

## Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 189

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Augustinus

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Theologie / Hermeneutik

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Nordostfrankreich (?) (Niederrhein-Belgien ?) (BISCHOFF 1989)

**Entstehungszeit:** um 800 (BISCHOFF 1989)

**Typus (Überlieferungsform):** Codex

**Beschreibstoff:** Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

**Umfang:** I, 129, I Bll.

**Format (Blattgröße):** 29 x 20,5 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** 2 IV<sup>16</sup> + III<sup>22</sup> + 4 IV<sup>54</sup> + III<sup>60</sup> + 8 IV<sup>124</sup> + (II + 1)<sup>129</sup>

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Foliierung (wohl 17. Jh.) – 8v-116v u. 124v Lagenzählung  
*q I-q XV* u. *q XVII* (kein Lagenverlust feststellbar) auf der jeweils letzten Seite

**Zustand:** Bll. 78-80 vor dem Abschreiben Löcher mit Pergamentstücken beklebt und über diese hinweggeschrieben

**Schriftraum:** 21,5 x 15 cm

**Spaltenanzahl:** 2 Spalten

**Zeilenanzahl:** 24 Zeilen

**Schriftart:** frühe karolingische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** nach BISCHOFF 1989 entstand die Hs. wohl in demselben Skriptorium wie Arras, BM, Ms. 644 u. Einsiedeln, Stiftsbibl., Cod. 191 (beide um 800 [CLA VI 713 u. VII 874]) sowie Paris, BNF, lat. 4858 (s. BISCHOFF 1965a; nach BISCHOFF 2014, Nr. 4340 stammt letztere Hs. evtl. von derselben Hand)

**Layout:** 1r Incipit- bzw. Initiumseite sowie i.d.R. die Incipits und Explicits in (nicht klassischer) Ziercapitalis (mit unzialen Elementen), meist in Schwarz und Rot mit zeilenweisem Farbwechsel (24rb in roter Unziale, 24va in gelber und oranger, 58ra/rb in oranger, gelber und grüner Ziercapitalis; 58rb, 88rb mit jeweils zwei floralen Verzierungen, 129ra/rb mit je einem Malteserkreuz am Ende der Spalten); Incipits und Explicits, wie auch die Initialen, oftmals von farbigen Dreiecken (129ra *Amen* am Textende in Unziale auch von farbigen Tropfen) umgeben; an den Textanfängen ein oder zwei Spalten in Unziale; 6ra zu Beginn von lib. I vier Zeilen in Ziercapitalis und, nach Initialmajuskel eine Zeile in Unziale; Initial- und Satzmajuskeln; selten Zitatzeichen; s. auch Buchschmuck

**Buchschmuck:** 1r (Krücken-)Kreuz im Stil der Initialen am Anfang der Incipit- bzw. Initiumseite; 1va, 2rb, 24va, 58va, 88va zu Beginn der Prologe und von libb. II-IV konturierte farbige sechs- bis zehnzeilige Initialen (gelb, grün, orange u. blassrot) mit ornamentalem, floralen und zoomorphen (Fischkörper) Schmuck; 6ra zu Beginn von

lib. I eine vergrößerte Initialmajuskeln, wie auch andere schmückende Elemente, mit farbigen Dreiecken verziert; s. auch Layout u. Nachträge und Benutzungsspuren

**Nachträge und Benutzungsspuren:** wenige Korrekturen zwischen den Zeilen, 47vb aus dem 11./12. Jh., 59vb *enim* ergänzt mittels insularer Abkürzung (#); 60v, 62v Nota-Zeichen (?); 1r, 64r (- für hic ?), 102r, 120v tironische Noten (?); 129r Federprobe; 1r Inhaltsangabe „in länglicher, der Urkundenschrift ähnliche[n, Lorscher] Schrift“ des 12. Jh. (BISCHOFF 1989); 129v Zeichnung/Skizze

**Einband:** Pappdeckel, mit grünem Pergament überzogen, in Goldprägung: auf Vorderdeckel Wappen von Papst Urban VIII., auf Rückdeckel von Kardinal Barberini (Rom 1626-1633); Rücken 1846-1853 oder 1869-1878 erneuert: weißes Pergament mit grünem Signaturschild und (beschädigten) Goldwappen von Papst Pius IX. und Kardinal Lambruschini oder Pitra (vgl. SCHUNKE 1962)

**Provenienz:** Gent bei Nijmegen; Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** nach 860 aus dem Nachlass Gerwards, des Pfalzbibliothekars Ludwigs d.Fr., (von Gent bei Nijmegen) nach Lorsch gelangt (BISCHOFF 1989) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 1r Capsa-Nr. C.46 und Allacci-Signatur 578 (letztere durchgestrichen; verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 3v) sowie weitere Signaturen des 17./18. Jh.: 34, 1973 (durchgestrichen) und heute noch gültige Signatur 189

**Karolingische Bibliothekskataloge:** HÄSE 2002, Nr. 434a (Cb9)

**Bibliographie:** STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 32; GOTTLIEB, Theodor: *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 335; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 60; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 823; BISCHOFF 1965a = BISCHOFF, Bernhard: *Panorama der Handschriftenüberlieferung aus der Zeit Karls des Großen*, in: ders. (Hg.): *Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben*, Bd. 2: *Das geistige Leben*, Düsseldorf 1965, S. 233-254, hier S. 239 (wieder abgedr. in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 3, Stuttgart 1981, S. 5-38, hier S. 14f.); BISCHOFF 1965b = BISCHOFF, Bernhard: *Die Hofbibliothek Karls des Großen*, in: ders. (Hg.): *Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben*, Bd. 2: *Das geistige Leben*, Düsseldorf 1965, S. 42-62, hier S. 61, Anm. 75 (wieder abgedr. in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 3, Stuttgart 1981, S. 149-169, hier S. 167, Anm. 75); BISCHOFF, Bernhard: *Die Hofbibliothek unter Ludwig dem Frommen*, in: Jonathan J.G. ALEXANDER u. M.T. GIBSON (Hgg.): *Medieval Learning and Literature. Essays Presented to Richard William Hunt*, Oxford 1976, S. 3-22, hier S. 6, Anm. 19 (wieder abgedr. in: Bernhard BISCHOFF: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 3, Stuttgart 1981, S. 170-186, hier S. 172f., Anm. 19); BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 59, 65, 28f. mit S. 82, Anm. 12, S. 118f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München

1989, S. 499; HANSELMANN, Jan F.: *Die Bücherschenkung des pfälzischen Kurfürsten Ludwigs III. an die Heidelberger Universität. Mit Edition der urkunde* *Generallandesarchiv Karlsruhe 43/2987*, in: Walter BERSCHIN (Hg.): *Palatina-Studien. 13 Arbeiten zu Codices Vaticani Palatini latini und anderen Handschriften aus der alten Heidelberger Sammlung* (Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae 5; Studi e testi 365), Vatikanstadt 1997, S. 95-127, hier S. 123; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 434a; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6476

## INHALT

### **Kurzüberblick:**

1r-129rb Augustinus, De doctrina christiana  
 1va-2ra Retractationes II,4,30  
 2rb-6ra Praefatio  
 6ra-24rb Liber I  
 24va-58ra Liber II  
 58rb/va-88rb Liber III  
 88rb/va-129ra/rb Liber IV

### **1r-129rb**

**Verfasser:** Augustinus

**Titel:** De doctrina christiana

**Angaben zum Inhalt:** die Hs., die nach MARTIN 1962, S. XXIIIff. die gleiche Vorlage wie Paris, BNF, lat. 1938 hatte, gehört zu einer Untergruppe  $\Phi$  der Familie  $\beta$  (GORMAN 1985 u. 1987; vgl. MARTIN 1962, S. XX-XXVII u. GREEN 1963, S. XX, XXIV); vorangestellt ist ein Prolog aus Augustins Retractationes – 1va >Incipit prologus sancti Augustini episcopi<. *De doctrina christiana cum imperfectos comperissem, perficere malvi ...* (2ra) *in libro eius legitur, quem de sacramentis siue de phylosophia scripsit. Hoc opus sic incipit* (Aug. retract. II,4,30). >Explicit retractatio<. (2rb) >Incipit liber primvs<. *Sunt praecepta quaedam tractandarum scripturarum, quae studiosis earum uideo non incommodae* (korrigiert zu *incommode* ?) *posse tradi, ut non solum legendo ...* (6ra) *huius uiae, quam in hoc libro ingredi uolumus, tale nobis occurrit exordium* (doctr. christ. praef.). *Duae sunt res, quibus nititur omnis tractatio scripturarum ...* (129ra) *non solum sibi, sed aliis etiam laborare studet, quantulumcumque potui facultate disserui* (doctr. christ. I,1,1- IV,31,64). >Amen<. (129rb) >Explicitvnt libri Avreli Avgvstini ecclesiae catholicae de doctrina christiana numero quatuor in Domino<.

**Rubrik (incipit):** 1r >In Dei nomine incipivnt libri Avreli sancti Avgvstini ecclesiae catholicae de doctrina christiana numero IIII<

**Incipit:** 1va *De doctrina christiana cum imperfectos comperissem, perficere malvi* (Aug. retract. II,4,30) ...

**Explicit:** 129ra ... *non solum sibi, sed aliis etiam laborare studet, quantulumcumque potui facultate disserui* (Aug. doctr. christ. IV,31,64). >Amen<. (129rb) >Explicitvnt libri Avreli Avgvstini ecclesiae catholicae de doctrina christiana numero quatuor in Domino<.

**Edition / Textausgabe:** Aug. doctr. christ.: PL 34, Sp. 15-122 (PLD); CCL 32 (MARTIN 1962), S. 1-167 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle V) (LLT-A); CSEL 80 (GREEN 1963) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Q) – Aug. retract.: PL 32, Sp. 583-656, hier

Sp. 631f. (PLD); CSEL 36 (KNÖLL 1902), hier S. 135-137; CCL 57 (MUTZENBECHER 1984), hier S. 92f. (LLT-A)

**Literaturhinweise:** Aug. doct. christ.: STEGMÜLLER 1455; HÜWA I.2 318; CPL 263; GRYSON, Rép. 212; GORMAN, Michael M.: *The Diffusion of the Manuscripts of Saint Augustine's "De doctrina christiana" in the Early Middle Ages*, in: *Revue Bénédictine* 95 (1985), S. 11-24, bes. S. 13, 17f., 20; GORMAN, Michael: *The Manuscript Traditions of St. Augustine's Major Works*, in: *Congresso internazionale su S. Agostino nel XVI centenario della conversione, Roma, 15-20 settembre 1986. Atti*, Bd. 1 (Studia ephemeridis Augustinianum 24), Rom 1987, S. 381-412, hier S. 390f. (wieder abgedr. in: ders.: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine*, Florenz 2001, S. 315-346) – Aug. retract.: CPL 250; GRYSON, Rép. 230

### 129v Zeichnung/Skizze

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>