



Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana
Pal. lat. 1773

ÄUBERES

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 351, I Bll.

Zusammensetzung (Lagenstruktur): besteht aus 2 Faszikeln (I: Bll. 1-21, II: Bll. 22-349);
(IV - 1)⁷ + IV¹⁴ (inkl. Bl. 12bis) + (IV - 1)²¹ + (IV - 2)²⁷ + III³³ + 18 IV¹⁷⁷ + V¹⁸⁷ +
7 IV²⁴² (inkl. Bl. 196a) + (V - 1)²⁵¹ + 5 IV²⁹¹ + III²⁹⁷ + (II + 1)³⁰² + 4 IV³³⁴ + (IV +
1)³⁴³ + (IV - 2)³⁴⁹ (?) (vgl. METZGER 2002)

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (17. Jh.) 1-12, 12-196, 196a, 197-349 (häufig verblasst oder auch beschnitten) – eine neuzeitliche Lagenzählung über beide Faszikel (wohl nach der Beschneidung des unteren Randes zahlreicher Bll. in beiden Faszikeln vorgenommen, da i.d.R. auf der jeweils letzten Seite notiert, aber nicht 6v, 13v, 1-2, 40v 7, 64v 10): 6v-21v 1-3, 33v-81v (ab hier um eins zu hoch) 6-12, 97v-267v 14-35 (153v beschnitten), 283v-310v 37-41, 326v 43, 343v 45

Nachträge und Benutzungsspuren: auf Vorderspiegel aufgeklebt Teil eines alten Vorsatzbll. mit Notiz von Angelo Mai

Einband: Halbpergamentband (weiß), die Deckel mit schwarzem Kaliko (?) überzogen, auf Rücken schwarze Wappenstempel von Papst Benedikt XV. und Kardinal Gasquet (Rom, 1919-1922); auf Vorderspiegel älterer Buchrücken aufgeklebt mit schwarzem (ehemals grünem ?) Signaturschild und goldenen Wappenstempeln von Papst Pius IX. und Kardinal Angelo Mai (1853-1854)

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: da sich Überführungsspuren von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23) nur in Fasz. I (s. unten) finden, ist davon auszugehen, dass beide Faszikel spätestens in Heidelberg zusammengebunden vorlagen (vgl. auch oben, Lagenzählung)

Bibliographie: WILMANN, August: *Der Katalog der Lorscher Klosterbibliothek aus dem zehnten Jahrhundert*, in: Rheinisches Museum für Philologie N.F. 23 (1868), S. 385-410, hier S. 408; WILMANN, August: *Placidus, Papias und andere lateinische Glossare*, in: Rheinisches Museum für Philologie N.F. 24 (1869), S. 362-382, hier S. 363f.; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 72; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 9, 21-23; SCHUNKE,

Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 893 (mit fälschlichen Angaben); LAGORIO, Valerie M.: *Three More Vatican Manuscripts of Suetonius's Catalogue of Animal Sounds*, in: *Scriptorium* 35 (1981), S. 59-62, hier S. 62; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 60, 92, Anm. 44, S. 130f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 501; SCHLECHTER, Armin: *Die althochdeutschen Sedulius-Scottus-Glossen der Frankenthaler Handschrift Vat. Pal. lat. 242*, in: Walter BERSCHIN (Hg.): *Palatina-Studien. 13 Arbeiten zu Codices Vaticani Palatini latini und anderen Handschriften aus der alten Heidelberger Sammlung* (Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae 5; Studi e testi 365), Vatikanstadt 1997, S. 175-235, hier S. 234; HUGLO, Michel: *Les arts libéraux dans le 'Liber glossarum'*, in: *Scriptorium* 55 (2001), S. 3-33, hier S. 22f. (wieder abgedr. in: ders.: *La théorie de la musique antique et médiévale*, Aldershot 2005, Nr. III); HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 151, 170, 388; METZGER, Wolfgang: *Die humanistischen, Triviums- und Reformationshandschriften der Codices Palatini in der Vatikanischen Bibliothek (Cod. Pal. lat. 1461-1914)* (Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 4), Wiesbaden 2002, S. 125-127 (mit weiterer Literatur); BStK = BERGMANN, Rolf u. Stefanie STRICKER unter Mitarb. v. Yvonne GOLDAMMER u. Claudia WICH-REIF: *Katalog der althochdeutschen und altsächsischen Glossenhandschriften*, Bd. 4, Berlin/New York 2005, Nr. 817 (mit weiterer Literatur); BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6594f.

INHALT

Kurzüberblick:

1r-21v Faszikel I

1ra-17rc Glossarium alphabeticum nominum Hebraicorum biblicum (Anfang fehlt)

17rc-21vc Glossarium alphabeticum Graeco-Latinum (Ende fehlt)

22r-349v Faszikel II

22ra-349vc Liber glossarum (unvollständig)

22ra-55vb A (unvollständig)

55vb-61rb B

61rb-92ra C

92ra-107rc D

107rc-122vc E

123ra-136vb F

136vb-143rb G

143rb-149ra H

149ra-166ra I

166ra-167vc K

167vc-182vb L

182vb-202vc M

203ra-214rb N

214rb-224vb O

224vc-264va P (unvollständig ?)

264vb-268vb Q

268vb-281rb R

281rb-315va S

315va-334rb T

334rb-349va V

Bll. 1-21 Faszikel I

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Glossaria alphabetica

Sprache: Lateinisch; Althochdeutsch in Glossen

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Glossar

ÄUBERES

Entstehungsort: Lothringen (?) (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Umfang: 22 Bll. (inkl. Bl. 12bis)

Format (Blattgröße): 42 x 29,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): vor Bl. 1 u. nach Bl. 21 jeweils mindestens ein Bl. verlorengegangen

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: 8r-15r Lagenzählung 2-3 auf der jeweils ersten Seite (vgl. oben)

Zustand: am Anfang verschmutzt; Bll. 2-7, 12-12bis, 14 an den unteren Rändern, Bl. 9 am oberen Rand, Bll. 19, 21 an den oberen und unteren Rändern beschnitten (ohne Textverlust), verstärkt; auch weitere Bll. an verschiedenen Stellen verstärkt

Schriftraum: 35,5-36 x 24,5-25 cm

Spaltenanzahl: 3 Spalten

Zeilenanzahl: 57 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: wohl von zwei Händen geschrieben (Wechsel 16r/v)

Layout: 17rc Incipit in insular stilisierter Capitalis (quadrata); Initialmajuskeln (am Anfang einer Buchstabenreihe vergrößert), Satzmajuskeln

Buchschmuck: s. Nachträge und Benutzungsspuren

Nachträge und Benutzungsspuren: wenige Korrekturen, zwischen den Zeilen; einige Stellenmarkierungen (meistens mittels Paragraphzeichen); 11v (am unteren Rand) drei althochdeutsche Glossen im 11. Jh. eingetragen (BStK 817; Ed.: MAYER, Hartwig: *Althochdeutsche Glossen: Nachträge. Old High German Glosses: A Supplement*, Toronto [1975], S. 116); 8r Zeichnung eines Stelzvogels

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 1r Capsa-Nr. *C.133* und Allacci-Signatur *1589* (verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 55r) sowie alte Signatur *34* und heute noch gültige Signatur *1773*, auf Vorderspiegel aufgeklebt Teil eines alten Vorsatzbl. mit alter Signatur *1980* (durchgestrichen) sowie heute noch gültiger Signatur *1773 Palat.*; s. auch oben

Karolingische Bibliothekskataloge: s. HÄSE 2002, Nr. 170 (A40, B130, Ca220, D129), vgl. Nr. 151 (A-, B113, Ca200, D110)

INHALT

1ra-17rc Text 1

Titel: Glossarium alphabeticum nominum Hebraicorum biblicum (Anfang fehlt)

Angaben zum Inhalt: alphabetisch geordnetes Glossar biblischer Namen und Begriffe, v.a. nach Hieronymus, Liber interpretationis Hebraicorum nominum und De situ et nominibus locorum Hebraicorum; am Anfang Text- aufgrund von Blattverlust – 1ra // *montem Thabor in campestribus in octauo miliario diocesare ad orientem respiciens sicut supra diximus. Adama, una de quinque ciuitatibus Sodomorum euersa cum ceteris ... (17rc) Zoeleth, tractum siue protractum. Zorobabel, ipse magister Babylonis.*

Explicit: 17rc ... *Zoeleth, tractum siue protractum. Zorobabel, ipse magister Babylonis.*

17rc-21vc Text 2

Titel: Glossarium alphabeticum Graeco-Latinum (Ende fehlt)

Angaben zum Inhalt: alphabetisch geordnetes griechisch-lateinisches Glossar; am Ende Text- aufgrund von Blattverlust (s. GOETZ 1892, S. XXX) – 17rc >*Incipiunt hermeneumata, id est interpretamenta secundum Graecam aethimologiam*<. *Abscida, lucida. Abebius, in consul. Absinthium, absentium ... (21vc) Leycodea, albuca mater matuta. Leon nemeos, leonem euus. Lyra, lira //*

Rubrik (*incipit*): 17rc >*Incipiunt hermeneumata, id est interpretamenta secundum Graecam aethimologiam*<

Incipit: 17rc *Abscida, lucida. Abebius, in consul. Absinthium, absentium ...*

Edition / Textausgabe: GOETZ, Georg: *Hermeneumata Pseudodositheana* (Corpus glossariorum Latinorum 3), Leipzig 1892, S. 506-528

Bll. 22-349 Faszikel II

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Liber glossarum

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Glossar

ÄUBERES

Entstehungsort: Frankreich (Südfrankreich ?) (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Umfang: 329 Bll. (inkl. Bl. 196a)

Format (Blattgröße): 42 x 32,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): vor Bl. 21 evtl. ein Titelbl., nach Bl. 22 ein Bl., nach Bl. 251 wohl ein Bl. (LINDSAY 1924), am Ende mehrere Bll. verlorengegangen

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: 27v-33v Lagenzählung *Q I-II*, 49v-57v *Q III-V* (mit Strichen verziert), fortgeführt 73v-81v *VII-VIII*, 97v-113v *X-XII*, 129v-161v *XIII-XVIII*, 177v-210v *XX-XXIII* (187v beschnitten), 219r *XXVI*, 259v-267v (ab hier um eins zu niedrig) *XXX-XXXI*, 283v-310v *XXXIII-XXXVII* (außer 219r, 298v) auf der jeweils letzten Seite, diese Lagenzählung 66r-74r 7-8, 90r-98r 10-11, 114r-122r 13-14 von spätmittelalterlicher Hand auf der jeweils ersten Seite wiederholt (vgl. oben)

Zustand: (z.T. stark) verschmutzt, Schrift z.T. (insb. 349v) bis zur Unkenntlichkeit abgerieben; mindestens am oberen und äußeren Rand leicht (Bll. 38, 103-104, 234,

255, 271 außen stärker) beschnitten (ohne oder mit geringem Textverlust); von Bl. 196a vertikal die äußere Hälfte abgeschnitten (mit Textverlust); Bll. 25, 29, 34, 41, 51, 54-56, 58-62, 64-65, 77, 80, 82-83, 85, 92-93, 95, 103, 106-107, 110, 115, 120-122, 124, 126, 132-135, 143-144, 154-155, 160, 162-169, 175, 180, 206, 211-218, 227-228, 234, 242-243, 246, 248-249, 251, 268-269, 275-277, 282, 287, 289, 303, 306-307, 309, 311, 314-315, 318, 320, 322, 330-331, 334, 339, 342, 346 an den unteren Rändern, Bll. 275, 310, 336, 349 an den äußeren Rändern, Bll. 343, 349 an den oberen Rändern beschnitten oder beschädigt (ohne Textverlust), verstärkt; auch weitere Bll. an verschiedenen Stellen verstärkt

Schriftraum: 37,5-38 x 28-30 cm

Spaltenanzahl: 3 Spalten

Zeilenanzahl: 47-49 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren, z.T. „leicht westgotisch“ beeinflussten Händen geschrieben (BISCHOFF 1989), nach METZGER 2002 von fünf Händen (22r-89v, 90r-145v, 146r-195v, 196r-310v, 311r-349v)

Layout: 22ra Incipit in roter Mischmajuskel aus Capitalis und Unziale, z.T. auch Zwischenüberschriften und einzelne Passagen in Majuskeln (z.T. in Rot); Initialmajuskeln (s. auch Buchschmuck); 139vb, 181va, 213va Schaubilder; links neben den Spalten häufig die Quelle (Autoren) der jeweiligen Glosse notiert; zur Markierung einzelner Glossen s. LINDSAY 1924 (vgl. HUGLO 2001)

Buchschmuck: am Anfang jeder Buchstabenreihe eine vergrößerte Initialmajuskel (334vb floral verziert) oder vom insularen Stil beeinflusste Initialen: 55vb, 167vc mit Flechtband im Stamm, 92ra, 107rc, 123ra, 136vb, 143rb mit Fadengeflechten, Spiralmustern, Tierköpfen und i.d.R. roter Umpunktung

Nachträge und Benutzungsspuren: 89va/vb Erläuterungen zu Priscian von einer Hand des 14. Jh. (METZGER 2002) – zeitgenössische bis spätmittelalterliche Korrekturen und Anmerkungen; zu Korrektorvermerken s. LINDSAY 1924; Stellenmarkierungen (u.a. Nota-Zeichen); 136v Neumen (Federproben), nach HUGLO 2001 vom rheinischen Typ

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: s. oben

Karolingische Bibliothekskataloge: s. HÄSE 2002, Nr. 388 (A-, B-, Ca453, D-)

INHALT

22ra-349vc

Titel: Liber glossarum sive Glossarium Ansileubi (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: zur Einordnung dieser Hs. in die Textüberlieferung s. GOETZ 1891, S. 228, 234f., 239-244; 139vb, 181va, 213va Schaubilder zum Text; nach Bll. 22, 251 (?) und am Ende Text- aufgrund von Blattverlust – 22ra >Incipiunt glosae<. >Isidori<. *A, littera in omnibus gentibus ideo prior est literarum* (korrigiert aus literorum ?), *pro eo quod ipsa prior nascentibus uocem apperiat. Abba, Syrum nomen ...* (349vc) *Christus, a chrismatae est app[ellatus] ... Non est ergo saluato[r]is p[ro]p[ri]um n[omen] Christus //*

Rubrik (incipit): 22ra >Incipiunt glosae<

Incipit: 22ra >Isidori<. *A, littera in omnibus gentibus ideo prior est literarum* (korrigiert aus literorum ?), *pro eo quod ipsa prior nascentibus uocem apperiat. Abba, Syrum nomen ...*

Edition / Textausgabe: LINDSAY, Wallace M., J.-F. MOUNTFORD u. J. WHATMOUGH (Hgg.): *Glossaria Latina*, Bd. 1: *Glossarium Ansileubi sive Liber glossarum*, Paris 1926 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle L) – Exzerpte: MAI, Angelo (Hg.): *Classicorum auctorum e Vaticanis codicibus editorum tomus VI*, Rom 1834, S. 553-600 (nach dieser Hs. [vgl. LAGORIO 1981]); MAI, Angelo (Hg.): *Classicorum auctorum e Vaticanis codicibus editorum tomus VII*, Rom 1835, S. 549-586, 588-596 (nach dieser Hs.); GOETZ, Georg: *Placidus Liber glossarum. Glossaria reliqua* (Corpus glossariorum Latinorum 5), Leipzig 1894, S. 161-255 (mit Benutzung dieser Hs.)

Literaturhinweise: Rep. font. VII 265f.; CALMA I 296f. – WILMANN, August: *Placidus, Papias und andere lateinische Glossare*, in: *Rheinisches Museum für Philologie* N.F. 24 (1869), S. 362-382; GOETZ, Georg: *Der Liber glossarum* (Abhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Philologisch-historische Classe 13.2), Leipzig 1891, S. 211-289; LAGORIO, Valerie M.: *Three More Vatican Manuscripts of Suetonius's Catalogue of Animal Sounds*, in: *Scriptorium* 35 (1981), S. 59-62, hier S. 61f. (zu 348ra/rb); HUGLO, Michel: *Les arts libéraux dans le 'Liber glossarum'*, in: *Scriptorium* 55 (2001), S. 3-33 (wieder abgedr. in: ders.: *La théorie de la musique antique et médiévale*, Aldershot 2005, Nr. III)

89va/vb Nachtrag

Verfasser: Anonymus

Titel: Notae in Prisciani Institutionum grammaticarum libros XVII-XVIII

Angaben zum Inhalt: Erläuterung zur Prisc. inst. gramm. XVII-XVIII (METZGER 2002)

Literaturhinweise: METZGER, Wolfgang: *Die humanistischen, Triviums- und Reformationshandschriften der Codices Palatini in der Vatikanischen Bibliothek (Cod. Pal. lat. 1461-1914)* (Kataloge der Universitätsbibliothek Heidelberg 4), Wiesbaden 2002, S. 126f.

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>