

## Heidelberg, Universitätsbibliothek Cod. Pal. lat. 1568

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Solinus; Florus; Orosius

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Historiographie / Geographie

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** unbekannt (BISCHOFF 1989); wahrscheinlich Nordfrankreich (JEUDY 1982); Limoges (REEVE 1991, nach P. Stirnemann und A. de la Mare)

**Entstehungszeit:** 11. (12. ?) Jh. (s. Kommentar zur Provenienz)

**Typus (Überlieferungsform):** Codex

**Beschreibstoff:** Pergament (Vorsatzbll. 2\*, 152\* aus Papier)

**Umfang:** 156 (inkl. der historischen Vorsatzbll. 1\*-3\*, 152\*) Bll.

**Format (Blattgröße):** 20 x 14 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** ursprünglich (?) zwei selbständige Faszikel (I: Bll. 1-82, II: Bll. 83-151), die jedoch homogen sind und denselben Ursprung haben; (III + 2)<sup>8</sup> + IV<sup>16</sup> + 2 (III + 2)<sup>32</sup> + 5 IV<sup>72</sup> + (III + 4)<sup>82</sup> + 3 IV<sup>106</sup> + 2 (III + 2)<sup>122</sup> + IV<sup>130</sup> + 2 (III + 2)<sup>145</sup> (inkl. Bl. 136a) + [(III + 1) - 1]<sup>151</sup>, Textverlust von wohl 1 Bl. nach Bl. 151 (der fehlende Rest von Oros. hist. I,2 müsste in dieser Hs. ca. 1 Bl. beansprucht haben); Vorsatzbll. 1\* einstmals als Vorderspiegel verwendet

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Folierung 1\*-3\*, 1-136, 136a, 137-151, 152\* (17. Jh., außer 1\*-3\*, 136a, 152\* modern) – zwei unterschiedliche Lagenzählungen: 1r-73r Lagenzählung a-k sowie 107r IV Q (?), 115r-146r V Q-VIII Q auf der jeweils ersten Seite (oft teilweise abgeschnitten)

**Zustand:** Bll. an den Rändern leicht beschnitten (ohne Textverlust), s. z.B. 9r, 138r; einige Bll. eingerissen; 82v etwas abgerieben

**Schriftraum:** 15,5 x 9,5 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** 26-29 Zeilen

**Schriftart:** späte karolingische Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** von mehr als einer Hand geschrieben

**Layout:** 1r Textanfangszeile in roter Mischmajuskel (aus Capitalis und Unziale), 82r Explicit in roter Capitalis rustica (mit unzialen Elementen); Abschnittsgliederung mittels Zwischenüberschriften in Minuskel oder, seltener, in Mischmajuskel (aus Capitalis und Unziale), bisweilen in Rot oder rubriziert, und vergrößerter, oft verzierter Initialmajuskeln (häufig in Rot oder rubriziert) oder Initialen; unregelmäßige Abschnittszählung (im Text); 83r, 145v Titel in roter Unziale (Z. 1) und roter Minuskel (Z. 2); 83r, 95v, 111v, 129v Incipits und Explicits in roter Minuskel, 145v Explicit in Capitalis rustica; Kapitelüberschriften in roter Minuskel (selten auch in Capitalis, Unziale oder Mischmajuskel); an den Buch- und Kapitelanfängen vergrößerte (oft verzierte) Initialmajuskeln (in Rot oder rubriziert), bisweilen das erste Wort in

Majuskel; 145v-147r, 148v/149r, 150v Zwischenüberschriften bzw. Inhaltsangaben (am Rand) in roter Minuskel; Initial- und Satzmajuskeln (z.T. rubriziert) auch an anderen Stellen; s. auch Buchschmuck u. Nachträge und Benutzungsspuren

**Buchschmuck:** 1r, 33v, 34r, 83r, 145v rote Initialen, verziert mit floralen Motiven, verzierte und/oder rubrizierte Initialmajuskeln auch an anderen Stellen (z.B. 26v)

**Nachträge und Benutzungsspuren:** wenige Korrekturen zwischen den Zeilen (z.B. 3v), darunter Korrekturen der Wortstellung mittels Verweiszeichen (z.B. 129v); Anmerkungen zwischen den Zeilen und am Rand (z.T. mit Verweiszeichen), die meisten (darunter 132v/133r die in roter Minuskel) wohl vom Textschreiber, daneben auch spätmittelalterliche (z.B. 36r/v); Notazeichen; 100r Zeichnung/Skizze (Blüte); 3\*v neuzeitliche Inhaltsangabe; auf Vorderspiegel Inhaltsangabe und Notiz zur Foliierung (Heidelberg, 19./20. Jh.); 151v moderne Notiz zum Blattverlust am Ende

**Einband:** Pappdeckel, mit grünem Pergament überzogen, in Goldprägung: auf Vorderdeckel Wappen von Papst Urban VIII., auf Rückdeckel von Kardinal Barberini (Rom 1626-1633), auf dem Rücken Wappen der Barberini (vgl. z.B. →Vatikan, BAV, Pal. lat. 186 u. →920); auf Vorderdeckel Signatur 1568 notiert (modern)

**Provenienz:** Bordeaux (?) (REEVE 1988 u. 1991); Augsburg (LEHMANN 1960); Heidelberg; Rom; Paris

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** nach LEHMANN 1935 entstand die „Lorscher Florushandschrift Heidelberg Pal. 1568“ wohl eher nicht im 11. Jh. (wie von den Solinus- bzw. Florus-Editoren Theodor Mommsen 1895 und Otto Rossbach 1896 angegeben), sondern, nach LEHMANN 1960, im „10.-11. Jahrh.“; nach JEUDY 1982 ist der Entstehungsort dieser Hs. (aus dem ausgehenden 11. Jh.) „certainement pas l’abbaye de Lorsch, très probablement le Nord de la France“ (sie beruft sich hierzu auf Bischoff [s. BISCHOFF 1989, identisch mit der 1. Aufl. 1977, S. 96f.], der jedoch keinen Entstehungsort [„?“] angibt und vermerkt, dass die Hs. [aus dem „X/XI“ Jh., nach LEHMANN 1960] nicht in der Lorscher Bibliothek war); REEVE 1988 übernimmt Datierung und Lokalisierung von JEUDY 1982, REEVE 1991 datiert die Hs. „xi/xii“ und lokalisiert den Entstehungsort in Limoges (mit Verweis auf Patricia Stirnemann und Françoise Gasparri bzw. nach P. Stirnemann und Albinia de la Mare) – nach REEVE 1988 u. 1991 hat Elias Vinetus diese Hs. ca. 1544-1553 für seine Solinus-, Florus- und Eutropius-Editionen in der Dominikanerbibliothek in Bordeaux wahrscheinlich eingesehen und kollationiert; 1567/71 aus der Bibliothek Ulrich Fuggers, der die anscheinend zweigeteilte Hs. aus zwei verschiedenen Quellen erworben hatte (1\*r 350 Hen. und 83r 393 seor.; vgl. LEHMANN 1960, S. 469), in die Heidelberger Bibliotheca Palatina (LEHMANN 1960, s. auch S. 149), 3\*v p. 60 F. N° 43 Katalogverweis aus Heidelberger Zeit oder „cote du transfert à Heidelberg“ (JEUDY 1982) – Spuren der Überführung von Heidelberg (Bibliotheca Palatina) nach Rom (1622/23) fehlen; 2\*r alte Signatur 1579 (17. Jh.; durchgestrichen) und heute noch gültige Signatur 1568 – 1797 nach dem Frieden von Tolentino von Rom nach Paris (1r, 151v Stempel der Bibliothèque National); 1816 nach dem Wiener Kongress Rückgabe an die Universitätsbibliothek Heidelberg (1r Stempel)

**Bibliographie:** WILKEN, Friedrich: *Geschichte der Bildung, Beraubung und Vernichtung der alten Heidelbergschen Büchersammlungen*, Heidelberg 1817, S. 298f.; LEHMANN, Paul: *Deutschland und die mittelalterliche Überlieferung der Antike*, in: *Zeitschrift für Geistesgeschichte* 1 (1935), S. 65-74, 136-148, hier S. 143 (wieder abgedr. in: ders.: *Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze*, Bd. 3, Stuttgart 1960, S. 149-172, hier S. 166); LEHMANN, Paul: *Eine Geschichte der alten*

*Fuggerbibliotheken*, Bd. 2: *Quellen und Rekonstruktionen* (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft bei der Kommission für Bayerische Landesgeschichte. 4. Reihe 5; Studien zur Fugger-Geschichte 15), Tübingen 1960, S. 520; JEUDY, Colette, in: Elisabeth PELLEGRIN (Hg.): *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane*, Bd. 2.2: Jeannine FOHLEN, Colette JEUDY u. Yves-François RIOU: *Fonds Palatin, Rossi, Ste-Marie Majeure et Urbinat*, Paris 1982, S. 226f.; MUNK OLSEN, Birger: *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles*, 3 Bde., Paris 1982-1989, hier Bd. 1 (1982), S. 385, Bd. 2 (1985), S. 496, Bd. 3.2 (1989), S. 57; REEVE, Michael D.: *The Transmission of Florus' Epitoma de Tito Livio and the Periochae*, in: *The Classical Quarterly* N.S. 38 (1988), S. 477-491, hier S. 487f. mit Anm. 50; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 104f.; REEVE, Michael D.: *The Transmission of Florus and the Periochae again*, in: *The Classical Quarterly* N.S. 41 (1991), S. 453-483 hier S. 457f. mit Anm. 17

## INHALT

### **Kurzüberblick:**

1r-82v Solinus, *Collectanea rerum memorabilium*  
 1r/v Epistula praefatoria  
 83r-145v Florus, *Epitoma de Tito Livio*  
 83r Anonymi Prologus  
 83r-95v Liber I  
 95v-111v Liber II  
 111v-129v Liber III  
 129v-145v Liber IV  
 145v-151v Orosius, *Historiae adversum paganos* (unvollständiges Exzerpt)

### **1r-82v Text 1**

**Verfasser:** Solinus

**Titel:** *Collectanea rerum memorabilium*

**Angaben zum Inhalt:** Text dieser Hs. gehört zur (nördlichen Familie) der 1. Klasse (MOMMSEN 1895; vgl. ROUSE) – 1r >*Iulivs Solinus Aduento salutem*<. *Cum et aurium clementia et optimarum artium studiis prestare ...* (1v) *originem eius, quanta ualeamus, prosequemur fide* (Sol. ep. praef. 1-8). *De origine urbis Romę et temporibus eius, de diebus intercalariis, de allectorio lapide* (Kapitelüberschrift zu Sol. 1,1). *Sunt qui uideri uelint Romę uocabulum ab Euandro primum datum ...* (82v) *ideoque non penitus ad nuncupacionem sui congruere insularum qualitatem* (Sol. 1,1-56,19). >*Iulivs Solinvs explicit feliciter stvdio et diligentia domni Theodosii invictissimi pricipis* (sic)<.

**Incipit:** 1r >*Iulivs Solinus Aduento salutem*<. *Cum et aurium clementia et optimarum artium studiis prestare* (Sol. ep. praef. 1) ...

**Explicit:** 82v ... *ideoque non penitus ad nuncupacionem sui congruere insularum qualitatem* (Sol. 56,19). >*Iulivs Solinvs explicit feliciter stvdio et diligentia domni Theodosii invictissimi pricipis* (sic)<.

**Edition / Textausgabe:** MOMMSEN, Th. (Hg.): *C. Iulii Solini Collectanea rerum memorabilium*, 2. Aufl. Berlin 1895 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle H) (<http://www.thelatinlibrary.com/solinus.html>)

**Literaturhinweise:** MUNK OLSEN, L'étude II 496; ROUSE, R.H., in: REYNOLDS, Texts, S. 391-393 – BÜREN, Veronika von: *Une édition critique de Solin au IXe siècle*, in: *Scriptorium* 50 (1996), S. 22-87, hier S. 25, 73f.

### 83r-145v Text 2

**Verfasser:** Florus historicus

**Titel:** Epitoma de Tito Livio

**Angaben zum Inhalt:** Text dieser Hs. gehört zur zweiten bzw. C-Klasse (MARSHALL), ist einer der beiden ältesten Überlieferungszeugen der Unterklasse e, deren Ursprung nördlich der Alpen liegt (REEVE 1988 u. 1991; HAVAS 1992), weist keine Textumstellungen auf (JAL 1967, Bd. 1, S. CXVII) und ist der älteste Überlieferungszeuge des anonymen Prologs (ebd.; REEVE 1988) – 83r >Lucii Annei Flori Epitoma (überschrieben mit *id est supersectio*) de Tito Liui< >qui historiam R[omae] ab urbe condita scripsit. Incipit prologus<. >Anno< XIII Olimpiadis Lucius Anneus Melas, frater Senecę et Gallionis, bona Lucani poetę, filii sui, a Nerone promeruit ... Nemo uero melius nec ornatius nec expeditius nec purius nec defecatius nec breuius nec latius hoc Anneo aliquid componere potuit (Anon. prol. in Flor. epit.). (am Rand: >Incipit liber I Annei<) Populus Romanus a rege Romulo in Cęsarem Augustum DCC per annos tantum operum pace belloque gessit ... (83v) preter spem omnium senectus imperii quasi reddita iuuentute reuirescit (Flor. epit. prol. 1-8). Primus ille et urbis et imperii conditor Romulus fuit, Martę genitus et Hrea Siluia ... (145v) ut scilicet iam tum, dum colit terras, ipso nomine et titulo consecraretur (Flor. epit. I,1,1-IV,12,66 = I,1,1-II,34,66). >Explicit liber III L. Annei Flori<.

**Rubrik (incipit):** 83r >Lucii Annei Flori Epitoma (überschrieben mit *id est supersectio*) de Tito Liui< >qui historiam R[omae] ab urbe condita scripsit. Incipit prologus<

**Incipit:** 83r >Anno< XIII Olimpiadis Lucius Anneus Melas, frater Senecę et Gallionis, bona Lucani poetę, filii sui, a Nerone promeruit (Anon. prol. in Flor. epit.) ...

**Explicit:** 145v ... ut scilicet iam tum, dum colit terras, ipso nomine et titulo consecraretur (Flor. epit. IV,12,66 = II,34,66). >Explicit liber III L. Annei Flori<.

**Edition / Textausgabe:** ROSSBACH, Otto (Hg.): *L. Annaei Flori Epitomae libri II* [...] (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Leipzig 1896, S. 5-182 (LLT-A; BTL), Anon. prol.: S. XXVIII (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Palat. bzw. H); MALCOVATI, Enrica (Hg.): *L. Annaei Flori Quae exstant*, 2. Aufl. Rom 1972 (1. Aufl. 1938), Anon. prol.: S. XXII (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle H); JAL, Paul (Hg.): Florus, *Oeuvres*, 2 Bde. (Collection des universités de France), Paris 1967, Anon. prol.: Bd. 1, S. CLIV (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle H); HAVAS, Lázló (Hg.): *P. Annii Flori Opera quae exstant omnia* (ΑΓΑΘΑ. Series Latina), Debrecin 1997, Anon. prol.: S. 6 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle H)

**Literaturhinweise:** MUNK OLSEN, L'étude I 385; MARSHALL, P.K., in: REYNOLDS, Texts, S. 164-166 – REEVE, Michael D.: *The Transmission of Florus' Epitoma de Tito Livio and the Periochae*, in: *The Classical Quarterly* N.S. 38 (1988), S. 477-491, hier S. 487f.; REEVE, Michael D.: *The Transmission of Florus and the Periochae again*, in: *The Classical Quarterly* N.S. 41 (1991), S. 453-483, hier S. 457f.; HAVAS, Lázló: *Textgeschichte des Florus von der Antike bis zur frühen Neuzeit*, in: *Athenaeum* 80 (1992), S. 433-469, hier S. 459

### 145v-151v Text 3

**Verfasser:** Orosius

**Titel:** *Historiae adversum paganos* (unvollständiges Exzerpt)

**Angaben zum Inhalt:** Auszug aus Oros. hist., ursprünglich wohl das komplette 2. Kapitel des 1. Buches (Ende fehlt) – 145v >Dicta Pauli Orosii historiographi de situ orbis<, >de Asia uidelicet maiore et minore, de Europa et de Africa<. >Miores nostri orbem< totius terrę, oceani limbo circumseptum, triquadrum statuere ... (151v) a meridie gentes Aulolum quas nunc Galaules uocant usque ad oceanum Hesperium contingentes. Hic est uniuersus // (Oros. hist. I,2,1-95)

**Rubrik (*incipit*):** 145v >*Dicta Pauli Orosii historiographi de situ orbis*<, >*de Asia uidelicet maiore et minore, de Europa et de Africa*<

**Incipit:** 145v >*Maiores nostri orbem*< *totius terrę, oceani limbo circumseptum, triquadrum statuere* (Oros. hist. I,2,1) ...

**Edition / Textausgabe:** PL 31, Sp. 663B-1174B, hier Sp. 672B-694A (PLD); CSEL 5 (ZANGEMEISTER 1882), hier S. 9-35; ARNAUD-LINDET, Marie-Pierre (Hg.): Orose, *Histoires (Contre les Païens)*, 3 Bde. (Collection des universités de France), Paris 1990-1991, hier Bd. 1, S. 13-37 (LLT-A)

**Literaturhinweise:** STEGMÜLLER 6226; CPL 571; Rep. font. VIII 413; GRYSON, Rép. 679

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>