

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 273

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Cassiodorus; Marbodus Redonensis; Ps.-
Ausonius Burdigalensis

Sprache: Lateinisch; Hebräisch in Marginalie

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Brief / Rhetorik / Sentenz / Dichtung / Astronomie /
Geographie

ÄUBERES

Entstehungsort: unbekannt (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: Ende 12. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 101, I Bll.

Format (Blattgröße): 22 x 16 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (IV + 1)⁹ + 3 IV³³ + I³⁵ + IV⁴³ + III⁴⁹ + 6 IV⁹⁷ + II¹⁰¹

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Follierung (wohl 17. Jh.) – 9v-33v, 43v-97v Lagenzählung I-
III, V-XII auf der jeweils letzten Seite, 101v abgerieben

Zustand: papierne Vorsatzbll. eingerissen

Schriftraum: 17 x 12 cm

Spaltenanzahl: 2r-98r 1 Spalte (an den Anfängen der einzelnen Bücher 2 oder 3 Spalten); 1v,
98v-100r 2 Spalten

Zeilenanzahl: 31 Zeilen

Schriftart: späte karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehr als einer Hand geschrieben

Layout: Incipits, Explicits und Briefüberschriften in stilisierter roter Minuskel (mit
ausgeprägten Oberlängen); (zu Cassiod. var. an den Brief- bzw. Formularanfängen)
rote, z.T. auch grüne oder rot-grüne verzierte Initialmajuskeln (s. auch Buchschmuck);
Initial- und Satzmajuskeln; zu Cassiod. var. vereinzelt Brief- bzw. Formularzählung
(z.B. 13r/v); 100v Schaubild zum Text 101r/v über die Winde

Buchschmuck: neben weniger aufwendig gestalteten Initialmajuskeln (s. Layout) auch
regelrechte Initialen (in Rot, z.T. auch mit Grün), z.B. 5r, 90v mit einem Tierkopf

Nachträge und Benutzungsspuren: Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit
Verweiszeichen), z.T. zeitgenössisch, z.T. neuzeitlich/modern; zahlreiche Notazeichen
und andere Stellenmarkierungen (häufig Striche); auf mehreren Bll. einzelne
Buchstaben am Rand notiert; 1r mittelalterliche Notiz in hebräischer Schrift am
unteren Rand (kopfständig), wohl Eintrag zu einer Verpfändung des Codex: „Auf
einen Monat, (eine ?) Lit[r]a am 5. Av (Juli/August) bis zu ihrem Jahrmarkt.“
(freundlicher Hinweis und Übersetzung von Frau Margaretha Boockmann, HfJS
Heidelberg); 100v nichtlateinische Begriffe (apotropäisch ?) links neben dem

Schaubild; 1r spätmittelalterliche/frühneuzeitliche Inhaltsangabe, Eintrag von moderner Hand (Verweis auf Edition ?)

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen (Rom, ca. 1780) (SCHUNKE 1962); auf Rücken moderne Inhaltsangabe

Provenienz: Lorsch (?) (BISCHOFF 1989; s. KRÄMER 1989); Ladenburg (?) (s. KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: evtl. ist es diese Hs., die Johann von Dalberg in Lorsch aufgefunden (s. Brief an Konrad Celtis vom 5. Nov. 1502 [RUPPRICH, Hans (Hg.): *Der Briefwechsel des Konrad Celtis* (Humanistenbriefe 3), München 1934, Nr. 286, S. 519f.; MORNEWEG, Karl: *Johann von Dalberg. Ein deutscher Humanist und Bischof*, Heidelberg 1887, S. 307-309, 357f.]; so FALK 1902, dagegen CHRIST 1933; vgl. LEHMANN 1911 u. WALTER 2005) und danach vielleicht auch in seiner Bibliothek in Ladenburg bei Heidelberg aufbewahrt hat – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 1r Capsa-Nr. C.85 und Allacci-Signatur 1106 (verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 13r) sowie alte Signatur (?) 699; Vorsatzbl. r alte Signatur 1491 (durchgestrichen) sowie heute noch gültige Signatur 273 (letztere wohl 18. Jh.) – s. auch Nachträge und Benutzungsspuren

Karolingische Bibliothekskataloge: Hs. gleichen Inhalts (HÄSE 2002, Nr. 303 [A101, B-, Ca363, D248])

Bibliographie: STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 70; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 62; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 130, 134f., 139; CHRIST, Karl: *Die Bibliothek des Klosters Fulda im 16. Jahrhundert. Die Handschriften-Verzeichnisse* (Beihefte zum Zentralblatt für Bibliothekswesen 64), Leipzig 1933, S. 191f.; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 828; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 122f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 472, 500; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 303; WALTER, Peter: „*Inter nostrae tempestatis pontifices facile doctissimus*“. *Der Wormser Bischof Johannes von Dalberg und der Humanismus*, in: Gerold BÖNNEN u. Burkard KEILMANN (Hgg.): *Der Wormser Bischof Johann von Dalberg (1482-1503) und seine Zeit* (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte 117), Mainz 2005, S. 89-152, hier S. 141 mit Anm. 222

INHALT

Kurzüberblick:

1v (Nachtrag ?) Ps.-Ausonius Burdigalensis, Septem sapientium sententiae

2r-98r Cassiodorus, *Variae* (libb. I-VII)

2r-3r Praefatio

3r/v-19v Liber I

19v/20r-33v Liber II
33v-49v Liber III
49v-61r Liber IV
61r-75v Liber V
75v-88r Liber VI
88r-98r Liber VII (unvollständig)
98va-100ra Marbodius Redonensis, De ornamentis verborum
100rb/100v Anonymus, De Homeri centone et Eudoxia augusta
100v/101r-101v Anonymus, Versus de terra et firmamento una cum tractatulo de ventis XII

1r Inhaltsangabe etc.

1v Text 1 (Nachtrag ?)

Verfasser: Ps.-Ausonius Burdigalensis

Titel: Septem sapientium sententiae

Rubrik (*incipit*): 1v >Septem sapientium sententię<

Incipit: 1v >Bias<. *Quenam summa boni est? Mens conscia recti. Pernicies hominum ...*

Explicit: 1v ... >Anacharsis< ... *nil nimium, satis hoc, ne sit et hoc nimium.*

Edition / Textausgabe: PL 19, Sp. 875D-878B (PLD); MGH AA 5.2 (SCHENKL 1883), S. 246-250 (dMGH/eMGH); GREEN, R[oger] P.H. (Hg.): *The Works of Ausonius*, Oxford 1991, S. 674-676

Literaturhinweise: WALTHER, *Init. carm.* 15065 (mit Nennung dieser Hs.); SCHALLER/KÖNSGEN 12912 (mit weiteren Edd.)

2r-98r Text 2

Verfasser: Cassiodorus

Titel: *Variae* (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. gehört zur 2. Klasse, die die *Variae* bis lib. VII, form. 41 überliefert (MOMMSEN 1894, bes. S. XLVII-LVII, LXXXIX; FRIDH 1973, S. XXXVII-XL); 3r/v, 19v/20r, 33v/34r, 49v, 61r/v, 75v/76r, 88r/v *Capitula* zu lib. I-VII; 35v leer – 2r >Incipivnt epistole Theoderici regis<. *Cvm disertorum* (korrigiert aus *desertorum*) (über der Zeile: *gratiam*) *aut communibus fabulis aut gratuitis beneficiis, nullis tamen ueris meritis collegissem ...* (3r) *qui uestra potius iudicia sustinemus* (Cassiod. var. praef. 1-18). (3r/v *Capitula* zu lib. I). (3v) >Anastasio imperatori Theodericvs rex<. *Oportet nos, clementissime imperator, pacem querere qui causas iracundie cognoscimur non habere ...* (94v) *si bene tibi delegata compleueris* (var. I,1,1-VII,17,2). >Formula principis Dalmatiarum<. *Magna inter collegas suos praerogatiua decoratur ...* (98r) *quando multo grauior est culpa, quam sue promissionis impugnat avcto>ritas<* (var. VII,24,1-41,2).

Rubrik (*incipit*): 2r >Incipivnt epistole Theoderici regis<

Incipit: 2r *Cvm disertorum* (korrigiert aus *desertorum*) (über der Zeile: *gratiam*) *aut communibus fabulis aut gratuitis beneficiis, nullis tamen ueris meritis collegissem* (Cassiod. var. praef. 1) ...

Explicit: 98r ... *quando multo grauior est culpa, quam sue promissionis impugnat avcto>ritas<* (Cassiod. var. VII,41,2).

Edition / Textausgabe: PL 69, Sp. 501A-880C, hier Sp. 501A-720B, 722B-729A (PLD); MGH AA 12 (MOMMSEN 1894), S. 3-385, hier S. 3-213, 215-223 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P) (dMGH/eMGH); CCL 96 (FRIDH 1973), S. 3-499, hier S. 3-277, 280-291 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P) (LLT-A)

Literaturhinweise: Rep. font. III 152; CPL 896; GRAYSON, Rép. 376; CALMA II 578

98va-100ra Text 3

Verfasser: Marbodius Redonensis

Titel: De ornamentis verborum

Angaben zum Inhalt: der Epilog fehlt; zur Einordnung dieser Hs. in die Textüberlieferung s.

LEOTTA 1998, S. XLII-LVI – 98va >Incipivnt retorici colores<. *Uersificaturo quaedam tibi tradere curo scemata uerborum studiis celebrata piorum que sunt in prosa quoque non nimium speciosa ... nomina cum glosis quibus hoc dinoscere possis* (Marb. Red. ornam. verb. prol.). *Repeticio est, cum continenter ab uno eodemque uerbo in rebus similibus et diversis principia sumuntur, hoc modo: Tv mihi rex, mihi lex, mihi dux, mihi lux, mihi uindex ...* (100ra) *Conclusio est q[uae] breui argumentatione ex his quae dicta sunt uel facta sunt ante concluditur, hoc modo: Si Troiam responsa capi non posse ferebant absque Philothete quibus occidit ipse sagittis* (korrigiert aus *fagittis*). *Nimirum Paridis mors est euersio Troie* (ornam. verb. § 1-30).

Rubrik (incipit): 98va >Incipivnt retorici colores<

Incipit: 98va *Uersificaturo quaedam tibi tradere curo scemata uerborum studiis celebrata piorum que sunt in prosa quoque non nimium speciosa* (Marb. Red. ornam. verb. prol.)

...

Explicit: 100ra ... *Conclusio est q[uae] breui argumentatione ex his quae dicta sunt uel facta sunt ante concluditur, hoc modo: Si Troiam responsa capi non posse ferebant absque Philothete quibus occidit ipse sagittis* (korrigiert aus *fagittis*). *Nimirum Paridis mors est euersio Troie* (Marb. Red. ornam. verb. § 30).

Edition / Textausgabe: PL 171, Sp. 1687A-1692D, hier Sp. 1687A-1692C (PLD); LEOTTA, Rosario (Hg.): *Marbodo di Rennes, De ornamentis verborum. Liber decem capitulorum. Retorica, mitologia e moralità di un vescovo poeta (secc. XI-XII)* (Per verba 10), Florenz 1998, S. 1-24 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle V₁)

Literaturhinweise: WALTHER, Init. carm. 20244; GRÉGOIRE, Réginald, in: DS 10 (1980), Sp. 241-244, hier Sp. 243

100rb/100v Text 4

Verfasser: Anonymus

Titel: De Homeri centone et Eudoxia augusta

Angaben zum Inhalt: unidentifizierter Text über die Geschichte des Cento

Incipit: 100r *Qverit forte quispiam, quid sit quod dicitur Omeri centone, q[u]a[s]i non legerimus Omeri centonas et Uirgiliū centonas ...*

Explicit: 100v ... *in unum opusculum redegit appellans Omeri centonas, quasi centa, id est puncta, de Omeri poemate sumta. Postmodum uero alii de poemate Uirgiliū flores quosdam simili modo quasi puncta colligentes Uirgili centonas appellauerunt.*

100v/101r-101v Text 5

Verfasser: Anonymus

Titel: Versus de terra et firmamento una cum tractatulo de ventis XII

Angaben zum Inhalt: unidentifizierter Text, v.a. über Winde; 100v ist ein Schaubild mit einer in vier Himmelsrichtungen, zwölf Winde und drei Kontinente gegliederte Darstellung des Erdkreises vorangestellt – 101r *Cum planetarum cupiam discernere cursum et foris ad centrum terre percurrere cosmvm ... a meridie nothus, auster, Affricus, a septentrione aquilo, boreas, wlturnus* (lies vulturnus). *Ventus aer commotus et agitatus, et pro diuersis partibus celi diuersa sortitur nomina ...* (101v) *et nubes dissipet. Est enim geli[d]us uentus et siccus, idem boreas appellatur propter quod ab yboreis montibus flat, wlturnus* (lies vulturnus) *dicitur eo q[uod] a* (ca. 7 Buchstaben nicht lesbar).

Incipit: 101r *Cum planetarum cupiam discernere cursum et foris ad centrum terre percurrere cosmvm ...*

Explicit: 101v ... *et nubes dissipet. Est enim geli[d]us uentus et siccus, idem boreas appellatur propter quod ab yboreis montibus flat, wlturnus (lies vulturnus) dicitur eo q[uod a]* (ca. 7 Buchstaben nicht lesbar).

Literaturhinweise: WALTHER, Init. carm. 3715 (mit Nennung dieser Hs.)

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>