

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 246

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Gregorius Magnus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Exegese / Ethik

ÄUBERES

Entstehungsort: Umgebung von Lorsch (?) (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: II, 110, I Bll.

Format (Blattgröße): 32,5 x 25 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (III + 1)⁷ + 12 IV¹⁰³ + (III + 1)¹¹⁰

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (17. Jh.), oft von jüngerer Hand wiederholt – 7v-103v Lagenzählung *I-XIII* auf der jeweils letzten Seite; ab Bl. 48 die jeweils erste Seite einer Lage i.d.R. links oben mit einem Kreuz markiert

Zustand: am oberen Rand beschnitten (ohne Textverlust); einige Bll. an den Rändern beschädigt (verstärkt); Wasserschaden am oberen und äußeren Rand (bes. am Ende); Bl. 110 horizontal ca. zur Hälfte (um eine Spalte) beschnitten (ohne Textverlust)

Schriftraum: 26 x 20 cm

Spaltenanzahl: 2 Spalten

Zeilenanzahl: 28-34 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Übergangsstil (s. Angaben zu Schrift / Schreibern)

Angaben zu Schrift / Schreibern: von BISCHOFF 1989 zum Übergangsstil gesetzt; zur Haupthand vgl. →BAV, Pal. lat. 175, eine zweite, zierlichere Hand identisch mit der Haupthand von →Oxford, Bodl. Libr., MS. Laud. misc. 452, vgl. auch →MS. Laud. misc. 433 (BISCHOFF 1989)

Layout: 1v Titelseite in roter Capitalis rustica (mit Strichen und Blättern verziert); Incipits und Explicits zu den einzelnen Büchern in roter Capitalis (rustica) und Unziale (z.T. mit Blättern und/oder Strichen verziert), 89ra vor dem Incipit zu lib. XVI ein rotes Kreuz, 110ra Explicit in schwarzer Capitalis rustica; an den Buchanfängen eine oder mehrere Zeilen in Unziale (34rb, 47rb, 68va nach gelb und rot unterlegter Initialmajuskel), 68va die 1. Zeile in rot unterlegter Capitalis, 89rb die 1. Zeile in Capitalis; Zitate in Unziale; Initial- und Satzmajuskeln; Zitatzeichen; häufig Seitentitel, in Capitalis rustica (z.T. auch Unziale), mit Blättern verziert; s. auch Nachträge und Benutzungsspuren

Buchschmuck: s. Layout u. Nachträge und Benutzungsspuren

Nachträge und Benutzungsspuren: 2ra rot-schwarze Rankeninitiale mit Drachenkörper nachgetragen, zugleich die ersten 6 Zeilen erneuert (wohl 12. Jh.); Korrekturen

zwischen den Zeilen, auf Rasur und am Rand (z.T. mit Verweiszeichen, darunter 37ra, 45vb hl mit korrespondierendem hd, jeweils mit Kreuzstrich durch die Schäfte); 48ra Korrektorvermerk (?) *r[equisitum est]*; Anmerkungen am Rand (103v mit tironischer Note für *de*; vgl. →BAV, Pal. lat. 249 u. s. HELLMANN 2015); einige Stellenmarkierungen (z.B. 25rb ein Kreuz oder 32v ein Nota-Zeichen); Federproben (insb. 1r); 2., ungezähltes Vorsatzbl. v moderne Inhaltsangabe; 1v moderne Notiz zu einem früheren Korrekturvorgang

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen; auf Rücken rotes Signaturschild, goldene Wappenstempel von Papst Pius IX. und Kardinal Pitra (Rom 1869-1878) (SCHUNKE 1962)

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 1r Lorschener Besitzvermerk aus dem 9.-10. Jh. (BISCHOFF 1989): *Reddere Nazario me, lector kare, memento, / alterius domini ius quia nolo pati* (eleg. Dist.; abgedruckt in: MGH PL 5.2 [STRECKER 1939], S. 391; BERSCHIN 2005) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 1r Capsa-Nr. C.182 und Allacci-Signatur 1167 (beide durchgestrichen; verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 23v); 2., ungezähltes Vorsatzbl. r alte Signatur 28 (?) sowie heute noch gültige Signatur 246 (durchgestrichen), 246 und 246. Pal.; 1r alte Signaturen 1977, 315 (beide durchgestrichen; letztere wohl 17. Jh.), sowie heute noch gültige Signatur 246. Pal. (18. Jh. ?)

Karolingische Bibliothekskataloge: s. HÄSE 2002, Nr. 174 (A-, B172-177, Ca224-230, D132-137)

Bibliographie: BPLI = REIFFERSCHIED, August: *Bibliotheca patrum Latinorum Italica*, Bd. 1, H. 4: *Die vaticanische Bibliothek. Bibliotheca Palatina*, Wien 1867, S. 197-312, hier S. 273f. (auch in: Sitzungsberichte der Philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Bd. 56, Wien 1867, S. 441-556, hier S. 517f.); STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 61; GOTTLIEB, Theodor: *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 335; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 61; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 19; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 826; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 40f., 81, Anm. 9, S. 122f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 500; BERSCHIN, Walter: *Die Palatina in der Vaticana. Eine deutsche Bibliothek in Rom*, Stuttgart/Zürich 1992, S. 86; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 174; BERSCHIN, Walter: *Vier karolingische Exlibris*, in: ders.: *Mittellateinische Studien*, Heidelberg 2005, S. 169-178, hier S. 177f.; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus

d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6507; HELLMANN, Martin: *Stenographische Technik in der karolingischen Patrologie*, in: Julia BECKER, Tino LICHT u. Stefan WEINFURTER (Hgg.): *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation* (Materiale Textkulturen 4), Berlin/München/Boston 2015, S. 175-194, hier S. 180f., 189

INHALT

Kurzüberblick:

1v/2ra-110ra Gregorius Magnus, *Moralia in Iob* (libb. XI-XVI)
1v/2ra-18rb Liber XI
18rb-34ra Liber XII
34ra/rb-47ra Liber XIII
47ra/rb-68rb Liber XIV
68rb/va-89ra Liber XV
89ra/rb-110ra Liber XVI

1r Besitzvermerk, Federproben etc.

1v/2ra-110ra

Verfasser: Gregorius Magnus

Titel: *Moralia sive Expositio in Iob* (libb. XI-XVI)

Rubrik (*incipit*): 1v >*Moraliorum Gregorii papae in expositione beati Iob per contemplationem sumpta liber undecimus, pars tertia* (nachgetragen: *libri VI*, radiert zu V)<

Incipit: 2ra >*Qvamvis in prolixo< opere esse culpabilis stili mutabilitas non debet, ne quis tamen me ex locutionis meę immutatione reprehendat* (Greg. M. moral. XI,1) ...

Explicit: 110ra ... *quia magna obscuritate implicata sunt, opitulante Deo latius disserantur* (korrigiert aus *deserantur*). >*Explicit liber sextus decimus, pars tertia*< (Greg. M. moral. XVI,83).

Edition / Textausgabe: PL 75-76, hier PL 75, Sp. 953A-1162B (PLD); CCL 143 u. 143A-B, hier CCL 143A (ADRIAEN 1979), S. 585-849 (mit Nennung dieser Hs., CCL 143, S. XVIII) (LLT-A)

Literaturhinweise: STEGMÜLLER 2634; Rep. font. V 229; CPPM II 2231; CPL 1708; GRAYSON, Rép. 518

110v Federprobe etc.

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>