

Trier, Hohe Domkirche zu Trier (Domschatz) Ms. 137 olim 133, Schatz Nr. 65

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Evangeliarium

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Bibel / Neues Testament / Evangeliar / Liturgie

ÄUBERES

Entstehungsort: Norddeutschland (BISCHOFF 1989, nach HOFFMANN 1986); Paderborn (?) (HOFFMANN 1992 u. 2006; vgl. WOLTER-VON DEM KNESEBECK 2003); wohl Helmarshausen (USENER 1966; KLEMM 1992 u. 2006); Helmarshausen oder Paderborn (?) (JANSEN 1933)

Entstehungszeit: wohl 2. Hälfte 11. Jh. (HOFFMANN 1992 u. 2006); Ende 11. Jh. (USENER 1966; KLEMM 1992 u. 2006; vgl. JANSEN 1933)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 169 Bll.

Format (Blattgröße): 31,5 x 22,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I + 1 + [II + II])¹⁰ (inkl. des Vorderspiegels) + I¹² + 5 IV⁵² + I⁵⁴ + 3 IV⁷⁸ + I⁸⁰ + 5 IV¹²⁰ + (IV + 2)¹³⁰ + 5 IV¹⁷⁰ (inkl. des Hinterspiegels) (BISCHOFF 1991 u. 1994); die beiden Spiegel gehörten als Vorsatzbll. wohl bereits zum ursprünglichen Bestand der Hs.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (modern) *I-169* und Hinterspiegel gezählt *170 – 20v-162v* alte Lagenzählung *I-XVIII* auf der jeweils letzten Seite

Zustand: an den äußeren Rändern beschnitten (mit Verlust von Marginalien)

Schriftraum: 24 x 14,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 26-27 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: 12v, 54v, 80v schrieb eine möglicherweise in Lorsch (s. jedoch HOFFMANN 1992, 2004 u. 2006: Paderborn ?) geschulte Hand (ähnlich →Bamberg, SB, Msc. Lit. 132 und →Stuttgart, WLB, Cod. bibl. 2° 44) die Evangelienanfänge zwischen einen Zierrahmen, evtl. handelt es sich um die Hand des Buchmalers (HOFFMANN 1986, s. dort auch zu einzelnen Schriftmerkmalen); zur gesamten Hs. s. KRÜGER 1972

Layout: Überschriften, Incipits und Explicits in roter Capitalis rustica (oft mit zahlreichen unzialen Elementen), 6v, 51r in Schwarz auch die jeweilige Textanfangszeile (51r rubriziert); Initial- und Satzmajuskeln (oft in Rot oder rubriziert); rote Kapitelzählung; Angabe der eusebianischen Sektionen bzw. Parallelstellenverweise (rubriziert); s. auch Buchschmuck

Buchschmuck: 1v-6r Kanontafeln mit rot-grün-gelb-braunen Säulen und Rundbögen; 6v sechszeilige rote Rankeninitiale – 11v-12v, 53v-54v, 79v-80v, 125v-126v an den

Evangelienanfängen jeweils eine dreiseitige Folge von einem Evangelistenbild, einer Initialzierseite und einer Schmuckseite mit Zierrahmen, in dem ursprünglich wohl mit einer Auszeichnungsschrift der Text der Initialzierseite fortgesetzt werden sollte, dann aber lediglich in Minuskel realisiert wurde (KRÜGER 1972; BISCHOFF 1991 u. 1994); die Evangelisten in einer Arkadenrahmung mit dem Evangelistensymbol im Rund- bzw. 53v im Spitzbogen; die Initialzierseiten mit Ranken- und Flechtbandinitialen und den Buchstaben in Unziale (mit Elementen aus der Capitalis rustica); alle Seiten mit einem Leistenrahmen (mit floralen und geometrischen Mustern) geschmückt; dominierende Farben sind Rot, Smaragd, Gold und Silber – kunsthistorisch verbunden mit den Evangeliaren Trier, Domschatz, Ms. 138 (Schatz Nr. 64) u. Ms. 139 olim 110 (Schatz Nr. 68) sowie Göttingen, SUB, Ms. theol. 37 (HOFFMANN 1986, 1992 u. 2006; vgl. KLEMM 1992, 2006a u. 2006b)

Nachträge und Benutzungsspuren: einige Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen); Bl. 54, 80 Blattweiser

Einband: Holzdeckel, mit geprägtem Leder überzogen (2. Hälfte 16. Jh.), darüber ein grüner Samtüberzug; kleine Metallbuckel; in der Mitte des Vorderdeckels eine Kartusche aus Messing mit silbernem Ornamentwerk, darauf eingraviert eine Bischofsfigur mit Beischrift *S. Liborivs Anno 16*[23] (IRSCH 1931; KRÜGER 1972; BISCHOFF 1991)

Provenienz: Paderborn (BISCHOFF 1989, nach HOFFMANN 1986 u.a.)

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: nach dem Bild des Schutzheiligen des Paderborner Doms, des hl. Liborius, auf dem Vorderdeckel spätestens seit dem 17. Jh. in der Paderborner Dombibliothek aufbewahrt (s. Einband), vermutlich im Katalog der Paderborner Dombibliothek von 1681 genannt; 1803 in den Besitz des Paderborner Domdekans Christoph von Kesselstatt (1757-1814) (s. Exlibris auf Vorderspiegel), mit dessen Nachlass vermutlich 1822/23 nach Trier gelangt (JANSEN 1933; KRÜGER 1972; BISCHOFF 1991)

Karolingische Bibliothekskataloge: Hs. gleichen Inhalts (s. HÄSE 2002, Nr. 15-18 ([A-, B-, Ca17-20, D-])

Bibliographie: IRSCH, Nikolaus: *Der Dom zu Trier* (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 13. Die Kunstdenkmäler der Stadt Trier 1), Düsseldorf 1931, S. 347; JANSEN, Franz: *Die Helmarshausener Buchmalerei zur Zeit Heinrichs des Löwen*, Hildesheim/Leipzig 1933 (ND Bad Karlshafen 1985), S. 4f., 16-18; [USENER, Karl Hermann], in: *Kunst und Kultur im Weserraum 800-1600. Ausstellung des Landes Nordrhein-Westfalen, Corvey 1966*, 2. Aufl. Münster i. Westf. 1966, S. 490, Nr. 178; KRÜGER, Ekkehard: *Die Schreib- und Malwerkstatt der Abtei Helmarshausen bis in die Zeit Heinrichs des Löwen* (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte 21), 3 Bde., Darmstadt/Marburg 1972, Bd. 1, S. 38-48, Bd. 2, S. 890-896, Bd. 3, Abb. 1-6, 24 (mit weiterer Literatur); HOFFMANN, Hartmut: *Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 30.1-2), Stuttgart 1986, Textbd., S. 216f.; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 114f.; BISCHOFF, Frank M.: *Pergamentdicke und Lagenordnung. Beobachtungen zur Herstellungstechnik Helmarshausener Evangeliare des 11. und 12. Jahrhunderts*, in: Peter RÜCK (Hg.): *Pergament. Geschichte – Struktur – Restaurierung – Herstellung* (Historische Hilfswissenschaften 2), Sigmaringen 1991, S. 97-144, hier S. 104-108 (mit weiterer Literatur); HOFFMANN, Hartmut: *Bücher und Urkunden aus Helmarshausen und Corvey* (MGH Studien und Texte 4), Hannover 1992, S. 67-69, 74; KLEMM, Elisabeth: *Beobachtungen zur Buchmalerei von*

Helmarshausen. Am Beispiel des Evangelistenbildes, in: Martin GOSEBRUCH u. Frank N. STEIGERWALD (Hgg.): *Helmarshausen und das Evangeliar Heinrichs des Löwen. Bericht über ein wissenschaftliches Symposium in Braunschweig und Helmarshausen vom 9. Oktober bis 11. Oktober 1985* (Schriftenreihe der Kommission für niedersächsische Bau- und Kunstgeschichte 4), Göttingen 1992, S. 133-164, hier S. 134-139 mit Abb. 1 (11v); BISCHOFF, Frank M.: *Systematische Lagenbrüche. Kodikologische Untersuchungen zur Herstellung und zum Aufbau mittelalterlicher Evangeliare*, in: Peter RÜCK u. Martin BOGHARDT (Hgg.): *Rationalisierung der Buchherstellung in Mittelalter und Frühneuzeit. Ergebnisse eines buchgeschichtlichen Seminars der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 12.-14. November 1990* (Elementa diplomatica 2), Marburg a.d. Lahn 1994, S. 83-110, hier S. 93, 95, 104 (Nr. 89); HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 15-18; WOLTER-VON DEM KNESEBECK, Harald: *Buchkultur im geistlichen Beziehungsnetz. Das Helmarshausener Skriptorium im Hochmittelalter*, in: Ingrid BAUMGÄRTNER (Hg.): *Helmarshausen. Buchkultur und Goldschmiedekunst im Hochmittelalter*, Kassel 2003, S. 77-122, hier S. 83f.; HOFFMANN, Hartmut: *Schreibschulen des 10. und 11. Jahrhunderts im Südwesten des Deutschen Reichs. Mit einem Beitrag von Elmar Hochholzer*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 53.1-2), Hannover 2004, Textbd., S. 179; HOFFMANN, Hartmut: *Die Paderborner Schreibschule im 11. Jahrhundert*, in: Christoph STIEGEMANN u. Matthias WEMHOFF (Hgg.): *Canossa 1077. Erschütterung der Welt. Geschichte, Kunst und Kultur am Aufgang der Romanik*, Bd. 1: *Essays*, München, 2006, S. 449-464, hier S. 457-459; KLEMM 2006a = KLEMM, Elisabeth: *Die Anfänge der romanischen Buchmalerei von Helmarshausen bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts*, in: ebd., S. 465-481, hier S. 468-473; KLEMM 2006b = KLEMM, Elisabeth, in: Christoph STIEGEMANN u. Matthias WEMHOFF (Hgg.): *Canossa 1077. Erschütterung der Welt. Geschichte, Kunst und Kultur am Aufgang der Romanik*, Bd. 2: *Katalog*, München, 2006 S. 409f., Nr. 499 mit Abb. (125v)

INHALT

Kurzüberblick:

1v-6r Canones evangeliorum
 6v-8r Hieronymus, Praefatio in evangelio = "Novum opus"
 8v Ps.-Hieronymus, Argumentum in canones evangeliorum = "Sciendum etiam"
 9r-156v Evangelia IV cum argumentis ac capitulis
 9r-50r Matthaeus
 51r-78v Marcus
 79v-122v Lucas
 122v/123r-156v Iohannes
 157v-169r Capitulare evangeliorum

1r leer

1v-6r Text 1

Titel: Canones evangeliorum

Angaben zum Inhalt: Kanontafeln

Edition / Textausgabe: WEBER/GRYSON 1516-1526

6v-8r Text 2

Verfasser: Hieronymus

Titel: Praefatio in evangelio = "Novum opus"

Rubrik (*incipit*): 6v >Prefatio beati Geronimi prestbiteri (sic)<

Incipit: 6v >Beato papae Damaso Hieronimvs<. Nouum opus me facere cogis ex ueteri
(Hier. praef. Vulg. evang.) ...

Explicit: 8r ... dixerunt. >Opto ut in Christo ualeas et memineris mei, beatissime papa (Hier.
praef. Vulg. evang.).

Edition / Textausgabe: PL 29, Sp. 525C-530A (PLD); WORDSWORTH/WHITE I 1-4; BRUYNE,
Préf. 153-155; WEBER/GRYSON 1515f. (2. Aufl. 1975 = LLT-A)

Literaturhinweise: STEGMÜLLER 595; CPL 591E; GRYSON, Rép. 533f.

8v Text 3

Verfasser: Ps.- Hieronymus

Titel: Argumentum in canones evangeliorum = “Sciendum etiam”

Rubrik (*incipit*): 8v >Incipit argvmentvm sancti Hieronimi presbiteri in evangelivm Damaso
papae<

Incipit: 8v *Sciendum etiam ne quem ignarum ex similitudine numerorum error inuoluat ...*

Explicit: 8v ... *non potest contra id comparatio esse quod solum est.*

Edition / Textausgabe: PL 29, Sp. 529B/530B (PLD); WORDSWORTH/WHITE I 5; BRUYNE,
Préf. 158

Literaturhinweise: STEGMÜLLER 601

9r-156v Text 4

Titel: Evangelia IV cum argumentis ac capitulis

Angaben zum Inhalt: 9r-50r Mt mit Capitula (9r-10r), 10v/11r leer; 50v leer; 51r-78v Mc
mit Argumentum (51r >Marcvs evangelista Dei et Petri in baptismate filiv< atque ...
[51v] *qui autem incrementum prestat Deus est*; STEGMÜLLER 607) u. Capitula (52r/v),
53r leer; 79r leer; 79v-122v Lc; 122v/123r-156v Io mit Argumentum (123r *Hic est
Iohannes euangelista, unus ex discipulis Dei, qui uirgo electus a Deo est ...* [123v] *a
Deo magisterii doctrina seruetur*; STEGMÜLLER 624) u. Capitula (123v/124r),
124v/125r leer; Evangelistenbilder und weitere Zierseiten zu allen Evangelien (s.
oben, Buchschmuck)

Rubrik (*incipit*): 9r >Incipivnt breves eivsdem<

Incipit: 9r *I. Nativitas Christi, magorum munera, occultatio Iesu, infantes interficiuntur. II.
Regressus Iesus ex Egypto in Nazareth, a Iohanne (korrigiert aus Iohannn) in Iordane
baptizatus est. III. ...*

Explicit: 156v ... *nec ipsum arbitror mundum capere eos qui scribendi sunt libros. >Amen<*
(Io 21,25).

Edition / Textausgabe: WORDSWORTH/WHITE I (mit Argumenta u. Capitula);
WEBER/GRYSON 1527-1697 (2. Aufl. 1975 = LLT-A) – Capitula: BRUYNE, Somm.
270-286 (Sigle B für Mt u. Mc), 302-310 (Sigle B=A für Io) (mit Nennung dieser Hs.,
S. 411) – Argumenta: BRUYNE, Préf. 171-173

157r leer

157v-169r Text 5

Titel: Capitulare evangeliorum

Angaben zum Inhalt: römische Evangelienliste (KLAUSER 1935); 157v-167v Temporale und
Sanctorale vereint, 167v-169r Missae votivae – 157v >I (sic) *natale Domini<* ad
*sanctam Mariam maiorem. Secundum Lucam, cap. III. ‘Exiit edictum a Cesare
Augusto’ usque ‘pax hominibus bone uoluntatis’. Item ad sanctam Anastasiam ...*
(167v) *Die XXIII mensis Decembris, uigilia Domini. Secundum Matheum, cap. I.
‘Cum esset desponsata’ usque ‘a peccatis eorum’. >Incipiunt ev[an]g[eliorum] de*

diversis cavsis <. Pro ubertate pluuię. Secundum Lucam, cap. LXXXIII ... (168v) In agenda mortuorum ... Item. Secundum Iohannem, cap. CLXV. Dixit Iesus discipulis suis et turbis Iudeorum: 'Ego sum panis uiuus' usque 'et ego resuscitabo eum in nouissimo die'. >Ad missam uotiuam<. Secundum Lucam, cap. CXXV. 'Petite' usque 'petentibus se' ... (169r) Contra iudices male agentes. Secundum Lucam, cap. CCXIII. In illo tempore dixit Iesus 'Iudex quidam erat' usque 'fidem super terram'. >Amen<.

Incipit: 157v >I (sic) natale Domini< ad sanctam Mariam maiorem. Secundum Lucam, cap. III. 'Exiit edictum a Cesare Augusto' usque 'pax hominibus bone uoluntatis'. Item ad sanctam Anastasiam ...

Explicit: 169r ... Contra iudices male agentes. Secundum Lucam, cap. CCXIII. In illo tempore dixit Iesus 'Iudex quidam erat' usque 'fidem super terram'. >Amen<.

Literaturhinweise: KLAUSER, Theodor: *Das römische Capitulare evangeliorum. Texte und Untersuchungen zu seiner ältesten Geschichte*, Bd. 1: Typen (Liturgiegeschichtliche Quellen und Forschungen 28), Münster/Westf. 1935, S. LXVII, Nr. 380

169v leer

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>