

## Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana Pal. lat. 135

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Glossarium biblicum; Ps.-Hieronymus

**Sprache:** Lateinisch; Althochdeutsch in Glosse

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Glossar / Theologie / Exegese

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Lorsch (BISCHOFF 1989)

**Entstehungszeit:** 2. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

**Typus (Überlieferungsform):** Codex

**Beschreibstoff:** Pergament (Vorsatzbll. z.T. aus Papier)

**Umfang:** I, 53, I Bll.

**Format (Blattgröße):** 23,5 x 19,5 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** 1 (ungezähltes, 2. vorderes Vorsatzbl.) + 2 IV<sup>16</sup> + (I + 1)<sup>19</sup> + IV<sup>27</sup> + (V - 1)<sup>36</sup> + 2 IV<sup>52</sup>; nach Bll. 36 u. 52 jeweils ein (?) Bl. verlorengegangen – ursprünglich eventuell 2 selbständige Faszikel (I: Bll. 1-36, II: Bll. 37-52)

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Follierung (17. Jh.) – 8v, 16v Lagenzählung *I Q* bzw. *II Q*, 52v *II* auf der jeweils letzten Seite

**Zustand:** Wasserflecken am Anfang der Hs.; Schrift teilweise verblasst

**Schriftraum:** 20 x 15 cm

**Spaltenanzahl:** 2 Spalten

**Zeilenanzahl:** 36 Zeilen

**Schriftart:** karolingische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** von mehreren Händen geschrieben

**Layout:** 1v-36v Überschriften in roter Capitalis rustica (21v rubriziert); 37r-52v Incipits, Explicits und 45v, 47v, 51v Kolumnentitel in Capitalis rustica, Unziale oder Mischmajuskel aus beiden (51v in Rot); Versalien/Initialmajuskeln (bisweilen rubriziert, am Anfang eines neuen Abschnitts regelmäßig in Rot oder rubriziert)

**Buchschmuck:** 1r nachgetragene Federzeichnungen in Schwarz und wenig Rot: Jesus am Kreuz, dabeistehend Maria und Johannes (ähnlich der Kreuzigungsszene in →BAV, Pal. lat. 834), daneben ein Prophet mit Rotulus, darunter (wohl aus späterer Zeit) aus einem stammähnlichen Gebilde wachsende Knollenblatranken und ein Vierpassmotiv; Musterblatt, das „dem 10. Jahrhundert angehören und in einer der Miniaturenschulen zwischen St. Gallen und Trier-Echternach entstanden sein [dürfte]“ (DEGENHART 1950; vgl. GERNSHEIM 1934)

**Nachträge und Benutzungsspuren:** einige Korrekturen und Ergänzungen (27v, 35r mit Verweiszeichen hl und korrespondierendem hd, jeweils mit Kreuzstrich); Korrektorvermerke (?) *R[equisitum est]* (z.B. 10r); zahlreiche Federproben – 2. vorderes Vorsatzbl. v Identifizierung dieser Hs. mit einem Eintrag in einem alten Lorschener Bibliothekskatalog (HÄSE 2002, Nr. 170) von einer Hand des 15./16. Jh. (FINCH 1968); 1r spätmittelalterlicher/neuzeitlicher Titeleintrag – 1r Federproben (u.a.

Neumen vom Anfang des 11. Jh. [BANNISTER 1913], insb. über *Dominus*; [P]opo, Lorsch Abt 1005-1018 [?]); 2ra althochdeutsche Interlinearglosse *hellirunari*, eingetragen in der 2. Hälfte des 9. Jh. zusammen mit lat. Zusätzen *pithonicus nicromanticus* (Zusammenhang zur Text-Stelle hinter *larus* [Lv 11,16] und vor *bubo* [Lv 11,17] unklar) (BStK 836a; Ed.: MAYER, Hartwig: *Althochdeutsche Glossen: Nachträge. Old High German Glosses: A Supplement*, Toronto [1975], S. 114); s. auch Buchschmuck

**Einband:** Pappdeckel, mit grünem Pergament überzogen, in Goldprägung: auf Vorderdeckel Wappen von Papst Urban VIII., auf Rückdeckel von Kardinal Cobelluzzi (Rom 1623-1626); Rücken 1846-1853 erneuert: weißes Pergament mit grünem Signaturschild und Goldwappen von Papst Pius IX. und Kardinal Lambruschini (SCHUNKE 1962)

**Provenienz:** Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 2. vorderes Vorsatzbl. r Capsa-Nr. C.13 und Allacci-Signatur [12]74 (verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 19v) sowie weitere Signatur des 17. Jh.: 167 (durchgestrichen) und heutige Signatur 135; 1r alte Signatur (?) 81

**Karolingische Bibliothekskataloge:** vgl. Häse 2002, Nr. 151 (A-, B113, Ca200, D110), 170 (A40, B130, Ca220, D129)

**Bibliographie:** STEVENSON Iun., Enrico: *Codices Palatini Latini Bibliothecae Vaticanae*, Bd. 1, Rom 1886, S. 20; BANNISTER, Henry Marriott: *Monumenti vaticani di paleografia musicale latina* (Codices e Vaticanis selecti 12), Leipzig 1913, S. 13, Nr. 33; GERNSHEIM, Walter: *Die Buchmalerei der Reichenau*, München 1934, S. 21f.; DEGENHART, Bernhard: *Autonome Zeichnungen bei mittelalterlichen Künstlern*, in: Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst. 3. Folge 1 (1950), S. 93-158, hier S. 100 mit S. 104, Abb. 28 (1r); SCHUNKE, Ilse: *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Bd. 2[.2] (Studi e testi 218), Vatikanstadt 1962, S. 819; FINCH, Chauncey E.: *Catalogues and Other Manuscripts from Lorsch*, in: Transactions and Proceedings of the American Philological Association 99 (1968), S. 165-179, hier S. 173; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 91f., Anm. 42, S. 116f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 499; MÜNCH, Christoph: *Musikzeugnisse der Reichsabtei Lorsch. Eine Untersuchung der Lorsch musikalischen Handschriften in der Bibliotheca Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Lorsch 1993, S. 44f.; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 151, 170; BStK = BERGMANN, Rolf u. Stefanie STRICKER unter Mitarb. v. Yvonne GOLDAMMER u. Claudia WICH-REIF: *Katalog der althochdeutschen und altsächsischen Glossenhandschriften*, Bd. 4, Berlin/New York 2005, Nr. 836a; BERGMANN, Rolf: *Lorsch Glossenhandschriften*, in: ders. u. Stefanie STRICKER (Hgg.): *Die althochdeutsche und altsächsische Glossographie. Ein Handbuch*, 2 Bde., Berlin/New York 2009, Bd. 2, S. 1301-1305, hier S. 1303; EXNER, Matthias: *Buchmalerei im Kloster Lorsch. Frühmittelalterliche Miniaturen aus dem Skriptorium des Reichsklosters*, in: Hessisches Landesmuseum Darmstadt u. Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen (Hgg.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster*

*Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit. Ausstellung Museumszentrum Lorsch, 28.5.2011-29.1.2012, Petersberg 2011, S. 330-356, hier S. 343; BISCHOFF, Bernhard: Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen), Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 6457*

## INHALT

### **Kurzüberblick:**

1va-36vb Glossarium biblicum (unvollständig)

37ra-52vb Ps.-Hieronymus, Expositio quattuor evangeliorum, recensio I (unvollständig)

**1r Federzeichnung etc.** (s. oben, Buchschmuck)

### **1va-36vb Text 1**

**Verfasser:** Anonymus

**Titel:** Glossarium biblicum (unvollständig)

**Angaben zum Inhalt:** Worterklärungen zu den Büchern des Alten und Neuen Testaments

(die Identifizierung des Textes auf dem 2. vorderen Vorsatzbl. v *Glossa secundum Hebraicam veritatem translata a s. Hieronymo* [s. oben, Nachträge und

Benutzungsspuren] ist falsch); Ende fehlt aufgrund von Blattverlust– 1va >*In libro Genesis*<. *In principio: id est in ordine creaturarum. Caelum [et] terram: id est informem materiam, unde caelestia et terrestria formata sunt* (in Gn 1,1) ... (36va)

>*Ad Hebraeos*<. *Multifariam multisque modis, per multos, inquit, prophetas* (in Hbr 1,1) ... (36vb) *Tabernaculum factum est primum: id est extra sancta sanctorum* (in Hbr 9,2).

*Propitiatorum oraculum inter duo cherubim, eo quod inde responsa redduntur, et oracula quasi ob re* (lies: ab ore ?) *et propiti//* (vgl. Hbr 9,5)

**Rubrik (incipit):** 1va >*In libro Genesis*<

**Incipit:** 1va *In principio, id est in ordine creaturarum. Caelum [et] terram, id est informem materiam, unde caelestia et terrestria formata sunt* (in Gn 1,1) ...

### **37ra-52vb Text 2**

**Verfasser:** Ps.-Hieronymus

**Titel:** Expositio quattuor evangeliorum, recensio I (unvollständig)

**Angaben zum Inhalt:** Hs. bietet den Text der rec. I mit vielen Kürzungen,

Zusammenziehungen und Auslassungen (GRIESSER 1937); Ende fehlt aufgrund von Blattverlust – 37ra *Primis quaerendum est omnium librorum tempus, locus, persona et quare non XII euangelia recipiantur nisi quattuor ...* (37va) *Matheus: mel, Marcus:*

*lac, Lucas: oleum, Iohannes: uinum* (Ps.-Hier. expos. IV evang. prol.). *Liber generationis Iesu Christi, filii Dauid, filii Abraham* (Mt 1,1): *ideo duos patres nominat*

... (45va) *in Galilea, ad montem* (Mt 28,16): *de Iudaeis ad gentes. >Incipit euangelium secundum Marcvm<. Initium sancti euangelii. Ecce mitto* (Mc 1,1f.): *vox patris ...* (47vb) *Elias per concubitus genitus curru raptus est, quia uirgo permansit.*

>*Explicit secundvm Marcvm<. >Incipit euangelium secvndvm Lvcam<. Lucas, ipse consurgens, Syrus natione Antiochensis ...* (51va) *Pax uobiscum* (Lc 24,36):

*Congregat eos ... quia honor descendit ab Hierosalem ad gentes. Iudex iniquus* (Lc 18,2-8): *Antichristus, qui Deum non timet ... Alius uenit in suo nomine, et illum suscepistis* (vgl. Lc 21,8): *id est antichristum. >Incipit euangelium secundvm Iohannem<. In principio erat uerbum* (Io 1,1): *quia in ipso omnia inchoantur et finiuntur ...* (52vb) *Mea doctrina non est mea* (Io 7,16): *secundum carnem meam, secundum diuinitatem non mea. Totum hominem sanum feci in sabbato //* (Io 7, 23)

**Incipit:** 37ra *Primis quaerendum est omnium librorum tempus, locus, persona et quare non XII euangelia recipiantur nisi quattuor* (Ps.-Hier. expos. IV evang. prol.) ...

**Edition / Textausgabe:** PL 30, Sp. 531B-590A, hier Sp. 531B-580D (PLD); PL 114, Sp. 861A-916B, hier Sp. 861A-907C (PLD)

**Literaturhinweise:** STEGMÜLLER 3424-3427; BHM 470 (IIIB 361); CPL 631; CPPM II 2364; GRYSO, Rép. 552 – GRIESSER, Bruno: *Die handschriftliche Ueberlieferung der Expositio IV evangeliorum des Ps. Hieronymus*, in: *Revue Bénédictine* 49 (1937), S. 279-321, hier S. 288f. (Nr. 17); KAVANAGH, Anne K.: *The Ps.-Jerome's Expositio IV Euangeliorum*, in: Thomas O'LOUGHLIN (Hg.): *The Scriptures and Early Medieval Ireland. Proceedings of the 1993 Conference of the Society for Hiberno-Latin Studies on Early Irish Exegesis and Homilectics* (Instrumenta patristica 31), Steenbrugge/Turnhout 1999, S. 125-131; GORMAN, Michael M.: *The Myth of Hiberno-Latin Exegesis*, in: ders.: *The Study of the Bible in the Early Middle Ages* (Millennio medievale 67; Strumenti e studi N.S. 15), Florenz 2007, S. 232-275, hier S. 256 (Nr. 11) [zuerst in: *Revue Bénédictine* 110 (2000), S. 42-85, hier S. 66]

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>