

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 555

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Chrodegangus Metensis; „Pfälzer Beichte“
(Nachtrag)

Sprache: Lateinisch; Althochdeutsch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Kanonikerregel / Liturgie / Beichte

ÄUBERES

Entstehungsort: Ostfrankreich (?) (BISCHOFF 1989); Westdeutschland (?) oder Ostfrankreich
(?) (BISCHOFF 1971)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1971 u. 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (moderne Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 42 (inkl. der beiden historischen Vorsatzbll.), I Bll.

Format (Blattgröße): 21 x 12 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 2 IV^{p. 28} (inkl. der Bll. a-b) + (IV + 1)^{p. 46} + 2 IV^{p. 78} +
1^{p. 80}; Lagen heute in falscher Reihenfolge zusammengebunden

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Paginierung (17./18. Jh.), p. 79 von jüngerer Hand
wiederholt, p. 79 zusätzlich zweimal mit 42 (wohl 18. Jh.) bzw. 40 (von jüngerer
Hand) foliiert; die beiden historischen Vorsatzbll. foliiert a-b – p. 12, 28, 62, 78
Lagenzählung a, b, d, c auf der jeweils letzten Seite

Zustand: a r Schrift leicht abgerieben; leichter Wasserschaden; Bll. 43/44, 45/46, 79/80 am
Falz eingerissen

Schriftraum: 17 x 8,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 22 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehr als einer Hand geschrieben

Layout: Incipits und Explicits sowie Kapitelüberschriften in Unziale (gelblich unterlegt);
rubrizierte Initial- und Satzmajuskeln, an Kapitelanfängen vergrößert (z.T. rot
umpunktet, z.T. auch leicht verziert); Kapitelzählung am Rand

Buchschmuck: s. Layout

Nachträge und Benutzungsspuren: a r/v Hymnen (9. Jh.); p. 80 althochdeutsche „Pfälzer
Beichte“ aus dem 10. Jh. (BISCHOFF 1971 u. 1989) – einige Korrekturen zwischen den
Zeilen und am Rand (mit Verweisezeichen); neuzeitliche/moderne Anmerkungen am
Rand (z.T. zur falschen Lagenordnung), Unterstreichungen und Stellenmarkierungen
am Rand; b r Inhaltsangabe aus dem 16. Jh. (BISCHOFF 1971; s. Kommentar zur
Provenienz)

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen; auf dem Rücken: rotes Signaturschild, goldene Wappenstempel von Papst Pius IX. und Kardinal Pitra (Rom 1869-1878) (SCHUNKE 1962)

Provenienz: Westdeutschland (BISCHOFF 1971 u. 1989); Lorsch (?) (BISCHOFF 1971 u. 1989; s. KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Herkunft dieser Hs. aus Verona, wie von MOSCHETTI 1951 angeführt, von BISCHOFF 1971 u. 1989 abgewiesen – spätestens seit dem 10. Jh. in Westdeutschland aufbewahrt (s. Nachträge und Benutzungsspuren); „nach einer Inhaltsangabe aus dem XVI. Jahrhundert (fol. br) gehörte der Band damals vielleicht dem Kloster Lorsch“ (BISCHOFF 1971) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23) fehlen (wohl verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 14v unter der Signatur 1769: *Chrodedangi episcopi Metensis Statuta monastica*. 8.C.+); a r heute noch gültige Signatur 555 Pal. (17./18. Jh.)

Bibliographie: STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 178; BARTSCH, Karl: *Die altdeutschen Handschriften der Universitäts-Bibliothek in Heidelberg* (Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek in Heidelberg 1), Heidelberg 1887, S. 189, Nr. 361; MOSCHETTI, Guiscardo: *I frammenti veronesi del secolo IX delle istituzioni di Giustiniano*, in: ders. (Hg.): *Atti del Congresso internazionale di diritto romano e di storia del diritto. Verona 27-28-29-IX-1948*, Bd. 1, Mailand 1951, S. 441-509, hier S. 462-469, 481f.; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 842; BISCHOFF, Bernhard: *Paläographische Fragen deutscher Denkmäler der Karolingerzeit*, in: *Frühmittelalterliche Studien* 5 (1971), S. 101-134, hier S. 118 (wieder abgedruckt in: ders., *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 3, Stuttgart 1981, S. 73-111, hier S. 93); SALMON, Pierre: *Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 5 (Studi e testi 270), Vatikanstadt 1972, S. 7, Nr. 17; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 60, 88, Anm. 117, S. 124f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 500; KROTZ, Elke, in: *Paderborner Repertorium der deutschsprachigen Textüberlieferung des 8. bis 12. Jahrhunderts*, <http://www.paderborner-repertorium.de/10495> (Stand: November 2012); BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6539

INHALT

Kurzüberblick:

- a r/v Nachtrag: Hymni II de sancta Maria et de virginibus
p. 1-79 Chrodegangus Metensis, Regula canonicorum (falsch gebunden)
 p. 1-4 Prologus
 p. 5-7 Capitula
 p. 7-28 cap. 1-14
 p. 29-46 cap. 31-34
 p. 47-62 cap. 23-31
 p. 63-78 cap. 14-23
 p. 79 cap. 34

a r/v Nachtrag 1

Verfasser: Anonymi (Ps.-Venantius Fortunatus; Ps.-Ambrosius)

Titel: Hymni II de sancta Maria et de virginibus

Angaben zum Inhalt: zwei Hymnen, deren erster bisweilen Venantius Fortunatus und deren zweiter bisweilen Ambrosius zugeschrieben wurden – a r >Hymni in festiuitate sanctę Ma[rię]<. *Quem terra, pontus, ethera colunt, adorant, p[rae]dicant ... uita[m] data[m] per uirginem, gentes redempte, pla[u]dite* (Ps.-Ven. Fort.; CHEVALIER, hym. 16347 [mit Nennung dieser Hs.]; SCHALLER/KÖNSGEN 13173; AH 50, Nr. 72 [AHD]; LEO 1881 [MGH AA IV.1], S. 385 [dMGH/eMGH]). *Deo patri sit gloria eiusque soli filio cum spiritu paracl[eto] et nunc et in perpetuum.* (a v) >Item alius<. *Iesu, corona uirginum, quem mater illa concepit ... nescire prorsus omnia corruptionis uulnera* (Ps.-Ambr.; CHEVALIER, hym. 9507 [mit Nennung dieser Hs.]; SCHALLER/KÖNSGEN 7654; AH 50, Nr. 21 u. AH 2, Nr. 104 [AHD]).

Rubrik (incipit): a r >Hymni in festiuitate sanctę Ma[rię]<

Incipit: a r *Quem terra, pontus, ethera colunt, adorant, p[rae]dicant* (AH 50, Nr. 72) ...

Explicit: a v ... *nescire prorsus omnia corruptionis uulnera* (AH 50, Nr. 21).

Edition / Textausgabe: s. Angaben zum Inhalt

Literaturhinweise: s. Angaben zum Inhalt

b r/v leer (außer b r Inhaltsangabe)

p. 1-79

Verfasser: Chrodegangus Metensis

Titel: Regula canonicorum

Angaben zum Inhalt: diese Hs. gehört zur 2., von Angilram von Metz bearbeiteten Redaktion der Chrodegang-Regel (CSLMA I 273-275), zum Verhältnis dieser Hs. zu denen der 1. Redaktion vgl. BERTRAM 2005, S. 24-26; Lagen in falscher Reihenfolge zusammengebunden – p. 1 >Incipit prologus<. *Temporibus piissimi ac serenissimi regis Pipini Chrodegangus seruus seruorum Dei Metinsis urbis episcopus. Si trecentorum decim et octo reliquorumque sanctorum patrum canonum auctoritas inuiolata perduravit ...* (p. 4) *ne ultio diuina quae nunc mitis est et expectat post seuiat* (korrigiert aus *seueat*) *ad uindictam* (korrigiert aus *uendictam*) (Chrodeg. reg. canon. prol.). >Explicit prologus<. (p. 5-7 Capitula). (p. 7) >De humilitate<. *Clamat nobis scriptura diuina: omnis qui se exaltat humiliabitur, et qui se humiliat exaltabitur ...* (p. 28) *uel aliud quod episcopum uisum fuerit //* (cap. 1-14). (p. 29) *// cum graciaram actione sufficientiam praebebant ...* (p. 46) *de hoc quod superius diximus aliis pauperibus //* (cap. 31-34). (p. 47) *// Nam quando aliqua refectio causis exigentibus uenerit ...* (p. 62) *accensi atque in amore religionis prouocati cunctis //* (cap. 23-31). (p. 63) *// iuxta modum culpe ut ceteri metum habeant ...* (p. 78) *de ceruisa eis consolationem faciat //* (cap. 14-23). (p. 79) *// cui necesse est archidiaconus uel primiciarius aut cui ius[s]erint tribuentur* (korrigiert zu *tribuntur*) (cap. 34).

Rubrik (incipit): p. 1 >Incipit prologus<

Incipit: p. 1 *Temporibus piissimi ac serenissimi regis Pipini Chrodegangus seruus seruorum Dei Metinsis urbis episcopus. Si trecentorum decim et octo reliquorumque sanctorum patrum canonum auctoritas inuiolata perduravit* (Chrodeg. reg. canon. prol.) ...

Explicit: p. 79 *// cui necesse est archidiaconus uel primiciarius aut cui ius[s]erint tribuentur* (korrigiert zu *tribuntur*) (Chrodeg. reg. canon. cap. 34).

Edition / Textausgabe: PL 89, Sp. 1097B-1120B (= LABBÉ 1671; mit Benutzung dieser Hs.) (PLD); BERTRAM, Jerome (Hg.): *The Chrodegang Rules. The Rules for the Common*

Life of the Secular Clergy from the Eighth and Ninth Centuries. Critical Texts with Translations and Commentary, Aldershot 2005, S. 27-51 (gemeinsamer Text der 1. und 2. Redaktion; mit Benutzung dieser Hs., Sigle V)

Literaturhinweise: Rep. font. III 253f.; CSLMA I 273-275 (CHROG 7); CPL 1876; GRAYSON, Rép. 382; CALMA II 613 – CALBOLI, Gualtiero: *Bemerkungen zu einigen Besonderheiten des merowingisch-karolingischen Latein*, in: Maria ILIESCU u. Werner MARXGUT (Hgg.): *Latin vulgaire – latin tardif III. Actes du IIIème Colloque international sur le latin vulgaire et tardif (Innsbruck, 2-5 septembre 1991)*, Tübingen 1992, S. 41-61, hier S. 43 mit Anm. 2

p. 80 Nachtrag 2

Titel: Confessio peccatorum lingua Germanica („Pfälzer Beichte“)

Angaben zum Inhalt: althochdeutscher (südrheinfränkischer) Beichttext mit lateinischer Einleitung, bricht am Ende ab – p. 80 *Quisquis tibi uoluerit confessionem facere sinceriter interroga illum prius, si uoluerit omnem emendacionem de peccat[is] suis promittere; his dictistis (sic) loquere ad illum: Ih uuilla gote almahtigen allero minero sun[tono] bihitdig uuerdan, inti allen godes heile[gon] inti dir godes manne ... ana urloub infiang* (zweites n über der Zeile) *thari* (lies: thaz ih) *niscol[ta]*, *zuene* (korrigiert aus *tuene*) *negisuant*a (gi über der Zeile) *the ih b[e]* //

Incipit: p. 80 *Quisquis tibi uoluerit confessionem facere sinceriter interroga illum prius, si uoluerit omnem emendacionem de peccat[is] suis promittere; his dictistis (sic) loquere ad illum: Ih uuilla gote almahtigen allero minero sun[tono] bihitdig uuerdan, inti allen godes heile[gon] inti dir godes manne ...*

Edition / Textausgabe: MÜLLENHOFF, Karl u. Wilhelm SCHERER (Hgg.): *Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII-XII Jahrhundert*, 3. Ausg. v. Elias [von] STEINMEYER, Berlin 1892, Nr. LXXIVb, Bd. 1, S. 243, Bd. 2, S. 388f.; STEINMEYER, Elias von (Hg.): *Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler*, Berlin 1916, Nr. L, S. 331f.

Literaturhinweise: MASSER, Achim, in: VL² 7 (1989), Sp. 553-555

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>