

Zürich, Zentralbibliothek
Ms. C 132

ÄUBERES

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament

Format (Blattgröße): 18 x 13 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): Fragment als Vorderspiegel verwendet

Einband: Holzdeckel, mit Leder überzogen, auf jedem Deckel fünf Muschel- und vier Friesmotive sowie ein Wappen in Blindprägung, evtl. aus dem 15. Jh. (BRUCKNER 1940) oder von einem Zürcher Buchbinder vom Anfang des 16. Jh. (MATTMANN 1975) bzw. aus der Zeit des Kappeler Abtes Ulrich Trinkler (1492-1508) (s. Kommentar zur Provenienz); Rest einer Schließe

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: s. unten, p. 1-215

Bibliographie: BRUCKNER, Albert: *Scriptoria medii aevi Helvetica. Denkmäler schweizerischer Schreibkunst des Mittelalters*, Bd. 4: *Schreibschulen der Diözese Konstanz. Stadt und Landschaft Zürich*, Genf 1940, S. 33; MOHLBERG, Leo Cunibert: *Mittelalterliche Handschriften* (Katalog der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich 1), Zürich [1932-]1952, S. 63, 363 (Nr. 159); MATTMANN, Romuald: *Studie zur handschriftlichen Überlieferung von Ciceros «De inventione»*. *Die Schweizer Handschriften mit «De inventione» im Verhältnis zu den ältesten codices*, Freiburg (Schweiz) 1975, S. 29-31; MUNK OLSEN, L'étude I = MUNK OLSEN, Birger: *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles*, Bd. 1, Paris 1982, S. 319; BODMER, Jean-Pierre u. Martin GERMANN: *Kantonsbibliothek Zürich 1835-1915. Zwischen Bibliothek des Chorherrenstifts Grossmünster und Zentralbibliothek*, Zürich 1985, S. 17; HOFFMANN, Hartmut: *Schreibschulen des 10. und 11. Jahrhunderts im Südwesten des Deutschen Reichs. Mit einem Beitrag von Elmar Hochholzer*, Textbd. (MGH Schriften 53.1), Hannover 2004, S. 57, Anm. 56, S. 182

INHALT

Kurzüberblick:

Vorderspiegel Fragment: Sacramentarium, Formulae orationum II

p. 1-101 Cicero, De inventione

p. 1-59 Liber I

p. 59-100 Liber II

p. 101 Zusatz: Synopsis argumentorum

p. 102-213 Anonymus, Rhetorica ad Herennium

p. 102-117 Liber I

p. 117-144 Liber II

p. 144-168 Liber III

p. 169-213 Liber IV

p. 213-215 (= Hinterspiegel), Vorderspiegel, p. 01 Nachtrag: Index verborum, nominum et rerum

(Vorderspiegel und) p. 1-215 (= Hinterspiegel)

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Cicero; Rhetorica ad Herennium

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Rhetorik

ÄÜBERES

Entstehungsort: Lorsch (HOFFMANN 2004)

Entstehungszeit: 2. Drittel 11. Jh. (HOFFMANN 2004)

Umfang: 105 Bll.

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 5 IV⁷⁹ (inkl. p. 01) + V⁹⁹ + 7 IV²¹⁵ (125, 156-159 bei der Paginierung übergangen, inkl. der mit 215 gezählten Recto-Seite des Hinterspiegels); zwischen p. 79 u. 80 ging die ursprüngliche 6. Lage (mit ca. 8 Bll.) verloren

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Paginierung 01 (modern), 1-124, 126-155, 160-213, 214 ungezählt, 215 (= Hinterspiegel) (16. Jh. ?); zusätzliche, moderne Follierung (rechts unten, i.d.R. auf jedem 5. Bl.) – p. 80 (Beginn der 6. Lage), auf dem unteren Rand eine Kustode (VII) (s. Zusammensetzung [Lagenstruktur])

Zustand: an den Rändern leicht beschnitten (s. z.B. p. 6, 134)

Schriftraum: 14 x 9 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 25-29 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren, häufig wechselnden Händen geschrieben

Layout: p. 1, 59 Explicit und Anfangszeilen (mit Initialmajuskeln) zu Cic. inv. libb. I u. II in Capitalis rustica – p. 102 Anfangszeile in Capitalis Rustica (mit Initiale, s. Buchschmuck) zu Rhet. Her. lib. I; p. 117, 144, 169 Incipits in roter Capitalis rustica und/oder Minuskel zu libb. II-IV; Abschnittsgliederung von Rhet. Her. mittels Initialmajuskeln (i.d.R. in Rot, teils golden schimmernd, bisweilen verziert) und, selten, auch mit den Anfangsworten in Capitalis rustica (z.B. p. 102), selten Kapitelüberschriften in roter Minuskel (z.B. p. 149)

Buchschmuck: p. 101 Schaubild mit rankenartig gestalteter Baumstruktur; p. 102 dreizeilige, rote Rankeninitiale (E)

Nachträge und Benutzungsspuren: p. 213-215 (= Hinterspiegel), Vorderspiegel, p. 01 Index zu den Texten dieser Hs. (16. Jh. ?) – einige zeitgenössische bzw. etwas spätere Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (i.d.R. mit Verweiszeichen) sowie Anmerkungen; mehrere Anmerkungen aus dem 14. Jh. und, am meisten, neuzeitliche (16. Jh. ?); p. 01 spätmittelalterliche und neuzeitliche Titelnachträge (z.T. vermutlich von derselben Hand des 16. Jh. [?], die p. 1, 59, 102 die Bucheinteilung, lib. I-III, in Capitalis rustica notiert hat), Notiz zu Heinrich von Ligerz (s. Kommentar zur Provenienz), auf der unteren Hälfte verblasste Zeilen in einer Minuskelschrift; Notazeichen (z.B. p. 22), Zeigehände (z.B. p. 111)

Provenienz: Kappel am Albis (HOFFMANN 2004); Einsiedeln

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: aus dem Zisterzienserkloster Kappel am Albis scheinbar vorübergehend ausgeliehen in das Kloster Einsiedeln (p. 01 *Iste liber est monasterii de Cappella ordinis Cisterciensis acomodatus (sic) fratri Heinricho de Lig[er]cia thesaurario monasterii heremitarum* [14. Jh.]; Heinrich von

Ligerz, 1332 als Konventuale und später auch als Bibliothekar in Einsiedeln bezeugt, † nach 1356); im 16. Jh. bereits in Zürich (p. 01 *Ex bibliotheca Joannis Vuolphii*; Johannes Wolf, um 1521-1572, Schüler im Zisterzienserkloster Kappel, später Pfarrer und Theologieprofessor in Zürich); spätestens seit dem 18. Jh. bis 1917 aufbewahrt in der Stadtbibliothek Zürich (p. 01 Wappen, heute noch gültige Signatur *C. 132o* (in Rot) und alte Signatur *App. 37o* aus dem Katalog von J.H. Waser, 1663-1735, sowie ein Verweis *Cat. mnsr. T. II. fin. 37.* (in Rot) auf den handschriftlichen Katalog des Oberbibliothekars der Zürcher Stadtbibliothek Johann Scheuchzer, 1738-1815); s. auch oben, Einband

INHALT

p. 1-101 Text 1

Verfasser: Cicero

Titel: Rhetorici libri qui vocantur de inventione

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs., die nach MATTMANN 1975 Vorlage für Engelberg, Stiftsbibl., Cod. 154 (Engelberg, 12. Jh.) war, gehört zur Klasse der sog. codices integri (so bereits STROEBEL 1915); größere Lücke von ca. 8 verlorengegangenen Bll. zwischen p. 79 (Cic. inv. II,62 ... *immo pater*) u. p. 80 (II,109 *Quoniam ergo in generali* ...) – p. 101 Zusatz: Schaubild zur Aufteilung von Argumenten

Incipit: p. 1 >*Sepe et multum hoc cogitavi mecum*<, *bonine an mali plus attulerit hominibus et ciuitatibus* (Cic. inv. I,1) ...

Explicit: p. 100 ... *et hic liber non parum continet litterarum, quæ restant in reliquis dicemus* (Cic. inv. II,178).

Edition / Textausgabe: ORELLI, Caspar u. Georg BAITER (Hgg.): *M. Tullii Ciceronis Opera quae supersunt omnia*, Bd. 1, 2., verb. Aufl. London/Amsterdam 1845, S. 88-172 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle T); STROEBEL, Eduard (Hg.): *M. Tulli Ciceronis Scripta quae manserunt omnia*, Fasz. 2: *Rhetorici libri duo qui vocantur de inventione*, Leipzig 1915 (mit Nennung dieser Hs., S. XII; Sigle t) (LLT-A; BTL); ACHARD, Guy (Hg.): *Cicéron, De l'invention* (Collection des universités de France), Paris 1994

Literaturhinweise: WINTERBOTTOM, Michael, in: REYNOLDS, Texts, S. 98-100 – MATTMANN, Romuald: *Studie zur handschriftlichen Überlieferung von Ciceros «De inventione»*. *Die Schweizer Handschriften mit «De inventione» im Verhältnis zu den ältesten codices*, Freiburg (Schweiz) 1975, S. 61-65, 148-150, 171f. (mit Behandlung dieser Hs.; Sigle T)

p. 102-213 Text 2

Verfasser: Anonymus (Ps.-Cicero)

Titel: Rhetorica ad C. Herennium

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. scheint zur Klasse der sog. codices integri zu gehören (s. ACHARD 1989, S. LVII-LXIX); einige der Korrekturen am Rand bieten Ergänzungen der sog. codices expleti (z.B. p. 134 zu Rhet. Her. II,20,31)

Incipit: p. 102 >*Etsi negotiis familiaribus impedi*<*ti uix satis otium studio suppeditare possumus* (Rhet. Her. I,1,1) ...

Explicit: p. 213 ... *Hęc omnia adipiscemur, si rationes praeceptionis diligentia consequemur exercitationis* (Rhet. Her. IV,56,69).

Edition / Textausgabe: ORELLI, Caspar u. Georg BAITER (Hgg.): *M. Tullii Ciceronis Opera quae supersunt omnia*, Bd. 1, 2., verb. Aufl. London/Amsterdam 1845, S. 1-87 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle T); KAYSER, C. L. (Hg.): *Cornifici Rhetoricorum ad C. Herennium libri IIII*, Leipzig 1854 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle t); MARX, Friedrich (Hg.): *Incerti auctoris De ratione dicendi ad C. Herennium lib. IV*, Leipzig

1894 (ed. mai.) (mit Nennung dieser Hs., S. 37); MARX, Friedrich (Hg.): *M. Tulli Ciceronis Scripta quae manserunt omnia*, Fasz. 1: *Incerti auctoris De ratione dicendi ad C. Herennium lib. IV*, Leipzig 1923 (ed. minor) (LLT-A; BTL), 2., v. Winfried TRILLITZSCH erg. Aufl. 1964; ACHARD, Guy (Hg.): *Rhétorique à Herennius* (Collection des universités de France), Paris 1989; CALBOLI, Gualtiero (Hg.): *Cornifici Rhetorica ad C. Herennium* (Edizioni e saggi universitari di filologia classica 11), 2., [erw. u. korr.] Aufl. Bologna 1993

Literaturhinweise: WINTERBOTTOM, Michael, in: REYNOLDS, Texts, S. 98-100

p. 213-215 (= Hinterspiegel), Vorderspiegel, p. 01 Nachtrag

Verfasser: Anonymus (Johannes Wolf ?)

Titel: Index verborum, nominum et rerum

Angaben zum Inhalt: gemischter Index (Wörter, Sachen, Personennamen) zu beiden Texten dieser Hs.

Rubrik (*incipit*): p. 213 >*Index svccinctior Rhetor[ricorum] Ciceronis*<

Incipit: p. 213 A. *Accusatori quae sint in causa facienda 66. Affectio 94 et 99. Amicitia 96 ...*

Explicit: p. 01 ... *Vocis mollitudo ... 159. Verba [comp]ositata (?) et propria 178. Zeusis Heracleotes ... 59.60.*

Vorderspiegel

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Sacramentarium

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Liturgie / Sakramentar

ÄÜBERES

Entstehungsort: unbekannt

Entstehungszeit: 10. Jh. (MOHLBERG 1952)

Typus (Überlieferungsform): Fragment

Umfang: 1 Bl.

Zusammensetzung (Lagenstruktur): als Vorderspiegel verwendet (nur 1 Seite lesbar)

Zustand: mindestens am unteren Rand (mit Textverlust ?) beschnitten

Schriftraum: 16,5 (erhalten) x 10,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 17 Zeilen (erhalten)

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: oftmals spitzes u am Wortanfang

Layout: rote Initialmajuskel am Beginn des zweiten Formulars

Nachträge und Benutzungsspuren: als das Fragment bereits als Vorderspiegel verwendet wurde, ist es für den Index-Nachtrag (p. 213-215 [= Hinterspiegel], Vorderspiegel, p. 01) zur eigentlichen Hs. benutzt worden

INHALT

Vorderspiegel

Titel: Sacramentarium (Fragment)

Angaben zum Inhalt: Sakramentarfragment mit zwei Gebetsformeln (Sekret ?, Hanc igitur; nicht in Corpus orat.) – // *propitius oblationem quam ante altare tuum offerimus pro dominis senioribusque nostris et pro omnibus benefactoribus nostris necnon qui nobis suam confessionem fecerunt et se in nostras commendauerunt orationes et quorum elemosinas vtendas vel erogandas suscepimus q[uo]rumque nomina ad commemorandum in libro uite conscripsimus. Concede propitius, vt uiuentibus simul cum defunctis proficiat ad medelam. >H<anc igitur oblationem, domine, quam tibi offerimus pro sal[u]te (danach ca. 10 Buchstaben radiert) famulorum fa//*

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>