

**St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. 1396, Teil I, S. 89/90, Teil II, S. 13/14 und  
Zürich, Zentralbibliothek, Ms. C 80, Bll. I, II**

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Beda

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Metrik / Rhetorik

**ÄUBERES**

**Entstehungsort:** Lorsch (BISCHOFF 1989)

**Entstehungszeit:** 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

**Typus (Überlieferungsform):** Fragmente

**Beschreibstoff:** Pergament

**Umfang:** insg. 4 Bll.

**Format (Blattgröße):** St. Gall.: 23 x 16,5 cm (erhalten) – Zür.: 23,5 x 17,5 cm (erhalten)

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** St. Gall.: 2 Einzelbll., Teil I, S. 89/90 um 90° gedreht eingebunden – Zür.: 2 Einzelbll., kopfständig als Vorsatz eingebunden

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** St. Gall.: Paginierung (neuzeitlich/modern); s. auch Kommentar zur Provenienz – Zür.: Foliierung (modern) auch auf den Verso-Seiten I<sup>R</sup>-II<sup>V</sup> (in Rot)

**Zustand:** St. Gall.: verschmutzt, Schrift an einigen Stellen abgerieben; leichte Beschädigung durch Wurmfraß; an den oberen Rändern beschnitten (Teil I, S. 89/90 mit Textverlust von ca. 5-6 Zeilen, Teil II, S. 13/14 mit Textverlust von ca. 4-5 Zeilen), Teil II, S. 13/14 auch leicht am ursprünglich inneren Rand beschnitten (mit Textverlust von ca. 3 Buchstaben pro Zeile) – Zür.: verschmutzt, Ir abgerieben; an den oberen Rändern beschnitten (Bl. I mit Textverlust von ca. 3-4 Zeilen, Bll. II von ca. 5 Zeilen), Bl. I: 1-2 Buchstaben bisweilen im Falz (am ursprünglich äußeren Rand) verbunden, Bl. II: bis zu ca. 5 Buchstaben am ursprünglich inneren Rand abgeschnitten

**Schriftraum:** 20,5-21 (erhalten) x 16,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** ursprünglich ca. 35-36 Zeilen – St. Gall.: Teil I, S. 89/90: 30 Zeilen (erhalten); Teil II, S. 13/14: 31 Zeilen (erhalten) – Zür.: Bl. I: 31-32 Zeilen (erhalten); Bl. II: 30-31 Zeilen (erhalten)

**Schriftart:** karolingische Minuskel

**Schreibstil nach Bischoff:** Übergangsstil

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** „[v]on mindestens drei Händen, deren eine [Zür., Ir] mit der Hand von [→Vatikan, BAV,] Pal. lat. 1746, 27r ff. (Paulus Diaconus), identisch ist, mit dem die Hs. auch in den Maßen übereinstimmt“; vgl. auch →BAV, Pal. lat. 213, Bll. 1-20 u. →Graz, UB, Ms. 1703/124 (BISCHOFF 1989)

**Layout:** Beda metr.: Kapitelüberschriften (in Rot, z.T. verblasst) und jeweils die erste Zeile (mit zweizeiliger Initialmajuskel) sowie Zür., Ir das Explicit in Capitalis rustica; Satzmajuskeln; Zitatzeichen (s. Zür., Ir) – Beda schemat. et trop.: Zür., Iv griechische

Begriffe in Unziale, Iir z.T. mit vergrößertem Anfangsbuchstaben; Initialmajuskeln (s. St. Gall., Teil II, S. 13), Satzmajuskeln

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Korrekturen zwischen den Zeilen, Zür., Iir auch am Rand; Zür., Iir/v (und St. Gall., Teil II, S. 13 ?) Federproben

**Provenienz:** St. Gallen (BISCHOFF 1989)

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** St. Gall., Teil II, S. 13 St.

Galler Besitzvermerk *Liber sancti Galli* aus dem 14./15. Jh. (?) (freundlicher Hinweis von Herrn Dr. Philipp Lenz, Stiftsbibl. St. Gallen) – St. Gall.: mit anderen Fragmenten in einem in sechs (separat paginierte bzw. foliierte) Teile (I: Metrica, II: Grammatica, III: Medica, IV: Ecclesiastica, V: Historica, VI: Documenta bzw. Diplomata) gegliederten Band zusammengebunden – Zür.: als Vorsatz eingebunden in einen Sammelband (St. Galler Provenienz) mit drei Faszikeln (I: Sicardus Cremonensis, 13. Jh.; II: kanonistisch-liturgische Abhandlung, 13. Jh.; III: Alcuinus, 9. Jh. [nach MOHLBERG 1952; vgl. VON EUW 2008]), der Einband aus dem 15. Jh. (BRUCKNER 1938), spätestens seit dem 18. Jh. bis 1917 aufbewahrt in der Stadtbibliothek Zürich (Iir heute noch gültige Signatur C. 80 [in Rot], eingeführt vom Oberbibliothekar der Zürcher Stadtbibliothek Johann Scheuchzer, 1738-1815, und ein Verweis *Catalg. Ms.* 385 auf die ältere Signatur aus dem Katalog von J.H. Waser, 1663-1735 [freundlicher Hinweis von Herrn Rainer Walter, ZB Zürich])

**Karolingische Bibliothekskataloge:** vgl. HÄSE 2002, Nr. 323e (A72, B-, Ca384, D-) sowie 204a u. 336a

**Bibliographie:** [SCHERRER, Gustav]: *Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen*, Halle 1875, S. 464-467, hier S. 465f.; BRUCKNER, Albert: *Scriptoria medii aevi Helvetica. Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters*, Bd. 3: *Schreibschulen der Diözese Konstanz. St. Gallen II*, Genf 1938, S. 126 (Zür.); MOHLBERG, Leo Cunibert: *Mittelalterliche Handschriften* (Katalog der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich 1), Zürich [1932-]1952, S. 46f., 359 (Nr. 112); SCHNITZER, Paul (Bearb.): *Handschriften aus dem Kloster Lorsch. Zur 1200-Jahrfeier der Stadt Lorsch im Jahre 1964 [...]. Katalog*, [Lorsch 1964], S. 20, Nr. 65; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 32, 37-39, 114f.; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 204a, 323e, 336a; EUW, Anton von: *Die St. Galler Buchkunst vom 8. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts*, Textbd. (Monasterium Sancti Galli 3.1), St. Gallen 2008, S. 355f. (Zür.); BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 3, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2014, Nr. 5887

## INHALT

### Kurzüberblick:

St. Gall., Teil I, S. 89-90, Zür., Ir Beda, De arte metrica (Fragmente)

Zür., Iv-IIv, St. Gall., Teil II, S. 14, 13 Beda, De schematibus et tropis (Fragmente)

### St. Gall., Teil I, S. 89-90 u. Zür., Ir Text 1

**Verfasser:** Beda

**Titel:** De arte metrica (Fragmente)

**Angaben zum Inhalt:** St. Gall., Teil I, S. 89 // [p]au[l]o post dicit: sicut Aegipto pereund[e] quo[ndam] ... spondeum locis tantum inparibus. Quo scriptu[s e]st himnus Sedul[i]i //

(S. 90) // [feren]te[s] debitas, laetis canamus mentibus. Recipit hoc metrum aliquoties ... rithmus per se sine metro esse potest, metrum uero sine rithmo esse non // (Zür., Ir) // [quo]modo ad instar iambici metri pul[cherrime factus est hymnus ille praeclarus]: Re[x aet]erne, Domine, rerum creator omnium ... ut lectioni operam inpendas illarum maxime litterarum in quibus nos uitam habe[re] credimus sempiternam (Beda metr. cap. 18-25). >Explicit<.

**Explicit:** Zür., Ir ... ut lectioni operam inpendas illarum maxime litterarum in quibus nos uitam habe[re] credimus sempiternam (Beda metr. cap. 25). >Explicit<.

**Edition / Textausgabe:** PL 90, Sp. 149D-176A, hier Sp. 171D-172C, 173A-176A (PLD); KEIL, GL VII, S. 227-260, hier S. 255-260 (BTL); CCL 123A (KENDALL 1975), S. 81-141, hier S. 133, Z. 11-135, Z. 4, S. 136, Z. 17-138, Z. 14, S. 139, Z. 19-141, Z. 36 (LLT-A)

**Literaturhinweise:** CPL 1565; GRAYSON, Rép. 331; CALMA II 175

### Zür., Iv-IIv u. St. Gall., Teil II, S. 14, 13 Text 2

**Verfasser:** Beda

**Titel:** De schematibus et tropis (Fragmente)

**Angaben zum Inhalt:** Zür., Iv // [quae fit translata di]ctione a propria significati[o]ne ad non propriam significationem necessitatis aut ornatus gratia ... ut: 'Adtendite populus meus, legem [m]eam, inclinate aurem uestram.' Et idem: 'Ad faciendam uindictam in nationibus // (Beda schemat.). (Iir) // uniuer[sae animae CCLXXVI.] Aut contra, ut: 'Ibi ergo propter Parasceuen Iudaeor]um, quia iuxta erat monumentum, posuerunt Iesum.' [On]omatopoeia est nomen de sono factum, aut cymbalum tinniens ... Synchysis est yperbaton ex omni par[te] confusum, ut: 'Si dormiatis inter medios cleros, pennae columbae // (IIv) // [ut ordo s]it: Dominus [dabit] uerbum euuangelizantibus uirtute multa, si dormiatis (korrigiert aus dormiatis) inter me[dios cle]ros, o uos ... id est, utriusque Testamenti testimoniis adquiescere, ut quando aliquid ex his profertur et probatur omnis i[n]tentio] // (St. Gall., Teil II, S. 14) // [Leuat]e oculos uestros et uidete regiones ... Notandum sane, quod allegoriae ali[quando] // (S. 13) // [signifi]catur de stirpe Dauid per Mariam virginem ... Nonnumquam in uno eodemq[ue re] uel // (Beda trop.)

**Edition / Textausgabe:** PL 90, Sp. 175A-186D, hier Sp. 175B-177B, 182A-185D (PLD); HALM, Karl (Hg.): *Rhetores Latini minores*, Leipzig 1863, S. 607-618, hier S. 607f., 613-617 (BTL); CCL 123A (KENDALL 1975), S. 142-171, hier S. 142, Z. 9-145, Z. 54, S. 157, Z. 87-159, Z. 127, S. 160, Z. 137-161, Z. 171, S. 161, Z. 178-164, Z. 218, S. 165, Z. 223-168, Z. 263 (LLT-A)

**Literaturhinweise:** CPL 1567; GRAYSON, Rép. 333; CALMA II 176

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>