

**London, British Library, Harley 5915, Bl. 10 und  
Weinheim, ehem. Sammlung Ernst Fischer, ohne Signatur (verschollen)**

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Iustinus (Pompeius Trogus)

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Historiographie

**ÄUBERES**

**Entstehungsort:** wohl Northumbrien (CLA IX 1370; vgl. CRICK 1987)

**Entstehungszeit:** Mitte 8. Jh. (CLA IX 1370 u. CLA add. II, S. 303; vgl. CRICK 1987)

**Typus (Überlieferungsform):** Fragment

**Beschreibstoff:** Pergament

**Umfang:** insg. 2 Bl. (beschnitten)

**Format (Blattgröße):** Lond.: 19,5 x 12,5 cm (erhalten) – Weinh.: 14 x 17 cm (in  
Photographie erhalten)

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** Lond.: 1 Bl. (ca. die zwei oberen Drittel der  
ehemaligen äußeren Spalte erhalten) – Weinh.: 1 Bl. (ca. die obere Hälfte mit der  
ehemaligen äußeren Spalte komplett und ca. der Hälfte der inneren Spalte in  
Photographie erhalten)

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Lond.: Bl. 10 in der Fragmentsammlung Harley 5915

**Zustand:** Lond.: verschmutzt; Schrift z.T. leicht abgerieben – Weinh.: Schrift der Verso-Seite  
fast komplett abgerieben (BRANDT 1910)

**Schriftraum:** (ursprünglich) ca. 30 x 21 cm

**Spaltenanzahl:** (ursprünglich) 2 Spalten

**Zeilenanzahl:** Lond.: (ursprünglich) wohl 29 Zeilen (CLA add. II, S. 303); 18 Zeilen  
(erhalten) – Weinh.: (ursprünglich) wohl 27-28 Zeilen (BRANDT 1910); 13 Zeilen (in  
Photographie erhalten)

**Schriftart:** insulare Minuskel

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Schrift ähnlich der Hand D in St. Petersburg, Russ.  
Nationalbibl., Q.v.1.18 (CLA IX 1370; CRICK 1987, s. ebd. auch für weitere  
Vergleichshss.); Marginalnotizen (Inhaltsangaben) in kleinerer Schrift von Texthand  
(CLA IX 1370); für einzelne Schriftmerkmale s. CLA IX 1370 u. CRICK 1987

**Layout:** Weinh. vb Incipit (von lib. IV) in Rot (BRANDT 1910)

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Lond. r/v neuzeitliche Notizen – Weinh. r  
mittelalterliche Federproben, neuzeitliche Notizen sowie moderne Inhaltsangabe

**Provenienz:** Gent bei Nijmegen (?); Lorsch (?) (BISCHOFF 1965, 1976 u. 1989) – Weinh.:  
wohl Baden (BISCHOFF 1989); Heidelberg, Weinheim (BRANDT 1910); Quedlinburg  
(?) (CLA IX 1370)

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** die noch vollständige Hs. (für  
deren Entstehung CRICK 1987 trotz des „Insular parchment“ [S. 182] auch ein  
angelsächsisches Zentrum auf dem europäischen Festland in Betracht zieht) sicherlich

im Zuge der angelsächsischen Mission im 8./9. Jh. auf den Kontinent gelangt; nach BISCHOFF 1965, 1976 u. 1989 (anders CRICK 1987, vgl. aber RUSCHE 1994; s. auch Karolingische Bibliothekskataloge) möglicherweise aus der sog. Hofbibliothek in den Besitz Gerwards, des Pfalzbibliothekars Ludwigs d.Fr., gekommen, aus dessen Nachlass sie dann um 860 (von Gent bei Nijmegen) nach Lorsch gegeben worden wäre (BRANDT 1910 u. LEHMANN 1935 gingen noch von Fuldaer Entstehung/Provenienz aus); Lond. u. Weinh. aus derselben Hs. stammend (CRICK 1987; CLA add. II, S. 303) – Lond.: gefaltet als Umschlag verwendet; mit anderen Fragmenten von John Bagford (1650/51-1716) zu dem heutigen Harley 5915 zusammengebunden (s. CRICK 1987) und nach dessen Tod an Edward Harley (1689-1741) verkauft, 1753 von dessen Erben an den englischen Staat verkauft und in das neugegründete British Museum gelangt (BL Cat. ill. mss. online) – Weinh.: gefaltet als Umschlag verwendet; im Besitz von Fridegar Mone (1829-1900), evtl. bereits von dessen Vater Franz Josef Mone (1796-1871) in Baden, vor 1910 (wohl 1909) von Ernst Fischer (1866-1951, damals wohnhaft in Weinheim a.d. Bergstraße, gestorben in Freiburg i.Br.) über das Antiquariat Carlebach in Heidelberg aus dem Nachlass von Fridegar Mone erworben (BRANDT 1910), vor 1959 verschollen (Erscheinungsjahr von CLA IX 1370, vgl. auch ebd.: „Said to have belonged to some Dr. Amt at Quedlinburg after the dissolution of the Fischer collection.“ [„Dr Amt(?) in Quedlinburg“ von B. Bischoff bei SIMS-WILLIAMS 1982 als ca. 1934 oder vorher verstorben bezeichnet]); Recto-Seite in s/w-Photographie bei BRANDT 1910 erhalten

**Karolingische Bibliothekskataloge:** vgl. HÄSE 2002, Nr. 71 (A-, B-, Ca103, D24), 441e (Cb16 = Gerwards Exemplar)

**Bibliographie:** *A Catalogue of the Harleian Manuscripts in the British Museum*, Bd. 3, London 1808, S. 308; BRANDT, Samuel: *Über ein Fragment einer Handschrift des Justinus aus der Sammlung E. Fischer in Weinheim*, in: *Neue Heidelberger Jahrbücher* 16 (1910), S. 109-114 mit Abb. (Weinh. r); LEHMANN, Paul: *Deutschland und die mittelalterliche Überlieferung der Antike*, in: *Zeitschrift für Geistesgeschichte* 1 (1935), S. 65-74, 136-148, hier S. 138 (wieder abgedr. in: ders.: *Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze*, Bd. 3, Stuttgart 1960, S. 149-172, hier S. 161); CLA IX = *Codices Latini antiquiores. A Palaeographical Guide to Latin Manuscripts Prior to the Ninth Century*, hrg. v. Elias Avery LOWE, Bd. 9, Oxford 1959, Nr. 1370; BISCHOFF, Bernhard: *Die Hofbibliothek Karls des Großen*, in: ders. (Hg.): *Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben*, Bd. 2: *Das geistige Leben*, Düsseldorf 1965, S. 42-62, hier S. 61, Anm. 75 (wieder abgedr. in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 3, Stuttgart 1981, S. 149-169, hier S. 167, Anm. 75); WRIGHT, Cyril Ernest: *Fontes Harleiani. A Study of the Sources of the Harleian Collection of Manuscripts Preserved in the Department of Manuscripts in the British Museum*, London 1972, S. 59; BISCHOFF, Bernhard: *Die Hofbibliothek unter Ludwig dem Frommen*, in: Jonathan J.G. ALEXANDER u. M.T. GIBSON (Hgg.): *Medieval Learning and Literature. Essays Presented to Richard William Hunt*, Oxford 1976, S. 3-22, hier S. 6, Anm. 3 (wieder abgedr. in: Bernhard BISCHOFF: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 3, Stuttgart 1981, S. 170-186, hier S. 172f., Anm. 19); MUNK OLSEN, Birger: *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles*, Bd. 1, Paris 1982, S. 539; SIMS-WILLIAMS, Patrick: *Milred of Worcester's Collection of Latin Epigrams and Its Continental Counterparts*, in: *Anglo-Saxon England* 10 (1982), S. 21-38, hier S. 25, Anm. 27; CRICK, Julia: *An Anglo-Saxon Fragment of Justinus's Epitome*, in: *Anglo-Saxon England* 16 (1987), S. 181-196, Tf. 8 (Lond. v); BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei*

*Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 65, 91, Anm. 32f., S. 98, Anm. 29; MUNK OLSEN, Birger: *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles*, Bd. 3.2, Paris 1989, S. 81; CLA add. II = BISCHOFF, Bernhard (†), Virginia BROWN u. James J. JOHN: *Addenda to Codices Latini Antiquiores (II)*, in: *Mediaeval Studies* 54 (1992), S. 286-307, hier S. 303; RUSCHE, Philip: *A Twelfth-Century English Fragment of Justinus' Epitome*, in: *Scriptorium* 48 (1994), S. 140-146, hier S. 142f.; GUGEL, Klaus: *Welche erhaltenen mittelalterlichen Handschriften dürfen der Bibliothek des Klosters Fulda zugerechnet werden?*, Teil 2: *Die Fragmente aus Handschriften* (Fuldaer Hochschulschriften 23b), Frankfurt a.M. 1996, S. 50f.; GNEUSS, Helmut: *Handlist of Anglo-Saxon Manuscripts. A List of Manuscripts and Manuscript Fragments Written or Owned in England up to 1100* (Medieval and Renaissance Texts and Studies 241), Tempe, AZ 2001, S. 78, Nr. 441.1; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 71, 441e; BREMMER, Rolf H. Jr.: *The Anglo-Saxon Continental Mission and the Transfer of Encyclopaedic Knowledge*, in: ders. u. Kees DEKKER (Hgg.): *Foundations of Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages* (Mediaevalia Groningana N.S. 9), Paris/Löwen/Dudley, MA 2007, S. 19-50, hier S. 32; BL Cat. ill. mss. online = *The British Library. Catalogue of Illuminated Manuscripts*, <https://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=5026&CollID=8&NStart=5915> (o.J.)

## INHALT

### Kurzüberblick:

Weinh. + Lond. Iustinus, Epitoma historiarum Philippicarum Pompei Trogi (Fragmente)  
 Weinh. ra Iust. XXIII,3,2-7 (in Photographie)  
 Weinh. rb Iust. XXIII,3,11-4,2 (in Photographie)  
 Weinh. v Finis libri XXIII et Initium libri XXIV  
 Lond. rb Iust. XXIV,2,6-10  
 Lond. va Iust. XXIV,3,3-8

### Weinh. ra, rb, (v), Lond. rb, va

**Verfasser:** Iustinus

**Titel:** Epitoma historiarum Philippicarum Pompei Trogi (Fragmente)

**Angaben zum Inhalt:** evtl. der erhaltene Rest des Archetypus des sog. transalpinen, auf das 9. Jh. zurückgehenden Überlieferungszweigs (s. REYNOLDS, nach P. Lehmann u. B. Bischoff [s. oben, Bibliographie]; anders CRICK 1987, die Lesarten aufführt, die in keiner Hs. der transalpinen Gruppe zu finden seien, jedoch widerlegt von RUSCHE 1994); die Schrift der Verso-Seite des verschollenen Fragmentbl. aus der ehemaligen Slg. E. Fischer (Weinh.) war schon 1910 fast gänzlich abgerieben, sie bot nach BRANDT 1910 den Schluss von lib. XXIII und den Anfang von lib. XXIV (im Folgenden wird nur der Text der in Photographie erhaltenen Recto-Seite verzeichnet) – Weinh. ra (nur die rechte Hälfte der Spalte erhalten) // [appel]latur quarum re[rum felicitate laetus] *Heleno fili Siciliae ... subueniret [in utrumque pronus con]sultabat quip[pe] // (Iust. XXIII,3,2-7). // (Weinh. rb) in Epirum [re]uertitur. Admirabilis utriusque rei casus in exemplum fuit ... Post profectionem a Sicilia Pyrrhi magistratus Hiero creatur cuius ta[n]ta mode[ratio] fuit ut consentiente] // (Iust. XXIII,3,11-4,2). (Lond. rb) // *fraternae crudelitatis timebat. Itaque plus liber[is] quam sibi timens ... uultus et blandientes oculi cum f[i]dem non minorem quam [i]us // (Iust. XXIV,2,6-**

10). // (Lond. va) *cupiditate fraus struebatur. Praegressa igitur uirum diem festum urbi ... post nuptias contraxisse[nt]. Pro filiis saepe se percusso[ribus]* // (Iust. XXIV,3,3-8)

**Edition / Textausgabe:** SEEL, Otto (Hg.): *M. Iuniani Iustini Epitoma historiarum Philippicarum Pompeii Trogi*, 2. Aufl. Stuttgart 1972, hier S. 190f., 193f. (ND Stuttgart 1985 = LLT-A) – Transkription von Lond.: CRICK, Julia: *An Anglo-Saxon Fragment of Justinus' s Epitome*, in: *Anglo-Saxon England* 16 (1987), S. 181-196, hier S. 195f.

**Literaturhinweise:** REYNOLDS, Leighton D., in: REYNOLDS, Texts, S. 197f.; MUNK OLSEN, L'étude I 539, III 81 – BRANDT, Samuel: *Über ein Fragment einer Handschrift des Justinus aus der Sammlung E. Fischer in Weinheim*, in: *Neue Heidelberger Jahrbücher* 16 (1910), S. 109-114; RUSCHE, Philip: *A Twelfth-Century English Fragment of Justinus' Epitome*, in: *Scriptorium* 48 (1994), S. 140-146, hier S. 142f., 145

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>