

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 253

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Gregorius Magnus; Aldhelmus; Martinus
Bracarensis

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Predigt / Exegese / Ethik

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (?) (BISCHOFF 1989); Lorsch (HOFFMANN 1986)

Entstehungszeit: ca. Ende 10. Jh. (BISCHOFF 1989; HOFFMANN 1986)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 126, I Bll.

Format (Blattgröße): 34 x 25 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (II + 1)⁵ + I⁷ + 6 IV⁵⁵ + (III + 1)⁶² + 8 IV¹²⁶; Bl. 1 im Spätmittelalter ersetzt; im Falz zw. Bll. 5 u. 6 ein schmaler Pergamentstreifen mit neuem Text

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (17.-18. Jh.) – 7v-15v, 31v-118v Lagenzählung *I-II, III-XVIII* auf der jeweils letzten Seite

Zustand: einige Bll. leicht eingerissen; am Ende Wurmfraß

Schriftraum: 26 x 17,5 cm

Spaltenanzahl: 2 Spalten

Zeilenanzahl: 40 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mindestens elf Händen geschrieben; ähnlich (z.T. identisch mit) der Schrift in →BAV, Pal. lat. 495 (Pal. lat. 253, 63ra, Z. 3-22 *uideatur* von derselben Hand, die →Pal. lat. 495, 55v geschrieben hat), die Hand von 2r evtl. identisch mit Hand E von →Wien, ÖNB, Cod. 576, vgl. auch →BAV, Pal. lat. 57 (HOFFMANN 1986; s. dort auch für einzelne Schriftmerkmale); aufgebrochene ct-Ligatur

Layout: bis 54v Incipits und Explicits zu den einzelnen Homilien (Greg. M. in Ez I) sowie Kapitelüberschriften in roter Capitalis rustica; an den Kapitelanfängen Initialen oder zwei- bis fünfzeilige rote Initialmajuskeln; zu einzelnen Abschnitten bisweilen eine oder mehrere Textanfangszeilen in Capitalis rustica (z.B. 4va/vb) – 61v Überschrift und Versalien rubriziert – 62v Titelseite in roter Mischmajuskel (aus Capitalis rustica und Unziale); ab 63r Incipits und Explicits zu den einzelnen Homilien (Greg. M. in Ez II) in roter (109vb in rubrizierter) Capitalis rustica; Initialen oder rote Initialmajuskeln an den Homilienanfängen; 63ra Textanfangszeile zu Greg. M. in Ez II praef. in Unziale (nach roter Initialmajuskel mit grün-blau ausgefülltem Binnenraum), 63rb das Eingangszitat zu Greg. M. in Ez II,1 in roter Capitalis rustica, danach 63va vier Zeilen in schwarzer Capitalis rustica – 123vb-125vb Titel und Zwischenüberschriften in roter

Capitalis rustica; zu den einzelnen Abschnitten eine oder zwei Textanfängszeilen in Capitalis rustica (außer 125rb) nach drei- bis fünfzeiliger roter Initialmajuskel (z.T. mit grün-blau ausgefülltem Binnenraum) – Initial- und Satzmajuskeln; Zitatzeichen – s. auch Buchschmuck

Buchschmuck: 4va roter Adler bzw. rotes Evangelistensymbol in Q-Binnenraum, 97rb ein unziales M bildender roter Tierkopf mit Hörnern, 4vb, 34va, 63va, 69vb, 103vb rote Rankeninitialen, die z.T. vom sog. Meister des Registrum Gregorii beeinflusst (s. insb. 4vb, 69vb mit symmetrisch miteinander verschlungenen Ranken) (HOFFMANN 1986; EXNER 2011), z.T. ähnlich der Mainzer Schule sind (HOFFMANN 1986); die Initiale 4vb evtl. vom selben Künstler, der auch die Initiale in →BAV, Pal. lat. 494, 6r gezeichnet hat (HOFFMANN 1986)

Nachträge und Benutzungsspuren: Bl. 1 (Anfang von Greg. M. in Ez) im 14.-15. Jh. ersetzt (1ra/rb Platz für jeweils eine Initiale freigelassen, nicht ausgeführt; Textanfänge bzw. Incipit in roter Ziermajuskel; rubrizierte Satzmajuskeln) – 126r Verzeichnung von Personen und deren Schenkungen an das Kloster Lorsch (vgl. den Zusatz *in festo Nazari* [?]) zu einem Eintrag, etwa in der Mitte der Seite am rechten Rand), über einen längeren Zeitraum (ca. 12.-13. Jh.) und von verschiedenen Händen geführt (s. SCHEFERS 2007) – Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen); 11v Korrektorvermerke *r[equisitum est]*; Notazeichen und weitere Stellenmarkierungen (z.B. 40r ein Kreuz); einzelne Federproben, darunter 65v Neumen

Einband: Pappdeckel, mit grünem Pergament überzogen, in Goldprägung: auf Vorderdeckel Wappen von Papst Urban VIII., auf Hinterdeckel von Kardinal Barberini (Rom 1626-1633); Rücken 1846-1853 erneuert: weißes Pergament mit grünem Signaturschild und Goldwappen von Papst Pius IX. und Kardinal Lambruschini (SCHUNKE 1962)

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 126v Lorschener Besitzvermerk *Codex de monasterio sancti Nazarii quod nominatur Lauresham* aus dem 13. Jh. (BISCHOFF 1989) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 1r Capsa-Nr. C.116 und Allacci-Signatur 1453 (letztere durchgestrichen; verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 23v) sowie alte Signaturen 1346 (durchgestrichen), 52, 122 (?; durchgestrichen) und heute noch gültige Signatur 253 (18. Jh. ?)

Bibliographie: STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 63f.; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 62; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 826; HOFFMANN, Hartmut: *Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 30.1-2), Stuttgart 1986, Textbd., S. 205, 217-219, 496, Tafelbd., Tf. 83f. (4v, 63r [Ausschnitte]); BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 122f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 500; SCHEFERS, Hermann: *Das Lorschener Necrolog-*

Anniversar. Totengedenken im Kloster Lorsch, Bd. 1: *Einführung und Edition* (Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission N.F. 27.1), Darmstadt 2007, S. 23f., 176, Tf. 10 (126r); EXNER, Matthias: *Buchmalerei im Kloster Lorsch. Frühmittelalterliche Miniaturen aus dem Skriptorium des Reichsklosters*, in: Hessisches Landesmuseum Darmstadt u. Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen (Hgg.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit. Ausstellung Museumszentrum Lorsch, 28.5.2011-29.1.2012*, Petersberg 2011, S. 330-356, hier S. 344

INHALT

Kurzüberblick:

1ra-60va, 62v/63ra-123vb Gregorius Magnus, Homiliae in Ezechielem
 1ra-60va Liber I
 62v/63ra-123vb Liber II
 61va/vb Aldhelmi ex Epistula ad Acircium excerptum
 123vb-125vb Martinus Bracarenensis, Formula vitae honestae

1ra-60va, 62v/63ra-123vb Text 1

Verfasser: Gregorius Magnus

Titel: Homiliae in Ezechielem

Angaben zum Inhalt: Bl. 1 im Spätmittelalter ersetzt – 1ra >[D]ilectissimo fratri Mariano episcopo (in der Hs.: ... fr/at/ri/iano epi Mar/scopo) Gregorius, seruus< seruorum Dei. Omelias quae in beato Ezechiel propheta, vt coram populo loquebar, excepta sunt ... velut pro fastidio sumitur, ad subtiliores epulas redeatur auidius (Greg. M. in Ez I praef.). >In nomine Domini svmmi incipit liber omeliarum beati Gregorii, pape urbis Rome, explanatio (korrigiert aus explatio) in Ezechielem prophetam<. (1rb) >[D]ei omnipotentis aspiratione< de Ezechiel propheta locuturus prius debeo tempora et modos aperire ... (60va) sine carne roborare, Iesus Christus Dominus noster qui uiuit et regnat cum patre in unitatae spiritus sancti Deus per omnia secula saeculorum. >Amen< (in Ez I,1,1-12,33). (61r leer; 61va/vb s. unten; 62r leer). (62v) >Incipiunt omeliae sancti Gregorii, papae urbis Romae, in extrema parte Iezechielis prophetae<. (63ra) >Incipit prologus<. >Quia multis cu<ris praementibus in Hiezechiel prophetae librum coram caritate uestra totum per ordinem perscrutari non licuit ... (63rb) restat ergo, ut hoc palpando carpamus (in Ez II praef.). >Explicit prologus<. >In vigesimo et V (über der Zeile: quinto) anno transmigrationis (erstes a über der Zeile) nostrae, in exordio anni, decima (korrigiert aus decimi) mensis, XIII anno, postquam percussa est ciuitas, ipsa hac die facta est svper me manus Domini et adduxit me illuc<. (63va) >Dictvrus mystica< narrationem hystoricam premittit, ut figat ex tempore, quod credatur in reuelatione ... (123vb) ad hereditatem perpetuam erudit. Sit itaque gloria omnipotenti Domino nostro Iesu Christo qui uiuit et regnat cum patre in unitate spiritus sancti Deus per omnia saecula saeculorum. >Amen< (in Ez II,1,1-10,24).

Rubrik (incipit): 62v >Incipiunt omeliae sancti Gregorii, papae urbis Romae, in extrema parte Iezechielis prophetae<

Incipit: 1ra >Dilectissimo fratri Mariano episcopo (in der Hs.: ... fr/at/ri/iano epi Mar/scopo) Gregorius, seruus< seruorum Dei. Omelias quae in beato Ezechiel propheta, vt coram populo loquebar, excepta sunt (Greg. M. in Ez I praef.) ...

Explicit: 123vb ... ad hereditatem perpetuam erudit. Sit itaque gloria omnipotenti Domino nostro Iesu Christo qui uiuit et regnat cum patre in unitate spiritus sancti Deus per omnia saecula saeculorum. >Amen< (Greg. M. in Ez II,10,24).

Edition / Textausgabe: PL 76, Sp. 785A-1072C (PLD); CCL 142 (ADRIAEN 1971) (mit Nennung dieser Hs., S. XVI) (LLT-A); SC 327, 360 (MOREL 1986-1990) (lat. Text nach CCL 142)

Literaturhinweise: STEGMÜLLER 2643; Rep. font. V 228; CPPM II 2288; CPL 1710; GRAYSON, Rép. 517f.

61va/vb Text 2

Verfasser: Aldhelmus

Titel: Epistula ad Acircium sive Liber de septenario, de metris et aenigmatibus ac pedum regulis (Exzerpt)

Angaben zum Inhalt: Exzerpt aus Aldh. ad Acirc. cap. 131 (De ionico minori), insb. zu Tierstimmen

Rubrik (incipit): 61va >Auguria<

Incipit: 61va *Apes ambizant uel bambizant. Aquilę clangunt* (Aldh. ad Acirc. cap. 131) ...

Explicit: 61v ... *Item homines loquntur, rustici iubilant et cetera similia. Haec genera uocum non ad iocum* (lies *ionicum*) *pertinebunt, sed discrecionis* (korrigiert aus *discrecio*) *gratia prolata sunt* (Aldh. ad Acirc. cap. 131).

Edition / Textausgabe: PL 89, hier Sp. 219D-220B (PLD); MGH AA 15 (EHWALD 1919), hier S. 179, Z. 19-S. 180, Z. 19 (dMGH/eMGH) – s. auch WACKERNAGEL, Wilhelm: *Voces variae animantium. Ein Beitrag zur Naturkunde und zur Geschichte der Sprache*, 2., verm. u. verb. Aufl. Basel 1869, S. 45f., 103f.

Literaturhinweise: CPPM II 10; CPL 1335; CALMA I 154; GRAYSON, Rép. 99 – SILVESTRE, Hubert: *Un petit extrait du De metris... d'Aldhelm dans le ms Verdun 36 (s. XI)*, in: *Archivum Latinitatis Medii Aevi. Bulletin du Cange* 34 (1964), S. 95-97; LAGORIO, Valerie M.: *Three More Vatican Manuscripts of Suetonius's Catalogue of Animal Sounds*, in: *Scriptorium* 35 (1981), S. 59-62; PERIS, Antoni: *Una llista inèdita de Voces animantium, basada en la d'Aldhelm en un manuscrit de El Escorial*, in: *Studia philologica Valentina* 4 (2000), S. 101-116, hier S. 107

123vb-125vb Text 3

Verfasser: Martinus Bracarensis

Titel: Formula vitae honestae

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. gehört zur Unterklasse θ innerhalb der Klasse δ (BARLOW 1950, S. 218-224) – 123vb >*De quatuor uirtutibus, prudentia, fortitudine, temperantia atque iustitia, a Martino Scottigena ep[pist]o[la] ad Mironem regem eiusdem prouintię*<. >*Gloriosissimo ac tranqwillissimo*< *et insigni catholicę fidei praedito pietate Mironi regi Martinus episcopus. Non ignoro, clementissime rex, flagrantissimam animi tui sitim sapientię insaciabiliter poculis inhiare ...* (124ra) *etiam a laicis recte honesteque uiuentibus ualeant adimpleri* (Mart. Brac. form. vit. 1). >*Formula uitę honestę. Prudentia*<. >*Quatuor uirtutum*< *species multorum sapientium sententiis definitę sunt ...* (125v) *ut, uelud in quodam meditull[io] summitatis adsist[ens], compos ipse deuitet insaniam [aut] deficientem contempnat ignauia[m]* (form. vit. 1a-10).

Rubrik (incipit): 123vb >*De quatuor uirtutibus, prudentia, fortitudine, temperantia atque iustitia, a Martino Scottigena ep[pist]o[la] ad Mironem regem eiusdem prouintię*<

Incipit: 123vb >*Gloriosissimo ac tranqwillissimo*< *et insigni catholicę fidei praedito pietate Mironi regi Martinus episcopus. Non ignoro, clementissime rex, flagrantissimam animi tui sitim sapientię insaciabiliter poculis inhiare* (Mart. Brac. form. vit. 1) ...

Explicit: 125v ... *ut, uelud in quodam meditull[io] summitatis adsist[ens], compos ipse deuitet insaniam [aut] deficientem contempnat ignauia[m]* (Mart. Brac. form. vit. 10).

Edition / Textausgabe: PL 72, Sp. 21D-28D (PLD); BARLOW, Claude W. (Hg.): *Martini episcopi Bracarenensis Opera omnia* (Papers and Monographs of the American Academy in Rome 12), New Haven [u.a.] 1950, S. 236-250 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Z) (LLT-A)

Literaturhinweise: CPPM II 3480; CPL 1080; GRYSON, Rép. 648

126r Namen Lorschier Wohltäter, 126v Besitzvermerk etc.

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>