

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 215

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Augustinus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Exegese / Predigt

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: um 1200 (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: II, 218, II Bll.

Format (Blattgröße): 47 x 33 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 16 IV¹²⁸ + (IV - 7 ?)¹²⁹ + 10 IV²⁰⁸ (inkl. Bl. 158a) + (IV + 1 ?)²¹⁷; nach Bl. 129 sind ca. 7 Bll. der ursprünglich 17. Lage (s. Seiten-, Blatt-, Lagenzählung) verlorengegangen

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Follierung (17. Jh.) 1-158, 158a (modern), 159-217 – 8v-128v, 137v-216v Lagenzählung I-XVI, XVIII-XXVIII (z.T. beschnitten)

Schriftraum: 35 x 23 cm

Spaltenanzahl: 2 Spalten

Zeilenanzahl: 51 Zeilen

Schriftart: späte karolingische Minuskel

Layout: Incipits und Explicits in roter Minuskel, 1vb Anfangsworte von Aug. in Ps 101, serm. 1,3 in Capitalis mit jedem zweiten Buchstaben in Rot (s. auch Buchschmuck); Initialmajuskeln, oft in Rot oder rubriziert, häufig auch verziert (z.T. mit Fleuronné); Satzmajuskeln, bisweilen in Rot oder rubriziert; Zitateichen

Buchschmuck: 1vb historisierte Rankeninitiale D (anstelle von E) in Rot, Blau, Grün, Schwarz, Braun und Gold mit dem betenden bzw. flehenden David (?) unter einem Brustbild des segnenden Christus; s. auch Layout

Nachträge und Benutzungsspuren: zeitgenössische oder etwas spätere Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (i.d.R. mit Verweiszeichen); zahlreiche Nota-Zeichen und einige Anmerkungen (bisweilen in Rot); auch einige wenige jüngere Marginalien (s. z.B. 213v)

Einband: Holzdeckel, mit braunem Maroquinleder überzogen, in Goldprägung: auf Vorderdeckel Wappen von Papst Urban VIII., auf Rückdeckel von Kardinal Barberini (Rom 1626-1633), auf beiden Deckeln jeweils eine Barbarini-Biene in jeder Ecke sowie vier weitere Barbarini-Bienen auf dem Rücken; blindgeprägte Ornamentrahmen auf beiden Deckeln (SCHUNKE 1962); zwei Schließen, die Metallstücke mit jeweils drei eingepägten Barbarini-Bienen

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 3. Band einer dreibändigen Ausgabe von Augustins Psalmenkommentar, der 2. Band ebenfalls erhalten (→BAV, Pal. lat. 214) (BISCHOFF 1989) – 217r Lorschener Besitzvermerk (wohl Anfang 13. Jh.) in 4 Hex. *Hic liber est et semper erit tuus, alme Nazari, / quem dignare tibi famulisque tuis famulari. / Qui te fraudet eo, fac cum Iuda cruciari; / his, tibi qui tua dant, pete Christum propiciari.* – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom: 1r Capsa-Nr. C. 77 ohne Allacci-Signatur (wohl verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 2v unter der Signatur 192: *S. Augustini Tractatus in Psalmos*); ungezähltes, erstes Vorsatzbl. r sowie ungezähltes, zweites Vorsatzbl. r heute noch gültige Signatur 215; alte Signaturen: ungezähltes, erstes Vorsatzbl. r 208 (durchgestrichen), 1r 98, 217v 962 (kopfständig, oder 296 ?)

Karolingische Bibliothekskataloge: Hs. gleichen Inhalts (HÄSE 2002, Nr. 94 [A-, B31-41, Ca131-141, D49-59], 428 [Cb2-3])

Bibliographie: STEVENSON Jun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 44; GOTTLIEB, Theodor: *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 337; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 60; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 824; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 70, 95, Anm. 77, S. 120f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 499; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 94, 428

INHALT

Kurzüberblick:

1ra-217rb Augustinus, Enarrationes in psalmos 101-150 (unvollständig)

1ra-8vb in Ps 101
8vb-15vb in Ps 102
15vb-34va in Ps 103
34va-39rb in Ps 104
39rb-44rb in Ps 105
44rb-48ra in Ps 106
48ra-48va in Ps 107
48va-53rb in Ps 108
53rb-59ra in Ps 109
59ra-60rb in Ps 110
60rb-61va in Ps 111
61va-63ra in Ps 112
63ra-66vb in Ps 113
66vb-68ra in Ps 114
68ra-69rb in Ps 115
69rb in Ps 116
69rb-71rb in Ps 117
71rb-103vb in Ps 118
103vb-107ra in Ps 119

107ra-111ra in Ps 120
 111ra-114vb in Ps 121
 114vb-118ra in Ps 122
 118ra-121ra in Ps 123
 121ra-123vb in Ps 124
 123vb-127rb in Ps 125
 127rb-129vb in Ps 126 (Ende fehlt)
 130ra/rb in Ps 128 (Anfang fehlt)
 130rb-132vb in Ps 129
 132vb-136vb in Ps 130
 136vb-141rb in Ps 131
 141rb-143vb in Ps 132
 143vb-144rb in Ps 133
 144rb-150rb in Ps 134
 150rb-152ra in Ps 135
 152ra-156va in Ps 136
 156va-158a vb in Ps 137
 158a vb-165rb in Ps 138
 165rb-169va in Ps 139
 169va-175vb in Ps 140
 175vb-179rb in Ps 141
 179rb-182vb in Ps 142
 182vb-187ra in Ps 143
 187ra-192ra in Ps 144
 192ra-196va in Ps 145
 196va-201rb in Ps 146
 201rb-208vb in Ps 147
 208vb-212rb in Ps 148
 212rb-215va in Ps 149
 215va-217rb in Ps 150

1ra-217rb

Verfasser: Augustinus

Titel: Enarrationes in psalmos 101-150 (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: Text- aufgrund von Blattverlust nach Bl. 129 – 1ra >*Incipit tractatus sancti Augustini episcopi de psalmo centesimo primo*<. *Ecce unus pauper orat, et non orat in silentio. Licet ergo audire eum et uidere quisnam sit ...* (129vb) *unde exiliit quod inheserat excus[um] //* (Aug. in Ps 101, serm. 1,1-in Ps 126,10). (130ra) *// ad horreum fenum tectorum ...* (217rb) *nichil ludicrum cogitetur* (korrigiert zu *cogitatur*). *Et quia sapere secundum carnem mors est: omnis spiritus laudet Dominum* (in Ps 128,13-150,8).

Rubrik (incipit): 1ra >*Incipit tractatus sancti Augustini episcopi de psalmo centesimo primo*<

Incipit: 1ra *Ecce unus pauper orat, et non orat in silentio. Licet ergo audire eum et uidere quisnam sit* (Aug. in Ps 101, serm. 1,1) ...

Explicit: 217rb ... *nichil ludicrum cogitetur* (korrigiert zu *cogitatur*). *Et quia sapere secundum carnem mors est: omnis spiritus laudet Dominum* (Aug. in Ps 150,8).

Edition / Textausgabe: PL 37, hier Sp. 1293-1966 (PLD); CCL 40 (DEKKERS/FRAIPONT 1956) (LLT-A); CSEL 95.1,3-5 (GORI 2001-2011) (nur Aug. in Ps 101-109, 119-150)

Literaturhinweise: STEGMÜLLER 1463; HÜWA I.2 327; CPPM II 1869a; CPL 283; GRYSO, Rép. 227f.

217v Signatur etc.

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>