

## Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 238

### ÄUBERES

**Typus (Überlieferungsform):** Codex

**Beschreibstoff:** Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

**Umfang:** II, 75, II Bll.

**Format (Blattgröße):** 26 x 16 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** besteht aus 2 ursprünglich selbständigen Teilen (Bll. 3-73 und, fragmentarisch, Bll. 74-75, 1-2); (III + 1 ?)<sup>9</sup> + 8 IV<sup>73</sup> + I<sup>75</sup> + I<sup>2</sup>; Bll. 1-2 heute am Ende, nach Bl. 75, eingebunden (s. auch Seiten-, Blatt-, Lagenzählung); zwischen Bll. 60 u. 61 ein loses Papierfragment (beschriftet in gotischer Kursive) eingelegt

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Foliiierung (17. Jh.) 3-75, 1-2 (Bll. 1-2 von jüngerer Hand korrigiert zu 76-77, durchgestrichen), Bl. 2 zusätzlich 19 (?) gezählt; s. auch Zusammensetzung (Lagenstruktur)

**Zustand:** einige Bll. verschmutzt

**Einband:** Pappdeckel, mit braunem marmorierten Leder überzogen; auf Rücken in Goldprägung (z.T. beschädigt) Signatur 238 und Wappen (Dreiberg und drei Sterne) der Familie Albani (Alessandro Albani, Kardinalsbibliothekar 1761-1779) (vgl. →BAV, Pal. lat. 822 u. SCHUNKE 1962); Spiegel aus Buntpapier

**Provenienz:** Lorsch (CLA I 88; vgl. BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** 3r Besitzvermerk *Codex de monasterio sancti Nazarii nomine Lauresham* aus der 1. Hälfte des 9. Jh. (BISCHOFF 1989); 74r Besitzvermerk *Codex de monasterio sancti Nazari Laursam* aus dem 10. Jh. (BISCHOFF 1989); 2v ausradierter Lorschener Besitzvermerk – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23); 2., ungezähltes Vorsatzbl. r Exlibris Kurfürst Maximilians von Bayern aus dem Jahr 1623; 1r Capsa-Nr. C.85 und Allacci-Signatur 1129 (letztere durchgestrichen; verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 42r); 2r Capsa-Nr. C.85 ohne Allacci-Signatur – 1r heute noch gültige Signatur 238; 75v alte Signatur (?) 690

**Bibliographie:** BPLI = REIFFERSCHIED, August: *Bibliotheca patrum Latinorum Italica*, Bd. 1, H. 4: *Die vaticanische Bibliothek. Bibliotheca Palatina*, Wien 1867, S. 197-312, hier S. 291f. (auch in: *Sitzungsberichte der Philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, Bd. 56, Wien 1867, S. 441-556, hier S. 535f.); STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 58; GOTTLIEB, Theodor: *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 336; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 61f.; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen

zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; BANNISTER, Henry Marriott: *Monumenti vaticani di paleografia musicale latina* (Codices e Vaticanis selecti 12), Leipzig 1913, S. 9, Nr. 17, S. 20, Nr. 65; LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 29; CLA I = LOWE, Elias Avery (Hg.): *Codices Latini antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, Bd. 1, Oxford 1934, Nr. 88 mit Abb. (34r [Ausschnitt]); SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 825; SALMON, Pierre: *Les manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 4 (Studi e testi 267), Vatikanstadt 1971, S. 92, Nr. 277; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 31, 35, 39, 81, Anm. 4 u. 7, S. 85, Anm. 79, S. 120f., Tf. 5 (44r); KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 499; BERSCHIN, Walter: *Die Palatina in der Vaticana. Eine deutsche Bibliothek in Rom*, Stuttgart/Zürich 1992, S. 41f. mit Abb. 26 (44r); MÜNCH, Christoph: *Musikzeugnisse der Reichsabtei Lorsch. Eine Untersuchung der Lorschener musikalischen Handschriften in der Bibliotheca Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Lorsch 1993, S. 74f.; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 180, 244a, 269d; SCHEFERS, Hermann: *Das Lorschener Necrolog-Anniversar. Totengedenken im Kloster Lorsch*, Bd. 1: *Einführung und Edition* (Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission N.F. 27.1), Darmstadt 2007, S. 16; EXNER, Matthias: *Buchmalerei im Kloster Lorsch. Frühmittelalterliche Miniaturen aus dem Skriptorium des Reichsklosters*, in: Hessisches Landesmuseum Darmstadt u. Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen (Hgg.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit. Ausstellung Museumszentrum Lorsch, 28.5.2011-29.1.2012*, Petersberg 2011, S. 330-356, hier S. 334, 351, Anm. 10; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6499f.; MAAG, Natalie: *Alemannische Spuren in Lorsch*, in: Julia BECKER, Tino LICHT u. Stefan WEINFURTER (Hgg.): *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation* (Materiale Textkulturen 4), Berlin/München/Boston 2015, S. 163-173, hier S. 169 mit Anm. 22

## INHALT

### Kurzüberblick:

- 4r-73v Iulianus Pomerius, De vita contemplativa
  - 4r-22v Liber I
  - 22v-43r Liber II
  - 43r-73v Liber III
- 75ra-vb, 1ra-2rb Fragment: Martyrologium Hieronymianum
  - 75ra-vb, 1ra-vb VIII Kal. Ian.-III Non. Ian.
  - 2ra/rb VI-II Kal. Feb.

### Bll. 3-73

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Iulianus Pomerius

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Moral

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Lorsch (BISCHOFF 1989; vgl. CLA I 88)

**Entstehungszeit:** um 800 (CLA I 88; BISCHOFF 1989)

**Typus (Überlieferungsform):** Faszikel

**Umfang:** Bll. 3-73

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** 9v, 25v-65v Lagenzählung *a* bzw. *III-VIII* auf der jeweils letzten Seite

**Zustand:** rote Tinte bisweilen verblasst

**Schriftraum:** 21 x 11 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** 30 Zeilen

**Schriftart:** frühe karolingische Minuskel

**Schreibstil nach Bischoff:** Älterer Lorscher Stil

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** kalligraphisch (BISCHOFF 1989); für einzelne Schriftmerkmale s. CLA I 88; zu 8v alemannischen Symptomen s. MAAG 2015

**Layout:** 4r, 6v, 23r, 44r Incipits und erste Textzeilen am Anfang der Hs. und an den Buchanfängen aufwendig hervorgehoben: 4r Krückenkreuz vor Incipit in rot und gelb unterlegter Capitalis rustica (Z. 1) und in Unziale (Z. 2), 1. Textzeile in rot und gelb unterlegter Capitalis rustica und 2. Textzeile in Halbunziale, 6v, 23r, 44r Incipits in Capitalis rustica wort-, z.T. auch silbenweise abwechselnd in Schwarz und Rot, die 1. Textzeile jeweils in Capitalis rustica, 6v der Rest der Seite in Unziale, 23r die 2. Textzeile in insularer Halbunziale, 44r in Unziale; sonstige Incipits und Explicits i.d.R. in Capitalis rustica und/oder Unziale (i.d.R. in Rot); die den einzelnen Kapiteln vorangestellten Inhaltsangaben in roter Minuskel oder, seltener, Unziale, jeweils die Anfangszeile eines Kapitels i.d.R. in insularer Halbunziale; Initialmajuskeln (s. auch Buchschmuck), Satzmajuskeln; Kapitelzählung z.T. in Rot oder mit Strichen verziert; bisweilen Seitentitel (in Unziale)

**Buchschmuck:** an den Kapitelanfängen schwarz-rot-gelbe Initialen (oft auch Initialmajuskeln) in insularem Stil (z.T. mit Flechtwerk und zoomorphen Elementen) (s. EXNER 2011)

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen, darunter 64r hd mit korrespondierendem hl, jeweils mit Kreuzstrich durch die Schäfte), darunter (4r) auch (mit aufgelöster ct-Ligatur) aus der 1. Hälfte des 10. Jh. (BISCHOFF 1989); einige Korrektorvermerke *R[e]q[uisitum est]* (z.B. 36v); Federproben, darunter 3r Neumen

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** s. oben

**Karolingische Bibliothekskataloge:** Hss. gleichen Inhalts: HÄSE 2002, Nr. 180 (A-, B-, Ca236, D-), 244a (A48, B138, Ca304, D200), 269d (A-, B152, Ca329, D220)

## INHALT

### 3r Besitzvermerk etc., 3v leer

#### 4r-73v

**Verfasser:** Iulianus Pomerius

**Titel:** De vita contemplativa

**Angaben zum Inhalt:** Prolog zu lib. I (4r/v, 5v-6v) durch die Capitula zu lib. I (4v-5v) unterbrochen, 22v/23r, 43r-44r Capitula zu lib. II bzw. zu lib. III – 4r >*In Dei nomine, svmmi opificis, incipit praefatio libri Prosperi*<. >*Div mvlvmqve renisis sum uoluntati tuę*<, *mi domine* (i unter der Zeile nachgetragen ?) *studiosissime pontificum Iuliane* ... (4v) *quae utcumque soluenda proposuistis adtexam* (Pomer. I prol. 1-3). >*Explicit prolo[g]us*<. (4v-5v Capitula zu lib. I). (5v) >*Item incipit pr[o]logus*<. (6r) >*Itaque iubes, ut paucis edisseram*< *quae sit uitae contemplatiue proprietas* ... (6v) *proprietas Domino uestris orationibus adiuuante tractemus* (Pomer. I prol. 3). >*Explicit prologvs*<. >*Incipit liber primvs de uita contemplativa. Quod ea sit uitae contemplatiuae proprietas, ubi Deus mundo corde uidebitur*<. >*Contemplativa vita in qua creatorem suum creatura intellectualis ab omni peccato purgata ... bene creditur beatorum*<; (7r) *et praemium non ...* (73v) *quando non res pro uerbis, sed pro rebvs* (korrigiert aus rebis ?) *enuntiandis uerba sunt instituta* (Pomer. I,1,1-III,34,2). >*Explicit Prosperi liber* (danach folgt *li* in Rot) *tertius fauente Domino*< (darunter folgt eine Federprobe ? und ein Korrekturnachtrag).

**Rubrik (incipit):** 4r >*In Dei nomine, svmmi opificis, incipit praefatio libri Prosperi*<; 6v >*Incipit liber primvs de uita contemplativa*

**Incipit:** 4r >*Div mvlvmqve renisis sum uoluntati tuę*<, *mi domine* (i unter der Zeile nachgetragen ?) *studiosissime pontificum Iuliane* (Pomer. I prol. 1) ...

**Explicit:** 73v ... *quando non res pro uerbis, sed pro rebvs* (korrigiert aus rebis ?) *enuntiandis uerba sunt instituta* (Pomer. III,34,2). >*Explicit Prosperi liber* (danach folgt *li* in Rot) *tertius fauente Domino*< (darunter folgt eine Federprobe ? und ein Korrekturnachtrag).

**Edition / Textausgabe:** PL 59, Sp. 415B-520B (PLD)

**Literaturhinweise:** CPPM II 3583, 3705; CPL 998; GRYSON, Rép. 609 – LAISTNER, Max L.W.: *The Influence during the Middle Ages of the Treatise De vita contemplativa and its Surviving Manuscripts*, in: ders.: *The Intellectual Heritage of the Early Middle Ages. Selected Essays*, hrg. v. Chester G. STARR, Ithaca, NY 1957, S. 40-56, hier S. 51 (Nennung dieser Hs.) (zuerst in: *Miscellanea Giovanni Mercati*, Bd. 2: *Letteratura medioevale* [Studi e testi 122], Vatikanstadt 1946, S. 344-358)

### Bll. 74-75, 1-2 Fragment

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Martyrologium Hieronymianum

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Martyrolog

## ÄUBERES

**Entstehungsort:** Lorsch (BISCHOFF 1989; vgl. CLA I 88)

**Entstehungszeit:** 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989; vgl. CLA I 88)

**Typus (Überlieferungsform):** Fragment

**Umfang:** Bll. 74-75, 1-2

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** Bll. 1-2 heute am Ende, nach Bl. 75, eingebunden;  
zwischen Bll. 1 u. 2 eine Lücke von mehreren Bll.  
**Zustand:** Bll. verstärkt; 75v/76r Schrift z.T. abgerieben

**Schriftraum:** 20 x 12 cm

**Spaltenanzahl:** 2 Spalten

**Zeilenanzahl:** 24 Zeilen

**Schriftart:** karolingische Minuskel

**Schreibstil nach Bischoff:** Übergangsstil

**Layout:** Überschriften und Initial- bzw. Wortmajuskeln in Rot

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Federproben, darunter 74r/v, 2v Neumen (2v u.a. ein neumiertes Alleluia)

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** s. oben

## INHALT

### 74r/v Besitzvermerk, Federproben etc.

#### 75ra-vb, 1ra-2rb

**Titel:** Martyrologium Hieronymianum (Fragment)

**Angaben zum Inhalt:** unvollendetes Martyrolog; zwischen Textbeginn und -schluss mehrere Bll. verlorengegangen (vermutlich ebenso vor dem Textbeginn die Einleitungstücke): 75ra-1vb 25. Dez.-3. Jan. und 2ra/rb 27.-31. Jan. (damit bricht der Text vor dem Seitenende ab); Text dieses Fragm. gehört mit Bern, Burgerbibl., Cod. 289 zur Metzger Familie des zweiten Zweigs des sog. Martyrologium Hieronymianum (SAXER 1997; vgl. DE ROSSI/ DUCHESNE 1894, S. Xf., DELEHAYE/QUENTIN 1931, S. Xf. u. Ó RIAIN 2006) – 75ra VIII Kl. Ianuarias in Bethleem natiuitas Domini nostri Iesu Christi secundum carnem<. >Romae<. Iouini, Pastoris, Victoria[n]e ... (1va) [I]II Non. Ianuar.< ... (1vb) >In Africa<. Lucidae, Marcialis, Statu[1]iani, Constanti, Possessoris, Hilarini, Pennicei // (Martyrol. Hier. VIII Kal. Ian.-III Non. Ian.). (2ra) // Publiani, Festi, Felicis ... >V Kl. Febr.< ... (2rb) >Prid. Kl. Feb.<. >In Alexandria<. Tarsici, Zotici, Ammoni ... Publi, Saturnini et Policarpi (Martyrol. Hier. VI-II Kal. Feb.; Text bricht hier ab).

**Incipit:** 75ra VIII Kl. Ianuarias in Bethleem natiuitas Domini nostri Iesu Christi secundum carnem<. >Romae<. Iouini, Pastoris, Victoria[n]e (Martyrol. Hier. VIII Kal. Ian.) ...

**Explicit:** 2rb ... >Prid. Kl. Feb.<. >In Alexandria<. Tarsici, Zotici, Ammoni ... Publi, Saturnini et Policarpi (Martyrol. Hier. II Kal. Feb.; Text bricht hier ab).

**Edition / Textausgabe:** PL 30, hier Sp. 437A-438B, 441B-C (PLD); DE ROSSI, Giovanni Battista u. Louis DUCHESNE (Hgg.), in: AA SS, Nov., II.1 (1894), hier S. 1-5, 14f. (u.a. nach dieser Hs.) (ASD); QUENTIN, Henri u. Hippolyte DELEHAYE, in: AA SS, Nov., II.2 (1931), hier S. 7-23, 64-69 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle A) (ASD)

**Literaturhinweise:** CLLA/S 1066\*; Rep. font. VII 498f.; CPL 2031; GRYSON, Rép. 554 – SAXER, Victor, in: LThK<sup>3</sup> 6 (1997), hier Sp. 1445f.; Ó RIAIN, Pádraig: *Feastdays of the Saints. A History of Irish Martyrologies* (Subsidia hagiographica 86), Brüssel 2006, S. 3; SCHEFERS, Hermann: *Das Lorscher Necrolog-Anniversar. Totengedenken im Kloster Lorsch*, Bd. 1: *Einführung und Edition* (Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission N.F. 27.1), Darmstadt 2007, S. 16

### 2v Besitzvermerk etc.

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>