

Heidelberg, Universitätsbibliothek Cod. Pal. lat. 894

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Florus (Livius)

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Historiographie

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (?) (BISCHOFF 1989 u. 1998)

Entstehungszeit: 2. Drittel 9. Jh. (BISCHOFF 1998); 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (das ungezählte und die 1*, 1***, 1**** gezählten Vorsatzbl. aus Papier)

Umfang: I, 109 (inkl. der historischen Vorsatzbl. 1*-1****, 104*) Bll.

Format (Blattgröße): 25,5 x 17 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 12 IV⁹⁵ (inkl. Bl. 1**) + V^{104*} (1. Lage: Bll. 1**, 2-7 mit 1 Papierbl. 1* vor und 1 Papierdoppelbl. 1***-1**** nach Bl. 1** eingeklebt); 1**, 104* (Vorsatzbl. aus Pergament) gehören zum ursprünglichen Blattbestand

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (17. Jh., die Vorsatzbl. modern) 1*-1****, 1-46, ungezähltes Bl., 48 (korrigiert aus 47), [49] gezählt 29, 50-104, 104* – 7v-104*v alte Lagenzählung I-XIII auf der jeweils letzten Seite

Zustand: bes. am Anfang und Ende Bll. verschmutzt und beschädigt

Schriftraum: 20 x 13 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 25 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: s. Angaben zu Schrift / Schreibern

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren Händen geschrieben, hauptsächlich jedoch von einer sicher nicht aus Lorsch stammenden Hand; K-förmiges H der Capitalis rustica (z.B. 28v) (BISCHOFF 1989 u. 1998); von BISCHOFF 1989 zu den Hss. der Übergangszeit bzw. zum Übergangsstil gestellt

Layout: 1**v Titelseite mit Incipit in Capitalis rustica (s. auch Kommentar zur Provenienz); 1r, 14v, 26r Textanfangszeile (zu libb. I-III) in Capitalis (z.T. mit unzialen Elementen), 1r nach verzierter Initialmajuskel; 14r, 26r, 47r, 62r Incipits und Explicits in Unziale; Kapitelüberschriften zu Flor. epit. in Unziale oder, seltener, in Capitalis und Initialmajuskeln an den Kapitelanfängen; 62r-104v Buchzählung bzw. Überschriften in Unziale (seltener auch in Minuskel) sowie (i.d.R. deutlich vergrößerte) Initial- bzw. Satzmajuskeln zu Liv. perioch.; Satzmajuskeln auch an anderen Stellen – s. auch Nachträge und Benutzungsspuren

Nachträge und Benutzungsspuren: Korrekturen zwischen den Zeilen, zeitgenössische und aus dem 11. Jh. (FOHLEN 1982); einige Korrektorvermerke r[equisitum est] (z.B. 24v); zeitgenössische Anmerkungen und solche aus dem 10. und 11. Jh. (BISCHOFF 1998)

sowie neuzeitliche und moderne; zahlreiche Nota-Zeichen; Kapitelzählung, auf vielen Recto-Seiten auch Buchzählung als Seitentitel, zu Flor. epit. in arabischen Ziffern (neuzeitlich), Kapitelzählung am Anfang auch in römischen Ziffern (wohl ursprünglich); 1r neuzeitliche Inhaltsangabe; 1**r Notiz des Heidelberger Bibliothekars Jan Gruter (1602-1622), dazu 1***r eine Notiz des 18. Jh. (FOHLEN 1982); auf Vorderspiegel Inhaltsangabe und Notiz zur Zusammensetzung (Heidelberg, 19./20. Jh.); 104*r Notizen (kaum lesbar; s. ROSSBACH 1889, S. 66, Anm. 2)

Einband: Pappdeckel, mit grünem Pergament überzogen, in Goldprägung: auf Vorderdeckel Wappen von Papst Urban VIII., auf Rückdeckel von Kardinal Barberini (Rom 1626-1633), auf dem Rücken Wappen der Barberini (vgl. z.B. →Vatikan, BAV, Pal. lat. 186 u. →920); 2 Schließbänder

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989 u. 1998; KRÄMER 1989); Heidelberg; Rom; Paris

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 1**v Incipit- und 104v Explicit-Formel >*lege feliciter (bono tuo)*< nach antiker Tradition, sicher aus Vorlage übernommen (BISCHOFF 1989 u. 1998); „Für Entstehung in Lorsch spricht die Titelseite 1**v mit der typischen leichten Rustica“ (BISCHOFF 1989, nach LEHMANN 1929; vgl. LICHT 2015) – 1**r/v Lorsch Besitztvermerke // *Laurissam* (der Anfang abgerieben) bzw. *Iste liber est ecclesie beati Nazarii in Laurissa* aus dem 13. Jh. (BISCHOFF 1998); nach LEHMANN 1911 über Matthias Widmann von Kemnat nach Heidelberg in die kurfürstliche Bibliothek gelangt (1**r Signatur 496 aus der Zeit Jan Gruters ?) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23): 1**r Capsa-Nr. C.183 ohne Allacci-Signatur (verzeichnet in BAV, Pal. lat. 1949, 31r unter der Signatur 50: *L. Annei Flori epitoma. fol. cap. 183*); 1*r alte Signatur 1554 (17. Jh.; durchgestrichen) und heute noch gültige Signatur 894, 1****v alte Signatur 50 (17. Jh.) – 1797 nach dem Frieden von Tolentino von Rom nach Paris (1r, 104v Stempel der Bibliothèque National); 1816 nach dem Wiener Kongress Rückgabe an die Universitätsbibliothek Heidelberg (1r Stempel) – s. auch Nachträge und Benutzungsspuren

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 75 (A-, B-, Ca107, D27)

Bibliographie: WILKEN, Friedrich: *Geschichte der Bildung, Beraubung und Vernichtung der alten Heidelbergschen Büchersammlungen*, Heidelberg 1817, S. 296; WILMANN, August: *Der Katalog der Lorsch Klosterbibliothek aus dem zehnten Jahrhundert*, in: Rheinisches Museum für Philologie N.F. 23 (1868), S. 385-410, hier S. 395; ROSSBACH, Otto: *Die handschriftliche Ueberlieferung der Periochae des Livius*, in: Rheinisches Museum für Philologie N.F. 44 (1889), S. 65-103, hier S. 66f.; GOTTLIEB, Theodor: *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*, Leipzig 1890, S. 335; FALK, Franz: *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca fuldensis und Bibliotheca laureshamensis* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 26), Leipzig 1902, S. 54; LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 134, Anm. 1, 138; LEHMANN, Paul: *Mitteilungen aus Handschriften*, Teil 1 (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Abteilung. Jg. 1929, H. 1), München 1929, S. 12; SCHNITZER, Paul (Bearb.): *Handschriften aus dem Kloster Lorsch. Zur 1200-Jahrfeier der Stadt Lorsch im Jahre 1964 [...]. Katalog*, [Lorsch 1964], S. 9, Nr. 2; FOHLEN, Jeannine, in: Elisabeth PELLEGRIN (Hg.): *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2.2: Jeannine FOHLEN, Colette JEUDY u. Yves-François RIOU: *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinata*, Paris 1982, S. 71f. (mit

weiterer Literatur); MUNK OLSEN, Birger: *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles*, 3 Bde., Paris 1982-1989, hier Bd. 1 (1982), S. 385, Bd. 3.2 (1989), S. 57; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 40, 74, 104f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsband 1.2), München 1989, S. 498; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 1, Wiesbaden 1998, Nr. 1514; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 75; LICHT, Tino: *Beobachtungen zum Lorsch Skriptorium in karolingischer Zeit*, in: Julia BECKER, Tino LICHT u. Stefan WEINFURTER (Hgg.): *Karolingische Klöster. Wissenstransfer und kulturelle Innovation* (Materiale Textkulturen 4), Berlin/München/Boston 2015, S. 145-162, hier S. 157

INHALT

Kurzüberblick:

1**v, 1r-62r Florus, Epitoma de Tito Livio
 1r-14r Liber I
 14r/v-26r Liber II
 26r-47r Liber III
 47r-62r Liber IV
 62r-104v Periochae de Tito Livio Ab urbe condita

1r Besitzvermerk etc.**

1v, 1r-62r Text 1**

Verfasser: Florus historicus

Titel: Epitoma de Tito Livio

Angaben zum Inhalt: diese Hs. ist der älteste Überlieferungszeuge der zweiten bzw. C-Klasse (so zuletzt HAVAS 1992, S. 453f. u. 1997) und gehört zur Unterklasse c' (HAVAS 1997, S. III); 24r *reliquiae Gallorum* (Flor. epit. II,11,3 = I,26,3) // *Non temere* (II,18,3 = I,34,3), fehlende Passage weiter hinten eingeschoben: 41v *ne inulti perirent* (III,21,20 = II,9,20) // *quibus Brenno duce ...* (45v) *qui Carthaginem euerterat* (II,11,3-18,3 = I,26,3-34,3) // *in anticessum sanguinem* (III,21,20 = II,9,20); 29v *mox subruto* (30r) *Piræi portu* (III,5,10 = I,40,10) // *Colchis tenus* (III,5,25 = I,40,25), fehlende Passage weiter hinten eingeschoben: 30v *latius quam prius* (III,6,6 = I,41,6) *sic illos quoque ante // mox subruto e Piræi portu ...* (31v) *cum effugisset hostem* (III,5,10-25 = I,40,10-25) // *Colchos* (korrigiert aus *Colcos*) *Sicilię quoque litora* (III,6,6 = I,41,6); 56v *hic se pirata // naualis agitare* (-e- überschrieben mit a), fehlende Passage: *tuebatur. Puteolos ... imaginem belli* (IV,8,2-6 = II,18,2-6); Verzeichnung der Textumstellungen (markiert mit neuzeitlichen Verweiszeichen) bzw. der Textlücke nach FOHLEN 1982 (vgl. zuletzt HAVAS 1992, S. 454) – 1**v >L. *Annei Flori Epitoma de Tito Liuiio. Incipit liber primus. Lege feliciter*<. (1r) >Popvlvs Romanvs a rege Romvlo in Ces<arem Augustum septingentos per annos tantum operum pace belloque gessit ... (1v) *præter spem omnium senectus imperii quasi reddita iuuentute reuirescit* (Flor. epit. prol. 1-8). *Prim[us] ille et urbis et imperii conditor Romulus fuit, Marte gen[i]tus et Hrea Siluia ...* (62r) *ut scilicet iam tum, dum colit terras* (korrigiert aus *teras*), *ipso nomine et titulo consecraretur* (Flor. epit. I,1,1-

IV,12,66 = I,1,1-II,34,66). >L. *Annei Flori Epitoma de Tito Liuiio. Explicit liber III feliciter*<.

Rubrik (incipit): 1**v >L. *Annei Flori Epitoma de Tito Liuiio. Incipit liber primus. Lege feliciter*<

Incipit: 1r >*Popvlvs Romanvs a rege Romvlo in Ces<arem Augustum septingentos per annos tantum operum pace belloque gessit* (Flor. epit. prol. 1) ...

Explicit: 62r ... *ut scilicet iam tum, dum colit terras* (korrigiert aus *teras*), *ipso nomine et titulo consecraretur* (Flor. epit. IV,12,66 = II,34,66). >L. *Annei Flori Epitoma de Tito Liuiio. Explicit liber III feliciter*<.

Edition / Textausgabe: ROSSBACH, Otto (Hg.): *L. Annaei Flori Epitomae libri II* [...] (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Leipzig 1896, S. 5-182 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle N) (LLT-A; BTL); MALCOVATI, Enrica (Hg.): *L. Annaei Flori Quae exstant*, 2. Aufl. Rom 1972, S. 5-208 (1. Aufl. 1938) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle N); JAL, Paul (Hg.): *Florus, Oeuvres*, 2 Bde. (Collection des universités de France), Paris 1967 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle N); HAVAS, Lázló (Hg.): *P. Annii Flori Opera quae exstant omnia* (ΑΓΑΘΑ. Series Latina), Debrecin 1997 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle N)

Literaturhinweise: MUNK OLSEN, L'étude I 385; MARSHALL, P.K., in: REYNOLDS, Texts, S. 164-166 – REEVE, Michael D.: *The Transmission of Florus' Epitoma de Tito Livio and the Periochae*, in: *The Classical Quarterly* N.S. 38 (1988), S. 477-491; REEVE, Michael D.: *The Transmission of Florus and the Periochae again*, in: *The Classical Quarterly* N.S. 41 (1991), S. 453-483; HAVAS, Lázló: *Textgeschichte des Florus von der Antike bis zur frühen Neuzeit*, in: *Athenaeum* 80 (1992), S. 433-469

62r-104v Text 2

Verfasser: Anonymus

Titel: Periochae de Tito Livio Ab urbe condita

Angaben zum Inhalt: diese Hs. ist eine der beiden ältesten Überlieferungszeugen und gehört zur zweiten bzw. B-Klasse (JAL 1984, Bd. 1, S. CVII-CXIV, CXX)

Rubrik (incipit): 62r >*Incipit Titi Liui Ab urbe* (korrigiert aus *a berbe*) *condita liber I*<

Incipit: 62r *Aduentus Aeneae in Italiam et res gestae. Ascanius regnum Albae Italiae et deinceps Siluiorum* (Liv. perioch. I,1-2) ...

Explicit: 104v ... *Laudatus est a Caesare Augusto uirico. Et supremis eius plures honores dati* (Liv. perioch. CXLII,4-5). >*Titi Liui Periochae omnium librorum Ab urbe condita explicit. Lege feliciter bono tuo*<.

Edition / Textausgabe: ROSSBACH, Otto (Hg.): *T. Livi Periochae omnium librorum* [...] (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Leipzig 1910, S. 1-121 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle N) (LLT-A; BTL); JAL, Paul (Hg.): *Abrégés des livres de l'histoire romaine de Tite-Live*, 2 Bde. (Collection des universités de France), Paris 1984 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle N)

Literaturhinweise: REEVE, Michael D.: *The Transmission of Florus' Epitoma de Tito Livio and the Periochae*, in: *The Classical Quarterly* N.S. 38 (1988), S. 477-491; REID, Robert: *The a Class of the Manuscripts of the Periochae of Livy*, in: E.M. CRAIK (Hg.): *'Owls to Athens'. Essays on Classical Subjects Presented to Sir Kenneth Dover*, Oxford 1990, S. 367-379, bes. S. 368; REEVE, Michael D.: *The Transmission of Florus and the Periochae again*, in: *The Classical Quarterly* N.S. 41 (1991), S. 453-483

104*r Notizen (kaum lesbar), 104*v leer (Kustode)

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>