

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 1577

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Martianus Capella; Macrobius; Plinius maior
Sprache: Lateinisch
Thema / Text- bzw. Buchgattung: Astronomie / Artes liberales / Philosophie

ÄUBERES

Entstehungsort: Deutschland (JEUDY 1982); Lorsch (?) (LEONARDI 1959); unsicher (s. BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: Anfang 11. Jh. (LEONARDI 1960; BISCHOFF 1989); 10. Jh. (LAGORIO 1973; s. EASTWOOD 1987)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 83, I Bll.

Format (Blattgröße): 27 x 21 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 3 IV²⁴ + III³⁰ + 6 IV⁷⁸ + (II + 1)⁸³

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Follierung (17. Jh.) – 8v-78v Lagenzählung I-X (8v-54v in einem Dreieck) auf der jeweils letzten Seite

Schriftraum: 2r-55r 19,5 x 14-14,5 cm; 57r-82v 21,5 x 14-15 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 2r-55r 27 Zeilen; 57r-82v 29-30 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von zwei Händen (2r-55r, 57r-82v) geschrieben (LEONARDI 1960)

Layout: 1v, 25v, 42r Incipits zu Mart. Cap. libb. VI-VIII sowie 2r, 26r zu Beginn von libb. VI-VII zwei bzw. drei Zeilen in roter Capitalis quadrata (mit unzialen Elementen), 42r Explicit zu lib. VII sowie 56v Titel zu Macr. somn. und im Folgenden Zwischenüberschriften in roter Capitalis rustica; bisweilen auch einzelne Textzeilen in Capitalis rustica; Initialmajuskeln bzw. Versalien wie auch Satzmajuskeln (z.T. in Rot); 21v-22v, 24v/25r, 55v/56r, 64r, 65v, 68v, 70r/v, 75r, 77r, 79r, 80r, 81v, 82v/83r rot-schwarze bzw. rote Schaubilder

Buchschmuck: 2r, 26r, 42v (zu Beginn von Mart. Cap. libb. VI-VIII) rote Rankeninitialen (2r mit einem Tierkopf)

Nachträge und Benutzungsspuren: Anmerkungen/Glossen zu Mart. Cap. (z.T. mit Verweiszeichen zum Text) von Texthand und zahlreichen weiteren zeitgenössischen Händen (LEONARDI 1960; JEUDY 1982), ab 57r die Annotationen (zu Macr. som. nach BARKER-BENFIELD 1975 von 2 zeitgenössischen Händen) v.a. zwischen den Zeilen – einige Korrekturen; ab 57r zahlreiche Nota-Zeichen; 1r Inhaltsangabe von der Hand des Matthias Widman von Kemnat (LEONARDI 1960; s. Kommentar zur Provenienz), von moderner Hand korrigiert, von derselben Hand stammen auch 56v Titelkorrektur

und 57r/v, 58v, 78v, 79v Stellenangaben; 83v spätmittelalterliche Angabe zu Umfang und Lagenstruktur

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen (Rom, ca. 1780) (SCHUNKE 1962)

Provenienz: Lorsch (LEONARDI 1960; s. BISCHOFF 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: von Matthias Widmann von Kemnat († 1476), Hofkaplan Kf. Friedrichs I. von der Pfalz, eingesehen: 1r stark beschnittener Eintrag *Mathias* [K ?] – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 1r Capsa-Nr. C.84 und Allacci-Signatur 492 (verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 33v); ungezähltes Vorsatzbl. r alte Signatur 1317 (korrigiert aus 1617; durchgestrichen) sowie heute noch gültige Signatur 1577 (letztere wohl 18. Jh.)

Karolingische Bibliothekskataloge: Hs. gleichen Inhalts (nur Mart. Cap.) (HÄSE 2002, Nr. 13 [A-, B-, Ca15, D-])

Bibliographie: LEONARDI, Claudio: *I codici di Marziano Capella*, in: *Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche, filologiche* 33 (1959), S. 443-489, hier S. 452, Anm. 32 u. ebd. 34 (1960), S. 1-99, 411-524, hier S. 461f., Nr. 199; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 885; LAGORIO, Valerie M.: *Excerpts from Pliny's Natural History in Codex Pal. lat. 1577*, in: *American Journal of Philology* 94 (1973), S. 289-292, hier S. 290; BARKER-BENFIELD, Bruce C.: *The Manuscripts of Macrobius' Commentary on the Somnium Scipionis*, Diss. [masch.] Oxford 1975, S. 282-289; JEUDY, Colette, in: Elisabeth PELLEGRIN (Hgg.): *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2.2: Jeannine FOHLEN, Colette JEUDY u. Yves-François RIOU: *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinate*, Paris 1982, S. 235-237; EASTWOOD, Bruce S.: *Plinian Astronomical Diagrams in the Early Middle Ages*, in: Edward GRANT u. John E. MURDOCH (Hgg.): *Mathematics and its Applications to Science and Natural Philosophy in the Middle Ages. Essays in Honor of Marshall Clagett*, Cambridge u.a. 1987, S. 141-172, hier S. 162, Abb. 9 (81v), S. 171, Anm. 59; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 71 mit S. 96, Anm. 90, S. 130f.; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 13

INHALT

Kurzüberblick:

1v/2r-56r Martianus Capella, De nuptiis Philologiae et Mercurii (libb. VI-VIII) cum glossis

1v/2r-25r Liber VI

25v/26r-42r Liber VII

42r/v-56r Liber VIII

56v/57r-79v Macrobius, Commentarii in Ciceronis Somnium Scipionis (Excerpta)

79v-83r Plinius maior, Naturalis historia (Excerpta Eboracensia quae dicitur ex libro II)

1r Inhaltsangabe etc.

1v/2r-56r Text 1

Verfasser: Martianus Capella

Titel: De nuptiis Philologiae et Mercurii (libb. VI-VIII) cum glossis

Angaben zum Inhalt: mit zahlreichen Glossen: nach LUTZ 1971 aus dem Kommentar des Remigius Autissiodorensis, nach LEONARDI 1960 aus dem des Iohannes Scottus Eriugena; 21v-22v, 24v/25r Schaubilder zu lib. VI (Geometrie), 55v/56r zu lib. VIII (*astrologia*; gemäß EASTWOOD 1993 nach Mart. Cap., Beda und Plinius maior) – 1v >*De geometrica liber VI incipit feliciter*<. (2r) >*Uirgo armata decens, rerum sapientia, Pallas*<, *etherius fomes, mens et sollertia fati ...* (55r) *qui eos percutiens aut in sublime tollit aut in profundum deprimit aut in latitudinem declinare aut retrogradari facit* (Mart. Cap. VI,567-VIII,887 mit Zusatz *tollit ... facit* wie auch in anderen Hss.).

Rubrik (incipit): 1v >*De geometrica liber VI incipit feliciter*<

Incipit: 2r >*Uirgo armata decens, rerum sapientia, Pallas*<, *etherius fomes, mens et sollertia fati* (Mart. Cap. VI,567) ...

Explicit: 55r ... *qui eos percutiens aut in sublime tollit aut in profundum deprimit aut in latitudinem declinare aut retrogradari facit* (Mart. Cap. VIII,887 mit Zusatz *tollit ... facit* wie auch in anderen Hss.; 55v/56r folgen noch Schaubilder).

Edition / Textausgabe: WILLIS, James (Hg.): *Martianus Capella*, Leipzig 1983 (BTL; LLT-A) – zu den Glossen vgl.: LUTZ, Cora E. (Hg.): *Iohannis Scotti Annotationes in Marcianum* (The Mediaeval Academy of America. Publication 34), Cambridge, MA 1939; LUTZ, Cora E. (Hg.): *Remigii Autissiodorensis Commentum in Martianum Capellam*, Bd. 2, Leiden 1965

Literaturhinweise: WINTERBOTTOM, Michael, in: REYNOLDS, Texts, S. 245f. – LEONARDI, Claudio: *I codici di Marziano Capella* [3], in: *Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche, filologiche* 34 (1960), S. 411-524, hier S. 461f., Nr. 199; LUTZ, Cora E., in: CTC II, S. 367-381, hier S. 371, 375; JEUDY, Colette: *Remigii autissiodorensis opera* (Clavis), in: Dominique IOGNA-PRAT, Colette JEUDY u. Guy LOBRICHON (Hgg.): *L'école carolingienne d'Auxerre de Murethach à Remi 830-908. Entretiens d'Auxerre 1989*, Paris 1991, S. 457-500, hier S. 493; EASTWOOD, Bruce S.: *Plato and Circumsolar Planetary Motion in the Middle Ages*, in: *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age* 60 (1993), S. 7-26, hier S. 15 mit Anm. 27, S. 25, Abb. 4

56v/57r-79v Text 2

Verfasser: Macrobius

Titel: *Commentarii in Ciceronis Somnium Scipionis* (Excerpta)

Angaben zum Inhalt: Auszüge aus libb. I-II mit Umstellungen und Auslassungen (so und ebenfalls gefolgt von Exzerpten aus Plinius maior auch in anderen Hss.) (JEUDY 1982); gehört zu sechs Hss., die „[t]he abbreviated version in its pure form“ überliefern, Zwillingshs.: Coligny (Genf), Bibl. Bodmeriana (Fondation M. Bodmer), lat. 111 (BARKER-BENFIELD, S. 229); 70r/v zwei Schaubilder nach Boethius, *De institutione musica* I,20 u. 21 (JEUDY 1982), die Schaubilder 65v, 68v, 75r, 77r, 79r auch in vielen anderen Hss. (s. hierzu BARKER-BENFIELD, S. 232) – 56v >*M. Tvllii Ciceronis de somnio scipionis*< (korrigiert zu *Macrobian fragmentum in somnium*). (57r) *Nunc inuideamus, quæ sint hæc duo nomina quorum pariter meminit, cum dicit: quæ* (über der Zeile: *uos sidera et stellas uocatis ...* (68v) *in terram ferri omnia nutu suo pondera* (Macr. somn. I,14,21-22,13 mit Umstellung und Auslassungen). >*De mysico*< *stellarum* >*oivdvlDOIINE* (überschrieben: *modulamine*)<. *Quid hic, inquam, quis est qui complet aures meas ...* (79v) *quæ in tam paruo magna esse non poterit* (somm. II,1,2-9,10), *ut contentus potius conscientiae premio gloriam non requirat* (somm. II,10,2). *Si quis forte querere uult, cur porta ex ebore ... ut ad quamuis extremitatem tenuitatis erasum nullo uisu ad ulteriora tendente penetretur* (somm. I,3,17-20).

Rubrik (*incipit*): 56v >*M. Tvllii Ciceronis de somnio scipionis*< (korrigiert zu *Macrobbii fragmentum in somnium*)

Incipit: 57r *Nunc inuideamus, quæ sint hæc duo nomina quorum pariter meminit, cum dicit: quæ* (über der Zeile: *uos*) *sidera et stellas uocatis* (Macr. somn. I,14,21) ...

Explicit: 79v ... *ut ad quamuis extremitatem tenuitatis erasum nullo uisu ad ulteriora tendente penetretur* (Macr. somn. I,3,20).

Edition / Textausgabe: WILLIS, James (Hg.): *Ambrosii Theodosii Macrobbii Commentarii in Somnium Scipionis*, 2. Aufl. Stuttgart/Leipzig 1970, S. 1-154, hier S. 12, 59-124 (BTL; LLT-A)

Literaturhinweise: BARKER-BENFIELD, Bruce C., in: REYNOLDS, Texts, S. 224-232, hier S. 229, 232 – JEUDY, Colette, in: Elisabeth PELLEGRIN (Hg.): *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2.2: Jeannine FOHLEN, Colette JEUDY u. Yves-François RIOU: *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinatè*, Paris 1982, S. 236f.

79v-83r Text 3

Verfasser: Plinius maior

Titel: *Naturalis historia* (Excerpta Eboracensia quæ dicitur ex libro II)

Angaben zum Inhalt: Auszüge aus Plin. nat. lib. II in folgender Reihenfolge: § 12, 32, 34-36, 38-44, 83-84, 59-61, 69-70, 63-64, 62, 66-69, 71, 75-78, 80, 78, 79, 76, 77 = cap. 1-4 der sog. (von RÜCK 1888 herausgegebenen und behandelten) Excerpta Eboracensia (m) (diese Hs. gehört zur Textklasse B und hat die größten Ähnlichkeiten zu ε = München, BSB, Clm 14436 und insb. zu 9 = Bern, Burgerbibl., Cod. 265 [LAGORIO 1973]; zu den Exzerpten s. auch EASTWOOD 1987, S. 143-148, 162f.); folgt ohne Trennung unmittelbar auf Macr. somn.; mit Schaubildern (s. hierzu EASTWOOD 1983 u. 1987, S. 148-165)

Incipit: 79v *Inter cælum et terram certis discreta spaciis septem sidera pendent quæ ab incessu uocamus errantia* (Plin. nat. II,12) ...

Explicit: 82v ... *sed inter omnia hæc sidera Martis maxime inobseruabilis est cursus* (Plin. nat. II,77; 83r folgt noch ein Schaubild).

Edition / Textausgabe: RÜCK, Karl (Hg.): *Auszüge aus der Naturgeschichte des C. Plinius Secundus in einem astronomisch-komputistischen Sammelwerke des achten Jahrhunderts* (Programm des Ludwigsgymnasiums in München), München 1888, hier S. 34-43 – Plin. nat.: JAN, Ludwig u. Karl MAYHOFF (Hgg.): *C. Plini Secundi Naturalis historiae libri XXXVII*, Bd. 1: *Libri I-VI*, Leipzig 1906 (BTL; LLT-A); BEAUJEU, Jean (Hg.): *Pline l'ancien, Histoire naturelle. Livre II*, Paris 1950

Literaturhinweise: REYNOLDS, Leighton D., in: ders. Texts, S. 307-316, hier S. 310; MUNK OLSEN, L'étude II 270 – LAGORIO, Valerie M.: *Excerpts from Pliny's Natural History in Codex Pal. lat. 1577*, in: *American Journal of Philology* 94 (1973), S. 289-292 (diese Hs. Sigle X); EASTWOOD, Bruce S.: *Characteristics of the Plinian Astronomical Diagrams in a Bodleian Palimpsest, Ms. D'Orville 95, ff. 25-38*, in: *Sudhoffs Archiv. Zeitschrift für Wissenschaftsgeschichte* 67 (1983), S. 2-12, hier S. 6f., 9, 11; ders.: *Plinian Astronomical Diagrams in the Early Middle Ages*, in: Edward GRANT u. John E. MURDOCH (Hgg.): *Mathematics and its Applications to Science and Natural Philosophy in the Middle Ages. Essays in Honor of Marshall Clagett*, Cambridge u.a. 1987, S. 141-172

83v Bibliotheksstempel etc.

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>