

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 1547

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Seneca philosophus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Philosophie

ÄUBERES

Entstehungsort: Norditalien (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: Anfang 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 148, I Bll.

Format (Blattgröße): 25 x 16,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): III⁶ + 2 (III + 2)²² + 2 IV³⁸ + (IV + 2)⁴⁸ + 3 (III + 2)⁷² + (I + 1)⁷⁵ + 2 (III + 2)⁹¹ + IV⁹⁹ + (III + 2)¹⁰⁷ + (III + 1)¹¹⁴ + 2 (III + 2)¹³⁰ + IV¹³⁸ + (IV + 2)¹⁴⁸ (nach BUSONERO 2000)

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Follierung (neuzeitlich/modern), z.T. verblasst – mindestens zwei verschiedene Lagenzählungen: 6v-48v *A-F* und 122v *I* (?), 130v-148v *II-III* (nach PIACENTINI 2004 beide aus dem 9. Jh.), außerdem 84r *II* (?)

Zustand: an den Rändern leicht beschnitten (bis auf Marginalien ohne Textverlust); einige Bll. verschmutzt

Schriftraum: 20,5 x 13 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: i.d.R. 27-30 Zeilen

Schriftart: vor- bzw. frühkarolingische Minuskel (italienisch)

Angaben zu Schrift / Schreibern: von zahlreichen, ca. zehn (geübteren und ungeübteren) Händen geschrieben; vgl. →BAV, Pal. lat. 169, St. Gallen, Stiftsbibl., Cod. 908, bes. S. 97-98, Einsiedeln, Stiftsbibl., Cod. 339, S. 139-318 und die erste Hand (bis 20v) von Einsiedeln, Stiftsbibl., Cod. 27 (LINDSAY 1924; BISCHOFF 1965, 1975, 1984 u. 1998; PETRUCCI 1986)

Layout: Incipits und Explicits i.d.R. in Mischmajuskel aus Capitalis und Unziale (bisweilen auch in reinerer Form) über mehrere Zeilen in Rot oder Braun/Schwarz oder mit zeilenweisem Wechsel von Rot und Braun/Schwarz, bisweilen auch die Textanfangszeile in roter Majuskel; Initial- (z.T. verziert) und Satzmajuskeln

Buchschmuck: 1v, 67r Flechtbandinitialen (1v mit Tierkopf am unteren Schaftende)

Nachträge und Benutzungsspuren: zahlreiche Korrekturen (zwischen den Zeilen und, mit Verweiszeichen, am Rand), Anmerkungen und Nota-Zeichen von zwei zeitgenössischen sowie späteren Händen (PIACENTINI 2004; vgl. BUSONERO 2000 und MALASPINA 2005); neuzeitliche Kapitel- (am Rand) und Buchzählung (auf fast allen Recto-Seiten); 1r Inhaltsangabe aus dem 15. Jh. (FOHLEN 1982); 1r Federproben

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen, auf Rücken Wappen von Papst Paul VI.; 1973 restauriert (s. Notiz auf Hinterspiegel); auf Vorderspiegel Teil des alten Rückenüberzugs mit neuzeitlicher Signatur und Inhaltsangabe aufgeklebt

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: vielleicht gemeinsam mit →BAV, Pal. lat. 169 aus Italien nach Lorsch gelangt, und zwar, nach der Verzeichnung in den karolingischen Bibliothekskatalogen, bereits im 9. Jh. (BISCHOFF 1975); 1r Lorsch Besitztvermerk *Codex sancti Nazarii in Laurissa* aus dem 13. Jh. (FOHLEN 1982; BISCHOFF 2014: 12./13. Jh.); 1r *Mathias p[raese]nta[vi]t* von der Hand des Mathias Widmann von Kemnat († 1476), des Hofkaplans Kf. Friedrichs I. von der Pfalz; vermutlich von Erasmus von Rotterdam für seine Seneca-Ausgabe (Basel 1529) verwendet (LEHMANN 1911); 1r alte Signatur 66 der Heidelberger Bibliotheca Palatina (?) – Spuren der Überführung von Heidelberg nach Rom (1622/23): 1r Capsa-Nr. C.183 und Allacci-Signatur 44 (verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 48r); auf Vorderspiegel aufgeklebtes Pergamentstück mit Signatur des 17. Jh. 1358 (durchgestrichen) und heute noch gültiger Signatur 1547 (18. Jh. ?)

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 302 (A107, B-, Ca362, D247)

Bibliographie: WILMANN, August: *Der Katalog der Lorsch Klosterbibliothek aus dem zehnten Jahrhundert*, in: Rheinisches Museum für Philologie N.F. 23 (1868), S. 385-410, hier S. 396; GOTTLIEB, Theodor: *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 336; GOTTLIEB, Theodor: *Wer ist der im cod. Montepessulanus 125 genannte Mathias?*, in: Eranos Vindobonensis, Wien 1893, S. 145-152, hier S. 147; CHATELAIN, Émile: *Paléographie des classiques latins*, Bd. 2, Paris, 1900, S. 22, Tf. 168 (58v); FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 69f.; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 137, 139; LINDSAY, Wallace M.: *The (Early) Lorsch Scriptorium*, in: ders. (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 3 (St. Andrews University Publications 19), London [u.a.] 1924, S. 5-48, hier S. 29; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 884; BISCHOFF, Bernhard: *Panorama der Handschriftenüberlieferung aus der Zeit Karls des Großen*, in: ders. (Hg.): *Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben*, Bd. 2: *Das geistige Leben*, Düsseldorf 1965, S. 233-254, hier S. 251 (wieder abgedr. in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 3, Stuttgart 1981, S. 5-38, hier S. 32f. mit Anm. 138); BISCHOFF, Bernhard: *Paläographie und frühmittelalterliche Klassikerüberlieferung*, in: *La cultura antica nell'Occidente latino dal VII all'XI secolo*, Bd. 1 (Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo 22.1), Spoleto 1975, S. 59-86, hier S. 80f. (wieder abgedr. in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 3, Stuttgart 1981, S. 55-72, hier S. 68f.); FOHLEN, Jeannine, in: Elisabeth PELLEGRIN (Hg.): *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2.2: Jeannine FOHLEN, Colette JEUDY u. Yves-François RIOU: *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinate*, Paris 1982, S. 203 (mit weiterer Literatur); MAZZOLI, Giancarlo: *Ricerche sulla tradizione medievale del De beneficiis e del De Clementia di Seneca. III. Storia della tradizione manoscritta*, in: Bollettino dei classici. Serie terza 3 (1982), S. 165-223, hier S. 166 (mit weiterer Literatur); MORELLI, Mirella u. Marco PALMA: *Indagine su alcuni aspetti materiali della produzione libraria a Nonantola nel secolo IX*, in:

Scrittura e civiltà 6 (1982), S. 23-98, hier S. 31, 58f.; BISCHOFF, Bernhard: *Italienische Handschriften des neunten bis elften Jahrhunderts in frühmittelalterlichen Bibliotheken außerhalb Italiens*, in: Cesare QUESTA u. Renato RAFFAELLI (Hgg.): *Atti del convegno internazionale: Il libro e il testo. Urbino, 20-23 settembre 1982*, Urbino 1984, S. 169-194, hier S. 180; MUNK OLSEN, L'étude II 458 = MUNK OLSEN, Birger: *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles*, Bd. 2, Paris 1985, S. 458; PETRUCCI, Armando: *Alfabetismo ed educazione grafica degli scribi altomedievali (secc. VII-X)*, in: Peter GANZ (Hg.): *The Role of the Book in Medieval Culture. Proceedings of the Oxford International Symposium, 26 September-1 October 1982*, Bd. 1 (Bibliologia 3), Turnhout 1986, S. 109-131, hier S. 122, Abb. (80r, 115v) (wieder abgedr. in: PETRUCCI, Armando: *Scrivere e leggere nell'Italia medievale*, hrg. v. Charles Michael RADDING, Mailand 2007, S. 99-124, hier S. 117); BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 30, 60, 71, 82, Anm. 25, S. 128f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 501; BERSCHIN, Walter: *Textzimelien. Lateinische Klassiker und Kirchenväter. Vat. Pal. lat. 210, 899 und 1547*, in: ders.: *Die Palatina in der Vaticana. Eine deutsche Bibliothek in Rom*, Stuttgart/Zürich 1992, S. 43-45; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 1, Wiesbaden 1998, Nr. 1098; BUSONERO, Paola: *Un caso esemplare di antigrafo e apografo nella tradizione di Seneca: il Pal. Lat. 1547 e il Reg. Lat. 1529*, in: Piergiorgio PARRONI (Hg.): *Seneca e il suo tempo. Atti del Convegno internazionale di Roma-Cassino, 11-14 novembre 1998* (Biblioteca di filologia e critica 6), Rom 2000, S. 295-337, hier S. 295-297, 328f.; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 302; PIACENTINI, Paola, in: Teresa DE ROBERTIS u. Gianvito RESTA (Hgg.): *Seneca. Una vicenda testuale. Mostra di manoscritti ed edizioni. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile-2 luglio 2004*, Florenz 2004, S. 298f. mit Abb. (11v); MALASPINA, Ermanno (Hg.): *L. Annaei Senecae De clementia libri duo* (Culture antiche. Studi e testi 13), 2., erw. u. korr. Aufl. Alessandria 2005, S. 13-36; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6581

INHALT

Kurzüberblick:

- 1v-125v Seneca philosophus, De beneficiis
 - 1v-11v Liber I
 - 11v-29r/v Liber II
 - 29v-48v Liber III
 - 49r-67r Liber IV
 - 67r-83v Liber V
 - 83v-106v Liber VI
 - 106v-125v Liber VII
- 125v-148v Seneca philosophus, De clementia
 - 125v-144v Liber I
 - 144v-148v Liber II

1r Besitzvermerk etc.

1v-125v Text 1

Verfasser: Seneca philosophus

Titel: De beneficiis

Angaben zum Inhalt: Archetyp der gesamten handschriftlichen Überlieferung (so zuerst GERTZ 1876, anders insb. HOSIUS 1900/14; vgl. REYNOLDS und, zusammenfassend, STOK 2004); 11v, 29r/v, 49r, 67r Explicits zu libb. I-IV geben fälschlicherweise *Institutio oratoria* als Titel an

Rubrik (incipit): 1v >Incipit liber I Annae Senecae (korrigiert aus *Seneca*)< >de beneficiis feliciter<

Incipit: 1v *Inter multos ac uarios errores temere inconsluteque uiuentium nihil propemodum, uir optime Liberalis, dixerim* (Sen. benef. I,1,1)...

Explicit: 125v ... *non est magni animi beneficium dare et perdere; hoc est magni animi perdere et dare* (Sen. benef. VII,32). >Liber Annae Senecae de benefici[is] liber VII explicit.<

Edition / Textausgabe: GERTZ, Martin C.: *L. Annaei Senecae libri De beneficiis et De clementia*, Berlin 1876, S. 1-157; HOSIUS, Carl (Hg.): *L. Annaei Senecae De beneficiis libri VII, De clementia libri II* (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), 2. Aufl. Leipzig 1914, S. 1-209 (BTL; LLT-A) (1. Aufl. 1900); PRÉCHAC, François (Hg.): *Sénèque, Des bienfaits*, 2 Bde. (Collection des universités de France), [2. Aufl.] Paris 1961 (alle mit Benutzung dieser Hs.; Sigle N)

Literaturhinweise: REYNOLDS, L.D., in: REYNOLDS, Texts, S. 363-365; MUNK OLSEN, L'étude II 458 – BUSONERO, Paola: *Un caso esemplare di antigrafo e apografo nella tradizione di Seneca: il Pal. Lat. 1547 e il Reg. Lat. 1529*, in: Piergiorgio PARRONI (Hg.): *Seneca e il suo tempo. Atti del Convegno internazionale di Roma-Cassino, 11-14 novembre 1998* (Biblioteca di filologia e critica 6), Rom 2000, S. 295-337; STOK, Fabio, in: Teresa DE ROBERTIS u. Gianvito RESTA (Hgg.): *Seneca. Una vicenda testuale. Mostra di manoscritti ed edizioni. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile-2 luglio 2004*, Florenz 2004, S. 293-297, hier S. 296f.

125v-148v Text 2

Verfasser: Seneca philosophus

Titel: De clementia

Angaben zum Inhalt: Archetyp der gesamten handschriftlichen Überlieferung (so zuerst GERTZ 1876, anders insb. HOSIUS 1900/14; vgl. REYNOLDS und, zusammenfassend, STOK 2004)

Rubrik (incipit): 125v >Incipit liber I de clementia feliciter<

Incipit: 125v *Scribere de clementia, Nero Cesar, institui, ut quodam modo speculi uice*

Explicit: 148v ... *quod ingenium qua ratione tractandum sit, quo modo in flectum (sic) praua flectantur* (Sen. clem. II,7,5). >Explicit liber Annae Senecae (sic)<.

Edition / Textausgabe: GERTZ, Martin C.: *L. Annaei Senecae libri De beneficiis et De clementia*, Berlin 1876, S. 158-188; HOSIUS, Carl (Hg.): *L. Annaei Senecae De beneficiis libri VII, De clementia libri II* (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), 2. Aufl. Leipzig 1914, S. 210-251 (BTL; LLT-A) (1. Aufl. 1900); PRÉCHAC, François (Hg.): *Sénèque, De la clémence* (Collection des universités de France), 2. Aufl. Paris 1961; MALASPINA, Ermanno (Hg.): *L. Annaei Senecae De clementia libri duo* (Culture antiche. Studi e testi 13), 2., erw. u. korr. Aufl. Alessandria 2005; CHAUMARTIN, François-Régis (Hg.): *Sénèque, De la clémence* (Collection des universités de France), Paris 2005; BRAUND, Susanna (Hg.): *Seneca, De clementia*, Oxford 2009 (alle mit Benutzung dieser Hs.; Sigle N)

Literaturhinweise: REYNOLDS, L.D., in: REYNOLDS, Texts, S. 363-365; MUNK OLSEN, L'étude II 458 – BUSONERO, Paola: *Un caso esemplare di antigrafo e apografo nella*

tradizione di Seneca: il Pal. Lat. 1547 e il Reg. Lat. 1529, in: Piergiorgio PARRONI (Hg.): *Seneca e il suo tempo. Atti del Convegno internazionale di Roma-Cassino, 11-14 novembre 1998* (Biblioteca di filologia e critica 6), Rom 2000, S. 295-337; MALASPINA, Ermanno: *Una nuova collazione del codice Nazariano del De clementia*, in: ebd., S. 339-375; STOK, Fabio, in: Teresa DE ROBERTIS u. Gianvito RESTA (Hgg.): *Seneca. Una vicenda testuale. Mostra di manoscritti ed edizioni. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile-2 luglio 2004*, Florenz 2004, S. 293-297, hier S. 296f.

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>