

**Zürich, Zentralbibliothek**  
**Ms. Car. C 131**

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Didymus Alexandrinus (interprete Hieronymo)

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Theologie / Dogmatik

**ÄUBERES**

**Entstehungsort:** Lorsch (BISCHOFF 1989)

**Entstehungszeit:** Mitte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

**Typus (Überlieferungsform):** Codex

**Beschreibstoff:** Pergament

**Umfang:** I, 24, I Bll.

**Format (Blattgröße):** 26 x 17,5-18 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** 3 IV<sup>23</sup> (inkl. Bl. I)

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Foliierung (modern) *I, 1-23 – 7v, 15v, 23v* alte Lagenzählung *I-III* auf der jeweils letzten Seite

**Schriftraum:** 18 x 10,5-11 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** 23 Zeilen

**Schriftart:** karolingische Minuskel

**Schreibstil nach Bischoff:** Jüngerer Lorsch'scher Stil

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** kalligraphisch (BISCHOFF 1989)

**Layout:** Iv Incipitseite, 1v Explicit und Incipit in roter Capitalis rustica; 1r, 2r Anfangszeile in Capitalis rustica mit Initialmajuskel; Zitatzeichen

**Nachträge und Benutzungsspuren:** selten eine Korrektur zwischen den Zeilen; 1r moderne Anmerkung zum Verfasser (wohl 17. Jh.), alte Signatur *D. 24.* (durchgestrichen); 18r moderne Notiz zur Textgliederung

**Einband:** Pappdeckel, marmoriert

**Provenienz:** Lorsch (s. Karolingische Bibliothekskataloge)

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** nach BISCHOFF 1989  
aufbewahrt im Zürcher Grossmünster, jedoch nicht aufgeführt im Katalog (1532-1551) von Conrad Pellikan (s. GERMANN 1994, S. 371); bis zur Zusammenlegung der Stadt- und der Kantonsbibliothek von Zürich 1917 in Letzterer aufbewahrt (1r, 23v Stempel) – der von BRUCKNER 1940 geäußerten Auffassung von einer möglichen Entstehung dieser Hs. in einem Zürcher Skriptorium widersprach BISCHOFF 1949

**Karolingische Bibliothekskataloge:** HÄSE 2002, Nr. 270f. (A-, B155, Ca330f., D221f.)

**Bibliographie:** HALM, Karl: *Verzeichnis der älteren Handschriften lateinischer Kirchenväter in den Bibliotheken der Schweiz*, in: Sitzungsberichte der Philosophisch-historischen Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Bd. 50, Wien 1865, S. 107-160, hier S. 143; BRUCKNER, Albert: *Scriptoria medii aevi Helvetica. Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters*, Bd. 4: *Schreibschulen der Diözese Konstanz. Stadt und Landschaft Zürich*, Genf 1940, S. 17-19, 81f. mit Anm. 25, Tf. VII (2r); BISCHOFF, Bernhard: Rezension v. BRUCKNER 1940, in: *Historisches Jahrbuch* 62-69 (1949), S. 890-892; MOHLBERG, Leo Cunibert: *Mittelalterliche Handschriften* (Katalog der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich 1), Zürich [1932-]1952, S. 123, 374 (Nr. 293); SCHNITZER, Paul (Bearb.): *Handschriften aus dem Kloster Lorsch. Zur 1200-Jahrfeier der Stadt Lorsch im Jahre 1964 [...]. Katalog*, [Lorsch 1964], S. 17, Nr. 49; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 52, 134f.; GERMANN, Martin: *Die reformierte Stiftsbibliothek am Großmünster Zürich im 16. Jahrhundert und die Anfänge der neuzeitlichen Bibliographie. Rekonstruktion des Buchbestandes und seiner Herkunft, der Bücheraufstellung und des Bibliotheksraumes. Mit Edition des Inventars von 1532/1551 von Conrad Pellikan* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 34), Wiesbaden 1994; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 270f.; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 7597

## INHALT

### Kurzüberblick:

Iv/1r -23v Didymus Alexandrinus, De spiritu sancto interpretante Hieronymo (unvollständig)  
Iv/1r-v Prologus Hieronymi

### Iv/1r-23v

**Verfasser:** Didymus Alexandrinus

**Titel:** Liber de spiritu sancto secundum Hieronymi translationem (unvollständig)

**Angaben zum Inhalt:** diese Hs., die ca. eine Hälfte des Textes enthält, gehört zur Familie ε (DOUTRELEAU 1970) – Iv >Incipit praefatio sancti Hieronimi presbiteri de spiritu sancto: sancti Didimi Alexandrini<. (1r) >Dum in Babylone uersarer< et purpuratae meretricis essem colonus ... (1v) ex ipso sermone exprimens, tam sensuum nomine quam simplicitate uerborum (Hier. Didym. spir. prol.). >Explicit praefatio. Incipit liber Didimi de spiritu sancto<. (2r) >Omnibus quidem quae diuina< sunt cum reuerentia et uehementi cura oportet in[t]endere ... (23v) ut in fine eorundem actuum scribitur: Bene spiritus sanctus locutus est per Esaiam prophetam ad patres // (Hier. Didym. spir. 1-128 [DOUTRELEAU 1992] bzw. 1-29 [VALLARSI 1735])

**Rubrik (incipit):** Iv >Incipit praefatio sancti Hieronimi presbiteri de spiritu sancto: sancti Didimi Alexandrini<; 1v >Incipit liber Didimi de spiritu sancto<

**Incipit:** 1r >Dum in Babylone uersarer< et purpuratae meretricis essem colonus (Hier. Didym. spir. prol.) ...

**Explicit:** 23v ... ut in fine eorundem actuum scribitur: Bene spiritus sanctus locutus est per Esaiam prophetam ad patres // (Hier. Didym. spir. 128 [DOUTRELEAU 1992] bzw. 29 [VALLARSI 1735])

**Edition / Textausgabe:** PG 39 (= VALLARSI 1735), hier Sp. 1031A-1059B; PL 23 (= VALLARSI 1735), hier Sp. 101A-129A (PLD; LLT-A); SC 386 (DOUTRELEAU 1992), hier S. 136-264

**Literaturhinweise:** BHM 258 (II 427); CPG 2544; CPL 615b (nur Hier. Didym. spir. prol.); GRYSON, Rép. 528 – DOUTRELEAU, Luis: *Étude d'une tradition manuscrite: Le «De spiritu sancto» de Didyme*, in: Patrick GRANFIELD u. Josef A. JUNGSMANN (Hgg.): *Kyriakon. Festschrift Johannes Quasten*, 2 Bde., Münster/Westf. 1970, Bd. 1, S. 352-389, bes. S. 354, 368-370

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014\*

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>

---

\* Für Korrekturen und Hinweise dankt der Bearb. Frau Marlis Stähli, M.A., ZB Zürich.