

Budapest, Országos Széchényi Könyvtár (Bibliotheca nationalis Hungariae)
Cod. lat. 3 (Clmae 3)

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Boethius

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Arithmetik

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989 u. 1998)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989 u. 1998)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 88 Bll.

Format (Blattgröße): 23,5 x 18 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (V - 1)⁹ + (IV - 4)¹³ + (III + 1)²⁰ + 6 IV⁶⁸ + (IV - 4)⁷² + 2 IV⁸⁸ (?); nach Bl. 9 ein Bl. ausgeschnitten (ohne Textverlust; auf dem Falzstreifen jedoch einige Buchstaben zu sehen); zwischen Bll. 11 u. 12 sowie 70 u. 71 jeweils ca. 4-5 Bll. verlorengegangen (jeweils die inneren Lagenblätter); Bl. 16 (von geringerer Höhe) wohl wenig später eingefügt

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Folierung von moderner Hand und mit Stempel – Lagenzählung auf der jeweils letzten Seite: 9v *Q I* und 20v-80v (in Rot) *III-XI* (20v, 28v, 60v größtenteils abgeschnitten); 29r (am linken oberen Rand) Krückenkreuz zur Markierung des Lagenbeginns

Zustand: Bl. 2 am oberen Rand beschnitten (ohne Textverlust)

Schriftraum: 18 x 12 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 25 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Jüngerer Lorschler Stil

Layout: (Kapitel-)Überschriften, Incipits und Explicits in i.d.R. roter Capitalis rustica, Unziale und Minuskel; Initialmajuskeln (an Text- bzw. Kapitelanfängen vergrößert), Satzmajuskeln; Kapitelzählung (in Rot) am Rand oder im Text; bisweilen Seitentitel in Capitalis rustica (z.T. mit Kreuzen oder Blättern verziert); zahlreiche arithmetische bzw. geometrische Schemata im Text (z.T. rubriziert, bisweilen auch mit Grün oder Gelb)

Buchschmuck: s. Nachträge und Benutzungsspuren

Nachträge und Benutzungsspuren: 1r Anfang von Notkers Pfingstsequenz mit Neumen am Rand (kopfständig) wohl von einer Hand des 11. Jh. – v.a. zeitgenössische Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen, darunter 27r, 28v, 29r, 40v, 47v hl mit korrespondierendem hd, jeweils mit Kreuzstrich durch die Schäfte); einige Anmerkungen; Skizzen: 86v Quadrat (unterteilt in 4 x 4 Felder), darüber eine schwarz-braune florale Ornamentform, 87r Einteilung der Seite in 8 x 7

Felder, 87v Hand (in Rot), 88v Reiter (ins Horn blasend) und Vogel mit Beischriften aus dem späten 9. Jh. (LEHMANN 1938; BISCHOFF 1998) in Distichen *Pictus eques pictum minat ascendendo cabablum* (lies caballum) ... *cui placuit positos ponere uersiculos* (SCHALLER/KÖNSGEN 11999). und *Ales eques sonipes manibus depicta periti pictoris, quamuis rustica sint nimium* (SCHALLER/KÖNSGEN 534). (ed. MGH PL 6.1 [STRECKER 1951], S. 172, Nr. 7.1-2); Federproben, insb. 1v, 14r, 88r, 88v (1v, 14r, 88v u.a. Neumen), 88v aus dem späten 9. und dem 10. Jh. (LEHMANN 1938; BISCHOFF 1998); auf Vorderspiegel außer Provenienz- und Besitzvermerken (s. Kommentar zur Provenienz) Angaben zu dieser Hs. (wohl 1820-1832/36); s. auch Zusammensetzung (Lagenstruktur)

Einband: Ottheinrich-Einband aus dem Jahr 1548 (beschädigt): mit braunem Leder überzogen, auf Vorderdeckel Wappen mit Wittelsbacher Rauten und Pfälzer Löwen sowie Devise [M]DZ (Mit der Zeit), Besitzerinitialen [OH]P (Ottheinrich Pfalzgraf) und Jahreszahl 1548 in Goldprägung, auf beiden Deckeln blindgeprägte Motivrahmung und Streicheisenlinien, Rücken erneuert; zwei Metall-/Leder-Schließen

Provenienz: Lorsch (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Heidelberg, Neuburg a.d. Donau; Monheim (Schwaben); Regensburg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 1548 im Besitz Ottheinrichs (1556-1559 pfälzischer Kurfürst) nachweisbar (s. Einband), der diese Hs. vermutlich in seiner Privatbibliothek (u.a. in Heidelberg) aufbewahrte, mit deren Hauptteil sie 1559 (wie schon 1552-1556 unter Ottheinrich) nach Neuburg a.d. Donau in den Besitz Wolfgangs († 1569), des Pfalzgrafen und Herzogs von Zweibrücken und Neuburg, gelangte (LEHMANN 1938, mit Inventarnachweisen aus den Jahren 1556 über Bücher, die zum Amtsantritt Ottheinrichs von Neuburg nach Heidelberg überführt worden waren, und 1566 über Bücher, die nach Ottheinrichs Tod an Wolfgang nach Neuburg abgegeben worden waren); 1820 auf einer Versteigerung in Regensburg aus dem Besitz des Hans Adam von Reisach (1765-1820), Landrichter in Monheim (Schwaben), in den des Miklós (Nikolaus) Jankovich (1772-1846) nach Budapest gelangt (Vorderspiegel *Ex bibl. Reisachiana, Ratisbonæ sub titulo Catalog[u]s einer auserlesenen Büchersammlung a. 1820 subhastata no. 1523, vol. III = Dritter Katalog einer auserlesenen Büchersammlung, welche zu Regensburg in Baiern am 5ten Junius und folgende Tage l. J. an die Meistbiethenden gegen gleich baare Bezahlung verkauft wird, Regensburg 1820, S. 148f., Nr. 1523 = Bd. 1, Regensburg 1819, S. 3f., Nr. 3 [LEHMANN 1938; KRÄMER 1980]; Vorderspiegel *Jankovich Miklós gyűjtem*); wohl 1832/36 vom ungarischen Nationalmuseum in Budapest erworben (s. NEMES 2002), auf Vorderspiegel alte Signatur *1245 Quart. Lat* (s. BARTONIEK 1940, S. XI)*

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 340 (A74, B-, Ca401, D-)

Bibliographie: HÄNEL, Gustav F.: *Ungedruckte Handschriftenkataloge I. Elenchus Manuscriptorum Nicolai Sen. Jankowich*, in: Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik oder Kritische Bibliothek für das Schul- und Unterrichtswesen. Suppl.-Bd. 5 (1839), S. 591-639, hier S. 591; LEHMANN, Paul: *Mitteilungen aus Handschriften*, Teil 5 (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Abteilung. Jg. 1938, H. 4), München 1938, S. 41-43; BARTONIEK, Emma: *Codices manu scripti Latini*, Bd. 1: *Codices Latini medii aevi* (A Magyar Nemzeti Múzeum Országos Széchényi Könyvtárának Címjegyzéke [Catalogus Bibliothecae Musei Nationalis Hungarici] 12), Budapest 1940, S. 8f.; KRÄMER, Sigrid: *Ex Bibliotheca Reisachiorum*, in: *Scriptorium* 34 (1980), S. 91-95; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften*

(Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 48, 91, Anm. 42, S. 102f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 1 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.1), München 1989, S. 498; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 1, Wiesbaden 1998, Nr. 758; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 340; NEMES, Balázs: *Die mittelalterlichen Handschriften des Miklós Jankovich im Spiegel zeitgenössischer Kataloge I*, in: *Magyar könyvszemle* 118 (2002), S. 387-410, hier S. 390, 395 (mit Verweis auf vier handschriftliche Kataloge der Slg. Jankovich)

INHALT

Kurzüberblick:

1r Nachtrag: Notker Balbulus, *Sequentia* "Sancti spiritus assit nobis gratia" (unvollständig)
 2r-86r Boethius, *De institutione arithmetica* (unvollständig)
 2r-7v Praefatio Isidori ex Etymologiis sumpta
 7v-9r Prologus Boethii
 9r-40r Liber I
 40r-86r Liber II

1r Nachtrag

Verfasser: Notker Balbulus

Titel: *Sequentia* "Sancti spiritus assit nobis gratia" (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: Strophe 1-18, mit Neumen am Rand – 1r *Sancti spiritus adsit nobis gratia que corda nostra sibi faciat habitaculum ... Tu diuisum per linguas mundum et ritus adunasti, Domine //*

Incipit: 1r *Sancti spiritus adsit nobis gratia que corda nostra sibi faciat habitaculum* (AH 53, Nr. 70, Str. 1-2) ...

Edition / Textausgabe: AH 53, Nr. 70 (AHD); STEINEN, Wolfram von den (Hg.): *Notker der Dichter und seine geistige Welt*, Editionsbd.: *Notkeri Liber ymnorum [...] Accedunt ceterae Sangallensium sequentiae vetustiores [...]*, Bern 1948, S. 54-56

1v Federproben etc.

2r-86r

Verfasser: Boethius

Titel: *De institutione arithmetica* (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: einleitend ist, wie auch in anderen Hss. (s. GUILLAUMIN 1995, S. LXXXIX), 2r-7v ein Auszug aus Isidors *Etymologiae* (Praefatio und lib. III, cap. 1-9) vorangestellt; zur Einordnung dieser Hs. in die Textüberlieferung s. GUILLAUMIN 1995, S. LXXXVI-XCI u. OOSTHOUT/SCHILLING 1999, S. VI; aufgrund des Blattverlustes sind nach Bl. 11 und nach Bl. 70 zwei Passagen verlorengegangen: Boeth. arithm. I,1-9 (*geometricae disciplinae curae sunt ... unitas inuenitur. Hoc igitur est, quod dictum est*) und II,39-43 (*Ipsi uero cybi ... in semet ipsum multiplica-*); zahlreiche arithmetrische/geometrische Schemata im Text – 2r >*Praefatio de quattuor sequentibus disciplinis mathematicae*<. *Mathematica Latine dicitur doctrinalis scientia quae abstractam considerat quantitatem ... (7v) ergo et dispares inter se atque diuersi sunt, et singuli quique finiti sunt, et omnes infiniti sunt* (Isid. etym. III, praef., 1-9). >*Domino Patricio Symmacho Boetius*<. *In dandis accipiendisque muneribus officia inter eos praecipue qui sese magni faciunt aestimantur ... (9r) et non*

maiore censebitur auctor merito quam probator (Boeth. arithm. prol.). (9r/v Capitula zu lib. I). (9v) >*Prohemium in quo diuisio mathematicae*<. *Inter omnes priscae auctoritatis uiros qui Pithagora duce puriorae mentis ratione uiguerunt ...* (11v) *parallaelique circuli mediusque axis est quae omnia //* (12r) // *omnes eius partes et nomine et quantitate pariter pares inueniri ...* (40r-41r Capitula zu lib. II) ... (70v) *indiscrepanter incurrit. >XXXVIII. Cibos eiusdem participare eiusdem substantiae quod ab imparibus nascantur<. //* (71r) // [multiplica]ueris, *quinquies enim V faciunt XXV ...* (85v) *sola est epogdous differentia. Huius discriptionis subter exemplar subieciimus* (86r folgen noch vier zugehörige Schemata) (arithm. I,1-II,54).

Rubrik (incipit): 2r >*Praefatio de quattuor sequentibus disciplinis mathematicae*<; 7v >*Domino Patricio Symmacho Boetius*<

Incipit: 2r *Mathematica Latine dicitur doctrinalis scientia quae abstractam considerat quantitatem* (Isid. etym. III, praef.) ...

Explicit: 85v ... *sola est epogdous differentia. Huius discriptionis subter exemplar subieciimus* (86r folgen noch vier zugehörige Schemata) (Boeth. arithm. II,54).

Edition / Textausgabe: Isid. etym.: PL 82, hier Sp. 153C-161B (PLD); LINDSAY, Wallace M. (Hg.): *Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive originum libri XX*, Bd. 1, Oxford 1911 (LLT-A) – Boeth. arithm.: PL 63, Sp. 1079A-1168B (PLD); FRIEDLEIN, Gottfried (Hg.): *Anicii Manlii Torquati Severini Boetii De institutione arithmetica libri duo. De institutione musica libri quinque* (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Leipzig 1867, S. 1-173; GUILLAUMIN, Jean-Yves (Hg.): *Boèce, Institution arithmétique* (Collection des Universités de France), Paris 1995 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle B); CCL 94A (OOSTHOUT/SCHILLING 1999) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle M) (LLT-A)

Literaturhinweise: Isid. etym.: CPL 1186; CPPM III 160, 948; GRYSO, Rép. 597 – Boeth. arithm.: CPL 879; CPPM III 610; GRYSO, Rép. 337f.; CALMA II 429f.

86v-88v Zeichnungen/Skizzen, Federproben etc.

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>