

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 239

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Ps.-Prosper Aquitanus; Ps.-Cato; Publilius Syrus; Isidorus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Sentenzen / Historiographie

ÄUBERES

Entstehungsort: Mainz oder Umgebung (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 21, I Bll.

Format (Blattgröße): 28 x 17 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): Bll. 1-16 Quaternionen

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (17. Jh.), auf manchen Bll. neuere, zweite Blattzählung

Zustand: Bll. am unteren Rand beschädigt und verstärkt

Schriftraum: 21 x 12,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 25-28 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Layout: Incipits und Explicits (z.T. in Rot) in Unziale mit Capitalis-Elementen (3r Explicit zum Poema coniugis ad uxorem endet mit Minuskel; 6v erste Textzeile von Isidor in Unziale; 6v-21v (Isidor) Zwischenüberschriften (Weltalter, Weltreiche) und Namen sowie 21r die erste Zeile der Schlussbemerkung nach dem historischen Bericht in Unziale mit Capitalis-Elementen (z.T. in Rot, ebenso die Jahresangaben); Initialmajuskeln zu Beginn aller Texte (bei Publilius Syrus zu jedem neuen Buchstaben); 1r-6r Versalien

Nachträge und Benutzungsspuren: 7r-8r Quellenangaben zu den Texteschüben aus Hieronymus und 15v-16r Anmerkungen von zeitgenössischer oder etwas späterer Hand; 1r und ab 8r Randbemerkungen von zwei spätmittelalterlichen Händen; 1r aufgeklebtes Schild mit neuzeitlicher Inhaltsangabe; 3v Textidentifizierung von Angelo Mai (†1854) *Sunt P. Syri Sententiae. A. Maius*

Einband: mit weißem Pergament überzogen, auf dem Rücken rotes Signaturschild – Ottheinrich-Einband aus dem Jahr 1548 im 19. Jh. abgelöst (heute aufbewahrt im Fondo legature; s. MITTLER 1986): Holzdeckel, mit braunem Leder überzogen, auf Vorderdeckel Wappen mit Wittelsbacher Rauten und Pfälzer Löwen sowie Devise *MDZ* (Mit der Zeit), Besitzerinitialen *OHP* (Ottheinrich Pfalzgraf) und Jahreszahl *1548* in Goldprägung, auf beiden Deckeln blindgeprägte Rahmung und

Streicheisenlinien, auf Rücken aufgeklebtes Schild mit neuzeitlicher Inhaltsangabe, Fragmente (in gotischer Minuskel) als Einbandmakulatur verwendet; s. auch Kommentar zur Provenienz

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 21v [*Co]dex de monasterio sancti Nazarii* (10. Jh. [BISCHOFF 1989]; 11. Jh. [FOHLEN 1982]) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23) fehlen; auf Hinterspiegel des abgelösten Ottheinrich-Einbandes (s. Einband) C.82² 1374 von moderner Hand notiert, 13[7]4 von frühneuzeitlicher Hand auch auf dessen Vorderdeckel verzeichnet, wohl eine alte Heidelberger Signatur (vgl. BAV, Pal. lat. 1949, 55r 1374 *Vocabularium* 4. C.103)

Karolingische Bibliothekskataloge: vgl. HÄSE 2002, Nr. 237b (A-, B170, Ca297, D193), 240b (A-, B165?, Ca300, D196) u. 389 (A-, B-, Ca454, D-)

Bibliographie: REIFFERSCHIED, August: *Bibliotheca patrum Latinorum Italica*, Bd. 1, H. 4: *Die vaticanische Bibliothek. Bibliotheca Palatina*, Wien 1867, S. 197-312 (auch in: Sitzungsberichte der Philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Bd. 56, Wien 1867, S. 441-556), hier S. 554; STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 58f.; GOTTLIEB, Theodor: *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 337; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 61; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; FOHLEN, Jeannine in: Elisabeth PELLEGRIN (Hg.): *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2.2: Jeannine FOHLEN, Colette JEUDY u. Yves-François RIOU: *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinat*, Paris 1982, S. 28f.; MITTLER, Elmar: *Im Vatikan abgelöste oder erneuerte Einbände*, in: ders. (Hg.): *Bibliotheca Palatina. Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 2. November 1986, Heiliggeistkirche Heidelberg*, Textbd., 4., verb. Aufl. Heidelberg 1986, S. 534; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 58, 120f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 499; MUNK OLSEN, Birger: *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles*, Bd. 3.2, Paris 1989, S. 10; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 237b, 240b, 389; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6501

INHALT

Kurzüberblick:

1r-3r Ps.-Prosper Tiro Aquitanus (Ps.-Paulinus Nolanus), *Poema coniugis ad uxorem*
3r/v Ps.-Cato, *Monosticha* (Anth. Lat. 716) (Auszug)
3v-6r Publilius Syrus, *Sententiae* (Auszug)
6v-21v Isidorus, *Chronica maiora*, *redactio I*

1r-3r Text 1

Verfasser: Ps.-Prosper Tiro Aquitanus (Ps.-Paulinus Nolanus)

Titel: Poema coniugis ad uxorem

Angaben zum Inhalt: 2r fehlen die Anfänge von V. 89f.

Rubrik (*incipit*): 1r >*Incipit exhortatio Prosperi ad uxorem*<

Incipit: 1r *Age, [iam] praecor, mearum comes inremota rerum* (Ps.-Prosp. coni. ad uxor. 1f.)

...

Explicit: 3r ... *vt caro non eadem tantum, sed mens quoque nobis una sit atque duos spiritus unus alat* (Ps.-Prosp. coni. ad uxor. 121f.). >*Explicit exhortatio*< *Prosperi ad uxorem*.

Edition / Textausgabe: PL 51, Sp. 611-616 und PL 61, Sp. 737-740 (PLD); CSEL 30 (HARTEL 1894), S. 344-348 (LLT-A); RUGGIERO, Andrea (Hg.): Paulinus von Nola, *I carmi* (Strenae Nolanae 7), Neapel/Rom 1996, Bd. 2, S. 422-430

Literaturhinweise: SCHALLER/KÖNSGEN 458; CPPM II 1374, 3525; CPL 531

3r/v Text 2

Verfasser: Ps.-Cato

Titel: Monosticha (Anthologia Latina 716) (Auszug)

Angaben zum Inhalt: 36 paarweise aufgeschriebene Hexameter: Ps.-Cato monost. 1-3, 5-8, 10, 12, 14-16, 19-21, 24, 27, 34, 36-49, 25f., 50 und 32 (nach der Ed. BAEHRENS 1881); enthält einige nur in dieser Hs. überlieferte Verse (s. BOAS 1917/18)

Rubrik (*incipit*): 3r >*Incipiunt sententiae generales in singulis versibus*<

Incipit: 3r *Vtilibus monitis prudens adcommodat aurem* (Ps.-Cato monost. 1) ...

Explicit: 3v ... *Aspera perpessu* (korrigiert aus *perpesu*) *fiunt, iocunda relatu* (Ps.-Cato monost. 32).

Edition / Textausgabe: BAEHRENS, Emil (Hg.): *Poetae Latini minores*, Bd. 3, Leipzig 1881, S. 236-240 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle A) (LLT-A); RIESE, Alexander (Hg.): *Anthologia Latina*, Bd. 1.2, 2. Aufl. Leipzig 1906, S. 179-182 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle A)

Literaturhinweise: WALTHER, Init. carm. 19923; SCHALLER/KÖNSGEN 16936; MUNK OLSEN, L'étude I 80 – BOAS, Marcus: *Die Lorscher Handschrift der sog. Monosticha Catonis*, in: Rheinisches Museum für Philologie N.F. 72 [1917/18], S. 594-615

3v-6r Text 3

Verfasser: Publilius Syrus

Titel: Sententiae (Auszug)

Angaben zum Inhalt: enthält Verse von A-L aus der „collectio Palatina“ (Sigle II [MEYER 1877 u. 1880; GIANCOTTI 1963, S. 11])

Incipit: 3v *Aut amat aut odit mulier, nihil tertium* (Publil. sent. 6 WÖLFFLIN). *Auidum esse oportet ne (sic) minime senem* (sent. 35 WÖLFFLIN) ...

Explicit: 6r ... *Judex damnatur, cum nocens absoluitur* (Publil. sent. 257 WÖLFFLIN). *Longum est quod flagitat cupiditas* (sent. 302 WÖLFFLIN).

Edition / Textausgabe: MEYER, Wilhelm: *Die Sammlungen der Spruchverse des Publilius Syrus*, Leipzig 1877, S. 57-61 (nach dieser Hs.; Sigle H) – Normaltext: WÖLFFLIN, Eduard (Hg.): *Publilii Syri Sententiae*, Leipzig 1869, S. 65-113; MEYER, Wilhelm (Hg.): *Publilii Syri mimi Sententiae*, Leipzig 1880, S. 17-58 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle H) (LLT-A)

Literaturhinweise: REEVE, M[ichael] D., in: REYNOLDS, Texts 328; MUNK OLSEN, L'étude II 286f. – MEYER, Wilhelm: *Die Sammlungen der Spruchverse des Publilius Syrus*, Leipzig 1877, S. 4, 13-31; GIANCOTTI, Francesco: *Ricerche sulla tradizione manoscritta delle sentenze di Publilio Siro* (Biblioteca di cultura contemporanea 79), Messina/Florenz 1963, Reg.

6v-21v Text 4

Verfasser: Isidorus

Titel: Chronica maiora, redactio I

Angaben zum Inhalt: redactio I, a. 615/16 (MARTIN 2003; vgl. MOMMSEN 1894, S. 395f.); verwandt mit Paris, BNF, lat. 10910 (MOMMSEN 1894, S. 400); 21v, Z. 2-4 (*Additi sunt ... debeant supputare.*) Zusatz zu § 417 (MARTIN 2003, S. 98*); Texteschübe 7r *Sciendum quod usque ad diluuium ... cum in Hebraeo hic habeat DCCC et supra C* (Hier. quaest. hebr. in gen. 5,3f. [CCL 72, S. 8, Z. 13-18 (LLT-A)]) und 7v *Et vixit Matusala[m] annis CLXVII ... (8r) eo anno quo caepit esse diluuium* (Hier. quaest. hebr. in gen. 5,25-27 [CCL 72, S. 8, Z. 19-S. 9, Z. 17 (LLT-A)])

Rubrik (incipit): 6v >*Incipit liber cronicorum sancti Esidori* (korrigiert aus *Esido*) *episcopi iunioris*<

Incipit: 6v >*Breuem temporum per< generationes et regna primus ex nostris Iulianus Africanus sub imperatore Marco Aurelio Antonino* (Isid. chron. I,1)...

Explicit: 21v ... *Quando enim quis de saeculo migrat, tunc illi consummatio saeculi est* (Isid. chron. I,418). >*Explicit liber, breuiarium temporum a sancto Esidoro episcopo diligenter collectum iuxta historiae fidem. Amen*<.

Edition / Textausgabe: MGH AA 11 (MOMMSEN 1894), S. 424-481 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Y) (dMGH); CCL 112 (MARTIN 2003) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Y) (LLT-A)

Literaturhinweise: CPL 1205; GRYSON, Rép. 596

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>