

## Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 177

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Hieronymus

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Theologie / Exegese

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Lorsch (BISCHOFF 1989; s. auch CLA I 79)

**Entstehungszeit:** um 800 (BISCHOFF 1989; CLA I 79)

**Typus (Überlieferungsform):** Codex

**Beschreibstoff:** Pergament (moderne Vorsatzbll. aus Papier)

**Umfang:** III, 124 (inkl. des ungezählten alten Vorsatzbl.), III Bll.

**Format (Blattgröße):** 31,5 x 17,5 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** 15 Lagen (v.a. Quaternionen); das ungezählte alte Vorsatzbl. gehört zur ersten Lage

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Foliierung (17. Jh.): ungezähltes altes Vorsatzbl., 1-123 – alte Lagenzählung: 7v, 15v, 23v, 31v, 39v, 47v, 55v, 63v, 71v I-VIII, 87v, 95v, 103v, 113v XI-XVIII (mit Strichen verziert)

**Schriftraum:** 24 x 13 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** 30 Zeilen

**Schriftart:** insulare Minuskel

**Schreibstil nach Bischoff:** Älterer Lorschener Stil (s. Angaben zu Schrift / Schreibern)

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** wohl von mehreren Händen, darunter ein angelsächsisch geschulter Schreiber; Bl. 1 in spitzerer Schrift als der Rest der Hs., ab Bl. 2 stärker an insulare Halibunziale angenähert (BISCHOFF 1989); häufiger Gebrauch von Majuskel-N, -R und -S; Abkürzungen z.T. von insularem Typ; Akzente auf einsilbigen Wörtern (s. CLA I 79) – die Hs. weist v.a. in den Auszeichnungsschriften und Initialen (s. Layout u. Buchschmuck) charakteristische, angelsächsisch beeinflusste Merkmale auf, die sie als zugehörig zur Gruppe des Älteren Lorschener Stils kennzeichnen; Lorschener Schreibgewohnheiten: verlängerte Capitalis rustica (außerdem: ausschließliche Verwendung von Kalbspergament, Linierung vor dem Falten) (BISCHOFF 1989); nach BERSCHIN 1986 stammt die Hs. von einem angelsächsischen Schreiber (insb. aufgrund insularer Orthographie, z.B. 63r *misus* neben *missus*)

**Layout:** Incipits und Explicits in roter (bisweilen gelängerter) Capitalis rustica und, seltener, in roter Unziale; Textanfangszeilen in Capitalis rustica (z.T. mit unzialen und halibunzialen Elementen), 36v (lib. II) in insularer Ziermajuskel (mit gelben und roten Blättern verziert; ähnlich →BAV, Pal. lat. 238) und 109v (Mt 26,17) in insularer Halibunziale (s. auch 94v [lib. IV]); Initial- u. Satzmajuskeln (14v, 16r, 24r farbig hervorgehoben), z.T. sich verkleinernde Majuskelgruppen (Diminuendo-Effekt), in insularem Stil; Seitentitel in Capitalis rustica; Kapitelzählung am linken Rand;

verschiedene Zitatzeichen; griechische Wörter mit Strich darüber; 107r letzte Zeile mit ausgeprägten Unterlängen

**Buchschmuck:** Initialen in insularem Stil, die mit München, BSB, Clm 28561 (Mainz, Anfang 9. Jh.) vergleichbar sind und „denen innerhalb des [Lorscher] Skriptoriums nichts Gleichrangiges an die Seite zu stellen ist“ (EXNER 2011): 4v (Mt 1,18), 109v (Mt 26,17) einfarbig, 1r, 3v, 36v, 66r, 94v (Prolog- bzw. Buchanfänge) in Braun-, Rot-, Gelb- und Grüntönen mit zoomorphen und spiral- bzw. flechtwerkförmigen Ziermotiven im und am Buchstabenkörper, Flechtwerk im Stamm, der bisweilen in mehrere separat gerahmte Felder unterteilt ist, z.T. rot umpunktet

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen), teilweise auch auf Rasur, in insularer und in karolingischer Minuskel; Korrektorvermerke (?) am Rand (z.B. 28v); ungezähltes altes Vorsatzbl. r spätmittelalterliche Inhaltsangabe; 123v Federproben

**Einband:** Pappdeckel, mit grünem Pergament überzogen, in Goldprägung: auf Vorderdeckel Wappen von Papst Urban VIII., auf Rückdeckel von Kardinal Cobelluzzi (Rom 1623-1626); Rücken 1846-1853 erneuert: weißes Pergament mit grünem Signaturschild und Goldwappen von Papst Pius IX. und Kardinal Lambruschini (SCHUNKE 1962)

**Provenienz:** Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** altes Vorsatzbl. r Lorsch Besitztvermerk *Codex de monasterio sancti Nazarii in Lauresham* aus dem 9./10. Jh. (BISCHOFF 1989) bzw. aus dem 9. Jh. (BERSCHIN 1986; CLA I 79) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): altes Vorsatzbl. r Capsa-Nr. C.135 und Allacci-Signatur 819 (letztere durchgestrichen; verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 25v), weitere Signaturen des 17. Jh.: 97, 75 (durchgestrichen) sowie, aus späterer Zeit, 1345 (radiert) und heute noch gültige Signatur 177

**Karolingische Bibliothekskataloge:** s. HÄSE 2002, Nr. 161 (A-, B123, Ca211, D121)

**Bibliographie:** REIFFERSCHIED, August: *Bibliotheca patrum Latinorum Italica*, Bd. 1, H. 4: *Die vaticanische Bibliothek. Bibliotheca Palatina*, Wien 1867, S. 197-312 (auch in: Sitzungsberichte der Philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Bd. 56, Wien 1867, S. 441-556), hier S. 522; STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 31; GOTTLIEB, Theodor: *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 335; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 59; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 30 mit Tf. 8 (Abb. 61r [Ausschnitt]); CLA I = LOWE, Elias Avery (Hg.): *Codices Latini antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, Bd. 1, Oxford 1934, Nr. 79 (Abb. 36v [Ausschnitt]); SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 822; BERSCHIN, Walter: *Hieronymus, Matthäuskommentar*, in: Elmar MITTLER (Hg.): *Bibliotheca Palatina. Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 2. November 1986, Heiliggeistkirche Heidelberg*, Text- u. Bildbd., 4., verb. Aufl. Heidelberg 1986, Textbd., S. 124 (C 5.3); Bildbd., S. 84-86 (Abb. 1r, 3v, 4r); DI

MAJO, Anna, Carlo FEDERICI u. Marco PALMA: *Indagine sulla pergamena insulare (secoli VII-XVI)*, in: Scriptorium 42 (1988), S. 131-139, hier S. 135; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 33, 35, 83, Anm. 38, S. 118f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 499; BERSCHIN, Walter: *Die Palatina in der Vaticana. Eine deutsche Bibliothek in Rom*, Stuttgart/Zürich 1992, S. 40-42; GRYSO, Roger: *Altlateinische Handschriften. Manuscripts vieux latins. Répertoire descriptif*, Teil 1 (Vetus Latina. Die Reste der altlateinischen Bibel 1.2A), Freiburg i.Br. 1999, S. 62, Nr. 38; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 161; EXNER, Matthias: *Buchmalerei im Kloster Lorsch. Frühmittelalterliche Miniaturen aus dem Skriptorium des Reichsklosters*, in: Hessisches Landesmuseum Darmstadt u. Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen (Hgg.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit. Ausstellung Museumszentrum Lorsch, 28.5.2011-29.1.2012*, Petersberg 2011, S. 330-356, hier S. 330, 334 u. Abb. 1 (1r); BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6470

## INHALT

### **Kurzüberblick:**

1r-123r Hieronymus, Commentarii in Matthaum  
 1r-3v Praefatio  
 3v-36v Liber I  
 36v-65v Liber II  
 65v/66r-94v Liber III  
 94v-123r Liber IV

### **1r-123r**

**Verfasser:** Hieronymus

**Titel:** Commentarii in Matthaum

**Angaben zum Inhalt:** die Hs. bildet mit Boulogne-sur-Mer, BM, 42 (47) (vermutl.

Nordostfrankreich, Ende 8. Jh., Provenienz: St-Vaast [CLA VI 736]; Sigle B) und Laon, BM, 68 (vermutl. Nordostfrankreich, um 800, Provenienz: Laon [CLA VI 764]; Sigle L) eine Textfamilie und enthält erweiterte Lemmata, die den Mt-Text in der Fassung der Vetus Latina bieten (HURST/ADRIAEN 1969, S. VII f.); am ähnlichsten ist B (GRYSON 1999) – 1r >Incipit praefatio Hieronimi presbiteri in explanationem<. >Plures fvisse<, qui euangelia scribserunt, et Lucas euangelista testatur dicens ... (3v) illa quoque armariolo sibi postea scribenda concludat (Hier. in Mt praef.). >Explicit praefatio Hieronimi presbiteri. Incipit liber primvs explanatio[num] Hieronimi in Mathevm<. >Liber< generationis (korrigiert aus generationes) Iesu Christi: In Esaia legimus ... (123r) non ignorat eam diem, in qua se scit futurum cum apostolis (in Mt 1,1-28,20). >Explicit<. >Explicit<.

**Rubrik (incipit):** 1r >Incipit praefatio Hieronimi presbiteri in explanationem<

**Incipit:** 1r >Plures fvisse<, qui euangelia scribserunt, et Lucas euangelista testatur dicens (Hier. in Mt praef.) ...

**Explicit:** 123r ... non ignorat eam diem, in qua se scit futurum cum apostolis (Hier. in Mt 28,20). >Explicit<. >Explicit<.

**Edition / Textausgabe:** PL 26, Sp. 15-218D (= VALLARSI 1769; mit Benutzung dieser Hs.) (PLD); CCL 77 (HURST/ADRIAEN 1969) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P) (LLT-A); SC 242 u. 259 (BONNARD 1977-1979) (verb. lat. Text aus CCL 77)

**Literaturhinweise:** STEGMÜLLER 3372; BHM 217 (II 206); CPL 590; GRYSO, Rép. 540 – GRYSO, Roger: *Altlateinische Handschriften. Manuscrits vieux latins. Répertoire descriptif*, Teil 1 (Vetus Latina. Die Reste der altlateinischen Bibel 1.2A), Freiburg i.Br. 1999, S. 62, Nr. 38

### **123v Federproben**

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>