) *nihil enim Deus super innocentum purissimum diligit sensum* (Fulg. aet. mund. prol. et cap. 1). >*Primus liber absque A explicit. Secvndvs absque B incipit Favii Clavdii Gordiani Fvlgenti viri clarissimi*<. >*Nunc quatenus in primo opere in quo quide<m aria* (lies arta) *legis catena damnati et plenam loquendi ...* (189v) *Ualentinianus militare cingulum spernit et imperii diadematis munus exceptit* (Fulg. aet. mund. cap. 2-14). >*Flavii Clavdii Gordiani Fvlgenti viri clarissimi qvartvs decimvs liber absque O explicit*<. >*Incipit qvintvs decimvs absque P*<.

Incipit: 165r >*Oportvit quidem, virorum excellentior, hoc nostrum*< *nuper regimur temporis cursu perenni* (Fulg. aet. mund. prol.) ...

Explicit: 189v ... *Ualentinianus militare cingulum spernit et imperii diadematis munus exceptit* (Fulg. aet. mund. cap. 14). >*Flavii Clavdii Gordiani Fvlgenti viri clarissimi qvartvs decimvs liber absque O explicit*<. >*Incipit qvintvs decimvs absque P*<.

Edition / Textausgabe: HELM, Rudolf (Hg.): *Fabii Planciadis Fulgentii v. c. Opera*, Leipzig 1898 (ND Stuttgart 1970), S. 127-179 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P) (LLT-A; BTL) (auch abgedr. in: PLS 3, Sp. 1377-1407)

Literaturhinweise: CPL 852; GRYSON, Rép. 503 – LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 24f.

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>