



Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana
Pal. lat. 1635

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Vergilius; (Ps.-)Seneca philosophus (cum glossis)

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Dichtung

ÄUBERES

Entstehungsort: Deutschland (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 2. Hälfte 15. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Papier

Umfang: I, 486, I Bll.

Format (Blattgröße): 28 x 20,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 2 (V + 1)²² + 3 VI⁵⁸ + (III + 3)⁶⁷ + (V + 1)⁷⁸ + VII⁹² + V¹⁰² + VII¹¹⁶ + V¹²⁶ + VII¹⁴⁰ + (V + 1)¹⁵¹ + 11 VI²⁸³ + (V + 1)²⁹⁴ + VI³⁰⁶ + V³¹⁶ + 6 VI³⁸⁸ + (V + 1)³⁹⁹ + 7 VI⁴⁸³ + (I + 1)⁴⁸⁶ (?)

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (17. Jh.) 1-6, 6, 8-80, 80a, 82-486 (Bll. 285-318 zusätzlich von älterer Hand des 15. Jh. 2-35 gezählt) – 11v, 163v, 175v, 187v, 199v, 211v, 223v, 235v (?), 247v, 259v, 271v, 306v, 399v, 411 (?), 423v (?) Reklamanten (z.T. fast gänzlich beschnitten)

Zustand: an den äußeren und unteren Rändern leicht beschnitten (ohne Textverlust außer bei Marginalien, s. z.B. 105r, oder Reklamanten); einige Bll. leicht verschmutzt oder mit Wasserflecken; von Bl. 486 nur ein kleiner Rest (13,5 x 12,5 cm) erhalten (ohne Textverlust)

Schriftraum: 20-21,5 x 9,5-10,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 1r-352v 20-25 Zeilen; 353r-485v 32-34 Zeilen

Schriftart: späte gotische Minuskel (s. auch Angaben zu Schrift / Schreibern)

Angaben zu Schrift / Schreibern: Grundtext in später gotischer Minuskel (mit Tendenz zur humanistischen Minuskel), die zeitgleichen Interlinear- und Marginalglossen in gotischer Kursive geschrieben

Layout: Incipits, Explicits bzw. (Zwischen-)Überschriften bis 444r i.d.R. in Rot; Versalien (bis 444r rubriziert); bis 444r Seitentitel (in Rot); bis 444r Rubrizierungen in Marginalglosse; 13v, 14v, 100r, 101v, 410v rote Zeigehände (nachgetragen ?); s. auch Buchschmuck

Buchschmuck: an Text- bzw. Buchanfängen rote Initialen (ab 30r, außer 85r zu Verg. Aen. II, Platz frei gelassen, nicht ausgeführt); mehrere rote Zeichnungen am Rand: 1r Tityrus, unter einem Baum sitzend und Flöte spielend, vor Meliboeus, 67v, 79r, 84v, 85r, 105v tierische und menschliche Gestalten, außerdem mehrere florale Muster, 40r (in Schwarz) ein Rad und ein Boot

Nachträge und Benutzungsspuren: 1r Federproben; s. auch Layout

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen (Rom, ca. 1780) (SCHUNKE 1962)

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 1r Lorschener Besitzvermerk (in Rot) >*Codex sancti Nazarii*< des 15. Jh. (BISCHOFF 1989); in Heidelberg vom Drucker Hieronymus Commelinus (um 1550-1597) evtl. für eine 1589 erschienene Vergil Ausgabe (VD16 V 1390) benutzt (MACGREGOR 1985) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 1r Capsa-Nr. C.64 und Allacci-Signatur 1673 (verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 55r) sowie alte Signatur 2182, Vorsatzbl. r alte Signaturen 1244, 1202 (beide durchgestrichen) sowie heute noch gültige Signatur Pal. 1635 (1r wiederholt)

Bibliographie: SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 887; JEUDY, Colette, in: Elisabeth PELLEGRIN (Hg.): *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2.2: Jeannine FOHLEN, Colette JEUDY u. Yves-François RIOU: *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinat*, Paris 1982, S. 285-289; MACGREGOR, A[lexander] P.: *The Manuscripts of Seneca's Tragedies: A Handlist*, in: Wolfgang HAASE (Hg.): *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung*, Teil 2: *Principat*, Bd. 32.2: *Sprache und Literatur (Literatur der julisch-claudischen und der flavischen Zeit [Forts.])*, Berlin/New York 1985, S. 1134-1241, hier S. 1177, Nr. 487, S. 1180, Nr. 538, S. 1209, Nr. 487; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 130f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 501

INHALT

Kurzüberblick:

- 1r-18v Vergilius, *Eclogae sive Bucolica cum glossis ex Servio*
19v/20r-67v Vergilius, *Georgica cum argumentis metricis libris II-IV praepositis* (Anth. Lat. 2,2-4) et glossis ex Servio
20r-30r Liber I
30r-42v Liber II
42v-55r Liber III
55r-67v Liber IV
68r-283v Vergilius, *Aeneis cum argumentis metricis libris II-XII praepositis* (Anth. Lat. 1,2-12; 592-602) et glossis ex Servio
68r-84v Liber I
84v-104r Liber II
104r-120r Liber III
120r-135r Liber IV
135r-153r Liber V
153r-172v Liber VI
173r-190v Liber VII
190v-207r Liber VIII
207r-224v Liber IX
224v-244r Liber X
244r-263v Liber XI
263v-283v Liber XII
284r-486r (Ps.-)Seneca philosophus, *Tragoediae cum argumentis et glossis*

284r-316v/317r Hercules furens
317r-340r Thyestes
340v-354r Phoenissae
354r-373r Phaedra sive Hippolytus
373v-388v Oedipus
389r-407v Troades
407v-423v Medea
424r-439v Agamemnon
439v-455r Ps.-Seneca, Octavia
455r-486r Ps.-Seneca (?), Hercules (Oetaeus)

1r-18v Text 1

Verfasser: Vergilius

Titel: Eclogae sive Bucolica cum glossis ex Servio

Angaben zum Inhalt: mit Interlinear- und Marginalglossen (im Folgenden nicht verzeichnet) aus oder nach dem Vergilkommentar des Servius (Text dieser Hs. vermutlich zugehörig zur Untergruppe γ innerhalb der Hauptfamilie Γ [MURGIA 1975])

Rubrik (*incipit*): 1r >Publii Virgilit Maronis Bucolica, egloga prima, interlocutores Maelibeus et Titerus amici, foeciliter (sic) incipit<

Incipit: 1r *Titire, tu patule recubans sub tegmine fagi siluestrem tenui Musam* (korrigiert aus *Musami*) *meditaris auena* (Verg. ecl. 1,1-2) ...

Explicit: 18v ... *iuniperi grauis umbra, nocent et frugibus umbre. Ite domum sature, uenit Hesperus, ite capelle* (Verg. ecl. 10,76-77). >Finis<.

Edition / Textausgabe: RIBBECK, Otto (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Bd. 1, 2. Aufl. Leipzig 1894, S. 1-58 (LLT-A; BTL); MYNORS, Roger A.B. (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Oxford 1969, S. 1-28 – Serv. in Verg. ecl.: s. THILO, Georg (Hg.): *Servii grammatici qui feruntur in Vergilii carmina commentarii*, Bd. 3.1, Leipzig 1887, S. 1-127

Literaturhinweise: REYNOLDS, in: REYNOLDS, Texts, S. 433-436 – Serv. in Verg.: MARSHALL, P.K., in: REYNOLDS, Texts, S. 385-388; MURGIA, Charles E.: *Prolegomena to Servius 5. The Manuscripts* (University of California publications. Classical studies 11), Berkeley/Los Angeles/London 1975, S. 60

19r leer

19v/20r-67v Text 2

Verfasser: Vergilius

Titel: Georgica cum argumentis metricis (Anthologia Latina 2,2-4 [= Ps.-Ovidius, Argumenta tetrasticha Georgicon]) et glossis ex Servio

Angaben zum Inhalt: mit Interlinear- und Marginalglossen (im Folgenden nicht verzeichnet) aus oder nach dem Vergilkommentar des Servius (Text dieser Hs. vermutlich zugehörig zur Untergruppe γ innerhalb der Hauptfamilie Γ [MURGIA 1975]); 30r, 42v, 55r vor libb. II-IV jeweils das entsprechende Stück aus Ps.-Ovid, Argumenta tetrasticha Georgicon (Anthologia Latina 2,2-4)

Rubrik (*incipit*): 20r >Publii Virgilit Maronis Georgicorum ad Moecenatem liber primus, proponit<

Incipit: 20r *Quid faciat letas segetes, quod sydere teram vertere, Moecenas, ulmisque adiungere uites* (Verg. georg. I,1-2) ...

Explicit: 67v ... *Titire, te patule cecini sub tegmine fagi* (Verg. georg. IV,566). >Finis *Georgicorum Virgilit*<.

Edition / Textausgabe: RIBBECK, Otto (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Bd. 1, 2. Aufl. Leipzig 1894, S. 61-208 (LLT-A; BTL); MYNORS, Roger A.B. (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Oxford 1969, S. 29-101 – Argumenta: RIESE, Alexander (Hg.):

Anthologia Latina, Bd. 1.1, 2. Aufl. Leipzig 1894, S. 16f.; SHACKLETON BAILEY, David R. (Hg.): *Anthologia Latina*, Bd. 1.1, Stuttgart 1982, S. 12f. (LLT-A) – Serv. in Verg. georg.: s. THILO, Georg (Hg.): *Servii grammatici qui feruntur in Vergilii carmina commentarii*, Bd. 3.1, Leipzig 1887, S. 128-360

Literaturhinweise: REYNOLDS, in: REYNOLDS, Texts, S. 433-436 – Serv. in Verg.: MARSHALL, P.K., in: REYNOLDS, Texts, S. 385-388; MURGIA, Charles E.: *Prolegomena to Servius 5. The Manuscripts* (University of California publications. Classical studies 11), Berkeley/Los Angeles/London 1975, S. 60

68r-283v Text 3

Verfasser: Vergilius

Titel: Aeneis cum argumentis metricis (*Anthologia Latina* 1,2-12 [= Ps.-Ovidius, Argumenta monosticha et decasticha Aeneidos]; *Anthologia Latina* 592-602) et glossis ex Servio

Angaben zum Inhalt: mit Interlinear- und Marginalglossen (im Folgenden nicht verzeichnet) aus oder nach dem Vergilkommentar des Servius (Text dieser Hs. vermutlich zugehörig zur Untergruppe γ innerhalb der Hauptfamilie Γ [MURGIA 1975]); 84v, 104r, 120r/v, 135r/v, 153v/154r, 173r, 190v/191r, 207r, 224v/225r, 244r/v, 263v/264r vor libb. II-XII jeweils das entsprechende Stück aus Pentasticha de XII libris Aeneidos (*Anth. Lat.* 592-602) und von Ps.-Ovid, Argumenta monosticha et decasticha Aeneidos (*Anth. Lat.* 1,2-12 [das einführende Monostichon zu libb. II hier als Schlussvers von lib. I positioniert, zu lib. III fehlt das einführende Monostichon, zu lib. V fehlt der erste Vers des Decastichons])

Rubrik (incipit): 68r >*Aeneidis liber I* (am Rand: *inuoc[at]* durchgestrichen, darunter *proponit*)<

Incipit: 68r [A]rma uirumque cano, Troiaē qui primus ab oris Italiam fato profugus Lauinaque uenit (Verg. Aen. I,1-2) ...

Explicit: 283v ... *feruidus, asti illi soluuntur frigore membra uitaque cum gemitu fugit indignata sub umbras* (Verg. Aen. XII,951-952). *Finis.*

Edition / Textausgabe: RIBBECK, Otto (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Bd. 2-3, 2. Aufl. Leipzig 1895 (LLT-A; BTL); MYNORS, Roger A.B. (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Oxford 1969, S. 103-422 – Argumenta: RIESE, Alexander (Hg.): *Anthologia Latina*, Bd. 1.1, 2. Aufl. Leipzig 1894, S. 9-15, Bd. 1.2, 2. Aufl. Leipzig 1906, S. 83-86 – Serv. in Verg. Aen.: s. THILO, Georg (Hg.): *Servii grammatici qui feruntur in Vergilii carmina commentarii*, Bd. 1-2, Leipzig 1878-1884; zu Serv. in Verg. Aen. I-V vgl. RAND, Edward Kennard [u.v.a.] (Hgg.): *Servianorum in Vergilii carmina commentariorum editio Harvardiana*, Bd. 1, Lancaster, PA 1946, Bd. 2, Oxford 1965

Literaturhinweise: REYNOLDS, in: REYNOLDS, Texts, S. 433-436 – Serv. in Verg.: MARSHALL, P.K., in: REYNOLDS, Texts, S. 385-388; MURGIA, Charles E.: *Prolegomena to Servius 5. The Manuscripts* (University of California publications. Classical studies 11), Berkeley/Los Angeles/London 1975, S. 60

284r-486r Text 4

Verfasser: (Ps.-)Seneca philosophus

Titel: Tragoediae cum argumentis et glossis

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. gehört innerhalb der A-Klasse zur Unterfamilie β (MACGREGOR 1985); mit Argumenten sowie Interlinear- und Marginalglossen (im Folgenden nicht verzeichnet) – 284r >*Lucii Annei* (korrigiert aus *Ennii*) *Senecae Cordubensis Hercules furens tragedia prima, actus primus, Iuno loquitur*<. [S]oror tonantis (*hoc enim solum mihi nomen relictum est*) *semper alienum Iouem ...* (316v) *facere innocentes terra que superos solet* (Sen. Herc. f.). >*Finis tragedie prime.* (317r) *Explicit Hercules furens. Thyestes incipit, secunda tragedia, actus primus. Tantalus*

Megera, Tan<. *Qvis me furor nunc sede ab infausta abstrahit auido fugaces ore captantem cibos ...* (340r) A. *Te puniendum liberis trado tuis* (Sen. Thy.). >*Thyestes, tragedia secunda, eplicit* (sic)<. (340v) >*Thebais, tragedia tertia, incipit. Antigone, Oedipus. Anti* (durchgestrichen ?), *Oedi*<. *Ceci parentis regimen ac fessi unicum patris leuamen, nata, quam tanti est mihi ...* (354r) *Imperia pretio quolibet constant bene* (Sen. Phoen.). >*Explicit Thebais, tragedia tertia. Incipit Hyppolitus, tragedia quarta, actus primus, Hyppolitus loquitur*<. *Ite, umbrosas cingite sylvas summaque montis iuga Cecropii ...* (373r) *grauisque tellus impio capiti incubet* (korrigiert aus *incubat*) (Sen. Phaedr.). *Finis. Explicit tragedia quarta que uocitatur Hyppolitus. Sequitur quinta que uocitatur Œdipus.* (373v) >*Incipit tragedia sexta quae uocitatur Oedipus, actus primus, Oedipus, Iocasta, Oedipus loquitur, scena prima*<. [I]am nocte pulsa dubius effulsit dies et nube mestum squalida exoritur iubar ... (388v) *mecum ite, mecum. Ducibus his uti libet* (Sen. Oed.). (389r) >*Incipit tragedia VI quę uocitatur Troas, actus primus, Hecuba loquitur*<. *Qvicunque regno fidit et magna potens dominatur aula nec leues metuit deos ...* (407v) *iam uela puppis laxat et classem mouet* (Sen. Tro.). >*Finis. Incipit tragedia septima quę Medea uocitatur, actus primus, Medea loquitur*<. *Di coniugales tuque genialis thori, Lucina, custos queque domitorem freti ...* (423v) *testare nullos esse, qua ueharis, deos* (Sen. Med.). (424r) >*Incipit tragedia octaua que Agammemnon uocitatur, Thyester* (sic) *loquitur*<. *Opaca linquens Ditis inferni loca, adsum profundo Tartari emissus specu ...* (439v) *Cly. Furibunda morere. Cas. Veniet et uobis furor* (Sen. Ag.). >*Incipit tragedia IX que inscribitur Octauia, Octauia loquitur*<. *Iam uaga celo sidera fulgens Aurora fugat ...* (455r) *numen superum, cuius gaudet Roma cruore* (Ps.-Sen. Octavia). [S]ator deorum cuius excussum manu utreque Phebi sentiunt fulmen domus ... (486r) *tu fulminibus frange trisulcis, fortius ipso genitore tuo fulmina mirtes* (sic) (Ps.-Sen. [?] Herc. O.). *Finis.*

Rubrik (incipit): 284r >*Lucii Annei* (korrigiert aus *Ennii*) *Senecae Cordubensis Hercules furens tragedia prima, actus primus, Iuno loquitur*<

Incipit: 284r [S]oror tonantis (*hoc enim solum mihi nomen relictum est*) *semper alienum Iouem* (Sen. Herc. f. 1-2) ...

Explicit: 486r ... *tu fulminibus frange trisulcis, fortius ipso genitore tuo fulmina mirtes* (sic) (Ps.-Sen. [?] Herc. O. 1994-1996). *Finis.*

Edition / Textausgabe: PEIPER, Rudolf u. Gustav RICHTER (Hgg.): *L. Annaei Senecae Tragoediae*, 2. Aufl. Leipzig 1902 (LLT-A; BTL); ZWIERLEIN, Otto (Hg.): *L. Annaei Senecae Tragoediae. Incertorum auctorum Hercules [Oetaeus], Octavia*, [2., korr. Aufl.] Oxford 1988; CHAUMARTIN, François-Régis (Hg.): *Sénèque, Tragédies*, 3 Bde. (Collection des universités de France), Paris 1996-1999

Literaturhinweise: TARRANT, R.J., in: REYNOLDS, Texts, S. 378-381 – MACGREGOR, A[lexander] P.: *The Manuscripts of Seneca's Tragedies: A Handlist*, in: Wolfgang HAASE (Hg.): *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung*, Teil 2: *Principat*, Bd. 32.2: *Sprache und Literatur (Literatur der julisch-claudischen und der flavischen Zeit [Forts.])*, Berlin/New York 1985, S. 1134-1241, hier S. 1177, Nr. 487, S. 1236

486v leer (außer Bibliotheksstempel)

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:
<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>