

Amorbach, Fürstlich Leiningensches Archiv Schublade 1 Fragment 23

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Graduale

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Liturgie / Graduale

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (HOFFMANN 2004)

Entstehungszeit: 2. Drittel 11. Jh. (HOFFMANN 2004)

Typus (Überlieferungsform): Fragment

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 2 Bll.

Format (Blattgröße): insg. 18 x 28,5 cm (Bl. [1]: 18 x 16,5 cm, Bl. [2]: 18 x 12 cm) erhalten

Zusammensetzung (Lagenstruktur): Doppelblatt (verstümmelt)

Zustand: [1]r, [2]v Klebereste (z.T. über dem Text); an den Rändern beschnitten (mit Textverlust, insb. am äußeren Rand von Bl. [2])

Schriftraum: ursprünglich ca. 18 x 11 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: ursprünglich 23 Zeilen ([1]r/v ca. eine halbe Zeile, [2]r/v ca. 1 Zeile abgeschnitten)

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: kalligraphisch; vermutlich dieselbe Hand, die →Wien, ÖNB, Cod. 1140 geschrieben hat (HOFFMANN 2004)

Layout: [1]r-[2]r Rubriken (Messen und Gesänge) in roter Capitalis rustica (mit unzialen Elementen), oft verblasst; zweizeilige rote Initialmajuskel zu Beginn jedes Formulars; [1]v, [2]r zwei Formulare beginnend in Capitalis rustica – Neumen über den Zeilen notiert (hierfür der Text mit Zeilen- und z.T. auch großen Wortabständen geschrieben)

Nachträge und Benutzungsspuren: [1]v am Rand eine neuzeitliche/moderne Notiz zu Alter und Herkunft (*Scriptura sæculi XI consueta Amorbaci, quod pluribus similibus demonstrari potest.*); [1]r/v römische Ziffern über einzelnen Gesängen

Einband: aufbewahrt in einer Mappe

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: vgl. die Notiz [1]v (s. Nachträge und Benutzungsspuren)

Bibliographie: HOFFMANN, Hartmut: *Schreibschulen des 10. und 11. Jahrhunderts im Südwesten des Deutschen Reichs. Mit einem Beitrag von Elmar Hochholzer*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 53.1-2), Hannover 2004, Textbd., S. 175

INHALT

Kurzüberblick:

[1]r/v Dom. post Pentecosten XIV-XVII Quattuorque temporum septembris Fer. IV et VI

[2]r Dom. post Pentecosten XXIII et Missa defunctorum

[2]v Versus alleluatici pro Communi apostolorum et martyrum

[1]r-[2]v

Titel: Graduale (Fragment)

Angaben zum Inhalt: [1]r/v Formulare (mit allen Messgesängen) für den 14. (Anfang fehlt) bis 17. Sonntag nach Pfingsten sowie für Mittwoch und Freitag (Ende fehlt) der Quatemberwoche im September, [2]r Ende des Messformulars für den 23. Sonntag nach Pfingsten und eine Totenmesse (Platz für den Psalmvers nach dem Gradualresponsorium frei gelassen, nicht ausgeführt), [2]v Alleluiaverse aus dem Commune sanctorum (Commune apostolorum et martyrum) – [1]r // >[Offertorium]<. *Inmittit angel[us]. >Communio<. Panis quem ego. [Dominica XV]. Inclina, Dominem, aurem tuam ad me et exaudi me ... >Dominica XVI.< Miserere mihi, Domine, quoniam ad te clamaui tota die ... >XVII.< Iustus es, Domine, et rectum iudicium tuum fac cum seruo tuo ... ([1]v) >Feria III<. Exultate Deo, adiutori nostro, iubilate Deo Iacob, sumite psalmum iucundum ... >Feria VI<. >Letetvr< cor. >Graduale< Conuertere. >Offertorium<. Benedic anima. >Communio<. Aufer a me obprobrium et contemptum, quia mandata tua // ([2]r) // [sa]nat contritos corde et alligat co[n]tritiones eorum (Ps 146,3). >Offertorium<. De profun[dis] clamaui ad te, Domine. Domine, exaudi orationem meam ... >Communio (am Rand)<. Amen, dico uobis, quicquid orantes petitis, c[redite], quia accipietis et fiet uobis. >Pro defunctis<. >Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux< tua luceat eis (CAO 4617). >Psalmus<. Te decet ... >Graduale<. Requiem eternam (korrigiert aus aeternam) dona eis ... >Versus< (nicht ausgeführt). >Offertorium<. Domine Iesu Christe, rex gloriae, libe[ra] animas om[n]ium fidelium defunctorum de manu inferni ... >Versus<. Hostias et preces tibi, Domine, offerimus ... >Versus<. Redemptor animarum om[n]ium ... de regionibus tenebrarum, et perducas eas in sinum Abra[ham] // ([2]v) // Caeli enarrant glo[riam] Dei et o[pera] manuum eius adnuntiat firmamentum (Ps 18,2). [Aeu]ia. In omnem terram exiuit sonus (CAO 3262) ... [Nimis] honorati sunt (Grad. Rom. 431) ... *Iam non estis hospites et [?]nes* (aduenae, s radiert ?), *sed ciues sanctorum et domestici Dei* (Eph 2,19). [Aeu]ia. *Per manus autem apostolo[rum] fiebant] signa et prodigia multa in plebe* (Act 5,12). [Aeu]ia. *Uox exulta[tionis et] s[alu]tis in taberna[culis iu]st[o]rum* (Ps 117,15). *Aeu]ia. Iusti epulentur* (Grad. Rom. 461) ... *Mirabilis Domi[nus no]ster* (Grad. Rom. 462f.) ... *Te martyrum candidatus* (Grad. Rom. 465) ... [Sancti tui], *Domine, benedice(n) sic te, gloriam //* (Grad. Rom. 463f.)*

Edition / Textausgabe: zum Vergleich: Grad. Rom. 325-335, 669-671, 674f. (Sonntags-, Quatember- u. Totenmessen); für die Alleluiaverse [2]v s. Angaben zum Inhalt – für die Sonntags- u. Quatembermessen vgl. auch: *Echternacher Sakramentar und Antiphonar. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat der Handschrift 1946 aus dem Besitz der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt* (Codices selecti 74), Graz 1982, Bl. 175r-177v, 182v-183r; *Das Antiphonar von St. Peter. Codex Vindobonensis Ser. n. 2700 der Österreichischen Nationalbibliothek, [Faksimile], 2 Bde.* (Glanzlichter der Buchkunst 18), Graz 2009, S. 409-413, 420-421

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:
<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>