

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana
Pal. lat. 1579, Bl. 1-16 (Fasz. I)

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Fulgentius mythographus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Allegorese / Moral

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 16 Bll.

Format (Blattgröße): 21 x 14,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): IV⁸ + (III + 1)¹⁵ + 1¹⁶ (?)

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (17. Jh.) – 9r Lagenzählung II auf der ersten Seite

Zustand: einige Bll. verschmutzt bzw. mit Wasserschaden

Schriftraum: 14,5 x 9 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 21 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Jüngerer Lorschener Stil

Angaben zu Schrift / Schreibern: kalligraphisch (BISCHOFF 1989)

Layout: 1r Incipit in roter Unziale; Initial- (1r in Rot) und Satzmajuskeln

Nachträge und Benutzungsspuren: 16r Greg. M. dial. (Exzerpt) von einer Lorschener Hand (mit aufgebrochener ct-Ligatur) aus der 1. Hälfte des 10. Jh. (BISCHOFF 1989) – Korrekturen und Anmerkungen zwischen den Zeilen und am Rand (von spätmittelalterlicher und früherer Hand); Unterstreichungen, Notazeichen; 16v Federproben, darunter hexametrische Schul- bzw. Alphabetverse (s. hierzu BISCHOFF 1966) aus ca. dem 10.-11. Jh. (*Monachus in cella feruet uelut uncta ...*, *Ferunt Ophyr conuexa k[yмба] per liqu[i]da kazas* [anstelle von *gazes*], *In Domini domibus gaudens letatur ibimus*) und, nach BANNISTER 1913, über *ue uenit* (heute nicht mehr erkennbare) Neumen; 1r Autorname von spätmittelalterlicher Hand (in Rot)

Einband: Pal. lat. 1579: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen (Rom ca. 1780) (SCHUNKE 1962)

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Pal. lat. 1579 (aus zwei Faszikeln erst im Vatikan zusammengesetzt; 17r Capsa-Nr. *C.100* und Allacci-Signatur *1794* [verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 50r] sowie alte Signatur *1946*): insg. III, 64, III Bll. (Bll. 17-64: Seneca philosophus, Publilius Syrus, evtl. Nord- oder

Ostfrankreich, 13. Jh. [FOHLEN 1982]) – Fasz. I 1465 von Matthias Widmann von Kemnat († 1476), Hofkaplan Kf. Friedrichs I. von der Pfalz, eingesehen (1r *Ad Laurissam 1465* und *Mathias K*); Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 1r Capsa-Nr. C.173 und Allacci-Signatur 1522 (verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 55r) sowie alte Signatur 2127, 1. ungezähltes Vorsatzbl. r alte Signatur 1852 (durchgestrichen) sowie heute noch gültige Signatur 1579 (letztere wohl 18. Jh.)

Bibliographie: WILMANN, August: *Der Katalog der Lorscher Klosterbibliothek aus dem zehnten Jahrhundert*, in: Rheinisches Museum für Philologie N.F. 23 (1868), S. 385-410, hier S. 406; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 70; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 139; BANNISTER, Henry Marriott: *Monumenti vaticani di paleografia musicale latina* (Codices e Vaticanis selecti 12), Leipzig 1913, S. 190, Nr. 872; LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 25; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 885; BISCHOFF, Bernhard: *Elementarunterricht und Probationes Pennae in der ersten Hälfte des Mittelalters*, in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 1, Stuttgart 1966, S. 74-87, hier S. 81; FOHLEN, Jeannine, in: Elisabeth PELLEGRIN (Hg.): *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2.2: Jeannine FOHLEN, Colette JEUDY u. Yves-Francois RIOU: *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinat*, Paris 1982, S. 238f.; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 52, 71, 85, Anm. 79, S. 92, Anm. 43, S. 130f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 501; MÜNCH, Christoph: *Musikzeugnisse der Reichsabtei Lorsch. Eine Untersuchung der Lorscher musikalischen Handschriften in der Bibliotheca Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Lorsch 1993, S. 111; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6585

INHALT

Kurzüberblick:

1r-15v Fulgentius mythographus, Expositio Virgilianae continentiae
16r Nachtrag: Gregorius Magnus, Dialogorum ex libro II excerptum

1r-15v

Verfasser: Fulgentius mythographus

Titel: Expositio Virgilianae continentiae secundum philosophos moralis

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. gehört zur Klasse α , die Korrekturen bieten jedoch einige Lesarten der Klasse β (HELM 1898, S. XIII)

Rubrik (incipit): 1r >Incipit expositio Uirgiliane, filosofos moralis<

Incipit: 1r *Expetebat quidem, Lewitarum sanctissime, nostri temporis qualitas grande silentium, ut non solu (sic) mens* (Fulg. Virg. cont.) ...

Explicit: 15v ... *enim in modum temporis ponuntur; unde et Fortuna rotam ferre dicitur, id est temporis uolubilitatem* (Fulg. Virg. cont.). *Finit Deo g[ratias]*.

Edition / Textausgabe: HELM, Rudolf (Hg.): *Fabii Planciadis Fulgentii v. c. Opera*, Leipzig 1898 (ND Stuttgart 1970), S. 83-107 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle U) (LLT-A; BTL)

Literaturhinweise: CPL 850; GRYSON, Rép. 504; CALMA III 605

16r Nachtrag

Verfasser: Gregorius Magnus

Titel: Dialogorum ex libro II excerptum

Angaben zum Inhalt: Auszug (Greg. M. dial. II,2,4-3,3)

Incipit: 16r *Electi ergo, cum adhuc in temptatione sunt, subesse eos ac seruire necesse est* (Greg. M. dial. II,2,4) ...

Explicit: 16r ... *Cumque in eodem monasterio regularis uitae custodiam teneret, nullique per actus, ut prius, inlicitos* (Greg. M. dial. II,3,3).

Edition / Textausgabe: PL 66, hier Sp. 134A-C (PLD); SC 260 (DE VOGÜE 1979), hier S. 140 (LLT-A).

Literaturhinweise: Rep. font. V 227; CPL 1713; GRYSON, Rép. 515

16v Federproben etc.

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>