

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 207

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Augustinus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Exegese / Predigt

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (CLA S 1769; BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: um 800 (BISCHOFF 1989); Ende 8. Jh. (CLA S 1769)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: II, 128, II Bll.

Format (Blattgröße): 31 x 19 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): III⁶ + (IV + 1)¹⁵ + 8 IV⁷⁹ + V⁸⁹ + 4 IV¹²¹ + (III + 1)^[128]

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (17. Jh.): ungezähltes Bl. (hier [1] bezeichnet), 2-127, ungezähltes Bl. (hier [128] bezeichnet) – Lagenzählung 23v C, 31v q IIII

Zustand: Bll. [1], 6 am unteren Rand beschnitten, später verstärkt

Schriftraum: 25 x 14,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 33-36 Zeilen

Schriftart: frühe karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Älterer Lorschener Stil

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren Händen geschrieben (56r, 73r, 79v einige Zeilen von einer alemannischen Hand), die erste Hand (Bl. 2ff.) ähnlich → Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 34 Weiss. (CLA S 1769; BISCHOFF 1989); unter den Abkürzungen auch insulare; für einzelne Schriftmerkmale s. CLA S 1769, zur alemannischen Hand s. MAAG 2015

Layout: [1]v Titelseite (s. LICHT 2015): Incipit in Capitalis rustica, Titel in (insular stilisierter) Capitalis rustica (mit unzialen Elementen) in zeilenweisem Wechsel von Rot, Grün und Schwarz; Explicits und Incipits zu den einzelnen Traktaten i.d.R. in roter Unziale (bisweilen auch grün), die Argumenta i.d.R. in Unziale, Textanfängszeilen häufig in Majuskeln (Capitalis rustica, Unziale, insulare Halbusziale), oft rot, gelb und/oder grün unterlegt sowie mit rotem Punktsaum (19r) oder auf Zierfeld (z.B. 50v); alle Auszeichnungsschriften häufig nicht in reiner Form; Initialmajuskeln (s. auch Buchschmuck), an Textanfängen (18v auch an anderer Stelle) vergrößert und i.d.R. rot, gelb und/oder grün unterlegt, bisweilen auch mit Punktsaum; Satzmajuskeln; Seitentitel in Unziale; Zitatzeichen

Buchschmuck: rot-gelb-grün-braune Initialen in insularem Stil (mit Flechtwerk und Spiralen, 19r auch mit einem Vogelkopf als unterem Ausläufer), z.T. unvollendet (z.B. 77r), bisweilen mit bereits eingezeichneten Punktnetzen zur Vorbereitung für das Flechtwerk (90v, 107v; s. THIEL 1970); s. auch Layout

Nachträge und Benutzungsspuren: 127v Capitula (Lorsch, 11. Jh. [CLA S 1769]), die letzten drei Zeilen (mit aufgebrochener ct-Ligatur) von einer zweiten Hand – Korrekturen des 9. Jh. (CLA S 1769) zwischen den Zeilen, auf Rasur (z.B. 54v) und am Rand (mit Verweiszeichen, darunter häufig auch hd mit korrespondierendem hl, jeweils mit Querstrich durch die Schäfte, z.B. 34r), 8v nach BECKER 2015 von der Hand Rados (s. zu →BAV, Pal. lat. 1753); wenige Anmerkungen (z.B. 61v); 24r Nota-Zeichen, häufiger Kreuze zur Stellenmarkierung; Federproben; [128r/v] Skizzen (darunter Flechtwerk)

Einband: Pappdeckel, mit braunem marmorierten Leder überzogen, in Goldprägung (z.T. beschädigt): auf Buchrücken Signatur 207 und Wappen (Dreiberg und drei Sterne) der Familie Albani (Alessandro Albani, Kardinalsbibliothekar 1761-1779) (SCHUNKE 1962); Spiegel aus Buntpapier

Provenienz: Lorsch (CLA S 1769; BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg (CLA S 1769)

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom: 2., ungezähltes Vorsatzbl. r Exlibris Kurfürst Maximilians von Bayern aus dem Jahr 1623, [1r] Capsa-Nr. C.I ohne Allacci-Signatur (wohl verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 2r unter der Signatur 3: *Augustinus in Ioannem*); [1]r alte Signaturen 139, 100 (wohl 17. Jh.; beide durchgestrichen) sowie, aus späterer Zeit, heute noch gültige Signatur 207, außerdem F XXXIII, [128v] Signatur 1369 (kopfständig), außerdem F XI

Karolingische Bibliothekskataloge: wohl HÄSE 2002, Nr. 79 (A-, B79, Ca112, D31); vgl. FINCH 1968

Bibliographie: REIFFERSCHIED, August: *Bibliotheca patrum Latinorum Italica*, Bd. 1, H. 4: *Die vaticanische Bibliothek. Bibliotheca Palatina*, Wien 1867, S. 197-312 (auch in: Sitzungsberichte der Philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Bd. 56, Wien 1867, S. 441-556), hier S. 456f.; STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 39; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 823; FINCH, Chauncey E.: *Catalogues and Other Manuscripts from Lorsch*, in: Transactions and Proceedings of the American Philological Association 99 (1968), S. 165-179, hier S. 176; THIEL, Erich: *Neue Studien zur ornamentalen Buchmalerei des früheren Mittelalters*, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 11 (1970), Sp. 1057-1128, hier Sp. 1058f., 1083; CLA S = LOWE, Elias Avery (Hg.): *Codices Latini antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, Suppl.-Bd., Oxford 1971, Nr. 1769 mit Abb. (50v [Ausschnitt]); BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 31, 33, 35, 85, Anm. 79, S. 118f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 499; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 79; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6483; BECKER, Julia: *Präsenz, Normierung und Transfer von Wissen. Lorsch als „patristische Zentralbibliothek“*, in: dies., Tino LICHT u. Stefan WEINFURTER (Hgg.): *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und*

kulturelle Innovation (Materiale Textkulturen 4), Berlin/München/Boston 2015, S. 71-87, hier S. 79 mit Anm. 55; LICHT, Tino: *Beobachtungen zum Lorscher Skriptorium in karolingischer Zeit*, in: Julia BECKER, Tino LICHT u. Stefan WEINFURTER (Hgg.): *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation* (Materiale Textkulturen 4), Berlin/München/Boston 2015, S. 145-162, hier S. 154f., Abb. 15 (1v); MAAG, Natalie: *Alemannische Spuren in Lorsch*, in: Julia BECKER, Tino LICHT u. Stefan WEINFURTER (Hgg.): *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation* (Materiale Textkulturen 4), Berlin/München/Boston 2015, S. 163-173, hier S. 167-169, Abb. 21 (56r [Ausschnitt])

INHALT

Kurzüberblick:

1v/2r-127r	Augustinus, Tractatus in evangelium Iohannis XXIV-LIV
2r-4r	tract. 24
4r/v-9v	tract. 25
9v/10r-15r	tract. 26
15r-19r	tract. 27
19r-22r	tract. 28
22r-24v	tract. 29
24v-26v	tract. 30
26v-30r	tract. 31
30r-33r	tract. 32
33r/v-36r	tract. 33
36r-39r	tract. 34
39r-42r	tract. 35
42r-47r	tract. 36
47r-50v	tract. 37
50v-54v	tract. 38
54v-57r	tract. 39
57r/v-61v	tract. 40
61v-67r	tract. 41
67r-72r	tract. 42
72r-77r	tract. 43
77r-81r	tract. 44
81r-86v	tract. 45
86v/87r-90r/v	tract. 46
90v-96r	tract. 47
96r-99r	tract. 48
99r/v-107r	tract. 49
107r/v-111r	tract. 50
111r/v-115r	tract. 51
115r/v-119r/v	tract. 52
119v-123v	tract. 53
123v-127r	tract. 54
127v	Nachtrag: Capitula ad Tractatus Augustini in evangelium Iohannis XXIV-XLIX

1v/2r-127r

Verfasser: Augustinus

Titel: Tractatus in evangelium Iohannis XXIV-LIV

Angaben zum Inhalt: Aug. in Io 24-54 (in der Hs. gezählt XXI-LI)

Rubrik (*incipit*): 1v >*Incipit pars media sancti Augustini in Iohannem*<. >*Avrelii Agvstini tractatvs ad popvlvm in Iohannem XXI* (?). *In hoc codice sermo scriptvs de testimonio Essaiæ prophetæ: propterea non poterant credere, quia excecavit* (korrigiert aus *excevit*), *id est malitia ocvlvs eorvm et indvrauit eoru[m] cor, in sermone* (korrigiert aus *sermo*) *qvinquagesimo* (durchgestrichen: *de V panibvs et dvobvs pipiscibvs ab eo qvod scriptvm est: Post hec habiit Iesus trans mare Galilææ*)<

Incipit: 2r >*Ab eo quod scriptum est: post haec abiit Iesus trans mare Galileae quod est Tiberiadis, usque ad id quod ait: Illi ergo homines cum uidissent quod fecerat signum dicebant, quia hic est uere propheta qui uenit in mundum.*< *Miracula quę fecit dominus noster Iesus Christus sunt quidem diuina opera, et ad intellegendum Deum* (Aug. in Io 24,1) ...

Explicit: 127r ... *sed crescendo capimus, ambulando crescimus, proficiendo ambulamus, ut peruenire possimus* (Aug. in Io 54,8). (nachgetragen: >*Explicit LII tractatus*<.)

Edition / Textausgabe: PL 35, Sp. 1379-1976, hier Sp. 1592-1784 (PLD); CCL 36 (WILLEMS 1954), hier S. 244-463 (mit Nennung dieser Hs.; S. VII, IX) (LLT-A)

Literaturhinweise: BPLI 212f.; STEGMÜLLER 1471; HÜWA I.2 323; CPPM II 1869; CPL 278; GRAYSON, Rép. 221f.

127v Nachtrag

Titel: Capitula ad Tractatus Augustini in euangelium Iohannis XXIV-XLIX

Rubrik (*incipit*): 127v >*Sermones sancti Augustini episcopi*<

Incipit: 127v *Abiit Iesus trans mare Galileae quod est Tiberiadis* (ad Aug. in Io 24) ...

Explicit: 127v ... *Erat autem quidam languens Lazar[us]* (ad Aug. in Io 49).

Edition / Textausgabe: s. oben, zu Text 1v/2r-127r

Literaturhinweise: s. oben, zu Text 1v/2r-127r

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>