

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 494

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Sacramentarium Cellense

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Liturgie / Sakramentar

ÄUBERES

Entstehungsort: Deutschland (B. Bischoff, in: MENTZEL-REUTERS 1997)

Entstehungszeit: 2. Hälfte 10. Jh. (B. Bischoff, in: MENTZEL-REUTERS 1997)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (gezähltes Vorsatzbl. 1 u. Nachstoßbl. aus Papier)

Umfang: 76 (inkl. der gezählten Vorsatzbl. 1-2), I Bll.

Format (Blattgröße): 22 x 11,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 9 IV⁷⁴ (ohne die gezählten Vorsatzbl. 1-2) + I⁷⁶

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung 1-2 (Vorsatzbl., neuzeitlich/modern), 3-76 (17. Jh.)

Schriftraum: 16 x 8 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 15 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehr als einer Hand geschrieben

Layout: 3r, 4v Überschriften (in Rot) und jeweils die 1. Zeile zu den Evangelienanfängen in Capitalis rustica (z.T. mit unzialem M); 9v/10r (Praefatio communis) in Capitalis rustica (wie auch im Folgenden mit zahlreichen unzialen Elementen) mit zeilenweisem Wechsel von Rot und Schwarz/Braun, 11r, 39v, 47r die 1. Zeile (nach dem Zierfeld) in rubrizierter Capitalis rustica; Rubriken ab 16v i.d.R. in roter Capitalis rustica und jeweils die 1. Zeile eines Formulars (bisweilen auch bei einzelnen Gebeten) i.d.R. in Capitalis rustica (bisweilen auch Z. 1-2 in Majuskel), z.T. farblich unterlegt; Initial- und Satzmajuskeln (i.d.R. in Rot oder rubriziert) – s. auch Buchschmuck u. Nachträge und Benutzungsspuren

Buchschmuck: 9r Praefatio (Vere dignum), 11r Canon missae (Te igitur), 16v Nativitate Domini, 39v Pascha, 47r S. Philippi conf. von einfarbig gelblichen (außer 16v grünem), rot konturierten Leistenrahmen begrenzte Zierfelder (9r ganzseitig, 11r ca. halbseitig, 16v, 39v, 47r ca. drittelseitig) auf Purpurgrund: ausgesparte und rot-gelblich(-grüne) Rankeninitialen und Fortsetzung des jeweiligen Textes in silberner (?) und roter Majuskel; zahlreiche Rankeninitialen, ausgespart und rot/schwarz(-gelblich-grün-violett), 22v mit violett, 31r mit grün und violett, 61r mit grün und gelb gefülltem Binnenfeld, 65v mit Tierkopf als Ausläufer – s. auch Nachträge und Benutzungsspuren

Nachträge und Benutzungsspuren: 6r-7r Evangelienexzerpt (Mt 5,1-12) um 1000 von einem in Lorsch geschulten Schreiber (mit der 1. Zeile in Capitalis rustica)

nachgetragen (HOFFMANN 1986, s. ebd. auch für einzelne Schriftmerkmale, übernommen von BISCHOFF 1989), 6r die Rankeninitiale beeinflusst vom Buchschmuck des Meisters des Registrum Gregorii (HOFFMANN 1986; EXNER 2011), evtl. vom selben Künstler, der auch die Initiale in →BAV, Pal. lat. 253, 4vb gezeichnet hat, vgl. auch →Stuttgart, WLB, Cod. bibl. 2° 44, 11r u. (zum Tierkopf) →München, BSB, Clm 23251, 28r (HOFFMANN 1986); 74v-75v Messformular S. Philippi conf. wohl aus dem 10. Jh.; 75v, 76r Verzeichnung deutscher Namen von verschiedenen Händen wohl des 10. Jh. (76v von einer Hand des 14. Jh.); 76r/v Urkunde aus dem 11. Jh. (MORAW 1964; B. Bischoff, in: MENTZEL-REUTERS 1997); 3r-6r Evangelienanfänge und 71v/72r-74r Orationes später hinzugefügt (?) – kaum Korrekturen (55r, 75r zeitgenössisch zwischen den Zeilen; 35v, 47r, 71v am Rand, 47r, 71v mit Verweiszeichen, alle zeitgenössisch außer 47r spätmittelalterlich); 6r, 7r, 9v (Praefatio communis), 31r-35r (Exsultet und Praefatio zu Ostersonntag), 37r Neumen – s. auch Layout u. Kommentar zur Provenienz

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen; auf Rücken: grünes Signaturschild und Goldwappen von Papst Pius IX. und Kardinal Tosti (Rom 1860-1866) (s. SCHUNKE 1962); aufgrund des Formats lässt sich vermuten, dass ursprünglich ein Elfenbeindiptychon als Einbandschmuck verwendet wurde (B. Bischoff, in: MENTZEL-REUTERS 1997)

Provenienz: Zell (Donnersbergkreis, RP) (BISCHOFF 1989, nach HOFFMANN 1986); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: hergestellt für das Hornbacher Tochterkloster bzw. Stift St. Philipp in Zell (Donnersbergkreis, RP), westlich von Worms (47r-48r und, als Nachtrag, 74v-75v zwei Messformulare S. Philippi conf.; 76r/v nachgetragene Urkunde *super altare sancti Philippi*; 76v Notiz aus dem 14. Jh. *Mildrum de Mog[un]t[ia] et H. in fraternitate sancti Ph[ilippi]*); vermutlich mit der Inkorporation des Zeller Stifts in die Universität Heidelberg (1551/53) in die dortige Bibliothek gelangt (s. hierzu MORAW 1964, S. 237-240) – Spuren der Überführung aus Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23) fehlen; 2r neuzeitliche Notiz (abgerieben), alte Signatur 392 (durchgestrichen) sowie heute noch gültige Signatur 494 *Palatino* (letztere wohl 18. Jh.)

Bibliographie: STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 165f.; BARTSCH, Karl: *Die altdeutschen Handschriften der Universitäts-Bibliothek in Heidelberg* (Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek in Heidelberg 1), Heidelberg 1887, S. 188, Nr. 356; EBNER, Adalbert: *Quellen und Forschungen zur Geschichte und Kunstgeschichte des Missale Romanum im Mittelalter. Iter Italicum*, Freiburg i.Br. 1896, S. 246f.; EUBEL, Konrad: *Der hl. Philipp von Zell im Bisthum Speyer*, in: *Der Katholik. Zeitschrift für katholische Wissenschaft und kirchliches Leben* 76.1 = 3.F. 13 (1896), S. 549-556, hier S. 551, 554f.; EHRENSBERGER, Hugo: *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manuscripti*, Freiburg i.Br. 1897, S. 405-407, Nr. 11; Bibliotheca Apostolica Vaticana (Hg.): *Catalogo sommario della esposizione gregoriana aperta nella Bibliotheca Apostolica Vaticana dal 7 all'11 aprile 1904*, 2. durchges. u. erw. Aufl. Rom 1904, S. 32, Nr. 67; BANNISTER, Henry Marriott: *Monumenti vaticani di paleografia musicale latina* (Codices e Vaticanis selecti 12), Leipzig 1913, S. 65f., Nr. 194; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 839; MORAW, Peter: *Das Stift St. Philipp zu Zell in der Pfalz. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Kirchengeschichte* (Heidelberger

Veröffentlichungen zur Landesgeschichte und Landeskunde 9), Heidelberg 1964, S. 92-94; SALMON, Pierre: *Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, 5 Bde. (Studi e testi 251, 253, 260, 267, 270), Vatikanstadt 1968-1972, Bd. 1, S. 209, Nr. 463, Bd. 2, S. 16, Nr. 22, Bd. 3, S. 30, Nr. 65; HOFFMANN, Hartmut: *Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 30.1-2), Stuttgart 1986, Textbd., S. 205, 212, 216, 218; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 124f.; MENTZEL-REUTERS, Arno (Hg.): *Handschriftenarchiv Bernhard Bischoff (Bibliothek der Monumenta Germaniae Historica, Hs. C 1, C 2)* (MGH Hilfsmittel 16), München 1997, Fiche 74, Nr. 4.19 [datiert 21. III.(?) [19]60]; EXNER, Matthias: *Buchmalerei im Kloster Lorsch. Frühmittelalterliche Miniaturen aus dem Skriptorium des Reichsklosters*, in: Hessisches Landesmuseum Darmstadt u. Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen (Hgg.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit. Ausstellung Museumszentrum Lorsch, 28.5.2011-29.1.2012*, Petersberg 2011, S. 330-356, hier S. 344

INHALT

Kurzüberblick:

3r-75v Sacramentarium Gregorianum (mit Nachträgen)
 3r-7r Excerpta ex evangeliiis III
 3r-4v Initium evangelii secundum Mattheum (Mt 1,1-16)
 4v-6r Initium evangelii secundum Iohannem (Io 1,1-14)
 6r-7r Nachtrag: Excerptum ex evangelio secundum Mattheum (Mt 5,1-12)
 9r-10r Praefatio communis
 11r-16r Canon missae
 16v-69v Temporale una cum Sanctorale (A nativitate Domini usque ad diem s. Andreae ap.)
 69v/70r-71v Missa in anniversario dedicationis ecclesiae
 71v/72r-74r "Orationes in cena Domini ad reconciliationem faciendam"
 74v-75v Nachtrag: Missa in die s. Philippi conf. et inventionis crucis
 75v, 76r, 76v Nachtrag: Nomina
 76r/v Nachtrag: Notitia de emptione vineae

3r-75v

Titel: Sacramentarium Gregorianum (mit Nachträgen)

Angaben zum Inhalt: Sacramentarium Gregorianum (ohne Ergänzungen; „Grégorien non classé“ [BOURQUE 1958]) des Klosters St. Philipp in Zell, westlich von Worms (Diözese Mainz) – 3r-7r drei Evangelienexzerpte (3r-4v Mt 1,1-16; 4v-6r Io 1,1-14; 6r-7r Mt 5,1-12 [letzteres sicher ein Nachtrag]); 7v-8v leer; 9r-10r Praefatio communis; 10v leer; 11r-16r Canon missae; 16v-69v Temporale und Sanctorale vereint, die Messformulare i.d.R. mit Praefatio und bisweilen auch mit Oratio ad vespervas (Nativitate Domini, 25. Dez.-S. Andreae ap., 30. Nov.; u.a. mit: 47r-48r S. Philippi conf., 3. Mai; 63v/64r S. Remigii, 1. Okt.); 69v/70r-71v Anniversario dedicationis ecclesiae; 71v/72r-74r >Or[a]t[i]ones] in cena Domini ad reconciliationem faciendvm (sic)< (Anfänge von einer Antiphon und sieben Bußpsalmen, danach acht *preces* und sechs *orationes*); 74v-75v S. Philippi conf. zusammen mit Inventione crucis, 3. Mai (Nachtrag) – für eine genauere Verzeichnung der einzelnen Stücke s. STEVENSON 1886 u. EHRENSBERGER 1897

Incipit: 3r >Inicivm sancti evangelii secvndvm Mathev[m]<. >Liber generationis Iesv Christi, filii< David, filii Abraham. Abraham genuit Isaac, Isaac autem genuit Iacob, Iacob autem (Mt 1,1-2) ...

Explicit: 74v ... >U Non. Mai. Natale sancti Phylippi confessoris, eodem die inuentio sanctę crucis< ... (75v) >Ad complendum<. Sacra, Domine, beati Phylippi confessoris tui

deprecatio per acceptum diuini sacramenti mysterium faciat nos inuentę crucis uexillum semper portare. Post (sic) Dominum nostrum Iesum Christum, filium tuum, qui tecum uiuit et regnat Deus (nicht in DESHUSSES, Sac. Greg. u. Corpus orat.).

Edition / Textausgabe: s. DESHUSSES, Sac. Greg., Corpus orat. (LLT-A) u. Corpus praef. (LLT-A) – beide Philippsmessen: EUBEL, Konrad: *Der hl. Philipp von Zell im Bisthum Speyer*, in: Der Katholik. Zeitschrift für katholische Wissenschaft und kirchliches Leben 76.1 = 3.F. 13 (1896), S. 549-556, hier S. 552f.

Literaturhinweise: STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 165f.; EBNER, Adalbert: *Quellen und Forschungen zur Geschichte und Kunstgeschichte des Missale Romanum im Mittelalter. Iter Italicum*, Freiburg i.Br. 1896, S. 246f.; EHRENSBERGER, Hugo: *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti*, Freiburg i.Br. 1897, S. 405-407, Nr. 11; BOURQUE, Emmanuel: *Etude sur les sacramentaires romains*, Bd. 2.2 (Studi di antichità cristiana 25), Rom 1958, S. 71, Nr. 185; SALMON, Pierre: *Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, 5 Bde. (Studi e testi 251, 253, 260, 267, 270), Vatikanstadt 1968-1972, Bd. 1, S. 209, Nr. 463, Bd. 2, S. 16, Nr. 22, Bd. 3, S. 30, Nr. 65

75v, 76r, 76v Nachtrag 1

Titel: Nomina

Angaben zum Inhalt: Verzeichnung von 35 männlichen und weiblichen Namen (z.T. nicht lesbar), „die anscheinend lebende oder tote Wohltäter des Stifts [St. Philipp in Zell] aufführen, für die gebetet wurde“ (MORAW 1964; s. auch EUBEL 1896)

Incipit: 75v *Liubburc, Rihsuint G, //bbern* (1.-2./3. Buchstabe radiert), *Liutgart, Odigeba ...*

Explicit: 75v ... [W]al[t]harius (oder: *Walahamus* ?), *Di[e]derad, //hgar* (die ersten Buchstaben nicht lesbar). (76r) *Ruobbrath, Gerbraht. Guntharius aduocatus. (76v Mildrum de Mog[un]t[ia] et H. in fraternitate sancti Ph[ilippi]).*

Edition / Textausgabe: vgl. BARTSCH, Karl: *Die altdeutschen Handschriften der Universitäts-Bibliothek in Heidelberg* (Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek in Heidelberg 1), Heidelberg 1887, S. 188, Nr. 356, EUBEL, Konrad: *Der hl. Philipp von Zell im Bisthum Speyer*, in: Der Katholik. Zeitschrift für katholische Wissenschaft und kirchliches Leben 76.1 = 3.F. 13 (1896), S. 549-556, hier S. 553 u. EHRENSBERGER, Hugo: *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti*, Freiburg i.Br. 1897, S. 406

Literaturhinweise: MORAW, Peter: *Das Stift St. Philipp zu Zell in der Pfalz. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Kirchengeschichte* (Heidelberger Veröffentlichungen zur Landesgeschichte und Landeskunde 9), Heidelberg 1964, S. 93

76r/v Nachtrag 2

Titel: Notitia de emptione vineae

Angaben zum Inhalt: Notiz bzw. Abschrift einer Urkunde über den Kauf eines Weinberges und damit einhergehende jährliche Sachleistungen an das Stift St. Philipp in Zell: 76r *Notum sit omnibus [...], qualiter ego Gerhardus [...] emi a Gezone libero homine uineam unam in marca Gozenesheim sitam cognomine Kelewerc ea uidelicet conuentione, ut ipse scilicet Gezo libera manu sua traderet eam super altare sancti Philippi et mihi et posteris meis in stabilem hereditatem manciparet ea conditione, ut, quamdiu uiuerem, ego omni anno et posteri mei in anniuersario die meo fratribus Dei et sancto Philippo seruientibus LX panes et unam uictimam porcinam V solidos ualentem et unam hamam uini persoluerent. (76v) Facta est autem hec traditio in conspectu plurimorum clericorum ac laicorum, clericorum Adalberti praepositi ... laicorum Adalberti aduocati ...* (ohne Datum)

Incipit: 76r *In nomine sanctę et indiuidę trinitatis. Notum sit omnibus fidelibus christianis presentibus et futuris, qualiter ego Gerhardus ob salutiferam animę meę memoriam emi a Gezone libero homine uineam unam in marca Gozenesheim sitam cognomine Kelewerc ...*

Explicit: 76v ... *et numquam inde exeat, nisi cum diabolus gratiam saluatoris acquirat. Amen.*

Edition / Textausgabe: EUBEL, Konrad: *Der hl. Philipp von Zell im Bisthum Speyer*, in: *Der Katholik. Zeitschrift für katholische Wissenschaft und kirchliches Leben* 76.1 = 3.F. 13 (1896), S. 549-556, hier S. 553f.

Literaturhinweise: MORAW, Peter: *Das Stift St. Philipp zu Zell in der Pfalz. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Kirchengeschichte* (Heidelberger Veröffentlichungen zur Landesgeschichte und Landeskunde 9), Heidelberg 1964, S. 93f., 99, 119

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>