

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 493

ÄUBERES

Typus (Überlieferungsform): Codex (ungebunden)

Beschreibstoff: Pergament (2. u. 3., ungezähltes Vorsatzbl. aus Papier)

Umfang: IV, 106, I Bll.

Zusammensetzung (Lagenstruktur): besteht aus drei oder vier Faszikeln (Ia: Bll. 1-10, Ib: Bll. 11-18, II: Bll. 19-99, III: Bll. 100-106); ungebundene Einzel- und Doppelbl. (Einzelbl.: ehem. Doppelbl. 13 u. 16, 21 u. 24 sowie 27, 100, 102, 106 [letzteres heute mit dem folgenden Nachstoßbl. zusammengeklebt]); ursprüngliche Lagenordnung (nach MOHLBERG 1958): $V^{10} + 2 IV^{26} + (IV - 1)^{33} + V^{43} + 7 IV^{99} + (II + 3)^{106}$; Blattverlust zwischen Bll. 10 u. 11, 18 u. 19, 33 u. 34, 35 u. 36, 43 u. 44, 99 u. 100 – s. auch Kommentar zur Provenienz

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (17./18. Jh.); 99r neben der Blattzahl ein *F* (für *finis* ?) – s. auch Kommentar zur Provenienz

Zustand: einige Bll. verschmutzt (insb. an den Faszikelgrenzen)

Nachträge und Benutzungsspuren: 2., ungezähltes Vorsatzbl. r frühneuzeitliche Notiz zum Text dieser Hs.

Einband: Codex wohl unter Kardinalpräfekt der BAV Aidan Gasquet (1919-1929) (s. SCHUNKE 1962) oder Franz Ehrle (1929-1934) (MOHLBERG 1958, S. XIII) aufgebunden (ehemaliger Einband aufbewahrt im Fondo legature: Pappdeckel, mit rotbraunem Leder überzogen, die Ränder der Deckel mit goldenen Doppellinien verziert, auf Rücken goldene Wappenzeichen von Papst Innozenz XI. [Adler, Löwe] und Kardinal Brancati [überkreuzte Schwerter in Kranz aus Stern und Blumen] [Rom, 1681-1689] [s. MOHLBERG 1958, S. XVII f.]); ungebundene Bll. in Mappen aufbewahrt: je Doppelbl. eine Mappe, die lagenweise nochmals in Sammelmappen zusammengefasst sind; dabei ein Papierbl. mit Notizen zur Blattreihenfolge nach L. Traube und H.M. Bannister (s. MOHLBERG 1958, S. XIV f.)

Provenienz: Lorsch (?) (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Fleury (?), Straßburg (MABILLON 1685); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: nach der nicht verifizierbaren Angabe bei MABILLON 1685 (der sich auf „Jacob[us] *de Givet*, apud Aurelianos regi[us] advocat[us]“ beruft) befand sich diese Hs. im 16. Jh. vermutlich in Fleury [anders MOSTERT 1989], gelangte in den Besitz des Pierre Daniel (1531-1604), nach dessen Tod in die Sammlung von Jacques Bongars (1564-1612) in Straßburg und wurde aus dessen Nachlass von Jan Gruter für die Heidelberger Bibliotheca Palatina erworben (vgl. MOHLBERG 1958 u. BERSCHIN 1986); zur ebenfalls nicht verifizierbaren Lorsch-Provenienz s. unten, zu Faszikel III – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 2., ungezähltes Vorsatzbl. r Capsa-Nr. C.70 und Allacci-Signatur 1429 (letztere

durchgestrichen; verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 39r mit der Inhaltsangabe *Orationale antiquum*); 1., ungezähltes Vorsatzbl. r heute noch gültige Signatur *Cod. Vat. Palat.* =493= (4., ungezähltes Vorsatzbl. v wiederholt) – Fasz. II und evtl. auch Fasz. I dieser Hs. lagen zum Zeitpunkt der Folierung in falscher inhaltlichen Reihenfolge gebunden vor (s. MOHLBERG 1958, S. XIVf.)

Bibliographie: MABILLON, Jean: *De liturgia Gallicana libri tres* [...], Paris [1685] (wieder abgedruckt in: PL 72, Sp. 99-382, hier Sp. 109f. [PLD]); DELISLE, Léopold: *Mémoire sur d'anciens sacramentaires*, Paris 1886, S. 73-79; STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 163-165; EBNER, Adalbert: *Quellen und Forschungen zur Geschichte und Kunstgeschichte des Missale Romanum im Mittelalter. Iter Italicum*, Freiburg i.Br. 1896, S. 246; EHRENSBERGER, Hugo: *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti*, Freiburg i.Br. 1897, S. 387-389, Nr. 1; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 63f.; TRAUBE, Ludwig: *Paläographische Bemerkungen*, in: A[ndrew] E. BURN (Hg.): *Facsimiles of the Creeds from Early Manuscripts* (Henry Bradshaw Society 36), London 1909, S. 47f., Tf. 5-7 (16r, 16v, 17r); LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; DOBSCHÜTZ, Ernst von (Hg.): *Das Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis*, Leipzig 1912, S. 142f., S. 170f.; ZIMMERMANN, E. Heinrich (Hg.): *Vorkarolingische Miniaturen*, Berlin 1916, Textbd., S. 75f., 192f., Mappe 2, Tf. 101*-101**** (14r, 20v, 42v, 78r); CLA I = LOWE, Elias Avery (Hg.): *Codices Latini antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, Bd. 1, Oxford 1934, Nr. 92 (Abb. 14r [Ausschnitt]), 93 (Abb. 89r [Ausschnitt]), 94 (Abb. 101v [Ausschnitt]); CLA V = LOWE, Elias Avery (Hg.): *Codices Latini antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, Bd. 5, Oxford 1950, Nr. 693b; BOURQUE, Emmanuel: *Etude sur les sacramentaires romains*, Bd. 2.2 (Studi di antichità cristiana 25), Rom 1958, S. 397-399, Nr. 519; GAMBER, Klaus: *Neuausgaben wichtiger Sakramentarfragmente*, in: *Benediktinische Monatsschrift zur Pflege religiösen und geistigen Lebens* 34 (1958), S. 134-136; GAMBER, Klaus: *Sakramentartypen. Versuch einer Gruppierung der Handschriften und Fragmente bis zur Jahrtausendwende* (Texte und Arbeiten. 1. Abt.: Beiträge zur Ergründung des älteren lateinischen christlichen Schrifttums und Gottesdienstes 49/50), Beuron 1958, S. 25, 39; MOHLBERG, Leo Cunibert (Hg.) in Verbindung mit Leo EIZENHÖFER u. Petrus SIFFRIN: *Missale Gallicanum Vetus (Cod. Vat. Palat. lat. 493)* (Rerum ecclesiasticarum documenta. Series maior. Fontes 3), Rom 1958, S. XIII-XXV; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 838; BISCHOFF, Bernhard: *Panorama der Handschriftenüberlieferung aus der Zeit Karls des Großen*, in: ders. (Hg.): *Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben*, Bd. 2: *Das geistige Leben*, Düsseldorf 1965, S. 233-254, hier S. 243 (wieder abgedr. in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 3, Stuttgart 1981, S. 5-38, hier S. 20f.); BISCHOFF, Bernhard: *Die Kölner Nonnenhandschriften und das Skriptorium von Chelles*, in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 1, Stuttgart 1966, S. 16-34, hier S. 24 mit Anm. 21; CLLA = GAMBER, Klaus: *Codices liturgici Latini antiquiores (Spicilegii Friburgensis subsidia 1)*, 2., verm. Aufl. Freiburg/Schweiz 1968, Nr. 214; SALMON, Pierre: *Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, 5 Bde. (Studi e testi 251,

253, 260, 267, 270), Vatikanstadt 1968-1972, Bd. 1, S. 209, Nr. 462, Bd. 2, S. 15, Nr. 21, Bd. 3, S. 30, Nr. 64, S. 72, Nr. 200; GAMBER, Klaus: *Exkurs: Das »Missale Gallicanum Vetus«: Fragmente dreier gallikanischer Sakramentare, darunter eines aus Oberitalien*, in: ders.: *Sacramentorum. Weitere Studien zur Geschichte des Meßbuches und der frühen Liturgie* (Studia patristica et liturgica 13), Regensburg 1984, S. 92-94, 176; BERSCHIN, Walter, in: Elmar MITTLER (Hg.): *Bibliotheca Palatina. Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 2. November 1986, Heiliggeistkirche Heidelberg*, Text- u. Bildbd., 4., verb. Aufl. Heidelberg 1986, Nr. C 5.5, Textbd., S. 124f., Bildbd., S. 88f. (14r, 78r); BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 57 mit S. 86, Anm. 94, S. 58 mit S. 87, Anm. 105, S. 124f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 500; MOSTERT, Marco: *The Library of Fleury. A Provisional List of Manuscripts* (Middeleeuwse Studies en Bronnen 3), Hilversum 1989, S. 256, Nr. 1334-1336; MCKITTERICK, Rosamond: *Nun's Scriptoria in England and Francia in the Eighth Century*, in: Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte 19.1 (1991), S. 1-35, hier S. 20f.; BERSCHIN, Walter: *Die Palatina in der Vaticana. Eine deutsche Bibliothek in Rom*, Stuttgart/Zürich 1992, S. 69f. mit Abb. 52f. (12r, 36r); BIERBRAUER, Katharina, in: Erzbischöfliches Diözesanmuseum Köln (Hg.): *Biblioteca Apostolica Vaticana. Liturgie und Andacht im Mittelalter* [Ausstellung vom 9. Oktober 1992 bis 10. Januar 1993], Stuttgart/Zürich 1992, Nr. 4, S. 68f. mit Abb. (81v, 78r); HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 29, 379f., 384f.; STOPPACCI, Patrizia: *I manoscritti*, in: Francesco STELLA (Hg.): *Corpus rhythmorum musicum saec. IV-IX*, Bd. 1: *Songs in non-liturgical sources / Canti di tradizione non liturgica*, Teil 1: *Lyrics / Canzoni* (Millennio medievale 72), Florenz 2007, S. LIII-CXVII, hier S. LXXIIIf. (mit weiterer Literatur); BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6534

INHALT

Kurzüberblick:

1r-18v Faszikel I

1r-10v "Missalis Gallicani veteris" fragmentum I

11r-18v "Missalis Gallicani veteris" fragmentum II

19r-99v Faszikel II

36r-41v, 34r-35v, 42r-43v, 19r-33v, 44r-99v "Missalis Gallicani veteris" fragmentum III

100r-106v Faszikel III

100va/vb Nachtrag: Tabulae quorundam stipendiorum

101v-106v Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis (cap. III-V)

106v Nachtrag: Anonymus, Rhythmus "De puero interfecto a colubre"

Bll. 1-18 Faszikel I

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: "Missale Gallicanum vetus" (Fragmenta I-II)

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Liturgie / Sakramentar

ÄUBERES

Entstehungsort: Burgund (Luxeuil oder Umkreis) (BISCHOFF 1989; vgl. TRAUBE 1909 u. BERSCHIN 1986); Frankreich (CLA I 92); östlich von Paris (Umgebung von Chelles) (MCKITTERICK 1991)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 8. Jh. (CLA I 92; BISCHOFF 1989; BERSCHIN 1986)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Umfang: Bll. 1-18

Format (Blattgröße): 24,5 x 18 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): möglicherweise stammen die beiden Lagen (Bll. 1-10 u. 11-18) aus zwei, ursprünglich verschiedenen Hss.; Blattverlust zwischen Bll. 10 u. 11 sowie nach Bl. 18

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: 18v Lagenzählung II, umschlossen von Kreis, mehrfarbig (rot, gelb, grün), z.T. beschnitten

Zustand: Bll. mindestens an den unteren Rändern leicht beschnitten (ohne Textverlust)

Schriftraum: 18,5 x 12,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: Bll. 1-10: 16 Zeilen; Bll. 11-18: 14 Zeilen

Schriftart: Unziale

Angaben zu Schrift / Schreibern: wohl von zwei Händen (Wechsel 9v, Z. 12 nach *origo* [MOHLBERG 1958, S. XVIII mit Hinweis auf unterschiedliche Buchstabenformen a, e, d; s. BERSCHIN 1986]) in breiter Unziale geschrieben, mit (neben normalem) bemerkenswertem a (anstelle des Bauches ein Haarstrich, an den unten links ein kleiner Bogen ansetzt, s. z.B. 11r, Z. 1; z.T. ähnlich in Paris, BNF, lat. 256 [CLA V 524]) (CLA I 92; s. ebd. für einzelne Schriftmerkmale); 10v, 11v, 12r, 13r, 14r nachgetragene (?) Gebetsschlussformeln bzw. Beginn des Pater noster in Minuskel (Luxeuil-Typ)

Layout: Rubriken/Überschriften in roter Unziale (zu 14r s. Buchschmuck); (vergrößerte) Initial- und Satzmajuskeln, ab 16r regelmäßig bunt (rot, gelb, grün); 12v/13r rote und ein schwarzes Kreuz im Text („Regieanweisung“)

Buchschmuck: zahlreiche „merowingische“ Initialen (ausgesparte und rot und grün, z.T. auch gelblich gefüllte Buchstabenformen, 2r, 3v, 7r/v unvollendet bzw. ohne Farben) mit Flecht-, Spiralförmigen u.Ä., häufig mit Fischmotiv; 14r Incipit (in Capitalis) nach Kreuz (mit „Edelsteinbesatz“), beides in aus den Initialen reduzierter Form

Nachträge und Benutzungsspuren: kaum Korrekturen, zwischen den Zeilen und in Unziale, 7v, 17r in Minuskel (s. auch Angaben zu Schrift / Schreibern); 2r/v jeweils zwei Zeilen ausradiert; 1r neuzeitlicher Titel, rechts davon eine ausradierte Notiz

Provenienz: Lorsch (?) (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: evtl. in einem westfränkischen Nonnenkloster aus dem Raum um Chelles östlich von Paris entstanden (MCKITTERICK 1991; BERSCHIN 1992; vgl. BISCHOFF 1966); zu den genannten wie auch weiteren Datierungs- und Lokalisierungsansätzen s. zusammenfassend MOHLBERG 1958, S. XXI-XXIII – s. auch oben; 1r alte Signatur 202

Karolingische Bibliothekskataloge: vgl. HÄSE 2002, Nr. 29 (A-, B-, Ca43+44, D-)

INHALT

1r-10v Text 1

Titel: “Missalis Gallicani veteris” fragmentum I

Angaben zum Inhalt: Fragment eines „gallikanischen Meß-Libellus, der noch keinen stadtrömischen Einfluß zu erkennen gibt“ (CLLA 212); 1r-8v Missa s. Germani ep., 8v/9r-10r Orationes ad virginem benedicendam, 10r/v Orationes ad viduam benedicendam (Ende fehlt) – 1r *Uenerabilem diem adque sublimem*, [fratres] *k[arissi]m[i], prumta deuocione celebremus misericordiam Domini* (über der Zeile: *nostri*) *suppliciter orantis, u[t] beatissimi Germani antestitis et confessoris ...* (10v) *>Benedicchio uidualis<. Deus qui Annam filiam Fanuelis //* (MOHLBERG 1958, Nr. 1-16)

Incipit: 1r *Uenerabilem diem adque sublimem*, [fratres] *k[arissi]m[i], prumta deuocione celebremus misericordiam Domini* (über der Zeile: *nostri*) *suppliciter orantis, u[t] beatissimi Germani antestitis et confessoris* (MOHLBERG 1958, Nr. 1) ...

Edition / Textausgabe: PL 72, Sp. 339D-343D (nach dieser Hs.) (PLD); MOHLBERG, Leo Cunibert (Hg.) in Verbindung mit Leo EIZENHÖFER u. Petrus SIFFRIN: *Missale Gallicanum Vetus* (Cod. Vat. Palat. lat. 493) (Rerum ecclesiasticarum documenta. Series maior. Fontes 3), Rom 1958, S. 3-7 (nach dieser Hs.); s. auch Corpus orat. u. Corpus praef. (LLT-A)

Literaturhinweise: CLLA 212; CPL 1922; GRYSON, Rép. 639 – DELISLE, Léopold: *Mémoire sur d’anciens sacramentaires*, Paris 1886, S. 73-79, hier S. 73f.; EHRENSBERGER, Hugo: *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti*, Freiburg i.Br. 1897, S. 387-389, Nr. 1, hier S. 387; BOURQUE, Emmanuel: *Etude sur les sacramentaires romains*, Bd. 2.2 (Studi di antichità cristiana 25), Rom 1958, S. 397-399, Nr. 519; GAMBER, Klaus: *Neuausgaben wichtiger Sakramentarfragmente*, in: *Benediktinische Monatsschrift zur Pflege religiösen und geistigen Lebens* 34 (1958), S. 134-136, hier S. 134; GAMBER, Klaus: *Sakramentartypen. Versuch einer Gruppierung der Handschriften und Fragmente bis zur Jahrtausendwende* (Texte und Arbeiten. 1. Abt.: Beiträge zur Ergründung des älteren lateinischen christlichen Schrifttums und Gottesdienstes 49/50), Beuron 1958, S. 25; SALMON, Pierre: *Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, 5 Bde. (Studi e testi 251, 253, 260, 267, 270), Vatikanstadt 1968-1972, Bd. 2, Nr. 21, S. 15, Bd. 3, Nr. 64, S. 30; GAMBER, Klaus: *Exkurs: Das »Missale Gallicanum Vetus«: Fragmente dreier gallikanischer Sakramentare, darunter eines aus Oberitalien*, in: ders.: *Sacramentorum. Weitere Studien zur Geschichte des Meßbuches und der frühen Liturgie* (Studia patristica et liturgica 13), Regensburg 1984, S. 92-94, hier S. 92

11r-18v Text 2

Titel: “Missalis Gallicani veteris” fragmentum II

Angaben zum Inhalt: Fragment einen gallikanischen Sakramentars (CLLA 213); 11r-14r Missa in traditione symboli (Anfang fehlt), 14r-18v Expositio symboli (Ende fehlt) – 11r // *pater ex alto clareficat. Ad communi gaudium concutetur plebi hominum, mouitur et caelum ...* (18v) *Credo in filio eius. Auertite quomodo in patrem, sic et in filium sit credendum. Et qui cum patre //* (MOHLBERG 1958, Nr. 17-28)

Edition / Textausgabe: PL 72, Sp. 354D-356D (nach dieser Hs.) (PLD); MOHLBERG, Leo Cunibert (Hg.) in Verbindung mit Leo EIZENHÖFER u. Petrus SIFFRIN: *Missale Gallicanum Vetus* (Cod. Vat. Palat. lat. 493) (Rerum ecclesiasticarum documenta. Series maior. Fontes 3), Rom 1958, S. 8-10 (nach dieser Hs.); s. auch Corpus orat. u. Corpus praef. (LLT-A)

Literaturhinweise: CLLA 213; CPL 1922; GRYSON, Rép. 639 – DELISLE, Léopold: *Mémoire sur d'anciens sacramentaires*, Paris 1886, S. 73-79, hier S. 74f.; EHRENSBERGER, Hugo: *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti*, Freiburg i.Br. 1897, S. 387-389, Nr. 1, hier S. 387; BOURQUE, Emmanuel: *Etude sur les sacramentaires romains*, Bd. 2.2 (Studi di antichità cristiana 25), Rom 1958, S. 397-399, Nr. 519; GAMBER, Klaus: *Neuausgaben wichtiger Sakramentarfragmente*, in: Benediktinische Monatschrift zur Pflege religiösen und geistigen Lebens 34 (1958), S. 134-136, hier S. 134; GAMBER, Klaus: *Sakramentartypen. Versuch einer Gruppierung der Handschriften und Fragmente bis zur Jahrtausendwende* (Texte und Arbeiten. 1. Abt.: Beiträge zur Ergründung des älteren lateinischen christlichen Schrifttums und Gottesdienstes 49/50), Beuron 1958, S. 25; SALMON, Pierre: *Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, 5 Bde. (Studi e testi 251, 253, 260, 267, 270), Vatikanstadt 1968-1972, Bd. 2, Nr. 21, S. 15, Bd. 3, Nr. 200, S. 72; GAMBER, Klaus: *Exkurs: Das »Missale Gallicanum Vetus«: Fragmente dreier gallikanischer Sakramentare, darunter eines aus Oberitalien*, in: ders.: *Sacramentorum. Weitere Studien zur Geschichte des Meßbuches und der frühen Liturgie* (Studia patristica et liturgica 13), Regensburg 1984, S. 92-94, hier S. 92

Bll. 19-99 Faszikel II

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: "Missale Gallicanum vetus" (Fragmentum III)

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Liturgie / Sakramentar

ÄUBERES

Entstehungsort: Nord(ost)frankreich (BISCHOFF 1989, vgl. CLLA 214; BERSCHIN 1986); Frankreich (CLA I 93); wohl Ostfrankreich (CLA V 693b); östlich von Paris (Umgebung von Chelles) (MCKITTERICK 1991)

Entstehungszeit: Mitte 8. Jh. (B. Bischoff, in: CLLA 214; vgl. BISCHOFF 1989); 2. Hälfte 8. Jh. (CLA I 93; BERSCHIN 1986)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Umfang: Bll. 19-99

Format (Blattgröße): 24,5 x 18 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): Blattverlust vor Bl. 19, zwischen Bll. 33 u. 34, 35 u. 36, 43 u. 44 sowie nach Bl. 99

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: 26v, 51v-99v Lagenzählung *Q XXVIII, Q XXXII-XXXVIII* (rot-gelb-grün und unter- und oberhalb mit Dreiecke bildenden Strichen verziert, unten leicht beschnitten) auf der jeweils letzten Seite

Zustand: Bll. mindestens an den unteren Rändern leicht beschnitten (ohne Textverlust)

Schriftraum: 20 x 13,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 20 Zeilen, außer Bll. 27-33: 21 Zeilen

Schriftart: Unziale

Angaben zu Schrift / Schreibern: „Script is a well-formed but artificial uncial of the latest stage, with the bow of A and last strokes of G and L rather ornate.“ (CLA I 93; s. ebd. für einzelne Schriftmerkmale), ähnlich den restaurierten Bll. in Paris, BNF, Nouv. acq. lat. 2334 (CLA V 693b)

Layout: Incipits bzw. Überschriften (i.d.R. über eine, bisweilen aber auch mehrere Zeilen, s. z.B. 61r) und Textanfangszeilen in bunter Capitalis (in aus den Initialen reduzierter Form, s. Buchschmuck; ähnlich in Paris, BNF, Nouv. acq. lat. 2334, 3r [CLA 693b]), oftmals gefolgt von ein bis zwei Zeilen in roter Capitalis rustica (in stilisierter Form und mit zahlreichen unzialen Elementen), 78r von einer Zeile in roter Unziale, die Textanfangszeilen bisweilen auch in der roten Capitalis rustica bzw. Unziale; Rubriken i.d.R. in der roten Capitalis rustica; Initial- und Satzmajuskeln, häufig rot gesäumt; 47v, 61r Zeile mit roten Schrägstrichen aufgefüllt; 46r zwei Kreuze an Zeilenenden

Buchschmuck: zahlreiche „merowingische“ Initialen (ausgesparte und rot, grün und gelb gefüllte Buchstabenformen), hauptsächlich mit rankenden Blüten- und Blattformen sowie Fisch- und Vogelmotiven und als reine Tierinitialen (z.B. 87r aus Fischen und einem Vogel gebildet), 24r braun-gelbes N mit Wellenband im Buchstabenkörper, links daneben ein hohes, braun-gelbes Kreuz mit dreiecksförmigen Balken- und Schaftenden; s. auch Layout

Nachträge und Benutzungsspuren: kaum Korrekturen, alle zeitgenössisch, vermutlich von Texthand, zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen), wobei der Schreiber bemüht war, die Ergänzungen am Zeilenende (im Schriftraum) unterzubringen (s. 53r, 72r), 48v, Z. 2 auf Rasur; 99v (am linken Rand) nicht lesbare Notiz oder Federprobe (?)

Provenienz: Lorsch (?) (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: evtl. in einem westfränkischen Nonnenkloster aus dem Raum um Chelles östlich von Paris entstanden (MCKITTERICK 1991; BERSCHIN 1992; vgl. BISCHOFF 1966); nach CLA V 693b u. BISCHOFF 1989 am selben Ort hergestellt wie die restaurierten Bll. in Paris, BNF, Nouv. acq. lat. 2334 (s. Angaben zu Schrift / Schreibern u. Layout bzw. Buchschmuck); zu den genannten wie auch weiteren Datierungs- und Lokalisierungsansätzen s. zusammenfassend MOHLBERG 1958, S. XXI-XXIII – s. auch oben

Karolingische Bibliothekskataloge: vgl. HÄSE 2002, Nr. 29 (A-, B-, Ca43+44, D-)

INHALT

36r-41v, 34r-35v, 42r-43v, 19r-33v, 44r-99v

Titel: „Missalis Gallicani veteris“ fragmentum III

Angaben zum Inhalt: Reste eines gallikanischen Sakramentars, von dem „[n]icht wenige Formulare [...] aus «gelasianischen» Gebeten gebildet [sind]“ (CLLA 214), nach norditalienischer Vorlage und am nächsten verwandt mit dem Bobbio-Missale (Paris, BNF, Lat. 13246) (vgl. GAMBER 1958a, 1958b u. 1984); Blattzählung entspricht nicht der inhaltlichen Reihenfolge; Anfang und Ende fehlen, weiterer Text- aufgrund von Blattverlust; 36r-41v, 34r-35v, 42r-43v Missae in adventu et nativitate Domini, 19r-33v Oratio (ad christianum faciendum), Exorcismus, 20v-26v Expositio symboli (= Caes. Arel. serm. 9; Parallelüberlieferung in Arras, BM, Ms. 731 [683], 77v-80v [Nordostfrankreich, 1. Viertel 9. Jh.; s. BARBET/LAMBOT 1965]), Expositio evangeliorum, Orationes pro catechumenis (>*Praemissiones ad scrutamen*<), Expositio orationis dominicae, Missa in traditione symboli, 44r-99v Missae (In cena Domini-In rogationibus, mit Taufordo) – 36r // *Deus qui creaturae tuae miserire potius elegis quam irasci cordis nostri infirma considera ...* (41v) *secundum carnem* (34r) *laetantur, in secundo ...* (35v) *indulgeat: sanctificet* (42r) *ecclesiam, aedificet sacerdotes ...* (43v) *noctisque medie tempore tibi adsistentes quaesomus, ut sicut separasti lucem a tenebris //* (MOHLBERG 1958, Nr. 29-59). (19r) // *da illi*

miser ricordiam tuam et pietatem, per lauacri regeneracionem ... (33v) quae tumvlo sunt peccatorum conclusae et cicatricum morbidata corrup[tae] // (Nr. 60-81). (44r) // gratiam utilitatis indulsit, et plenitudinem tuae benedictionis adiecit ... (99v) et in quo homo noster exterior adteritur, dilatatur interior. Memento itaque, Domine, in hoc ieiunio miseration[um] // (Nr. 82-266)

Edition / Textausgabe: PL 72, Sp. 348A-354D (19r-33v), 346B-347A (34r-35v), 343D-346B (36r-41v), 347A-348A (42r-43v), 357A-382A (44r-99v) (nach dieser Hs.) (PLD); MOHLBERG, Leo Cunibert (Hg.) in Verbindung mit Leo EIZENHÖFER u. Petrus SIFFRIN: *Missale Gallicanum Vetus (Cod. Vat. Palat. lat. 493)* (Rerum ecclesiasticarum documenta. Series maior. Fontes 3), Rom 1958, S. 11-57 (nach dieser Hs.); s. auch Corpus orat. u. Corpus praef. (LLT-A) – nur die Expositio symboli (20v-26v) = Caes. Arel. serm. 9: CCL 103 (MORIN 1953), S. 46-50 (nach dieser Hs.) (LLT-A); BARBET, Jeanne u. Cyrille LAMBOT: *Nouvelle tradition du symbole de rit gallican*, in: *Revue benedictine* 75 (1965), S. 335-345, hier S. 339-344 (nach dieser Hs.)

Literaturhinweise: CLLA 214; CPL 1922; GRYSON, Rép. 639 – DELISLE, Léopold: *Mémoire sur d'anciens sacramentaires*, Paris 1886, S. 73-79, hier S. 75-77; STEVENSON Jun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 163-165; EHRENSBERGER, Hugo: *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti*, Freiburg i.Br. 1897, S. 387-389, Nr. 1, hier S. 387f.; BOURQUE, Emmanuel: *Etude sur les sacramentaires romains*, Bd. 2.2 (Studi di antichità cristiana 25), Rom 1958, S. 397-399, Nr. 519; GAMBER, Klaus: *Neuauisgaben wichtiger Sakramentarfragmente*, in: *Benediktinische Monatsschrift zur Pflege religiöser und geistigen Lebens* 34 (1958), S. 134-136, hier S. 135f. (zitiert GAMBER 1958a); GAMBER, Klaus: *Sakramentartypen. Versuch einer Gruppierung der Handschriften und Fragmente bis zur Jahrtausendwende* (Texte und Arbeiten. 1. Abt.: Beiträge zur Ergründung des älteren lateinischen christlichen Schrifttums und Gottesdienstes 49/50), Beuron 1958, S. 39f. (zitiert GAMBER 1958b); SALMON, Pierre: *Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, 5 Bde. (Studi e testi 251, 253, 260, 267, 270), Vatikanstadt 1968-1972, Bd. 1, Nr. 462, S. 209, Bd. 2, Nr. 21, S. 15, Bd. 3, Nr. 200, S. 72; GAMBER, Klaus: *Exkurs: Das »Missale Gallicanum Vetus«: Fragmente dreier gallikanischer Sakramentare, darunter eines aus Oberitalien*, in: ders.: *Sacramentorum. Weitere Studien zur Geschichte des Meßbuches und der frühen Liturgie* (Studia patristica et liturgica 13), Regensburg 1984, S. 92-94 – zu Caes. Arel. serm. 9: CPL 1008; GRYSON, Rép. 351

Bll. 100-106 Faszikel III

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Decretum Gelasianum

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Rechtswesen / Kanonistik

ÄUBERES

Entstehungsort: Oberrhein-Gebiet (Alemannien ?) (BISCHOFF 1989; vgl. BISCHOFF 1965); evtl. Grenzgegend zwischen Frankreich und Deutschland (CLA I 94); Murbach (s. TRAUBE 1909)

Entstehungszeit: um 800 (CLA I 94; BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Umfang: Bll. 100-106

Format (Blattgröße): 24,5 x 17,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): s. Kommentar zur Provenienz

Zustand: Bl. 100 stark verstümmelt (mit Textverlust), verstärkt; Bll. an den Rändern beschnitten (ohne Textverlust außer Bl. 106v von 2-3 Buchstaben an den Zeilenanfängen des Nachtrags)

Schriftraum: 21 x 14,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 23 Zeilen

Schriftart: frühe karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: Schrift ähnlich der alemannischen Minuskel, neben unzialem auch Doppel-c-a, nt am Wortende in Ligatur und ligaturfreudiges r, für weitere Schriftmerkmale s. CLA I 94 (vgl. auch DOBSCHÜTZ 1912)

Layout: Incipit und Explicit in Unziale (Incipit in Rot); 106v letztes Textwort in Unziale, gefolgt von einer Schmuckform; rote und rubrizierte Initial- und Satzmajuskeln

Buchschmuck: 101v fünfzeilige, rot-schwarz-bräunliche, z.T. ausgeparte Initiale mit blattartigen Schmuckmotiven (als Ablauf bzw. Besatz sowie im Binnenfeld) und gepunkteten Seilbändern (im Buchstabenstamm)

Nachträge und Benutzungsspuren: 100v Namen- bzw. Abgabenliste in zwei Spalten aus der 2. Hälfte des 9. Jh. oder der 1. Hälfte des 10. Jh. (BISCHOFF 1989; nach CLA I 94 aus dem 10. Jh.) (s. auch Kommentar zur Provenienz), von derselben Hand (BERSCHIN 1986) die nachgetragenen Verse 106v – wohl etwas spätere Korrekturen zwischen den Zeilen und 102v, 105v am Rand (mit Verweiszeichen); 105v, 106r Stellenmarkierungen (x am Rand); 100r am linken Rand eine Notiz erkennbar, 101v am oberen Rand Verfasserangabe (?) beschnitten

Provenienz: wohl Lorsch (?) (BISCHOFF 1989); Lorsch (?) (KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: dieser Fasz. entstand in der gleichen Schule wie →BAV, Pal. lat. 574 und war einst vielleicht der dortigen Canonessammlung vorangestellt (BISCHOFF 1965 u. 1989) – dass die im Nachtrag 100v genannten Namen „Lorscher Namen“ seien, wohl zuerst bei FALK 1902 (ohne Beleg) zu finden (seitdem immer wieder für Lorsch als Provenienzangabe, auch für Fasz. I u. II, übernommen; Hinweis auf die Unsicherheit dieser Notiz zuerst 1974 von B. Bischoff geäußert [in der 1. Aufl. von BISCHOFF 1989]) – s. auch oben

Karolingische Bibliothekskataloge: vgl. HÄSE 2002, Nr. 379f. (A-, B-, Ca444+445, D-), 384f. (A-, B-, Ca449+450, D-)

INHALT

100r leer

100va/vb Nachtrag 1

Titel: Tabulae quorundam stipendiorum

Angaben zum Inhalt: Liste mit Namen, denen außer zum drittletzten Eintrag jeweils eine römische Ziffer (*II* oder, fast ausschließlich, *III*) folgt, die vermutlich für Abgaben steht; Anfang fehlt – 100va, Z. 1 // *III*. (Z. 2) // *ot III*. (Z. 3) // *r III*. (Z. 4) *Ere//t III*. (Z. 5) *Adalhelm III*. (Z. 6) *Marcsint III*. (Z. 7) *Adalhelm III ...* (100vb, Z. 9) *Uilliheri III*. (Z. 10) *Uuinimunt*. (Z. 11) *Libolf III*. *Riidgunt II*.

Explicit: 100vb ... *Uilliheri III*. *Uuinimunt*. *Libolf III*. *Riidgunt II*.

Edition / Textausgabe: DELISLE, Léopold: *Mémoire sur d'anciens sacramentaires*, Paris 1886, S. 73-79, hier S. 78; BARTSCH, Karl: *Die altdeutschen Handschriften der*

Universitäts-Bibliothek in Heidelberg (Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek in Heidelberg 1), Heidelberg 1887, S. 188, Nr. 355; EHRENSBERGER, Hugo: *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti*, Freiburg i.Br. 1897, S. 387-389, Nr. 1, hier S. 388

101r leer

101v-106v

Verfasser: Ps.-Gelasius papa

Titel: Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis (cap. III-V)

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. weist insbesondere Ähnlichkeiten zu dem in Gotha, Forschungsbibl., Membr. I.85 (Weißenburg [?], um 800 [CLA VIII 1209]) auf, beide wohl nach derselben Vorlage geschrieben (DOBSCHÜTZ 1912, S. 142f.; zu weiteren verwandten Hss. s. ebd., S. 143f.)

Rubrik (*incipit*): 101v >*Incipit decretalem sancti Gelasii pap[ae] urbis Romae*<

Incipit: 101v *Post propheticas et euangelicas atque apostolicas scripturas quibus ecclesia catholica per gratiam Dei fundata est* (Decret. Gelas. 3,1) ...

Explicit: 106v ... *atque cum suis auctoribus auctorumque sequacibus sub anathemate insolubili uinculo in aeternum confitemur esse >damnata<* (Decret. Gelas. 5,9). >*Explicivnt decretalis*<.

Edition / Textausgabe: PL 59, Sp. 167-179 (PLD); DOBSCHÜTZ, Ernst von (Hg.): *Das Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis* (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 38.4), Leipzig 1912, S. 7-13 u. 29-61 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle G 3¹)

Literaturhinweise: CPL 1676; GRYSO, Rép. 508

106v Nachtrag 2

Verfasser: Anonymus

Titel: Rhythmus “De puero interfecto a colubre”

Angaben zum Inhalt: Teil der von STRECKER 1923 u. BOURGAIN 2007 edierten 6 Strophen (nach Letzterem im Folgenden die Textverbesserungen) – 106v *Audite uersus parabule, quod quon non* (lies quondam) *puero con[ti]git ... occurrit gladio, fixsus est* (Str. 1-2). [Ret] *rorsum ergo reuersum est ... momordit illum post stit ferum* (lies pestifere) (Str. 3, V. 3-5). *Nan//ro aperi n (aperun ?) interiit* (lies Nam ferro aper interiit), *percussit illique pariter: [mor]tem dederunt at (ac ?) inuicem* (Str. 4, V. 3-5).

Incipit: 106v *Audite uersus parabule, quod quon non* (lies quondam) *puero con[ti]git ...*

Explicit: 106v ... *percussit illique pariter: [mor]tem dederunt at (ac ?) inuicem.*

Edition / Textausgabe: MGH PL 4.2 (STRECKER 1923), S. 572, Nr. 47 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Pa) (dMGH); BOURGAIN, Pascale u. Sam BARRETT (Hgg.): *Audite uersus parapole. De puero interfecto a colobre*, in: Francesco STELLA (Hg.): *Corpus rhythmorum musicum saec. IV-IX*, Bd. 1: *Songs in Non-Liturgical Sources / Canti di tradizione non liturgica*, Teil 1: *Lyrics / Canzoni* (Millennio medievale 72), Florenz 2007, S. 153-158, hier S. 155-157 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Va1)

Literaturhinweise: WALTHER, *Init. carm.* 1733; SCHALLER/KÖNSGEN 1363

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>