

## Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 499

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Kalendarium Laureshamense (Nachtrag: Necrologium Moguntinum); Sacramentarium Laureshamense

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Liturgie / Kalendar / Nekrolog / Sakramentar

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Lorsch (BISCHOFF 1989; HOFFMANN 1986)

**Entstehungszeit:** 11. Jh. (BISCHOFF 1989); ca. 2. Drittel 11. Jh. (HOFFMANN 1986)

**Typus (Überlieferungsform):** Codex

**Beschreibstoff:** Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

**Umfang:** II, 139, I Bll.

**Format (Blattgröße):** 28,5 x 21 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** 10 IV<sup>79</sup> (inkl. Bl. 67[bis]) + (IV + 1)<sup>88</sup> + III<sup>93</sup> (inkl. Bl. 90[bis]) + 3 IV<sup>117</sup> + (III + 1)<sup>124</sup> + IV<sup>132</sup> + (II + 1)<sup>137</sup>

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Foliierung (17. Jh.) 1-66, 67, 67, 68-89, 90, 90, 91-137

**Zustand:** an den Rändern und auf Bl. 133 leichte Wasserflecken

**Schriftraum:** 18,5 x 12,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** i.d.R. 21 Zeilen

**Schriftart:** karolingische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** von mehreren Händen geschrieben; Hand A: 2r-7v, 70v-78v, Z. 14, 81r-89r; Hand B: 9v, 10v-13v, Z. 16; Hand C: 14v-26v, 28r-29v, 32r, Z. 16-70r, 125r-137v; Hand D: 27r/v, 30r-32r, Z. 14; Hand E: 78v, Z. 15-80v; Hand F: 89v-96v; Hand G: 97r-109v; Hand H: 110r-124v; Hand A (ähnlich der Haupthand in →Wien, ÖNB, Cod. 1140 und der Hand C in →Bamberg, SB, Msc. Patr. 69) und Hand H (ähnlich der Hand A in →München, BSB, Clm 6292) „sind gute Vertreter des engen, aufrechten Stils, in dem auch die meisten Hände der Codices der Oudalricus-peccator-Gruppe schreiben“; Hand B breiter und evtl. identisch mit dem Maler der Zierseiten bzw. der Initialen 9r-10r; Hand C identisch mit der Hand von →London, BL, Harley 2970; Hand D evtl. identisch mit Hand C in →München, BSB, Clm 6292 und ähnlich →Bologna, BU, Ms. 1084, Hände F und G ähnlich der Hand D; Hand E evtl. eine Nachtragshand aus der 2. Hälfte des 11. Jh.; zu den Händen B und D vgl. auch →Wien, ÖNB, Cod. 445, fol. 77 (HOFFMANN 1986 u. 1995)

**Layout:** 2r-7v (Kalendar) Auszeichnungen in Rot und/oder Capitalis rustica (u.a. 4v, 5r, 6r Nazariustermine) – 9r-137v (Sakramentar) Rubriken i.d.R. in Capitalis rustica (wie immer in dieser Hs. häufig mit unzialen Elementen) in Rot (14v in Gold); jeweils die 1. Zeile oder die Anfangsworte eines Formulars i.d.R. in Capitalis rustica, bei Formularen mit Rankeninitialen Z. 1 (14v Z. 1-2) i.d.R. in goldener Capitalis quadrata, Unziale oder Mischmajuskel (52r in nachgetragener [?] roter Capitalis rustica) und die

jeweils folgende Zeile in schwarzer Capitalis rustica; Initial- und Satzmajuskeln in Rot (10v-13r im Canon missae in Gold); 10v Kreuze („Regieanweisungen“) – s. auch Buchschmuck

**Buchschmuck:** Textanfang des Sakramentars in goldener Mischmajuskel (aus Capitalis quadrata und Unziale), 9r (Praefatio communis) auf Purpurgrund in gold-silbernem, rot konturierten Doppelleistenrahmen, 10r (Canon missae, Te igitur) nach Initiale; 9v (Vere dignum), 10r, 14v (Vigilia Domini), 16r (Nativitate Domini), 58v, 59v (Pascha) goldene oder gold-silberne (67[bis]r [Ascensione Domini], 69r [Pentecoste] gold-rote), rot konturierte Rankeninitialen im „Lorscher Stil“ bzw. im Stil der Oudalricus-peccator-Handschriften des 11. Jh. (Rankenenden mit Dreipässen, Blattknollen u.ä.; s. HOFFMANN 1986), in Nachahmung von Initialen des Meisters des Registrum Gregorii (vgl. z.B. das den Canon missae einleitende T in →Chantilly, Bibl. du château, Ms. 40 [1447], 5r) (vgl. GERNSEHEIM 1934 u., zuletzt, EXNER 2011); 52r (Dom. in palmis) nachgetragene (?) rote Rankeninitiale, 90v Initiale oder Initialmajuskel (mit Textanfang) nicht ausgeführt

**Nachträge und Benutzungsspuren:** 1r Marienmesse wohl noch aus dem 11. Jh., 1v Egidiusmesse wohl aus dem 12. Jh. (mit Zusatz aus dem 13./14. Jh.), 8r Votivmesse wohl noch aus dem 11. Jh., 8v, 13v/14r Marienmessen (mit Neumen) aus dem 13. Jh. (vgl. HOFFMANN 1986), s. auch Angaben zu Schrift / Schreibern (Hand E); nekrologische Notizen im Kalendar (2r-7v) aus dem Mainzer Mariengredenstift von einer Hand des 12. Jh. (nach WAGNER 1985 wohl vor der Jahrhundertmitte) eingetragen (weitere, spätere Notizen, Stellenmarkierungen etc.) – kaum Korrekturen/Ergänzungen (am Rand): 15r (mit Verweiszeichen), 76v, 111r, 112r; 11v Name des hl. Nazarius und anderer Heiliger im Communicantes (Canon missae) ausradiert; 9v (Praefatio communis), 13r (Canon missae) Neumen über einigen Worten; Zeichnung/Skizze am Rand: 5v (Rankenmotiv), 85v (menschliche Gestalt); 1r neuzeitlicher Titel

**Einband:** Pappdeckel, mit rotem Leder überzogen (am Rand blindgeprägter Ornamentrahmen); auf Rücken goldgeprägte Signatur und goldene Wappenstempel von Papst Leo XIII. und Kardinal Capecepolo (Rom 1890-1903) (SCHUNKE 1962)

**Provenienz:** Lorsch (BISCHOFF 1989; HOFFMANN 1986; KRÄMER 1989); Mainz (s. WOLLASCH 1984; WAGNER 1985; STAAB 1991; HEYNE 1996); Mainz (?) (HOFFMANN 1986); Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** zugehörig zur sog. Oudalricus-peccator-Handschriftengruppe (s. Buchschmuck u. zu →London, BL, Harley 2970) – im 12. Jh. befand sich die Hs. im Mainzer Liebfrauen- bzw. Mariengredenstift (s. Nachträge und Benutzungsspuren), nach STAAB 1991 war sie für dieses Stift angefertigt worden – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 2., ungezähltes Vorsatzbl. r Capsa-Nr. C.71 und Allacci-Signatur 1554 (beide durchgestrichen; verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 34v), alte Signatur 2194 (durchgestrichen) sowie heute noch gültige Signatur 499 Pal. (letztere wohl 18. Jh., 1r wiederholt), 1r alte Signatur (?) 118

**Karolingische Bibliothekskataloge:** Hs. gleichen Inhalts (HÄSE 2002, Nr. 26-28 [A-, B-, Ca28-42, D-])

**Bibliographie:** DELISLE, Léopold: *Mémoire sur d'anciens sacramentaires*, Paris 1886, S. 240f.; STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 167; EBNER, Adalbert: *Quellen und Forschungen zur Geschichte und Kunstgeschichte des Missale Romanum im Mittelalter. Iter Italicum*, Freiburg i.Br.

1896, S. 250; EHRENSBERGER, Hugo: *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti*, Freiburg i.Br. 1897, S. 407f., Nr. 12; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 64; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; BANNISTER, Henry Marriott: *Monumenti vaticani di paleografia musicale latina* (Codices e Vaticanis selecti 12), Leipzig 1913, S. 27f., Nr. 104, S. 72, Nr. 213; GERNESHEIM, Walter: *Die Buchmalerei der Reichenau*, München 1934, S. 22; GUGUMUS, Johannes Emil: *Die Lorscher Kalendarien in Cod. Pal. lat. 485 und 499 der Vatikanischen Bibliothek*, in: *Jahrbuch für das Bistum Mainz* 8 (1958-60), S. 286-321, hier S. 303f. mit Abb. (7r); SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 839; TURNER, D[erek] H.: *The 'O'dalricus peccator' Manuscript in the British Museum*, in: *The British Museum Quarterly* 25 (1962), S. 11-16, hier S. 15f.; SCHNITZER, Paul (Bearb.): *Handschriften aus dem Kloster Lorsch. Zur 1200-Jahrfeier der Stadt Lorsch im Jahre 1964 [...]. Katalog*, [Lorsch 1964], S. 12, Nr. 16; SALMON, Pierre: *Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2 (Studi e testi 253), Vatikanstadt 1969, S. 17f., Nr. 25; WOLLASCH, Joachim: *St. Alban in Basel. Zur Klostergründung eines exkommunizierten Bischofs im Investiturstreit*, in: Lutz FENSKE, Werner RÖSENER u. Thomas ZOTZ (Hgg.): *Institutionen, Kultur und Gesellschaft im Mittelalter. Festschrift für Josef Fleckenstein zu seinem 65. Geburtstag*, Sigmaringen 1984, S. 285-303, hier S. 302f.; WAGNER, Heinrich: *Nekrologien des Mainzer Mariengredenstifts*, in: *Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte* 37 (1985), S. 197-209, hier S. 197f.; BERSCHIN, Walter: *Das Lorscher Sakramentar des 11. Jahrhunderts*, in: Elmar MITTLER (Hg.): *Bibliotheca Palatina. Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 2. November 1986, Heiliggeistkirche Heidelberg*, Text- u. Bildbd., 4., verb. Aufl. Heidelberg 1986, Nr. C 5.7, Textbd., S. 126, Bildbd., S. 91-93 (9r, 9v, 10r); HOFFMANN, Hartmut: *Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 30.1-2), Stuttgart 1986, Textbd., S. 205, 210, 212, 219, 221f., 354, Tafelbd., Abb. 86f. (9v, 72v); BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 68, 124f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 500; STAAB, Franz: *Die Mainzer Kirche. Konzeption und Verwirklichung in der Bonifatius- und Theonestradition*, in: Stefan WEINFURTER (Hg.): *Die Salier und das Reich*, Bd. 2: *Die Reichskirche in der Salierzeit*, Sigmaringen 1991, S. 31-77, hier S. 68, Anm. 131; TROST, Vera: *Chrysographie und Argyrographie in Handschriften und Urkunden*, in: Anton VON EUW u. Peter SCHREINER (Hgg.): *Kaiserin Theophanu. Begegnung des Ostens und Westens um die Wende des ersten Jahrtausends. Gedenkschrift des Kölner Schnütgen-Museums zum 1000. Todesjahr der Kaiserin*, 2 Bde., Köln 1991, Bd. 2, S. 335-343, hier S. 340 mit Abb. 10-12 (9r, 9v [Ausschnitte]); BERSCHIN, Walter: *Die Palatina in der Vaticana. Eine deutsche Bibliothek in Rom*, Stuttgart/Zürich 1992, S. 72 mit Abb. 56 (10r); MÜNCH, Christoph: *Musikzeugnisse der Reichsabtei Lorsch. Eine Untersuchung der Lorscher musikalischen Handschriften in der Bibliotheca Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Lorsch 1993, S. 87f.; HOFFMANN, Hartmut: *Bamberger Handschriften des 10. und des 11. Jahrhunderts* (MGH Schriften 39), Hannover 1995, S. 159; HEYNE, Sirka: *Studien zur Mainzer und Fuldaer Liturgiegeschichte* (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte 73), Mainz 1996, S. 2-4,

292; BERSCHIN, Walter: *Ein Dichterblatt des XI. Jahrhunderts aus Lorsch* (Heidelberg, Pal. lat. 864), in: ders. (Hg.): *Palatina-Studien. 13 Arbeiten zu Codices Vaticani Palatini latini und anderen Handschriften aus der alten Heidelberger Sammlung* (Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae 5; Studi e testi 365), Vatikanstadt 1997, S. 17-23, hier S. 21; MÖLLER, Hartmut: *Anhang: Die Neumen in Heidelberg, Pal. lat. 864*, in: ebd., S. 25-31, hier S. 30; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 26-28; SCHEFERS, Hermann: *Das Lorschere Necrolog-Anniversar. Totengedenken im Kloster Lorsch*, Bd. 1: *Einführung und Edition* (Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission N.F. 27.1), Darmstadt 2007, S. 20-22; EXNER, Matthias: *Buchmalerei im Kloster Lorsch. Frühmittelalterliche Miniaturen aus dem Skriptorium des Reichsklosters*, in: Hessisches Landesmuseum Darmstadt u. Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen (Hgg.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit. Ausstellung Museumszentrum Lorsch, 28.5.2011-29.1.2012*, Petersberg 2011, S. 330-356, hier S. 348f. mit Abb. 15 (9v)

## INHALT

### **Kurzüberblick:**

2r-7v Kalendarium Laureshamense II (mit Nachtrag: Necrologium ecclesiae Moguntinae s. Mariae ad gradus)  
 1r/v, 8r-137v Sacramentarium Gregorianum (Hadrianum) cum supplementis (mit Nachträgen)  
     1r/v Nachtrag: Missae in veneratione s. Mariae et in die s. Egidii  
     8r/v Nachtrag: Missae pro omni necessitate et de s. Maria  
     9r/v Praefatio communis  
     10r-13v Canon missae  
     13v/14r Nachtrag: Missa de s. Maria  
     14v-106v Temporale una cum Sanctorale  
         14v-80v A vigilia nativitatis Domini usque ad dominicam IV adventus Domini  
         81r-106v A die s. Nicomedis usque ad diem s. Thomae ap. (tantum festa de sanctis)  
 106v-109v Commune et Missa in dedicatione ecclesiae  
 110r-124v Missae votivae  
 125r-137v Missae mortuorum

### **2r-7v Text 1**

**Titel:** Kalendarium (Kalendarium Laureshamense II; mit Nachtrag: Necrologium ecclesiae Moguntinae s. Mariae ad gradus)

**Angaben zum Inhalt:** Kalendar gehört zur rheinfränkischen Fassung (A) des sog. karolingischen Reichskalenders (BORST 2001), u.a. mit drei Nazarius-Terminen: 4v >Sanctorum >Nazarii<, Basilidis, Cirini et Naboris< (12. Juni Martyrium), 5r >et aduentus sancti >Nazarii< in Lauresham< (11. Juli [765] Translatio der Reliquien nach Lorsch) und 6r >Dedicatio ecclesiae sancti Nazarii< (1. Sept. [774] Weihe der Lorschere Klosterkirche); nachgetragene nekrologische Notizen aus dem Mainzer Mariengredenstift (WOLLASCH 1984; WAGNER 1985)

**Edition / Textausgabe:** FALK, Franz: *Lorschere Studien*, in: Archiv für hessische Geschichte und Altertumskunde N.F. 8 (1912), S. 297-318, hier S. 302-306 (nur nekrologische Notizen nach dieser Hs.); GUGUMUS, Johannes Emil: *Die Lorschere Kalendarien in Cod. Pal. lat. 485 und 499 der Vatikanischen Bibliothek*, in: Jahrbuch für das Bistum Mainz 8 (1958-60), S. 286-321, hier S. 309-321 (nach dieser Hs.) (s. hierzu WAGNER 1985 u. BORST 1998); MGH Libri mem. 2 (BORST 2001) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle a 21) (dMGH)

**Literaturhinweise:** WOLLASCH, Joachim: *St. Alban in Basel. Zur Klostergründung eines exkommunizierten Bischofs im Investiturstreit*, in: Lutz FENSKE, Werner RÖSENER u. Thomas ZOTZ (Hgg.): *Institutionen, Kultur und Gesellschaft im Mittelalter. Festschrift für Josef Fleckenstein zu seinem 65. Geburtstag*, Sigmaringen 1984, S. 285-303, hier S. 302f.; WAGNER, Heinrich: *Nekrologien des Mainzer Mariengredenstifts*, in: *Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte* 37 (1985), S. 197-209, hier S. 197-200 (S. 201-209: Edition eines jüngeren Nekrologs des Mainzer Mariengredenstifts, mit Benutzung dieser Hs. nach GUGUMUS 1958-60; vgl. SCHEFERS, Hermann: *Das Lorscher Necrolog-Anniversar. Totengedenken im Kloster Lorsch*, Bd. 1: *Einführung und Edition* [Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission N.F. 27.1], Darmstadt 2007, S. 20-22); BORST, Arno: *Die karolingische Kalenderreform* (MGH Schriften 46), Hannover 1998, S. XIX, 119f., 162 (diese Hs. Sigle a 19 bzw. Kal. Laur. II)

### **1r/v, 8r-137v Text 2**

**Titel:** Sacramentarium Gregorianum (Hadrianum) cum supplementis (mit Nachträgen)

**Angaben zum Inhalt:** BOURQUE 1958: „Hadrianum fusionné“; SALMON 1969: „*Hadrianum*, supplément complètement fusionné“ – 1r/v Missae (In veneratione s. Mariae, S. Egidii), 8r/v Missae (Pro omni necessitate, De s. Maria) (Nachträge); 9r/v Praefatio communis, 10r-13v Canon missae (mit Nennung des hl. Nazarius, 11r im Communicantes mit weiteren Heiligennamen ausradiert: *N[azarii]*, 13v im *Libera nos: et sancto Nazario martyre tuo*); 13v/14r Missa de s. Maria (Nachtrag); 14v-106v Temporale und Sanctorale vereint: 14v-80v Vigilia Domini, 24. Dez.-Dom. IV adventus Domini (mit Heiligenfesten), darauf folgt ein (ergänzender) Sanctoral-Teil (mit mehr Heiligenfesten) 81r-106v S. Nicomedis, 1. Jun.-S. Thomae ap., 21. Dez. (u.a. mit: 82r S. Nazarii, 12. Jun.), 106v-109v Commune und Dedicazione ecclesiae, 110r-124v Missae votivae, 125r-137v Missae mortuorum – für eine genauere Verzeichnung der Gliederung sowie einzelner Stücke s. EBNER 1896, EHRENSBERGER 1897 u. SALMON 1969

**Incipit:** (1r/v, 8r/v gehen Nachträge voraus). 9r >*Per omnia saecvula saecvlorvm. Amen. Dominvs vobiscvm. Et cvm spiritv tvo. Svrsvm corda. Habemvs ad Dominvm. Gratias agamvs Domino Deo nostro. Dignvm et iustvm est*<. (9v) >*Uere dignum et iustum est*<, >*aequum et salutare, nos tibi*< *semper et ubique* (DESHUSSES, *Sacr. Greg.* 3f.) ...

**Explicit:** 136v ... >*Missa commvnis*< ... (137v) >*Ad co[m]plendum*<. *Animabus quaesumus, Domine, famulorum tuorum ... ut eas et a peccatis exuas et tuę redemptionis facias esse participes. Per* (vgl. DESHUSSES, *Sacr. Greg.* 1440 u. *Corpus orat.* 260).

**Edition / Textausgabe:** s. DESHUSSES, *Sacr. Greg.*, *Corpus orat.* (LLT-A) u. *Corpus praef.* (LLT-A)

**Literaturhinweise:** CLLA/S, S. 88 (zu Nr. 780) – DELISLE, Léopold: *Mémoire sur d'anciens sacramentaires*, Paris 1886, S. 240f.; EBNER, Adalbert: *Quellen und Forschungen zur Geschichte und Kunstgeschichte des Missale Romanum im Mittelalter. Iter Italicum*, Freiburg i.Br. 1896, S. 250; EHRENSBERGER, Hugo: *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti*, Freiburg i.Br. 1897, S. 407f., Nr. 12; BOURQUE, Emmanuel: *Etude sur les sacramentaires romains*, Bd. 2.2 (Studi di antichità cristiana 25), Rom 1958, S. 48f., Nr. 103; SALMON, Pierre: *Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2 (Studi e testi 253), Vatikanstadt 1969, S. 17f., Nr. 25

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>