

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 285

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Beda
Sprache: Lateinisch
Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Exegese

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989)
Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex
Beschreibstoff: Pergament (moderne Vorsatzbll. aus Papier)
Umfang: I, 152, I Bll.
Format (Blattgröße): 28,5 x 19,5 cm
Zusammensetzung (Lagenstruktur): 18 IV¹⁴³ (inkl. Bl. I) + (III + 2)¹⁵¹
Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (17. Jh.) *I* (historisches Vorsatzbl.), *1-151 – 7v-39v* Lagenzählung *I-V* (mit Strichen verziert) auf der jeweils letzten Seite, *56r-144r VIII-XVIII* auf der jeweils ersten Seite, *151r* außerdem *XX* (mit Strichen verziert)
Zustand: am Anfang leicht wurmstichig; Bll. 89, 99 am unteren Rand verstärkt

Schriftraum: 23 x 14 cm
Spaltenanzahl: 1 Spalte
Zeilenanzahl: 25/30 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Jüngerer Lorsch Stil

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren Händen geschrieben; aufgrund des einem Rekognitionszeichen in Urkunden ähnlichen Symbols am Ende des Explicit zu lib. II (59r) zieht WALLENWEIN 2015 einen Kanzleibeamten als Schreiber in Erwägung

Layout: Titel bzw. Incipits in roter Capitalis rustica außer 115r in roter Capitalis quadrata und 139v in roter Unziale, Explicits in Capitalis rustica (115r z.T. in Rot); 13v-17r Sprecherangaben zu Ct in roter Unziale, 139v-150v (Beda in Ct VI) Stellenangaben zu Greg. M. in Unziale und, seltener, in Capitalis rustica; Initialmajuskeln (an Text- bzw. Buchanfängen regelmäßig vergrößert) und Satzmajuskeln (bisweilen in Rot); Kapitelzählung i.d.R. in Rot; Zitatzeichen

Nachträge und Benutzungsspuren: Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen, darunter 111r, 112r, 119r hl mit korrespondierendem hd, jeweils mit Kreuzstrich durch die Schäfte), 95v auf Rasur; 79v, 147r Korrektorvermerk *r[equisitum est]*; einige Anmerkungen am Rand; Stellenmarkierungen (am häufigsten Kreuze); Skizzen: Ir kreisförmige Figur mit neun Feldern (acht am Rand, eines im Zentrum) (nach BISCHOFF 1989 möglicherweise für ein Spiel), 151v Hand; vereinzelt Federproben (zu 151r s. Seiten-, Blatt-, Lagenzählung); Ir spätmittelalterliche Inhaltsangaben; Ir eine einzeilige und eine zweizeilige, ausradierte Notiz (Besitzvermerke ?)

Einband: Pappdeckel, weißer Halbpergamenteinband (?), Deckel mit dunkelgrünem Kaliko bezogen; Rücken schwarz bedruckt, u.a. mit Wappenstempeln von Papst Pius XI. und Kardinal Gasquet (Rom 1922-1929) (SCHUNKE 1962) – auf Vorder- und Hinterspiegel Teile eines früheren grünen Pergamenteinbandes (Rom 1626-1633) mit goldenen Wappenstempeln von Papst Urban VIII. (Vorderspiegel) und von Kardinal Barberini (Hinterspiegel) aufgeklebt, auf Vorderspiegel außerdem der Rest eines neuzeitlichen Titelschildes (vom Buchrücken)

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Iv Lorschener Besitzvermerk *Codex de monasterio sancti Nazarii* wohl aus dem 10. Jh. (s. auch Nachträge und Benutzungsspuren) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): Ir Capsa-Nr. [C.]77 ohne Allacci-Signatur (wohl verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 8r unter der Signatur 175: *Beda in Cantica Cantorum*), alte Signaturen 242 (durchgestrichen), 324 sowie heute noch gültige Signatur 285 (letztere wohl 18. Jh.)

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 195 (A-, B196, Ca253, D157), vgl. Nr. 442 (Cb17)

Bibliographie: STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 72; GOTTLIEB, Theodor: *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 337; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 63; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 19; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 828; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 46, 51, 122f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 500; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 195, 442; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6520; WALLENWEIN, Kirsten: *Subscriptions in karolingischen Codices*, in: Julia BECKER, Tino LICHT u. Stefan WEINFURTER (Hgg.): *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation* (Materiale Textkulturen 4), Berlin/München/Boston 2015, S. 23-37, hier S. 33f., Abb. 2 (59r [Ausschnitt])

INHALT

Kurzüberblick:

1r-150v Beda, In Cantica Cantorum allegorica expositio
1r-11r Prologus (contra Iulianum Aeclanensem)
11r/v-13r Capitula
13r/v-17r Cantici canticorum textus biblicus

17r-40r Liber I
40r-59r Liber II
59r/v-88v Liber III
88v-115r Liber IV
115r-139v Liber V
139v-150v Liber VI (Gregorii Magni ex opere collectus)

Ir Inhaltsangaben etc., Iv Besitzvermerk

1r-150v

Verfasser: Beda

Titel: In Cantica Canticorum allegorica expositio

Angaben zum Inhalt: 1r >X. PA. (?) *Bedaes presbiteri de gratia Dei contra Iulianum incipit liber*<. *Scripturus iuuante gratia superna in cantica canticorum primo admonendum putauit lectorem ...* (11r) *non nisi per eorum qui his interfuere scripta nosse ualemus* (Beda in Ct prol.). (11r/v-13r Capitula). (13r) >*Incipit liber cantica canticorum*<. (13v) *Osculetur me osculo oris sui, quia meliora sunt ubera tua ...* (17r) *ceruorum super montes aromatum*. >*Explicit liber cantici canticorum quem Hebrei Syra Sirim nuncupant*< (Ct 1,1-8,14). >*Incipit liber primus exp[ositionis]* (*exp* mit Abkürzungsstrich und nachgetragenes *os*) *eiusdem domni Bedae* (korrigiert aus *Beda*) *presbiteri*<. *Cantica canticorum in quibus sapientissimus regum Salamon mysteria Christi et ecclesiae ...* (139v) *merentur montes aromatum*. >*Explicit liber V*< (Beda in Ct I,1,1-V,8,14). >*Incipit de opusculis beati Gregorii papae liber VI in cantica canticorum collectus*<. *In expositione cantici canticorum quam libris V explicauimus ...* (150v) *intellegentiam nostri sensus excede, et in te ipso nobis inconprehensibilis permanset* (Beda in Ct VI). >*Explicit*<.

Rubrik (*incipit*): 1r >X. PA. (?) *Bedaes presbiteri de gratia Dei contra Iulianum incipit liber*<

Incipit: 1r *Scripturus iuuante gratia superna in cantica canticorum primo admonendum putauit lectorem* (Beda in Ct prol.) ...

Explicit: 150v ... *intellegentiam nostri sensus excede, et in te ipso nobis inconprehensibilis permanset* (Beda in Ct VI). >*Explicit*<.

Edition / Textausgabe: PL 91, Sp. 1065C-1236B (mit abweichender Einteilung des Textes in 7 Bücher) (PLD); CCL 119B (HURST 1983), S. 165-375 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle L) (LLT-A)

Literaturhinweise: LAISTNER, Bede Mss. 69; STEGMÜLLER 1610, 1642; CPL 1353, 1363c; GRAYSON, Rép. 329; CALMA II 175

151r/v Federproben etc.

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>