

München, Universitätsbibliothek
4° Cod. ms. 179

ÄUBERES

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 88 Bll.

Format (Blattgröße): 23 x 16,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 8 IV⁶⁴ + (IV - 1)⁷¹ + V⁸¹ + (IV - 1)⁸⁸; vor Bl. 65 (mit Textverlust) und nach Bl. 88 je 1 Bl. herausgeschnitten; je 1 Fragmentbl. als Vorder- und Hinterspiegel verwendet

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (modern)

Zustand: Wasserschaden am Rand in der Buchmitte

Einband: Holzdeckel mit hellem Lederüberzug, darauf Streicheisenlinien und, nach BISCHOFF 1989 und REUTER 2000, Wappenstempel mit dem Lorscher Kreuz und dem Kranich der Familie von Wasen (Eberhard von Wasen, 1478-1480 Propst in Lorsch); eine Schließe; Rückentitel *De Ritibus Ecclesiast[i]ci[s]*, darunter *MS* (18. Jh.)

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Ingolstadt (HOFFMANN 1986); Landshut (REUTER 2000)

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: auf dem Buchrücken Signatur der Bibliothek des Jesuitenkollegs Ingolstadt (verblasst); 1r *Bibliothecae Acad. Ingolstad.* (von der Hand Josef Oeggls, Bibliothekar 1785-1801), Signatur der Universitätsbibliothek Ingolstadt (*MS IV 89*) und Stempel der Universitätsbibliothek Landshut

Bibliographie: TURNER, D[erek] H.: *The 'O'dalricus Peccator' Manuscript in the British Museum*, in: *The British Museum Quarterly* 25 (1962), S. 11-16, hier S. 12 u. S. 16, Anm. 5; *Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVIe siècle*, hrg. v. d. Bénédictins du Bouveret, Bd. 5, Freiburg/Schweiz 1979, Nr. 18134; HOFFMANN, Hartmut: *Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 30.1-2), Stuttgart 1986, Textbd., S. 213; Tafelbd., Abb. 78 (38r); BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 67f., 70f., 110f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 499; REUTER, Marianne unter Mitarb. v. Gerhard SCHOTT: *Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München. Die Handschriften aus der Quartreihe* (Die Handschriften der Universitätsbibliothek München 5), Wiesbaden 2000, S. 110-112; EXNER, Matthias: *Buchmalerei im Kloster Lorsch. Frühmittelalterliche Miniaturen aus dem Skriptorium des Reichsklosters*, in: Hessisches Landesmuseum Darmstadt u. Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen (Hgg.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum*

Weltkulturerbe der Menschheit. Ausstellung Museumszentrum Lorsch, 28.5.2011-29.1.2012, Petersberg 2011, S. 330-356, hier S. 344

INHALT

Kurzüberblick:

Vorderspiegel Fragment I: Boethius, De hypotheticis syllogismis II,5,6-7,3

1v-85v Ps.-Alcuinus, De divinis officiis

56r-76v cap. 40 = Remigius Autissiodorensis, Expositio missae

85v-88v Alcuinus, Epistola de ratione Septuagesimae, Sexagesimae et Quinquagesimae

Hinterspiegel Fragment II: Textus dialecticus (mit nachgetragenen „Lorscher Klagevers“)

Vorderspiegel Fragment I

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Boethius

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Dialektik

ÄUBERES

Entstehungsort: unbekannt

Entstehungszeit: 10./11. Jh. (REUTER 2000)

Typus (Überlieferungsform): Fragment

Umfang: Vorderspiegel

Zustand: kopfständig eingeklebt

Schriftraum: 21 x 14,5 cm (beschnitten)

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 42 Zeilen erhalten

Schriftart: karolingische Minuskel

Layout: Initiale (nicht ausgeführt); Versalien

INHALT

Vorderspiegel

Verfasser: Boethius

Titel: De hypotheticis syllogismis (Fragment)

Angaben zum Inhalt: // *ut b terminus esse non possit, si non fuerit a ... si id ipsvm quod animatum est, homo fuerit. T[ertia propositio]* // (Boeth. syll. hyp. II,5,6-7,3)

Edition / Textausgabe: PL 64, hier Sp. 851B-853C (PLD); OBERTELLO, Luca: *Boethius, De hypotheticis syllogismis* (Logicalia. Testi classici di logica 1), Brescia 1969, hier S. 284, Z. 52-S. 292, Z. 26

Literaturhinweise: CPL 886; GRYSO, Rép. 339; CALMA II 429

Bll. 1-88

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: (Ps.-)Alcuinus; Remigius Autissiodorensis

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Liturgie / Messerklärung / Brief

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (?) (REUTER 2000, nach BISCHOFF 1989); Lorsch (HOFFMANN 1986)
Entstehungszeit: Mitte 11. Jh. (REUTER 2000); 1. Hälfte 11. Jh. (BISCHOFF 1989); vielleicht Mitte 11. Jh. (HOFFMANN 1986)

Umfang: Bl. 1-88

Schriftraum: 17 x 11 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 24 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: die meisten der insg. acht, recht einheitlich schreibenden Hände (enge Verwandtschaft mit den Händen von →München, BSB, Clm 23630, mit der Hand B von →Vatikan, BAV, Pal. lat. 1344, einer Hand von →BAV, Pal. lat. 1646 und mit der Hand A von →Karlsruhe, BLB, St. Peter perg. 87, außerdem ähnlich der Hand in →Wien, ÖNB, Cod. 203, 83r-89r [HOFFMANN 1986, S. 209, 220f.]) zeigen Lorschmerkmale: a mit aufgerichtetem Rücken (z.B. 2r), per-Abbriviatuur mit tief liegendem Kürzungsstrich (z.B. 6v) und e-caudata mit vom e getrennter cauda (z.B. 2r); Hand A: 2r-8v, 25r-32v; Hand B: 9r-18v, 21v, Z. 23-24v; Hand C: 19r-21r, Z. 12, 21v, Z. 1-22, 42r, Z. 12-56v; Hand D: 21r, Z. 12-24; Hand E: 33r-40v, 65r-71v; Hand F (ähnlich der Hand C von →BLB, St. Peter perg. 87 [HOFFMANN 1986, S. 209]): 41r-42r, Z. 12; Hand G: 57r-64v; Hand H: 72r-88v (HOFFMANN 1986) – 9v, 23r, 25v St. Galler Neumen (REUTER 2000)

Layout: 1v Titelseite in Mischmajuskel (aus Capitalis und Unziale) in Rot und Silber; Stiftervermerk (s. Kommentar zur Provenienz), Kapitelüberschriften (beides rot) und -anfangszeilen in Capitalis rustica (z.T. mit Unzialbuchstaben); Initialmajuskeln i.d.R. in Rot und sporadisch in Silber; Versalien; 49v-50r Randzählung *I-VII* in Rot

Buchschmuck: 2r mit Rot und Gold gezeichnete Rankeninitiale „im Lorschstil“ (HOFFMANN 1986) mit in Dreipässen oder in Blattknollen endenden Ranken

Nachträge und Benutzungsspuren: wenige zeitgenössische Korrekturen; Anmerkungen und Korrekturen in humanistischer Kursive von zwei Händen (16. Jh.); Textverweise (18. Jh.); 1r Inhaltsbeschreibung von Hand des 16. Jh.; 88v Explicit und Votum in Bastarda von zwei verschiedenen Händen (REUTER 2000)

Provenienz: s. oben

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 1r Stiftervermerk (in roter Capitalis rustica) *Devs propicivs esto O^udalrico peccatori* (Colophons de manuscrit 5, Nr. 18134; auch in: →Aschaffenburg, Hofbibl., Ms. 20 [verschollen], →London, BL, Harley 2970, →München, BSB, Clm 23630 u. →Vatikan, BAV, Pal. lat. 1344), von BISCHOFF 1989 identifiziert mit Abt Udalrich von Lorsch (1056-1075); s. auch zu →London, BL, Harley 2970

INHALT

1v-85v Text 1

Verfasser: Ps.-Alcuinus

Titel: De divinis officiis

Angaben zum Inhalt: Kürzungen, Ergänzungen, Umstellungen und Auslassungen im Vergleich zum Text in PL; hiernach die folgenden Kapitelangaben: 2r-12v cap. 1-8;

12v-43v cap. 13-23; 43v cap. 25; 43v-45r cap. 28-30; 45r cap. 32; 45v cap. 31; 45v-49v cap. 47-51; 49v-52v cap. 36-37; 52v-56r cap. 39; 56r Anfang von cap. 33 (... *non egrotabat*); 56r >*Incipit brevis expositio missae*<. >*Celebratio missę in commemoratione passionis Christi peragitur...* (76v) *pro uobis oratio et oblatio. Finit* (cap. 40 = Remigius Autissiodorensis, Expositio missae; Textverlust [1 Bl.] zwischen 64v ... *in nomine Domini* // und 65r // *inprimis id est principaliter* ... [PL 101, Sp. 1256B-1257C]); 76v >*Simbolvm Gręce Latine conlatio siue signvm vel< indicium* ... (79r) *ut sunt animalia et bestię*. >*Explicit*< (cap. 41); 79r-81r cap. 34 mit Ergänzung 81r >*Hostiarii*< *sunt in ecclesia, quibus tradite sunt* ... (81v) *sicut preęelsior locus honoris* (auch in Vatikan, BAV, Reg. lat. 234, 16v-17r [WILMART, Andreas: Codices Reginenses Latini, Bd. 1, Rom 1937, S. 556]); 81v-85r cap. 38; Ergänzung 85r >[C]*lericos*< *dictos hinc putant* ... (85v) *in ecclesia deseruiunt*, 85v übergangslos gefolgt von cap. 35; gleicher Textbestand auch in Düsseldorf, UB, Cod. C 91, 4r-83r (REUTER 2000)

Rubrik (*incipit*): 1v >*In nomine Domini nostri Iesv Christi incipit expositio missę, qvę Romano more celebratvr. Itemque aliae, qve ecclesiastico more in Romana aecclesia peragvntvr. Incipit inprimis qvaliter agatvr erga festivitatem nativitatis Domini nostri Iesv Christi.*<

Incipit: 2r >*Hvivs diei nativitas ideo dicitvr<, quod in ea natus est Christus anno uidelicet iuxta Hebraicam ueritatem* (Ps.-Alcuin. div. off. cap. 1) ...

Explicit: 85v ... *non solum differantur habitu uerum etiam tonsura* (Ps.-Alcuin. div. off. cap. 35).

Edition / Textausgabe: PL 101, Sp. 1173-1280 (PLD); cap. 40 (= Remig. Aut. expos. miss.): PL 101, Sp. 1246C-1271B und (nach der Hs. Düsseldorf, UB, Cod. C 91) BOLZ, Bogdan in: *Studia Gnesnensia* 7 (1982-83), S. 364-371 (bricht ab bei PL 101, Sp. 1256D)

Literaturhinweise: CSLMA II 133 (ALC 27) – JEUDY, Colette: *Remigii autissiodorensis opera* (Clavis), in: Dominique IOGNA-PRAT, Colette JEUDY u. Guy LOBRICHON (Hgg.): *L'école carolingienne d'Auxerre de Murethach à Remi 830-908. Entretiens d'Auxerre 1989*, Paris 1991, S. 457-500, hier S. 472

85v-88v Text 2

Verfasser: Alcuinus

Titel: Epistola ad regem Carolum de ratione Septuagesimae, Sexagesimae et Quinquagesimae

Angaben zum Inhalt: Alcuin. ep. 143

Incipit: 85v >*Benedictvs sit Deus, pater omnipotens<, qui te creauit et honorauit* (Alcuin. ep. 143) ...

Explicit: 88v ... *et constituit te regem, ut faceres iudicium et iustitiam* (Alcuin. ep. 143). >*Explicit*<.

Edition / Textausgabe: PL 100, Sp. 259-263 (ep. 80) (PLD); MGH Epp. 4 (DÜMMLER 1895), Nr. 143, S. 224-227 (dMGH/eMGH)

Literaturhinweise: Rep. font. II 181-183; CSLMA II 260 (ALC 45.143); CALMA I 149f.

Hinterspiegel Fragment II

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Sprachlogisches Fragment

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Dialektik

ÄUBERES

Entstehungsort: unbekannt

Entstehungszeit: 11. Jh. (REUTER 2000)

Typus (Überlieferungsform): Fragment

Umfang: Hinterspiegel

Schriftraum: 20 x 13,5 cm (beschnitten)

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 34 Zeilen erhalten

Schriftart: karolingische Minuskel

Layout: Capitalis rustica zur Hervorhebung; Versalien

Nachträge und Benutzungsspuren: Klagevers über den Zustand des Klosters Lorsch *O*

Laurissa, Laurissa, locus et tronus imperialis, quis inter tua primordia credidisset te ad tantam difformitatem peruenire potuisse! (Ende 15. Jh. [BISCHOFF 1989, S. 71 mit S. 96, Anm. 93])

INHALT

Hinterspiegel

Titel: Textus dialecticus (Fragment)

Angaben zum Inhalt: Fragment eines unidentifizierten sprachlogischen Textes – //nuatum aliquid a manu manuatum est. Item ungula non primę substantię ... Restat autem de oppositis dicamus //

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>