

Zürich, Zentralbibliothek Ms. Rh. 129

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Hymnarium monasticum

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Liturgie / Hymnar

ÄUBERES

Entstehungsort: Rheinau (HOFFMANN 2004); s. auch Kommentar zur Provenienz

Entstehungszeit: 2. Hälfte 11. Jh. (HOFFMANN 2004)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 70, I Bll.

Format (Blattgröße): 15 x 10 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): Verlust von mehreren Bll. (s. WERNER 1891) zwischen Bll. 33 u. 34, von je 1 Bl. zwischen Bll. 63 u. 64, zwischen Bll. 64 (nach HOFFMANN 2004 ein Einzelbl.) u. 65 und nach Bl. 70 (WERNER 1891; MOHLBERG 1952); im Dez. 1914 neu gebunden, dabei die Lagenreihenfolge korrigiert (s. Notiz auf Vorsatzbl. r)

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (nach 1932/52, da von MOHLBERG 1952 nicht erwähnt) in der unteren rechten Ecke der Recto-Seiten (2 weitere, ältere Foliierungen am oberen Rand, die eine, nur auf einigen Bll., wohl frühneuzeitlich und die andere, spätestens ab Bl. 3, in römischen Ziffern, spätmittelalterlich; außerdem 2 Paginierungen, die eine, ab Bl. 42, vor 1914, die andere, entsprechend der jüngsten Foliierung, nach 1914) (s. Zusammensetzung [Lagenstruktur])

Zustand: Bll. z.T. verschmutzt; Schrift oft (leicht) abgerieben

Schriftraum: 10 x 6 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 16-17 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von einer Hand geschrieben; s. auch Nachträge und Benutzungsspuren

Layout: Rubriken in roter Capitalis rustica, Hymnenanfänge i.d.R. mit zwei- bis dreizeiligen roten Initialmajuskeln und der Anfangszeile in Capitalis rustica, zu ausgewählten Festtagen Initialen (s. Buchschmuck), die Anfangszeile in breiterer (meist roter) Mischmajuskel (mit unzialen Elementen) und die zweite Zeile in Capitalis rustica; rote Initialmajuskeln (38v verziert) an den Strophenanfängen

Buchschmuck: 15r, 16v, 23r, 25r, 33v, 35v, 40r, 49r, 52v rote Rankeninitialen mit bräunlich-olivgrün gefüllten Binnenräumen (nach BRUCKNER 1940 aus dem „Kreis der schwäbischen Schulen“), die roten P-Initialen ohne Füllung wohl aus dem 12. Jh. (s. HOFFMANN 2004)

Nachträge und Benutzungsspuren: 1r-2r zwei Nachträge von zwei verschiedenen Händen aus dem 12.(-13.) Jh. sowie 2r ein verblasster Nachtrag in gotischer Kursive; 50v/51r

(am Rand) Hymnen (um 1500 [HOFFMANN 2004]); 62v, Z. 14-64v neuemiertes Officium von einer evtl. in Lorsch geschulten Hand um 1100 eingetragen (zu einzelnen Schriftmerkmalen s. HOFFMANN 2004) – bes. am Anfang radierte Anmerkungen am Rand; 42r/v spätmittelalterliche Anmerkungen am Rand und zwischen den Zeilen; verblasste Schrift bisweilen neu geschrieben; 27v-28v (zu Septuagesima), 42v Tonbuchstaben über den Zeilen eingetragen; 26v, 39v, 40v, 41r, 46r Gesichter in die Binnenräume von Initialmajuskeln gezeichnet; auf einigen Bll. moderne Angaben zur Textidentifizierung oder zum Textverlust; auf Vorderspiegel aufgeklebt moderne Inhaltsangaben; s. auch Buchschmuck

Einband: Halbledereinband von 1914 (s. Zusammensetzung [Lagenstruktur]), auf Rücken Inhaltsangabe in Goldprägung

Provenienz: Rheinau

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: nach BRUCKNER 1940 entstand diese Hs. wohl eher in Kempten als in Rheinau (bei KRÄMER 1989 unter Kempten verzeichnet) – 1r alte Signatur (?) 19 in Rot (verblasst)

Bibliographie: WERNER, Jakob: *Die ältesten Hymnensammlungen von Rheinau* (Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich 23.3), Leipzig 1891, S. 86 (XII); BRUCKNER, A.: *Scriptoria medii aevi Helvetica. Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters*, Bd. 4: *Schreibschulen der Diözese Konstanz. Stadt und Landschaft Zürich*, Genf 1940, S. 45f., Tf. XXVII (50v); MOHLBERG, Leo Cunibert: *Mittelalterliche Handschriften* (Katalog der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich 1), Zürich [1932-]1952, S. 223, 393 (Nr. 499); KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 1 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsband 1.1), München 1989, S. 392; GRYSO, Roger: *Altlateinische Handschriften. Manuscripts vieux latins. Répertoire descriptif*, Teil 1 (Vetus Latina. Die Reste der altlateinischen Bibel 1.2A), Freiburg i.Br. 1999, S. 374, Nr. 267; HOFFMANN, Hartmut: *Schreibschulen des 10. und 11. Jahrhunderts im Südwesten des Deutschen Reichs. Mit einem Beitrag von Elmar Hochholzer*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 53.1-2), Hannover 2004, Textbd. S. 182, 249f.

INHALT

Kurzüberblick:

1r-2r Nachtrag: Hymnus de sancto Georgio et Oratio contra hostes congregationis
2v-62v, 65r-70v Hymnarium monasticum (unvollständig)
 2v-33v Temporale (Ende fehlt)
 34r-52v Sanctorale (Anfang fehlt)
 52v-62v Commune sanctorum
 65r-70v Cantica monastica temporalia de nocte (Anfang und Ende fehlen)
50v/51r (am Rand) Nachtrag: Hymni III in die sancti Findani
62v-64v Nachtrag: Officium in die sanctae Mariae Magdalene (unvollständig)

1r-2r Nachtrag 1

Titel: Hymnus de sancto Georgio et Oratio contra hostes congregationis

Angaben zum Inhalt: 1r >Hinnus (?) de sancto Georio<. >Martyr< egregie, Deo dilecte, ad te clamantium uoces tuorum propicius audi, sancte Georgi. Tu per innumera mortis tormenta ... (1v) consors imperium omne per euum (AH 51, Nr. 115 [AHD]). Amen. Et in honore sancti N. sublimasti. Sedent (korrigiert aus sedet) in tristicia e non est qui

consoletur eam ... (2r) erue nos a praesenti angustia, saluator mundi q[ui] cum
(darunter folgt noch ein verblasster Text von späterer Hand).

Rubrik (incipit): 1r >Hinnus (?) de sancto Georio<

Incipit: 1r >Martyr< egregie, Deo dilecte, ad te clamantium uoces tuorum propicius audi,
sancte Georgi. Tu per innumera mortis tormenta (AH 51, Nr. 115) ...

Explicit: 2r ... *erue nos a praesenti angustia, saluator mundi q[ui] cum* (darunter folgt noch
ein verblasster Text von späterer Hand).

Edition / Textausgabe: s. Angaben zum Inhalt

2v-62v, 65r-70v

Titel: Hymnarium monasticum (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: 2v-33v Temporale (Ende fehlt), 34r-52v Sanctorale (Anfang fehlt),
52v-62v Commune sanctorum; 65r-70v Cantica für Nachtoffizien aus dem Temporale
vom Typ II bzw. aus der Gruppe 2b, 69v/70r cant. II in nat. Dom. (Is 66,10-16) mit
dem Text der Vetus Latina (Typ E): 65r-66r In dominicis diebus per annum (cant. I
und Anfang von cant. II fehlen), 66r-68v De adventu Domini, 68v-70v De nativitate
Domini (Ende von cant. III fehlt) (GRYSON 1997, S. 824, 859-861; vgl. GRYSON 1999:
„le texte des cantiques est apparenté plus spécialement à 264 [= Zürich, ZB, Ms. Rh.
82] et 266 [= Zürich, ZB, Ms. Rh. 97]“) – 2v >In dominicis diebus ad noctem<.
>Primo< >diervm omnium< quo mundus extat conditus uel quo resurgens conditor
nos morte uicta liberat, pulsus procul (AH 51, Nr. 23) ... (33v) >In Pascha ad
uesperum<. >Ad cenam agni< >prouidi stolis al<bis candidi ... protecti Pasche
uespere a d[e]ua[stante] // (AH 51, Nr. 83). (34r) [S. Iohannis Baptistae] // Ceteri
tantum cecinere uatum corde (AH 50, Nr. 96) ... (52r) >Sancti Nicolai episcopi<.
>Adest dies sanctissimus< uirtute sacra splendidus ... (52v) summo patri et filio cum
flamine paraclito (AH 23, Nr. 499). Amen. >In dedicatione ecclesie<. >Vrbs beata<
Ierusalem, dicta pacis uisio (53r) que constructur in celis uiuis ex lapidibus (AH 51,
Nr. 102) ... (61v) >De uirginibus<. >Iesu, corona uirginum, quem mater illa
concepit (AH 50, Nr. 20) ... (62r) >Ad noctem<. >Uirginis proles opifexque< matris
uirgo quem gessit ... (62v) spiritus alme, Deus unus omni tempore seculi (AH 2, Nr.
103). Amen. (62v-64v folgt ein Nachtrag). (65r) // conterriti sunt in Syon peccatores,
possedit tremor ypocritas ... (65v) cor tuum meditabitur timorem (Is 33,14-18). >Al.<.
>Miserere, Domine, plebi tue ... (66r) tu es Deus, conspexerit seculorum (Sir 36,14-
19). >In adventu Domini< >Ecce Dominus Deus in fortitudi<ne ueniet ... (66v) inane
reputate sunt ei (Is 40,10-17). (67r) >Al.<. >Cantate Domino canti<cum nouum ...
(67v) praua in recta (Is 42,10-16). >Al.<. >Hec dicit Dominus, redemptor< Israel ...
(68v) pauperum suorum miserebitur (Is 49,7-13). (68v) >In natale Domini<.
>Populus< >qui ambulabat in te<nebris uidit lucem magnam ... (69r) zelus Domini
exercituum faciet hoc (Is 9,2-7). (69v) >Al.<. Letare Ierusalem, et diem festum agite
omnes ... (70r) in igne enim Deum iudicabitur omnis terra, et in gladio eius omnis
caro (Is 66,10-16). >Al.<. >Urbs fortitudinis< nostrę saluator ... (70v) Cum feceris
iudicia tua in terra, iusticiam discent habitatores orbis // (Is 26,1-9)

Rubrik (incipit): 2v >In dominicis diebus ad noctem<

Incipit: 2v >Primo< >diervm omnium< quo mundus extat conditus uel quo resurgens
conditor nos morte uicta liberat, pulsus procul (AH 51, Nr. 23) ...

Edition / Textausgabe: hymn.: WERNER, Jakob: *Die ältesten Hymnensammlungen von
Rheinau* (Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich 23.3), Leipzig 1891
(mit Benutzung dieser Hs.; Sigle F); AH (z.T. mit Benutzung dieser Hs.) (AHD) –
cant. (zum Vergleich): Vulgata-VT, Bd. 12, 13; WEBER/GRYSON (2. Aufl. 1975 =
LLT-A) – cant. I-II in nat. Dom.: MORIN, G[ermain]: *Le texte des cantiques aux
vigiles de Noël d'après l'usage monastique primitif*, in: *Revue bénédictine* 34 (1922),

S. 276-281 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle E) – cant. II in nat. Dom.: GRYSO, Roger (Hg.): *Esaias*, 2 Teile (Vetus Latina. Die Reste der altlateinischen Bibel 12.1-2), Freiburg i.Br. 1987-1997, Teil 2, S. 1623-1633 (mit Benutzung dieser Hs. nach MORIN 1922; Sigle 267)

Literaturhinweise: cant.: GRYSO, Roger: *Altlateinische Handschriften. Manuscripts vieux latins. Répertoire descriptif*, Teil 1 (Vetus Latina. Die Reste der altlateinischen Bibel 1.2A), Freiburg i.Br. 1999, S. 374, Nr. 267

50v/51r Nachtrag 2

Titel: Hymni III in die sancti Findani

Angaben zum Inhalt: 50v (am Rand) *De sancto Findano confessore ad vespas. Sancte Findane, plebi tuę subueni, et nos ab hostem defendendo protege ... in unitate cui manet imperium et tunc et modo per æterna secula* (AH 52, Nr. 71). Amen. *Ad matutinas. Sol ille uerus qui Deus omnia ...* (51r am Rand) *et pneuma sacrum secla per omnia* (AH 23, Nr. 295). Amen. *Ad laudes. Lætetur omnis hac die deuota plebs ecclesię ... sit benedictus filio laus et tibi, paraclete, in sempiterno tempore* (AH 23, Nr. 296). Amen.

Rubrik (incipit): 50v (am Rand) *De sancto Findano confessore ad vespas*

Incipit: 50v (am Rand) *Sancte Findane, plebi tuę subueni, et nos ab hostem defendendo protege* (AH 52, Nr. 71) ...

Explicit: 51r (am Rand) ... *sit benedictus filio laus et tibi, paraclete, in sempiterno tempore* (AH 23, Nr. 296). Amen.

Edition / Textausgabe: AH (AHD) (s. Angaben zum Inhalt)

62v-64v Nachtrag 3

Titel: Officium in die sanctae Mariae Magdalene (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: neuimertes Officium (Text- aufgrund von Blattverlust) – 62v >*In natale sancte Marie Magdalene*<. >*Svavissime vniversorvm Do<mine, misericordiarum pater mitissime qui omnia sub peccato concludis* (CAO 5037) ... (63r) >*Inuitatorium*<. *Stellam Christi matutinam cum Maria prestolantes* (CAO 1162; AH 28, S. 36, zu Nr. 10 [AHD]) ... >*In primo nocturno*<. >*Antiphona*<. *Ingessus (sic) Iesus domum Simonis Pharisei cum egrotis* (CAO 3342) ... (63v) *Iesus dum uocat Mariam per sororem nuntiam, surgit illa cito et exiit //* (CAO 3489). (64r) // [alieni]genas his quandoque collectari miserator perficias (CAO 2913) ... (64v) >*Canticum*<. >*Antiphona*<. *Dixit Iesus: Maria. Conuersa illa dicit ei: rapponi. Et dixit ei: noli me tangere, nondum enim ascendi ad patrem meum, aeuia, aeuia //* (CAO 2298)

Rubrik (incipit): 62v >*In natale sancte Marie Magdalene*<

Incipit: 62v >*Svavissime vniversorvm Do<mine, misericordiarum pater mitissime qui omnia sub peccato concludis* (CAO 5073) ...

Edition / Textausgabe: s. Angaben zum Inhalt

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>