

München, Bayerische Staatsbibliothek Clm 8110

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Ps.-Iohannes Chrysostomus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Exegese

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (?) (LEHMANN 1925; BISCHOFF 1989); wohl Rheinhessen (unter Lorsch Einfluss) (?) (BISCHOFF 2004)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989); 2. Viertel 9. Jh. (BISCHOFF 2004)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 94 Bll. (inkl. des historischen Vorsatz- und Nachstoßbl., gezählt 1 bzw. 93)

Format (Blattgröße): 27 x 22,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): mehrheitlich Quaternionen; nach Bl. 26 sind 2 Bll. verlorengegangen; Bll. 1 u. 93 waren einst vermutlich als Vorder- bzw. Hinterspiegel auf die Innendeckel geklebt

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (20. Aug. 1853; s. 93r) *I-81*, 82, 82, 83-93 in Rot, Bll. 1-6 zusätzliche (ältere ?) Foliierung – 15v-92v Lagenzählung *II-XII* auf der jeweils letzten Seite

Zustand: Wasserschaden, stark verschmutzt, Schrift z.T. abgerieben

Schriftraum: 20 x 16 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 28 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Jüngerer Lorsch Stil (s. Angaben zu Schrift / Schreibern)

Angaben zu Schrift / Schreibern: unter den Händen 2r-23v findet sich mindestens eine Lorsch Hand (z.B. 3v, 11r, 15v) mit Anklängen an den Jüngerer Lorsch Stil (s. auch Nachträge und Benutzungsspuren); die Haupthand (ab 24r) mit „fast 8förmige[m] g“ und einigen vor- bzw. frühkarolingischen Schriftmerkmalen, z.B. geschlossenes cc-a (z.B. 24r, Z. 17) neben unzialem a, ist vermutlich identisch mit der Haupthand von Berlin, SBB-PK, Ms. lat. fol. 746 (Görres 44) aus Trier, St. Maximin (vgl. auch Monza, Bibl. Cap., Ms. f 9/176, Bll. 5-98) (BISCHOFF 1989 u. 2004) – Bl. 93 wohl im Umkreis von Lorsch (?), ca. im 2. Viertel des 9. Jh. geschrieben (BISCHOFF 2004)

Layout: 2r Incipit in roter Unziale (stark verblasst) und Textanfangszeile in Unziale; 61v Explicit/Incipit in Capitalis rustica; 92v Explicit in Minuskel (am Ende mit Majuskelbuchstaben); Initial- und Satzmajuskeln; Kapitelzählung; Zitatzeichen

Nachträge und Benutzungsspuren: Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen, darunter das nach Lorsch weisende hl mit korrespondierendem hd, jeweils mit Querstrich durch den Schaft, z.B. 7r, 23r, 32v); einige Korrektorvermerke

(?) *R[equisitum est]* (z.B. 34v); einige früh-/hochmittelalterliche Anmerkungen (z.B. 8r, 34v); zahlreiche spätmittelalterliche Anmerkungen; Kapitelangaben (nach Mt) am Rand und i.d.R. auch als Seitentitel von spätmittelalterlicher Hand; verblasste Schrift z.T. nachgezogen; Federproben; 2r (am oberen und am unteren Rand) spätmittelalterliche Inhaltsangaben

Einband: mit braunem Leder überzogen, zwei Schließen; restauriert im Juli 1964 (s. Hinterspiegel); s. auch Kommentar zur Provenienz

Provenienz: Mainz (BISCHOFF 1989; KRÄMER 1989); Aschaffenburg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 2r Besitzvermerk der Mainzer Dombibliothek von 1479 (*Iste liber pertinet ad librariam sancti Martini ecclesie Maguntin[ensis], M[acarius] sindicus s[ub]s[cripsi]t 1479*) von der Hand des Mainzer Domsyndikus Macarius von Buseck (LINDSAY 1925; s. auch FALK 1897) und alte Signaturen (?) *E 4* und *MAT I*; 1792/93 vor den französischen Revolutionstruppen nach Aschaffenburg ausgelagert, 1824 von dort in die Münchener Hofbibliothek überführt (FALK 1897); 1r alte Signatur *Mag. 10* (zweimal) – s. auch Angaben zu Schrift / Schreibern – Bl. 1 Rest einer spätmittelalterlichen Urkunde (mit mehrmaliger Nennung von Mainz, wohl aus dem 14. Jh.) als Vorsatzbl., ursprünglich wohl als Vorderspiegel, verwendet

Karolingische Bibliothekskataloge: Hs. gleichen Inhalts (HÄSE 2002, Nr. 259 [A42, B134, Ca319, D212])

Bibliographie: HALM, Karl u. Wilhelm MEYER: *Catalogus codicum Latinorum Bibliothecae Regiae Monacensis*, Bd. 2.1 (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis 4.1), München 1874, S. 2; FALK, Franz: *Die ehemalige Dombibliothek zu Mainz. Ihre Entstehung, Verschleppung und Vernichtung nach gedruckten und ungedruckten Quellen* (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen 18), Leipzig 1897, S. 25, 66f., 124f.; LINDSAY, Wallace M. u. Paul LEHMANN: *The (Early) Mayence Scriptorium*, in: Wallace M. LINDSAY (Hg.): *Palaeographia Latina*, Bd. 4 (St. Andrews University Publications 20), London [u.a.] 1925, S. 15-39, hier S. 16f., 30f.; SCHNITZER, Paul (Bearb.): *Handschriften aus dem Kloster Lorsch. Zur 1200-Jahrfeier der Stadt Lorsch im Jahre 1964 [...]. Katalog*, [Lorsch 1964], S. 16, Nr. 39; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 20, 49, 108f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 528; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 2, aus dem Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2004, Nr. 3098f.

INHALT

Kurzüberblick:

2r-92v, 93r/v Arianus quidam (Ps.-Ioh. Chrysostomus), Opus imperfectum in Mattheum
93r/v Op. imperf. in Mt 33 (Fragment)

1r/v Rest einer Urkunde (wohl Mainz, 14. Jh.)

2r-92v, 93r/v

Verfasser: Arianus quidam (Ps.-Iohannes Chrysostomus)

Titel: Opus imperfectum in Mattheum (in Mt 19-23)

Angaben zum Inhalt: Text dieser Hs. gehört zur Familie 1, die nur den Kommentar zu Mt 19,1-23,39 (Op. imperf. in Mt 32-46 = Teil C) überliefert und das Ende von Op. imperf. in Mt 46 vermissen lässt (bricht ab mit *qui in actibus apostolorum*, was wie hier in den meisten Hss. dieser Familie [Untergruppe 2] ergänzt wurde mit *diligenter lege[re] uoluerit inueniet*) (VAN BANNING 1988); Text- aufgrund von Blattverlust nach Bl. 26 (in praesenti, sed etiam in futuro doctrina ... calicem quidem meum bibetis, et baptismo; Op. imperf. in Mt 35 [PG 56, Sp. 826-828]); Trennung des Textes in Op. imperf. in Mt 42 (PG 56, Sp. 864) in zwei Bücher: 2r-61v lib. I (Op. imperf. in Mt 32-42, endet 61v zu Mt 22,9), 62r-92v lib. II (Op. imperf. in Mt 42-46, beginnt 62r zu Mt 22,11) (61v ... *nec si repellas eum recedit a lumine*. >Explicit liber primus. Incipit liber secundus<. (62r) *Intrauit autem rex, ut uideret discumbe[ntes] ...*) – Bl. 93 seitenverkehrt eingebunden, entspricht in etwa 9r, Z. 2-10r, Z. 3 und ist vermutlich verworfen worden (BISCHOFF 2004, Nr. 3099): 93v // *Di[c]it eni[m]: Magister b[one], q[ui]d [faciam] boni ...* (93r) *adulterati sunt recedentes a Deo suo et uiro animarum suarum cum [dia]bolo c[or]r[up]tore* // (Op. imperf. in Mt 33 [PG 56, Sp. 806f.]

Rubrik (incipit): 2r >[Inc]ipit liber explanationis [sancti Ioh]annis Constantinopol[i]tani episcopi [in] Matheum euangelistam<

Incipit: 2r >*Quantum quamque* (sic) *gratum et*< *utile sit bonum ecclesiasticae pacis, quam flagranti et sollicito amore quaerendum exponam* (Op. imperf. in Mt 32) ...

Explicit: 92v ... *Si quis autem mysterium hoc per illos putat impletum, qui in actibus apostolorum* (Op. imperf. in Mt 46) *diligenter lege* (sic) *uoluerit, inueniet*. *Explicit expositio >super Matheum*<.

Edition / Textausgabe: Desiderius Erasmus Roterodamus (Hg.), *Opera Ioannis Chrysostomi*, Basel 1530, Bd. 3, S. 474-752 (Op. imperf. in Mt 1-54; nach CPL 707); PG 56, hier Sp. 798-897

Literaturhinweise: STEGMÜLLER 4350 (mit Nennung dieser Hs.); CPG 4569; CPL 707; GRYSO, Rép. 155f. – CCL 87B (VAN BANNING 1988) (mit Behandlung dieser Hs., Sigle Lo), bes. S. XXVII (Stemma, S. CCCXXIX)

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>