



Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana
Pal. lat. 1701

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Iuvenalis (cum glossis)

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Dichtung

ÄUBERES

Entstehungsort: wohl Lorsch (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 2. Hälfte 10. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: II (inkl. Bl. I), 70, I Bll.

Format (Blattgröße): 27 x 20 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 8 IV⁶⁴ + (II + 2)⁷⁰

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (modern) – 8v-64v Lagenzählung *I-VIII* auf der jeweils letzten Seite

Zustand: am Ende Schmutzflecken an den Rändern

Schriftraum: 18 x 8,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte (Grundtext); s. auch Layout

Zeilenanzahl: 28 Zeilen (Grundtext)

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren Händen geschrieben, z.T. mit aufgebrochener ct-Ligatur (z.B. i.d.R. 66v [m]ouerat-70v bei der Hand, die auch [bis auf einen Teil 5r] die Scholien geschrieben hat [diese Hand auch mit rt-Ligatur mit aufgesetztem Horn]) (s. B. Bischoff, in: MENTZEL-REUTERS 1997)

Layout: 2r Incipit in roter Capitalis rustica; zwischen den einzelnen Satiren i.d.R. eine Leerzeile, 66v Überschrift zu Iuv. 15, 69v Überschrift u. erste Textzeile zu Iuv. 16 in Capitalis rustica; Versalien, nur 2r-3r (in Rot) ausgeführt (s. auch Nachträge und Benutzungsspuren) – Scholien in Marginalspalten (innen eine schmale, rechts eine breite) sowie am oberen und äußeren Rand geschrieben (nur 1v-5r, 70v ausgeführt), mit Verweiszeichen, darunter 3r, 4v auch Menschen- und Tierköpfe; Initial- und Satzmajuskeln

Nachträge und Benutzungsspuren: kaum Korrekturen: 50r zwischen den Zeilen, 40r Ergänzung am Rand (mit Verweiszeichen) von Texthand; 1r Titelnachtrag (in Rot) und 11v, 17r, 21v, 28v, 29r, 46v, 49r Versalien (z.T. in Rot) im 15./16. Jh. nachgetragen (B. Bischoff, in: MENTZEL-REUTERS 1997); 43r Anmerkung aus der 2. Hälfte des 15. Jh. (B. Bischoff, in: MENTZEL-REUTERS 1997)

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen (Rom, ca. 1780) (SCHUNKE 1962)

Provenienz: Lorsch (?) (BISCHOFF 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): Ir Capsa-Nr. C.121 und Allacci-Signatur 1044 (verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 29r) sowie alte Signaturen 1255, 1213 (?), 1979 (alle durchgestrichen) und heute noch gültige Signatur 1701

Karolingische Bibliothekskataloge: Hs. gleichen Inhalts (HÄSE 2002, Nr. 343 [A-, B-, Ca405, D-])

Bibliographie: SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 889; FINCH, Chauncey E.: *Catalogues and Other Manuscripts from Lorsch*, in: Transactions and Proceedings of the American Philological Association 99 (1968), S. 165-179, hier S. 173f.; JEUDY, Colette, in: Elisabeth PELLEGRIN (Hg.): *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2.2: Jeannine FOHLEN, Colette JEUDY u. Yves-François RIOU: *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinat*, Paris 1982, S. 363f.; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 85, Anm. 79, S. 130f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 501; MENTZEL-REUTERS, Arno (Hg.): *Handschriftenarchiv Bernhard Bischoff (Bibliothek der Monumenta Germaniae Historica, Hs. C 1, C 2)* (Monumenta Germaniae Historica. Hilfsmittel 16), München 1997, Fiche 74, Nr. 4.39 (datiert 15. März 1962); HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 343; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, S. 420

INHALT

Kurzüberblick:

1v-70v Iuvenalis, Saturae cum glossis et vitis Iuvenalis II
1v Vitae Iuvenalis II
2r-5r Satura I
5r-8r Satura II
8r-13v Satura III
13v-16v Satura IV
16v-19v Satura V
19v-31v Satura VI
31v-35v Satura VII
35v-40v Satura VIII
40v-43r Satura IX
43v-50r Satura X
50r-53v Satura XI
53v-56r Satura XII
56r-60v Satura XIII
60v-66v Satura XIV
66v-69v Satura XV
69v-70v Satura XVI

1r leer (außer Titelnachtrag)

1v-70v

Verfasser: D. Iunius Iuvenalis

Titel: Saturae cum glossis et vitis Iuvenalis II

Angaben zum Inhalt: zur Einordnung dieser, zur Vulgatklasse gehörenden Hs. in die Textüberlieferung s. bes. KNOCHE 1940 (vgl. aber BISCHOFF 1989, S. 84f., Anm. 69); zu 2r-5r Iuv. 1,1-2,22 u. 70v Iuv. 16,50-57 Scholien (scholia recentiora der Klasse χ [WESSNER 1931, S. XXVII; vgl. GRAZZINI 2011, S. XXVIII-XXX] bzw. vom Typ Cornutus A [CTC I 182]; im Folgenden nicht verzeichnet) sowie, vorgeschaltet, 1v zwei ebenfalls glossierte Viten Iuvenals (s. CTC I 182 u. MUNK OLSEN, L'étude I 589, ohne Verzeichnung der Glosse zu *libertini*: *Libertus est ex seruo liber f[actus], cuius filius libertinus*) – 1v *Iunius Iuuenalis, libertini locupletis incertum est filius an alumnus, ad mediam fere aetatem ... Verum intra breuissimum tempus angore et tedio periit* (vita Iuv. [“auctore Probo”] DÜRR Ia). *Iuuenalis iste Aquinates fuit, id est de Aquino oppido, temporibus Neronis Claudii imperatoris ... sicque sub ob* (lies *obtentu*) *militiæ pulsus est urbe. Ita tristitia et angore periit* (vita Iuv. DÜRR IIIa). (2r) >*Iunii Iuuenalis satyrarum liber primus incipit*<. [S]emper ego auditor tantum? Numquamne reponam [u]exatus totiens rauci Theseide Codri? ... (70v) [u]t, qui fortis erit, sit felicissimus idem, [u]t laeti phaleris omnes et torquibus, omnes // (Iuv. 1-16 [das Ende von Iuv. 16 ist nirgendwo überliefert]). >*Decimi Iunii Iuuenalis liber explicit satirarum*<.

Rubrik (incipit): 2r >*Iunii Iuuenalis satyrarum liber primus incipit*<

Incipit: 1v *Iunius Iuuenalis, libertini locupletis incertum est filius an alumnus, ad mediam fere aetatem* (vita Iuv. [“auctore Probo”] DÜRR Ia) ...

Explicit: 70v ... [u]t, qui fortis erit, sit felicissimus idem, [u]t laeti phaleris omnes et torquibus, omnes // (Iuv. 16,59-60). >*Decimi Iunii Iuuenalis liber explicit satirarum*<.

Edition / Textausgabe: KNOCHE, Ulrich (Hg.): *D. Iunius Iuuenalis Saturae* (Das Wort der Antike 2), München 1950 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle p); CLAUSEN, Wendell V. (Hg.): *A. Persi Flacci et D. Iuni Iuuenalis Saturae*, Oxford 1959, [2.], durchges. Aufl. 1992, S. 31-175 (mit [seltener] Benutzung dieser Hs., s. S. 184); LABRIOLLE, Pierre de u. François VILLENEUVE (Hgg.): *Juvénal, Satires* (Collection des universités de France), 7., durchges. u. korr. Aufl. Paris 1962; MARTYN, John R.C. (Hg.): *D. Iuni Iuuenalis Saturae*, Amsterdam 1987 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle p); WILLIS, James (Hg.): *D. Iunii Iuuenalis Saturae sedecim*, Stuttgart/Leipzig 1997 (LLT-A; BTL) – Glossen: WESSNER, Paul (Hg.): *Scholia in Iuvenalem vetustiora*, Leipzig 1931 (mit Benutzung dieser Hs., s. S. XLVI); GRAZZINI, Stefano (Hg.): *Scholia in Iuvenalem recentiora secundum recensione s q et χ tomus I (satt. 1-6)* (Testi e commenti 11), Pisa 2011 – vit. Iuv.: DÜRR, Julius: *Das Leben Juvenals*, Ulm 1888, S. 22 (Nr. Ia; auch bei CLAUSEN 1959, S. 179 u. WESSNER 1931, S. 1), S. 24 (Nr. IIIa) (mit Nennung dieser Hs.)

Literaturhinweise: MUNK OLSEN, L'étude I 589; TARRANT, R.J., in: REYNOLDS, Texts, S. 200-203; CTC I 182 – KNOCHE, Ulrich: *Handschriftliche Grundlagen des Juvenaltexes* (Philologus. Suppl.-Bd. 33.1), Leipzig 1940, bes. S. 18, 195, 198f., 261

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>