

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 1578

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Fulgentius mythographus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Mythologie / Allegorese / Moral / Worterklärung

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: um 800 (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 36, I Bll.

Format (Blattgröße): 25 x 18,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 4 IV³² + II³⁶; nach Bl. 8 vermutlich 1 Quaternio verlorengegangen

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (wohl 18. Jh.)

Zustand: Wasserschäden an den Rändern; 1r besonders stark verschmutzt, Bl. 36 einst als Spiegelbl. auf den Hinterdeckel geklebt

Schriftraum: 19 x 13 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 28 Zeilen

Schriftart: frühe karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Älterer Lorschener Stil

Angaben zu Schrift / Schreibern: „ungehobelte“ Schrift, ähnlich →BAV, Pal. lat. 487, 33v-36v (BISCHOFF 1989); unter den Abkürzungen auch insulare

Layout: 1v Titelseite in breiter Capitalis rustica mit zeilenweisem Wechsel von Schwarz/Braun und Rot; Incipits und Explicits sowie (zu Fulg. myth. und serm. ant.) Kapitelüberschriften in einer oft von Unziale beeinflussten Capitalis rustica (36r Explicit in Unziale), an Text- und (zu Fulg. myth.) Kapitelanfängen vergrößerte Initialmajuskel (z.T. insular stilisiert), zu Fulg. myth. Kapitelzählung in Rot; im Text einzelne Wörter (meist Namen) in Rot, i.d.R. in der Capitalis rustica und ab 32r in Unziale

Nachträge und Benutzungsspuren: einige zeitgenössische Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen) sowie 3v, 4r Korrektorvermerke *r[equisitum est]*; 3v Notazeichen; 1r (oben) stark verblasster Titel „*Fulgentius in fabulis suis*“ (nach FOHLEN 1982), spätmittelalterlicher Titelnachtrag sowie spätmittelalterliches/frühneuzeitliches Titelschild; 8v (wohl neuzeitlicher) Vermerk zum Blattverlust

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen (Rom ca. 1780); Rücken erneuert: weißes Pergament mit grünem Signaturschild (Rom ca. 1850) (SCHUNKE 1962)

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: nach BISCHOFF 1981 (vgl. BISCHOFF 1989) möglicherweise (wie auch die aus Fleury vom Anfang des 9. Jh. stammende Hs. BAV, Reg. lat. 1462) nach einer Vorlage aus der karolingischen Hofbibliothek geschrieben – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23) fehlen; 2r heute noch gültige Signatur 1578 (wohl 18. Jh.)

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 347 (A126, B-, Ca409, D-)

Bibliographie: WILMANN, August: *Der Katalog der Lorsch Klosterbibliothek aus dem zehnten Jahrhundert*, in: Rheinisches Museum für Philologie N.F. 23 (1868), S. 385-410, hier S. 405f.; LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 24; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 885; SCHNITZER, Paul (Bearb.): *Handschriften aus dem Kloster Lorsch. Zur 1200-Jahrfeier der Stadt Lorsch im Jahre 1964 [...]. Katalog*, [Lorsch 1964], S. 10, Nr. 7; BISCHOFF, Bernhard: *Das benediktinische Mönchtum und die Überlieferung der klassischen Literatur*, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige 92 (1981), S. 165-190, hier S. 174; FOHLEN, Jeannine, in: Elisabeth PELLEGRIN (Hg.): *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2.2: Jeannine FOHLEN, Colette JEUDY u. Yves-Francois RIOU: *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinat*, Paris 1982, S. 166f.; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 31f., 98, Anm. 42, S. 130f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 501; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 347; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6584

INHALT

Kurzüberblick:

1v-23v Fulgentius mythographus, Mythologiae (unvollständig)

23v/24r-28r Fulgentius mythographus, Expositio sermonum antiquorum

28r-36r Fulgentius mythographus, Expositio Virgilianae continentiae

1r Titelnachtrag etc.

1v-23v Text 1

Verfasser: Fulgentius mythographus

Titel: Mythologiae (Mitologiae) (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. gehört zur Klasse α und stammt vom selben Archetypus ab wie der des BAV, Reg. lat. 1462 (HELM 1898, S. IXf.); die Überschriften 1v und 2v zeigen, dass der 1v/2r leer gelassene Raum ursprünglich für eine Kapitelübersicht vorgesehen war; Text- aufgrund von Blattverlust nach Bl. 8 – 1v > *In nomine domini Iesv Christi in hoc codice haec insvnt fabvlae nvmero L secvndvm philosophiam expositae a Fvlgentio presbitero, viro clarissimo, ad Catvm presbitervm*

Charthaginis<. (2r leer, außer Bibliotheksstempel und -signatur). (2v) >*Fabii Planciadis Fulgenti, v[i]r[i] cl[arissimi], Mitologiarvm* (korrigiert aus *Mitologiorvm* ?) *liber* (sic) *tertii capitvla explicivnt. Incipit liber primvs*<. >*Qvamvis inefficacem* (überschrieben *inefficax*) *petat stvdivm*< *res quæ caret effectu, et ubi emolumentum deest negotii causa ...* (7v) *unde idolvm tractum sit, edicamus* (Fulg. myth. praef.). >*Vnde idolvm*<. >*Diophantvs Lacedemonum auctor libros scribsit*< *antiquitatum quattuordecim in quibus ait ...* (8v) *quod maritatus aer igne feruescat //* (myth. I,1-3). (9r) // *magnitudo uincere non potuit ...* (23v) *lux malarum* (korrigiert aus *malorum* ?) *rerum semper oblionem* (korrigiert aus *obliunem*, lies *obliuionem*) *inportat* (myth. II,2-III,12). >*Fabii Planciadis Fulgenti, viri clarissimi, Mitologiarvm liber tertivs explicit*<.

Rubrik (incipit): 1v >*In nomine domini Iesv Christi in hoc codice haec insvnt fabvlae nvmero L secvndvm philosophiam expositae a Fulgentio presbitero, viro clarissimo, ad Catvm presbitervm Charthaginis*<

Incipit: 2v >*Qvamvis inefficacem* (überschrieben *inefficax*) *petat stvdivm*< *res quæ caret effectu, et ubi emolumentum deest negotii causa* (Fulg. myth. praef.) ...

Explicit: 23v ... *lux malarum* (korrigiert aus *malorum* ?) *rerum semper oblionem* (korrigiert aus *obliunem*, lies *obliuionem*) *inportat* (Fulg. myth. III,12). >*Fabii Planciadis Fulgenti, viri clarissimi, Mitologiarvm liber tertivs explicit*<.

Edition / Textausgabe: HELM, Rudolf (Hg.): *Fabii Planciadis Fulgentii v. c. Opera*, Leipzig 1898 (ND Stuttgart 1970), S. 3-80, hier S. 3-19, 41-80 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P) (LLT-A; BTL)

Literaturhinweise: CPL 849; GRYSON, Rép. 504; CALMA III 605f.

23v/24r-28r Text 2

Verfasser: Fulgentius mythographus

Titel: Expositio sermonum antiquorum

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. gehört zur Klasse α und stammt vom selben Archetypus ab wie der des BAV, Reg. lat. 1462 (HELM 1898, S. IXf., XIII) – 23v >*Incipit expositio sermonvm antiqvorvm ad grammati(24r)cvm Calcidivm*<. >*Ne de< tuorum praeceptorum, domine, serie nostre* (sic) *quicquam curtasse inoboedientia putaretur ... dantes operam lucidandis* (Fulg. serm. ant. praef.). >*Quid sit sandapila*<. *Sandapilam antiqui dici uoluerunt feretrum* (korrigiert aus *feretum*) *mortuorum, id est loculum ...* (28r) *unde et Lucretius comicus in Nummolaria ait: nescio quorsum mihi eueniant tua uerba tam delenifica* (serm. ant. 1-62). >*Fabii Planciadis Fulgenti, viri clarissimi, expositio sermonvm antiquorum cvm testimoniis explicit feliciter*<.

Rubrik (incipit): 23v >*Incipit expositio sermonvm antiqvorvm ad grammati(24r)cvm Calcidivm*<

Incipit: 24r >*Ne de< tuorum praeceptorum, domine, serie nostre* (sic) *quicquam curtasse inoboedientia putaretur* (Fulg. serm. ant. praef.) ...

Explicit: 28r ... *unde et Lucretius comicus in Nummolaria ait: nescio quorsum mihi eueniant tua uerba tam delenifica* (Fulg. serm. ant. 62). >*Fabii Planciadis Fulgenti, viri clarissimi, expositio sermonvm antiquorum cvm testimoniis explicit feliciter*<.

Edition / Textausgabe: HELM, Rudolf (Hg.): *Fabii Planciadis Fulgentii v. c. Opera*, Leipzig 1898 (ND Stuttgart 1970), S. 111-126 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P) (LLT-A; BTL); PIZZANI, Ubaldo: *Fabio Planciade Fulgenzio, Definizione di parole antiche. Introduzione, testo, traduzione e note* (Scriptores Latini 9), Rom 1969 (lat. Text nach HELM 1898 mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P)

Literaturhinweise: CPL 851; GRYSON, Rép. 503; CALMA III 604f.

28r-36r Text 3

Verfasser: Fulgentius mythographus

Titel: Expositio Virgilianae continentiae secundum philosophos moralis

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. gehört zur Klasse α und stammt vom selben Archetypus ab wie der des BAV, Reg. lat. 1462 (HELM 1898, S. IXf., XIII)

Rubrik (*incipit*): 28r >*Incipit expositio Virgilianę continentiae secvndvm filosofos moralis*<

Incipit: 28r *Expetebat* (korrigiert aus *Expectebat*) *quidem, Leuitarum sanctissime, nostri temporis qualitas grande silentium, ut non solum mens* (Fulg. Virg. cont.) ...

Explicit: 36r ... *enim in modum temporis ponuntur; unde et Fortuna rotam ferre dicitur, id est temporis uolubilitatem.* >*Finit. Uale, domine, et mei tribulos pectoris cautius lege* (Fulg. Virg. cont.). *Uirgiliane continentię secundum philosophos moralis expositio a Fabio Plantiade Fulgentio, uiro clarissimo, edita explicit*<.

Edition / Textausgabe: HELM, Rudolf (Hg.): *Fabii Planciadis Fulgentii v. c. Opera*, Leipzig 1898 (ND Stuttgart 1970), S. 83-107 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P) (LLT-A; BTL)

Literaturhinweise: CPL 850; GRYSON, Rép. 504; CALMA III 605

36v Federprobe etc.

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>