

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana
Pal. lat. 14

ÄUBERES

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 179, I Bll.

Zusammensetzung (Lagenstruktur): III⁶ + (1 + IV)¹⁵ + 2 IV³¹ + III³⁷ + 3 IV⁶¹ + III⁶⁷ + IV⁷⁵
+ III⁸¹ + (IV - 1)⁸⁸ + 4 IV¹²⁰ + III¹²⁶ + IV¹³⁴ + III¹⁴⁰ + 4 IV¹⁷² + I¹⁷⁴ + II¹⁷⁸ + 1¹⁷⁹; Bl.
179 als Nachstoßbl. beigebundenes Fragmentbl.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung I (modern), 2-179 (17. Jh.), am Ende bisweilen wiederholt (modern) – 23v-172v alte Lagenzählung III-XIII, q XV-q XVI, XVII-XXIII auf der jeweils letzten Seite (ohne 148v [XX] mit dem unteren Rand abgeschnitten)

Zustand: zahlreiche Bll. an den Rändern beschnitten oder beschädigt, Bl. 178 am äußeren und unteren Rand zu ca. einem Drittel beschnitten; Bll. verstärkt; Schrift z.T. verblasst (bes. 1r)

Einband: Pappdeckel, mit weißem Pergament überzogen; auf dem Rücken: rotes Signaturschild und goldener Wappenstempel von Papst Pius IX. (Rom 1846-1878) (SCHUNKE 1962)

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: s. unten, Bll. 1-178

Bibliographie: STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 2; BANNISTER, Henry Marriott: *Monumenti vaticani di paleografia musicale latina* (Codices e Vaticanis selecti 12), Leipzig 1913, S. 13, Nr. 35, S. 26, Nr. 95; THOMA, Herbert: *Althochdeutsche Bibelglossen aus Lorsch im Codex Vaticanus Pal. lat. 14*, in: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. Sonderbd. 82 (Halle/S. 1961), S. 137f.; SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 812; FINCH, Chauncey E.: *Catalogues and Other Manuscripts from Lorsch*, in: Transactions and Proceedings of the American Philological Association 99 (1968), S. 165-179, hier S. 172f.; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 58, 60f., 89, Anm. 123, S. 91, Anm. 42, S. 93, Anm. 54, S. 97, Anm. 20, S. 116f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 499; MÜNCH, Christoph: *Musikzeugnisse der Reichsabtei Lorsch. Eine Untersuchung der Lorschener musikalischen Handschriften in der Bibliotheca Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Lorsch 1993, S. 40-43; BStK = BERGMANN, Rolf u. Stefanie STRICKER unter Mitarb. v. Yvonne GOLDAMMER u. Claudia WICH-REIF: *Katalog der althochdeutschen und altsächsischen Glossenhandschriften*, Berlin/New York 2005, Bd. 4, Nr. 793; KROTZ, Elke, in:

Paderborner Repertorium der deutschsprachigen Textüberlieferung des 8. bis 12. Jahrhunderts, <http://www.handschriftencensus.de/12279> (Stand: März 2008); BERGMANN, Rolf: *Lorscher Glossenhandschriften*, in: ders. u. Stefanie STRICKER (Hgg.): *Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie. Ein Handbuch*, 2 Bde., Berlin/New York 2009, Bd. 2, S. 1301-1305, hier S. 1302; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6447f.

INHALT

Kurzüberblick:

1r Nachtrag: Lectio evangelii secundum Marcum (Mc 5,1-20)
1v-178r Biblia, Octateuchus (cum prologis Hieronymi et capitulis)
 1v-2v Hieronymus, Prologus in Pentateuchum
 2v-37v Genesis
 37v-64v Exodus
 64v-83r Leviticus cum capitulis
 83v-112v Numeri cum capitulis
 112v-135v Deuteronomium cum capitulis
 136r-155v Iosue cum capitulis
 137r/v Hieronymus, Prologus in Iosue
 155v-175r Liber Iudicum cum capitulis
 175r/v-178r Ruth
178v Nachtrag: Antiphona ad offertorium in missa defunctorum
178v Nachtrag: Richeri et Rathelmi quorundam Epistula de munere oratorio in quadragesima pro
 “Hodane comitissa”
178v Nachtrag: De significatione verborum variorum
179r/v Fragment: Biblia, Libri Regum (I Rg 7,10-9,11)

Bll. 1-178

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Biblia, Octateuchus

Sprache: Lateinisch; Althochdeutsch in Glossen und Marginalie

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Bibel / Altes Testament

ÄUBERES

Entstehungsort: Italien (?) und Lorsch (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Umfang: Bll. 1-178

Format (Blattgröße): 30 x 20,5 cm

Schriftraum: 23 x 15,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 33 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: 141r-178r: Jüngerer Lorscher Stil

Angaben zu Schrift / Schreibern: Hs. in zwei oder drei Phasen entstanden: 1v-82v von vielen, ziemlich verschiedenen, vermutlich italienischen Händen (z.T. mit vielen Majuskelbuchstaben), ab 83r von disziplinierteren, gemeinkarolingischen, evtl. westdeutschen Händen aus dem 2. Viertel des 9. Jh., ab 141r im Jüngerem Lorscher

Stil geschrieben; die regelmäßig verwendete, wohl aus der Vorlage übernommene Formel *lege (incolome) feliciter* ab 113v (136r, 155v, 156v, 175r) lässt vermuten, „daß von fol. 83 an nach einheitlicher Vorlage und an einem Ort gearbeitet wurde“ (BISCHOFF 1989; s. auch Nachträge und Benutzungsspuren [Verweiszeichen hl-hd])

Layout: Incipits und Explicits in Capitalis rustica, Unziale oder Mischmajuskel, i.d.R. in Rot (1v vermutlich mit dem oberen Rand abgeschnitten), 1v (Hier prol. in Pent.) erste Textzeile vermutlich in Unziale (abgeschnitten), 2v (Gn) erste Textzeile in rubrizierter Capitalis rustica, 178r Schlussworte (Rt) in Unziale; an den Textanfängen vergrößerte und oft verzierte Initialmajuskeln bzw. einfache Initialen (s. auch Buchschmuck); Initial- und Satzmajuskeln; 68r, 70v-82v Seitentitel in Unziale; Kapitelzählung am Rand (zum Teil mit Strichen verziert), in den Capitula i.d.R. in Rot

Buchschmuck: 2v rot-schwarze elfzeilige, 37v schwarze vierzeilige Initiale in insularem Stil; zahlreiche weitere einfache Initialen (z.B. 20v, 65v, 137v; s. auch Layout); s. auch Nachträge und Benutzungsspuren

Nachträge und Benutzungsspuren: 1r Evangelienperikope (Mc 5,1-20) (10. Jh. ?); 20 althochdeutsche (wohl rheinfränkische) Glossen (6r 1 zu Gn, 71r/v 18 zu Lv, 103r 1 zu Nm) von mindestens zwei Händen (zwischen den Zeilen oder am Rand) eingetragen (Ed.: THOMA 1961), ca. 20 weitere Griffelglossen noch unediert (BStK 793); 171v (am Rand) Fragment der althochdeutschen „Mainzer Beichte“ (Ed.: STEINMEYER, Elias von [Hg.]: *Die kleineren althochdeutschen Sprachdenkmäler*, Berlin 1916, Nr. 49, S. 330, Anm. 15) aus ca. dem späteren 10. Jh. (BISCHOFF 1989) sowie ein liturgisches Gesangsfragment (Alleluia und Ps 109,4) mit später (?) eingetragenen Neumen; 178v Brief an eine *comitissa Hodane* (wohl Oda; zur Person s. BISCHOFF 1989, S. 93, Anm. 54 u. vgl. auch MÜNCH 1993) vom Ende des 9. oder 10. Jh. (BISCHOFF 1989), neumierte liturgische Gesangsfragmente, neumierte Offertoriums-Antiphon (10. Jh. ?) und Worterklärungen (wohl 9./10. Jh.) sowie mehrere Schreibervermerke (*Tres digiti scribent* [sic] ... in verschiedenen Abwandlungen; WALTHER, Init. carm. 19381; SCHALLER/KÖNSGEN 16451) und (weitere) Federproben; 70v neumiertes liturgisches Gesangsfragment; 84r Antiphon (CAO 3449); 75v, 82v, 85v, 87v, 102r, 109v, 138v, 160v, 164v, 177r Zeichnungen/Skizzen mit menschlichen Köpfen, Oberkörpern oder (Heiligen-)Figuren und floralen Mustern, 164v auch ein ins Pergament eingeritzter menschlicher Kopf zu erkennen – Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweisen, am weitaus häufigsten hl mit korrespondierendem hd, jeweils mit Querstrich durch den Schaft, z.B. 8r, 9r/v und auch im Teil ab Bl. 83 [s. Angaben zu Schrift / Schreibern] auf 101v), verblasste Schrift bisweilen nachgezogen (z.B. 7v); 70r, 148r Korrektorvermerke *R[equisitum est]* (?); zahlreiche Federproben (175r, 177v, 178v auch Namen; s. THOMA 1961); 1r neuzeitliche Inhaltsangabe

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: der 178v nachträglich eingetragene Brief könnte darauf hindeuten, dass die Hs. sich im ausgehenden 9. oder 10. Jh. außerhalb von Lorsch evtl. bei einem Grafengeschlecht (Oda, Gemahlin Zwentibolds ?) befand, nach der möglichen Identität mit dem Eintrag im Katalog Ca und D (s. Karolingische Bibliothekskataloge) wurde die Hs. vielleicht nach Mitte des 9. Jh. ausgeliehen (BISCHOFF 1989) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 2r Capsa-Nr. *C.74* ohne Allacci-Signatur (wohl verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 10r *116 Biblia a Genesis usque ad Ruth* [...] fol. *C. 74* [...]), 1r Signatur *325* (durchgestrichen) aus dem 17. Jh. und weitere Signaturen *12, 14* und *14. Pal.* (letzte 2r wiederholt) wohl aus dem 18. Jh.

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 44 (A-, B-, Ca76, D1): *liber genesis, exodus, leviticus, numeri, deuteronomium, iudicum Ruth in uno codice* (nach BISCHOFF 1989 ist die Identifizierung jedoch nicht sicher)

INHALT

1r Nachtrag 1

Titel: Lectio evangelii secundum Marcum

Angaben zum Inhalt: Evangelienperikope (Mc 5,1-20)

Rubrik (incipit): 1r >... *dominic[a] (?) ... s[e]q[uentia] (?) sancti euangelii secundum Marcum*< (1. Zeile kaum lesbar)

Incipit: 1r [In] *illo tempore uenit Iesus in regionem Gerasenorum et [exeunti ei] de nau[e] statim occurrit (t über der Zeile ergänzt) de monumentis* (Mc 5,1-2) ...

Explicit: 1r ... *et coepit pr[a]edi[car]e in D[ecapoli, quant]a si[bi] fecisset Dominus, et om[n]es mi[ra]b[antur]* (Mc 5,20).

Edition / Textausgabe: WEBER/GRYSON, S. 1581f. (2. Aufl. 1975 = LLT-A)

1v-178r

Titel: Biblia, Octateuchus (cum prologis Hieronymi et capitulis)

Angaben zum Inhalt: Altes Testament, Oktateuch (Gn-Rt) mit Prologen des Hieronymus – 1v-2v Hier. prol. in Pent. (>[Desiderii mei]< *desideratas accep[i] epistolas qui quodam p[r]aesagio futurorum cum Danihele sortitus est n[o]men... quo scripti sunt libri in Latinum eos transferre sermonem*; STEGMÜLLER 285); 2v-37v Gn; 37v-64v Ex; 64v-83r Lv mit Capitula (64v-65v Vulgata-VT II 302-312 [mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Z]; BRUYNE, Somm. 18-22, Sigle A [mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P]); 83v-112v Nm mit Capitula (83v/84r Vulgata-VT III 42-47 [mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Z]; BRUYNE, Somm. 27-31, Sigle C [mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P (fälschlich als Paris 11937 angegeben)]); 112v-135v Dt mit Capitula (112v-113v Vulgata-VT III 322-330 [mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Z]; BRUYNE, Somm. 35-41, Sigle C [mit Benutzung dieser Hs.; Sigle P (fälschlich als Paris 11937 angegeben)]); 136r-155v Ios mit Capitula (136r/v Vulgata-VT IV 32-35 [mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Z]; BRUYNE, Somm. 43f., Sigle C) und Hier. prol. (137r/v *Tandem finita pentateucho Mose uelut (korrigiert aus uel) grandi fenore liberati ... cantus surda debeamus aure transire*; STEGMÜLLER 311); 155v-175r Idc mit Capitula (155v-156v Vulgata-VT IV 206-212 [mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Z]; BRUYNE, Somm. 47f., Sigle C [nach dieser Hs.; Sigle P]); 175r/v-178r Rt

Rubrik (incipit): 1v (mit dem oberen Rand abgeschnitten)

Incipit: 1v >[Desiderii mei]< *desideratas accep[i] epistolas qui quodam p[r]aesagio futurorum cum Danihele sortitus est n[o]men* (Hier. prol. in Pent.) ...

Explicit: 178r ... *Booz genuit Obed, Obed genuit Isai, Is[ai] genuit >Dauid regem* (Rt 4,22). *Deo gratia[s]*<. (Nachträge in ursprünglich freigelassener Zeile) >*Explicit liber Ruth secundum Hebraeu[m]*<. (Nachtrag in ursprünglich freigelassener Zeile) >*Lege feliciter*<.

Edition / Textausgabe: Gn-Rt: Vulgata-VT I-IV; WEBER/GRYSON (2. Aufl. 1975 = LLT-A) – Hier. prol. in Pent.: PL 28, Sp. 147A-152B (PLD); BRUYNE, Préf., S. 7f.; Vulgata-VT I 63-69 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle v); WEBER/GRYSON, S. 3f. (2. Aufl. 1975 = LLT-A) – Hier. prol. in Ios: PL 28, Sp. 462B-464B (PLD); BRUYNE, Préf., S. 22f.; Vulgata-VT IV 3-8 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Z); WEBER/GRYSON, S. 285f. (2. Aufl. 1975 = LLT-A) – Capitula: BRUYNE, Somm.; Vulgata-VT (für genaue Stellenangaben s. Angaben zum Inhalt)

178v Nachtrag 2

Titel: Antiphona ad offertorium in missa defunctorum

Angaben zum Inhalt: neuemierter liturgischer Gesang aus einer Totenmesse

Incipit: 178v *Domine, Iesu Christe, rex glorie, libera animas o[m]n[i]u[m] (?) defu[n]ctorum de manu inferni ...*

Explicit: 178v ... *q[uam] olim Abrahe promisisti, et semini eius.*

Edition / Textausgabe: Grad. Rom. 674f.

178v Nachtrag 3

Titel: Richeri et Rathelmi quorundam Epistula de munere oratorio in quadragesima pro "Hodane comitissa"

Angaben zum Inhalt: Brief eines Richer und eines Rathelm an eine Gräfin Oda über eine Gebetsleistung zur Fastenzeit

Incipit: 178v *Reuerentissima atque preclarissima domina mea, Hodane comitissa, Rihcerus et Ratelmus, seruuli uestri, decantamus pro uobis ...*

Explicit: 178v ... *et post huius terminum uite eterne cum Dei amicis regnum sine fine possidere, amen.*

Edition / Textausgabe: BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 93, Anm. 54 (mit Kommentar und weiterer Literatur); MÜNCH, Christoph: *Musikzeugnisse der Reichsabtei Lorsch. Eine Untersuchung der Lorschermusikalischen Handschriften in der Bibliotheca Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Lorsch 1993, S. 42, Anm.12

178v Nachtrag 4

Titel: De significatione verborum variorum

Angaben zum Inhalt: Worterklärungen

Incipit: 178v *Summista, id est secretarius, hoc est conscius secretorum. Venefici dicuntur qui ueneficium faciunt ...*

Explicit: 178v ... *Generositatem, id est nobilitatem. Contubernium, id est societatem.*

Bl. 179 Fragment

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Biblia, Libri Regum

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Bibel / Altes Testament

ÄUBERES

Entstehungsort: Mittleres oder südliches (?) Westdeutschland (BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: Mitte 9. Jh. (BISCHOFF 1989); 2. Viertel 9. Jh. (BISCHOFF 2014)

Typus (Überlieferungsform): Fragment

Umfang: Bl. 179

Format (Blattgröße): 29 x 22 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): als Nachstoßbl. beigebundenes Fragmentbl.

Zustand: Buchstaben am inneren Rand abgerieben bzw. mit Blattverstärkung überklebt

Schriftraum: 21 x ca. 17 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 33/34 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Layout: Initial- und Satzmajuskeln; 179v rote Kapitelzählung *XX* am Rand und dreizeilige rote Initialmajuskel (am Anfang von I Rg 9)

Nachträge und Benutzungsspuren: 179r/v (am Rand) Neumen zu Textfragmenten und als Federproben, 179v, Z. 24 über *Ecce est uir Dei* (I Rg 9,6); 179v (kopfständig am Rand) *ego scribe* und *zazuou[s]* (s. THOMA 1961)

Provenienz: Lorsch (?) (BISCHOFF 1989); Heidelberg (?)

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 179v alte vatikanische Signatur (?) [9 ?]67 (17./18. Jh.); s. auch oben, Bll. 1-178

INHALT

179r/v

Titel: Biblia, Libri Regum (Fragment)

Angaben zum Inhalt: Bibelfragment (nach STEVENSON 1886 jedoch ein Lektionarfragment; vgl. 179r, Z. 13 *VI K. Iu.*) – 179r // *in die illa super Philistim et exterruit eos ...* (179v) *cliuum ciuitatis inuenerunt puellas eg[redientes]* // (I Rg 7,10-9,11)

Edition / Textausgabe: WEBER/GRYSON, S. 375-377 (2. Aufl. 1975 = LLT-A)

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>