

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 560

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Iohannes Cassianus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Aszetik / Monastik

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: um 800 (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: IV, 111, III Bll.

Format (Blattgröße): 27,5 x 17,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): mehrheitlich Quaternionen – Bll. 97-110 später hinzugefügt; 4. vorderes Vorsatzbl. aus dem 17. Jh. oder älter, die restlichen sechs Vorsatz- bzw. Nachstoßbll. wohl 2007 erneuert

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Follierung (17. Jh.) *A, 1-110* – 9r-49r Lagenzählung *B-G* auf der jeweils ersten Seite, 64v, 72v, 88v, 96v *H, I, L, M* auf der jeweils letzten Seite

Zustand: Bll. z.T. verstärkt; auf dem Hinterspiegel eine Restaurationsnotiz vom 23.04.2007

Schriftraum: 22 x 13 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 29-31 Zeilen

Schriftart: Bll. A-96: frühe karolingische Minuskel – Bll. 97-110: s. Nachträge und Benutzungsspuren

Schreibstil nach Bischoff: Bll. A-96: Älterer Lorschler Stil

Angaben zu Schrift / Schreibern: Bll. A-96: von verschiedenen Händen geschrieben; zu 25r, 64r, 89r alemannischen Symptomen s. MAAG 2015; zahlreiche Ligaturen, von einer Hand bisweilen auch ne (z.B. 93v, Z. 12) – Bll. 97-110: s. Nachträge und Benutzungsspuren

Layout: Bll. A-96: Av Inhaltsübersicht in Capitalis rustica; Incipits, Explicits, Kapitel- und Abschnittsanfänge in (1v verlängerter) Capitalis rustica, Unziale, einer Mischmajuskel oder (vergrößerter) Minuskel (selten in Rot oder rubriziert, 78v ausgelassen auf dunklem Hintergrund), häufig insular beeinflusst; Initial- und Satzmajuskeln, i.d.R. in insularem Stil (z.T. rubriziert); Kapitelzählung i.d.R. am Rand; teilweise Seitentitel; bisweilen Zitatzeichen; s. auch Buchschmuck – Bll. 97-110: s. Nachträge und Benutzungsspuren

Buchschmuck: Bll. A-96: zahlreiche Initialen in insularem Stil (häufig mit Flechtbandschmuck, Tier- und Vögelköpfen), i.d.R. einfarbig, selten rubriziert (z.B. 27v) oder (nachträglich ?) verziert mit Blau (z.B. 80v)

Nachträge und Benutzungsspuren: 97r-109v (Cassian. coll. 10) Zusatz in karolingischer Minuskel aus der 1. Hälfte des 9. Jh. von einer Lorschler Hand (CLA S 1772); 97r

Incipit bzw. Titel in roter Unziale, 109v Explicit in roter Minuskel, Kapitelzählung in Rot am Rand – einige zeitgenössische und etwas spätere (vgl. CLA S 1772) Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen); 94v, 109r/v Korrektorvermerke *R*[equisitum est]; bisweilen Kreuze am Rand (z.B. 48r); Ar Federproben und Inhaltsangaben aus verschiedenen Zeiten (s. auch Kommentar zur Provenienz), 105r, 110r/v Federproben, darunter (110r) Neumen aus der Entstehungszeit der Hs. (s. BANNISTER 1913)

Einband: Pappdeckel, überzogen mit dunkelrotem Maroquin-Leder, Vorder- und Hinterdeckel mit palmettenartiger Blindprägung (Rollenstempel) gerahmt; Goldprägungen auf dem Rücken: Signatur und Wappen von Papst Leo XIII. (Rom 1878-1903) (SCHUNKE 1962)

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Ar ineinander verschlungenes *SI* oder *SP*, evtl. Monogramm des Sicco Polentonius (1375/76-1447/48) (vgl. aber →BAV, Pal. lat. 886, 125r u. →Pal. lat. 1513, 1r) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 4. vorderes Vorsatzbl. r Capsa-Nr. C.92 und Allacci-Signatur *1000* (beide durchgestrichen; verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 13r) sowie heute noch gültige Signatur *Pal. 560*

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 369 (A-, B-, Ca431, D-), vgl. Nr. 373

Bibliographie: REIFFERSCHIED, August: *Bibliotheca patrum Latinorum Italica*, Bd. 1, H. 4: *Die vaticanische Bibliothek. Bibliotheca Palatina*, Wien 1867, S. 197-312 (auch in: Sitzungsberichte der Philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Bd. 56, Wien 1867, S. 441-556), hier S. 505f.; STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 180; BANNISTER, Henry Marriott: *Monumenti vaticani di paleografia musicale latina* (Codices e Vaticanis selecti 12), Leipzig 1913, S. 9, Nr. 18; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 842; CLA S = LOWE, Elias Avery (Hg.): *Codices Latini antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, Suppl.-Bd., Oxford 1971, Nr. 1772 mit Abb. (1r [Ausschnitt]); BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 32, 126f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 500; MÜNCH, Christoph: *Musikzeugnisse der Reichsabtei Lorsch. Eine Untersuchung der Lorschener musikalischen Handschriften in der Bibliotheca Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Lorsch 1993, S. 89; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 369, 373; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6542; MAAG, Natalie: *Alemannische Spuren in Lorsch*, in: Julia BECKER, Tino LICHT u. Stefan WEINFURTER (Hgg.): *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation* (Materiale Textkulturen 4), Berlin/München/Boston 2015, S. 163-173, hier S. 169 mit Anm. 22

INHALT

Kurzüberblick:

Av/1r-109v Iohannes Cassianus, Collationes ex parte I
1r-15v coll. 3
15v-27v coll. 4
27v-43r/v coll. 5
43v-61v coll. 7
61v-78r coll. 8
78r/v-96v coll. 9
97r-109v spätere Hinzufügung: coll. 10

Ar Federproben etc.

Av/1r-109v

Verfasser: Iohannes Cassianus

Titel: Collationes ex parte I

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. zeigt Ähnlichkeiten zu X (St. Gallen, Stiftsbibl., Cod. 574; St. Gallen, 9. Jh.), der ebenfalls die (interpolierte) Rezension bietet, aus der „editiones vulgatae“ hervorgingen (PETSCHENIG 1888/2004, S. XXXVIII, CVIII; zu den früheren Editionen s. ebd., S. CIII-CXII), s. auch →Basel, UB, B V 13 (Lorsch, 2. Drittel 9. Jh.); Av (Inhaltsübersicht) >I. *Collatio abbatis Pafnutii de tribus abrenuntiationibus ... VI. Collatio abbatis Isaac de oratione. VII. Item eiusdem de oratione* (radiert: *in alio codice*)<. 1r-96v Cassian. coll. 3-5, 7-9; 97r-109v coll. 10 (mit vorangestellten Capitula) später hinzugefügt – 1r >*Incipit collatio abbatis Paphnuti de tribus abrenuntiationibus*<. >*In illo sanctorum choro qui uelut astra purissima in nocte mundi istius re<fulgebat ... (43r) ante oculos positas intueri nobis uelud in speculo uideremur* (Cassian. coll. 3-5). (43v) >*Explicit collatio abbatis Sarapionis. Incipit collatio abbatis Sereni prima de animae mobilitate et spiritalibus* (korrigiert aus *spiritalis*) *nequitiis*<. >*Summę sanctitatis et continentię uirum nominisque sui speculum ... (96v) uel acquirenda est uel tenenda, necdum nos integre percipisse illis disputationibus senseramus* (coll. 7-9). >*Explicit. Amen, Deo gratias*, (vermutlich nachgetragen: *amen*). (spätere Hinzufügung: 97r) >*Incipit collatio secunda eiusdem* (nachgetragen: *abbatis Isaac*) *senis de oratione. Capitula de secunda collatione eiusdem senis ...< ... >Collatio secunda<. Inter cetera haec anchoretarum* (sic) *instituta sublimia, quę utcumque donante Domino ... (109v) immo* (korrigiert aus *si mo* für *si modo*) *sanam et integram mentis intentionem iugis ad Deum uersiculi huius meditatio seruauerit* (coll. 10). >*Explicit collatio abbatis Isaac secunda de oratione. Lege in pace<. XXXVI.*

Rubrik (*incipit*): 1r >*Incipit collatio abbatis Paphnuti de tribus abrenuntiationibus*<

Incipit: 1r >*In illo sanctorum choro, qui uelut astra purissima in nocte mundi istius re<fulgebat* (Cassian. coll. 3,1,1) ...

Explicit: 109v ... *immo* (korrigiert aus *si mo* für *si modo*) *sanam et integram mentis intentionem iugis ad Deum uersiculi huius meditatio seruauerit* (Cassian. coll. 10,14,3). >*Explicit collatio abbatis Isaac secunda de oratione. Lege in pace<. XXXVI.*

Edition / Textausgabe: PL 49, Sp. 477-1328, hier Sp. 557C-642C, 667D-844A (PLD); CSEL 13 (2. Aufl. PETSCHENIG/KREUZ 2004), hier S. 66-151, 177-308 (1. Aufl. PETSCHENIG 1886 = LLT-A); SC 42 u. 54 (PICHERY 1955/1958), hier S. 137-217, 242-277 u. S. 8-96

Literaturhinweise: CPL 512; GRAYSON, Rép. 369 – CSEL 17 (2. Aufl. PETSCHENIG/KREUZ 2004), S. XXXVII f. (kurze Behandlung dieser Hs.; Sigle P), CIII-CXII (1. Aufl. PETSCHENIG 1888)

110r/v Federproben

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>