



Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana
Pal. lat. 1631

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: "Vergilius Palatinus"

Sprache: Lateinisch; Althochdeutsch in Glossen

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Dichtung

ÄUBERES

Entstehungsort: Italien (BISCHOFF 1989; s. CLA I 99); Ravenna (?) (u.a. PETRUCCI 1981)

Entstehungszeit: um 500 (BISCHOFF 1963 u. 1989); 4.-5. Jh. (CLA I 99)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatz- u. Schutzbl. aus Papier)

Umfang: II, 257 (mit Schutzbl.: 571), I Bll.

Format (Blattgröße): 30 x 23 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): ursprünglich mehrheitlich Quaternionen, mindestens 32 Bll. verlorengegangen: 2 Bll. zwischen Bll. 5 u. 6, 8 Bll. zwischen Bll. 24 u. 25, mindestens 9 Bll. zwischen Bll. 56 u. 57, 1 Bl. zwischen Bll. 104 u. 105, 8 Bll. zwischen Bll. 161 u. 162, 1 Bl. zwischen Bll. 209 u. 210, 1 Bl. zwischen Bll. 232 u. 233, 1 Bl. zwischen Bll. 233 u. 234, 1 Bl. zwischen Bll. 237 u. 238 (SABBADINI 1929, S. 20-25, s. ebd. auch für eine Rekonstruktion der Lagenzusammensetzung); zwischen die ursprünglichen Textbl. wurden in Heidelberg, also vor 1622/23, zahlreiche Schutzbl. eingebunden (SABBADINI 1929, S. 6, Anm. 1) – Bll. 249-250 (Doppelbl.) getrennt aufbewahrt: auf Schutzbl. [555] (gezählt 255) u. [557] (gezählt 257) Notiz vom 10. Okt. [19]74, dass sich diese „sotto cristallo nell’armario F“ befinden (signiert JR.), von anderer Hand „In Galleria“ (im Digitalisat am Ende, zwischen Rücken und Maßstab eingefügt)

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: moderne Stempelfolierung 1-257 der Textbl., inkl. der Schutzbl. der gesamte Codex (ohne 2 Vorsatz- u. 1 Nachstoßbl.) 1-554, 255 (modern), 556, 257 (modern), 558-571 von älterer Hand (17./18. Jh.) gezählt – wenn nicht explizit die Schutzbl. erwähnt werden, wird hier nach der Stempelfolierung zitiert

Zustand: Schrift häufig verblasst; ab Bl. 57 durch Wasserschaden am äußeren Rand, z.T. auch fast komplette Seiten, beschädigt (insb. Bll. 57-104 mit Textverlust), von Bl. 209 ca. die untere Hälfte abgerissen, von Bl. 246 ein Teil der äußeren unteren Ecke (mit Textverlust); von Bl. 257 die Ränder abgerissen (Textverlust lediglich 257ra jeweils der erste Buchstabe pro Zeile)

Schriftraum: 21 x 19 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 23 Zeilen

Schriftart: Capitalis rustica

Angaben zu Schrift / Schreibern: Schrift ähnlich der des „Vergilius Romanus“ (CLA I 99, s. ebd., PRATESI 1964 u. 1985 sowie SEIDER 1986 für einzelne Schriftmerkmale)

Layout: Überschriften in Capitalis rustica, z.T. in Rot; 68v Buchanfängszeile (Verg. Aen. II) in roter Capitalis rustica; zu Verg. ecl. Notierung des Sprechers am linken Rand (in Rot); i.d.R. Seitentitel in Capitalis rustica (*B* zu Verg. ecl.; *G* auf Verso-Seiten und die Buchzahl auf Recto-Seiten, an Buchanfängen ausgeschrieben, zu Verg. georg.; *A* auf Verso-Seiten und die Buchzahl auf Recto-Seiten, an Buchanfängen ausgeschrieben, zu Verg. Aen.); s. auch Nachträge und Benutzungsspuren

Nachträge und Benutzungsspuren: 257r/v Vergilexzerpt aus dem 12. Jh. (CLA I 99) in 2 Spalten und 49 Zeilen, mit Versalien, z.T. in Rot – ca. 600 lateinische und 16 althochdeutsche (fränkische) Glossen (z.T. in tironischen Noten) zu Verg. Aen. etwa zur Mitte des 9. Jh. (in Lyon ?) mit dem Griffel eingeritzt (BStK 836c, nach MCCORMICK 1992; Ed.: MCCORMICK 1992, S. 34-88 mit weiteren eingeritzten Marginalien); Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen): zeitgenössische, aus der 1. Hälfte des 9. Jh. (194r *ignes* mit Anzeichen einer insular beeinflussten Hand [g mit geradem Deckstrich], vgl. auch 102r Capitalis mit an insulare Halbunziale erinnernden Elementen; nach SABBADINI 1929, S. 12f. u. CLA I 99 wurden die Korrekturen des 9. Jh. in Lorsch eingetragen, dagegen BISCHOFF 1989), neuzeitliche; neuzeitliche Anmerkungen (z.T. in Rot) zum Textbestand und Verszählung; 2v-15v Zählung der Eklogen am Rand (nachgetragen ?); Stellenmarkierungen (Kreuze und Punkte)

Einband: Pappdeckel, mit braunem Maroquinleder überzogen; in Goldprägung: auf Vorder- und Hinterdeckel rahmende Doppellinie mit Blütenstempel in jeder Ecke, auf Rücken Wappenzeichen von Papst Clemens XIV. sowie florale Zierelemente (Rom, 1769-1774)

Provenienz: Lyon (?) (MCCORMICK 1992); Gent bei Nijmegen (?); Lorsch (SABBADINI 1929; CLA I 99; BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg; Rom; Paris

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: um die Mitte des 9. Jh. vielleicht in Lyon aufbewahrt (s. Nachträge und Benutzungsspuren; vgl. unten, 57r-256v); möglicherweise 860 aus dem Nachlass Gerwards, des Pfalzbibliothekars Ludwigs d.Fr., von Gent bei Nijmegen nach Lorsch gelangt; eventuell von Sebastian Münster (1488-1552) in Lorsch gesehen (u.a. *Cosmographia universalis*, Basel 1550, Buch III, S. 619); in Heidelberg vom Drucker Hieronymus Commelinus (um 1550-1597) für eine 1589 erschienene Vergil Ausgabe (VD16 V 1390) benutzt (JEUDY 1982; für einen Katalognachweis der Heidelberger Schlossbibliothek s. SEIDER 1986) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 2., ungezähltes Vorsatzbl. r Exlibris Kurfürst Maximilians von Bayern aus dem Jahr 1623; 1r heute noch gültige Signatur *Cod. Pal. 1631* (17./18. Jh.); 1797 nach dem Frieden von Tolentino von Rom nach Paris gelangt (1r roter Stempel der Bibliothèque Nationale) und nach dem Wiener Kongress an die Vatikanische Bibliothek zurückgegeben

Karolingische Bibliothekskataloge: wohl HÄSE 2002, Nr. 451 (Cb27), vgl. Nr. 418 (A109)

Faksimileausgabe: *Codex Vergilianus qui Palatinus appellatur quam simillime expressus*, mit e. Vorw. v. Remigio SABBADINI (*Codices e Vaticanis selecti* 14), Paris 1929

Bibliographie: CHATELAIN, Émile: *Paléographie des classiques latins*, Bd. 1, Paris 1884-1892, S. 18, Tf. 64 (24r); EHRLE, Franz u. Paul LIEBAERT: *Specimina codicum Latinorum Vaticanorum* (Tabulae in usum scholarum 3), 2. Aufl. Berlin/Leipzig 1932, S. XV, Tf. 3b (9v [Ausschnitt]); CLA I = LOWE, Elias Avery (Hg.): *Codices Latini antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, Bd. 1, Oxford 1934, Nr. 99 mit Abb. (151r [Ausschnitt]); SCHUNKE, Ilse: *Die*

Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 887; BISCHOFF, Bernhard: *Scriptoria e manoscritti mediatori di civiltà dal sesto secolo all riforma di Carlo Magno*, in: *Centri e vie di irradiazione della civiltà nell'alto medioevo, 18-23 aprile 1963, Centro Italiano di studi sull'alto medioevo* (Settimane di studi sull'alto medioevo 11), Spoleto 1963, S. 479-504, hier S. 485 (wieder abgedr. in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 2, Stuttgart 1967, S. 312-327, hier S. 316); PRATESI, Alessandro: *Considerazioni su alcuni codici in capitale della Biblioteca Apostolica Vaticana*, in: *Mélanges Eugène Tisserant*, Bd. 7 (Studi e testi 237), Vatikanstadt 1964, S. 243-254, hier S. 245-247, Tf. Ia (147r [Ausschnitt]); BISCHOFF, Bernhard: *Die Hofbibliothek Karls des Großen*, in: ders. (Hg.): *Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben*, Bd. 2: *Das geistige Leben*, Düsseldorf 1965, S. 42-62, hier S. 61, Anm. 75 (wieder abgedr. in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 3, Stuttgart 1981, S. 149-169, hier S. 167, Anm. 75); BISCHOFF, Bernhard: *Die Hofbibliothek unter Ludwig dem Frommen*, in: Jonathan J.G. ALEXANDER u. M.T. GIBSON (Hgg.): *Medieval Learning and Literature. Essays Presented to Richard William Hunt*, Oxford 1976, S. 3-22, hier S. 6, Anm. 19 (wieder abgedr. in: Bernhard BISCHOFF: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 3, Stuttgart 1981, S. 170-186, hier S. 172f., Anm. 19); SEIDER, Richard: *Beiträge zur Geschichte und Paläographie der antiken Vergilhandschriften*, in: Herwig GÖRGEMANNS u. Ernst A. SCHMIDT (Hgg.): *Studien zum antiken Epos* (Beiträge zur klassischen Philologie 72), Meisenheim am Glan 1976, S. 129-172, hier S. 140-142, Tf. 8.1 (102v [Ausschnitt]); SEIDER, Richard: *Paläographie der lateinischen Papyri*, Bd. 2.1, Stuttgart 1978, S. 80-83, Tf. 17, Abb. 29 (102v [Ausschnitt]); PETRUCCI, Armando: *Virgilio nella cultura scritta romana*, in: *Virgilio e noi*. [None giornate filologiche genovesi, 23-24 febbraio 1981] (Pubblicazioni dell'Istituto di filologia classica e medievale 74), Genua 1981, S. 51-72, hier S. 63, 65, 67f.; JEUDY, Colette, in: Elisabeth PELLEGRIN (Hg.): *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2.2: Jeannine FOHLEN, Colette JEUDY u. Yves-François RIOU: *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinat*, Paris 1982, S. 277-280 (mit weiterer Literatur); MUNK OLSEN, Birger: *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles*, 3 Bde., Paris 1982-1989, Bd. 1, S. 700, 778, Bd. 3.1, S. 147; PRATESI, Alessandro: *Nuove divagazioni per uno studio della scrittura capitale. I codices Vergiliani antiquiores*, in: *Scrittura e civiltà* 9 (1985), S. 5-33, hier S. 19-24, 28f., 31f.; SEIDER, Richard: *Vergilius Palatinus*, in: Elmar MITTLER (Hg.): *Bibliotheca Palatina. Katalog zur Ausstellung vom 8. Juli bis 2. November 1986, Heiliggeistkirche Heidelberg*, Text- u. Bildbd., 4., verb. Aufl. Heidelberg 1986, Textbd., S. 114f., Tafelbd., S. 70f. (8r, 15v), Nr. C 2.1; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 57, 64f., 72f., 85f., Anm. 88, S. 92, Anm. 44, S. 130f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 501; BERSCHIN, Walter: *Die Palatina in der Vaticana. Eine deutsche Bibliothek in Rom*, Stuttgart/Zürich 1992, S. 123-125 mit Abb. 96f. (1r, 155v); MCCORMICK, Michael: *Five Hundred Unknown Glosses from the Palatine Virgil (The Vatican Library, MS. Pal. lat. 1631)* (Studi e testi 343), Vatikanstadt 1992, S. 1-32; SCHLECHTER, Armin: *Die althochdeutschen Sedulius-Scottus-Glossen der Frankenthaler Handschrift Vat. Pal. lat. 242*, in: Walter BERSCHIN (Hg.): *Palatina-Studien. 13 Arbeiten zu Codices Vaticani Palatini latini und anderen Handschriften aus der alten Heidelberger Sammlung* (Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae 5; Studi e testi 365), Vatikanstadt 1997, S. 175-

235, hier S. 233f.; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 418, 451; BStK = BERGMANN, Rolf u. Stefanie STRICKER unter Mitarb. v. Yvonne GOLDAMMER u. Claudia WICH-REIF: *Katalog der althochdeutschen und altsächsischen Glossenhandschriften*, Berlin/New York 2005, Bd. 4, Nr. 836c (mit weiterer Literatur); BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6586a

INHALT

Kurzüberblick:

1r-17r Vergilius, *Eclogae sive Bucolica* (unvollständig)
 18r-56v Vergilius, *Georgica* (unvollständig)
 18r-24v Liber I (Ende fehlt)
 25r-33v Liber II (Anfang fehlt)
 34r-46r Liber III
 47r-56v Liber IV (Ende fehlt)
 57r-256v Vergilius, *Aeneis* (unvollständig)
 57r-67r Liber I (Anfang fehlt)
 68v-85r Liber II
 86v-102r Liber III
 102v-116v Liber IV (unvollständig)
 117r-135v Liber V
 136r-155v Liber VI
 156r-165v Liber VII (unvollständig)
 166r-181v Liber VIII
 182r-199v Liber IX
 200r-218v Liber X (unvollständig)
 219r-236v Liber XI (unvollständig)
 237r-256v Liber XII (unvollständig)
 257ra-vb Nachtrag: Vergilius, *Aeneidos ex libro VIII excerptum*

1r-17r Text 1

Verfasser: Vergilius

Titel: *Eclogae sive Bucolica* (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: einer der sieben (spät-)antiken Hauptzeugen der Vergilüberlieferung (REYNOLDS); Text- aufgrund von Blattverlust zwischen Bll. 5 u. 6 – 1r >*Meliboeus*, *Tityrus*<. (am Rand: >*Mel*<) *Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi siluestrem tenui Musam meditaris auena ...* (5v) *aurea mala decem misi, cras altera mittam //* (Verg. ecl. 1,1-3,70). (6r) // *aspice, uenturo laetentur ut omnia* (korrigiert aus *omnis*) *saeclo ...* (17r) *iunipiri grauis umbra, nocent et frugibus umbrae. Ite domum saturae, uenit Hesperus, ite capellae* (ecl. 4,52-10,77).

Rubrik (*incipit*): 1r >*Meliboeus, Tityrus*<

Incipit: 1r (am Rand: >*Mel*<) *Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi siluestrem tenui Musam meditaris auena* (Verg. ecl. 1,1-2) ...

Explicit: 17r ... *iunipiri grauis umbra, nocent et frugibus umbrae. Ite domum saturae, uenit Hesperus, ite capellae* (Verg. ecl. 10,76-77). *Bucolicon*.

Edition / Textausgabe: RIBBECK, Otto (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Bd. 1, 2. Aufl. Leipzig 1894, S. 1-58 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P) (LLT-A; BTL); MYNORS, Roger A.B. (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Oxford 1969, S. 1-28 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P)

Literaturhinweise: REYNOLDS, in: REYNOLDS, *Texts*, S. 433-436

17v leer

18r-56v Text 2

Verfasser: Vergilius

Titel: Georgica (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: einer der sieben (spät-)antiken Hauptzeugen der Vergilüberlieferung (REYNOLDS); Text- aufgrund von Blattverlust zwischen Bl. 24 u. 25 sowie nach Bl. 56; 46v leer – 18r (Seitentitel: *Georgicon liber I Quid faciat laetas* (korrigiert aus *laeta*) *segetes, quod sidere terram uertere, Maecenas, ulmisque adiungere uiteis ...* (24v) *saepe etiam immensum caelo uenit agmen aquarum //* (Verg. georg. I,1-322). (25r) // *totaque turiferis Panchaia pinguis harenis ...* (56v) *inplerunt montis, flerunt Rhodopeiae arces //* (georg. II,139-IV,461)

Rubrik (incipit): 18r (Seitentitel) *Georgicon liber I*

Incipit: 18r *Quid faciat laetas* (korrigiert aus *laeta*) *segetes, quod sidere terram uertere, Maecenas, ulmisque adiungere uiteis* (Verg. georg. I,1-2) ...

Edition / Textausgabe: RIBBECK, Otto (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Bd. 1, 2. Aufl. Leipzig 1894, S. 61-208 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P) (LLT-A; BTL); MYNORS, Roger A.B. (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Oxford 1969, S. 29-101 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P)

Literaturhinweise: REYNOLDS, in: REYNOLDS, Texts, S. 433-436

57r-256v Text 3

Verfasser: Vergilius

Titel: Aeneis (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: einer der sieben (spät-)antiken Hauptzeugen der Vergilüberlieferung, von dem bzgl. der Aeneis Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 70 Gud. lat. (Lyon, 9. Jh.) (wohl indirekt) abstammt (MYNORS 1969, S. Xf.; HOLTZ 1982; REYNOLDS); Text- aufgrund von Blattverlust vor Bl. 57 sowie zwischen Bl. 104 u. 105, 161 u. 162, 209 u. 210, 232 u. 233, 233 u. 234, 237 u. 238 (außerdem Textverlust aufgrund von Blattbeschädigung, im Folgenden nicht verzeichnet); 67v/68r, 85v/86r leer – 57r // *moenia Romanosque suo de nomine dicet. His ego nec met[as] rerum nec tem[pora] pono ...* (104v) *mecum erit ist[e] labor. Nunc qua ratione q[uod in]stat //* (Verg. Aen. I,277-IV,115). (105r) // *et Tyrii comites passim et Troiana iuuentus ...* (161v) *omnibus ex templo Teucris iub[et] ordine duci //* (Aen. IV,162-VII,276). (162r) // *et meministis enim, diuae, et memorare potestis ...* (209v) *fatur //* (Aen. VII,645-X,459). (210r) // *cum tamen ingentis Rutulorum linq[ui]s aceruos ...* (232v) *tantus in arma patet. Latos huic hasta per armos //* (Aen. X,509-XI,644). (233r) // *corpora, sed Buten auersum cuspide fixit ...* (233v) *at non in Uenerem segnes nocturnaque bella //* (Aen. XI,691-736). (234r) // *telum ex insidis cum tandem tempore capto ...* (237v) *flectitur, exsuperat magis aegrescitque medendo //* (Aen. XI,783-XII,46). (238r) // *aedibus adstabat, ualidam ui corripit hastam ...* (256v) *feruidus, ast illi soluuntur frigore membra uitaque cum gemitu fugit indignata sub umbras* (Aen. XII,93-952). *Aeneidos liber XII.*

Explicit: 256v ... *feruidus, ast illi soluuntur frigore membra uitaque cum gemitu fugit indignata sub umbras* (Verg. Aen. XII,951-952). *Aeneidos liber XII.*

Edition / Textausgabe: RIBBECK, Otto (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Bd. 2-3, 2. Aufl. Leipzig 1895 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P) (LLT-A; BTL); MYNORS, Roger A.B. (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Oxford 1969, S. 103-422 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P)

Literaturhinweise: REYNOLDS, in: REYNOLDS, Texts, S. 433-436 – HOLTZ, Louis: *La redécouverte de Virgile aux VIIIe et IXe siècles d'après les manuscrits conservés*, in:

Lectures médiévales de Virgile. Actes du Colloque organisé par l'École française de Rome (Rome, 25-28 octobre 1982) (Collection de l'École française de Rome 80), Rom 1985, S. 9-30, hier S. 24f.

257ra-vb Nachtrag

Verfasser: Vergilius

Titel: Aeneidos ex libro VIII excerptum

Angaben zum Inhalt: 257ra // *idem Athlas generat cęli qui sidera to[llit]. S[i]c genus am[borum] scindit se sanguine ab uno ... Carmentis nymphę monita et deus auctor Ap[ollo]. Vix ea dicta, dehinc progressus monstrat et aram // (Verg. Aen. VIII,141-337)*

Edition / Textausgabe: RIBBECK, Otto (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Bd. 3, 2. Aufl. Leipzig 1895, hier S. 593-605 (LLT-A; BTL); MYNORS, Roger A.B. (Hg.): *P. Vergili Maronis Opera*, Oxford 1969, hier S. 286-292

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>