

**München, Bayerische Staatsbibliothek
Clm 14870, Bll. 9-70 (Fasz. II)**

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Arnoldus Ratisbonensis; Meginfredus
Magdeburgensis

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Hagiographie / Liturgie / Dichtung / Predigt

ÄUBERES

Entstehungsort: Regensburg (BISCHOFF 1989, nach HOFFMANN 1986)

Entstehungszeit: wohl Mitte 11. Jh. (BISCHOFF 1989, nach HOFFMANN 1986)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 63 Bll.

Format (Blattgröße): 26,5 x 21 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 9 Lagen (CHROUST 1901), einst anscheinend mit einem verlorengangenen Faszikel (?) zusammengebunden, der 27 Bll. umfasste (s. Seiten-, Blatt- Lagenzählung) und von dem der Text bis 9r fortgeführt worden war (s. Nachträge und Benutzungsspuren); Bll. 17a, 59, 64-65 später (?) eingefügt (Bll. 17a, 65 leer geblieben)

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliiierung (neuzeitlich/modern, des gesamten Codex) 9-17, 17a, 18-70 und (nur Fasz. II) Bll. 9-17 28-36, 18-58 37-77, 60-61 78-79, 62-63 90-91 (wohl Foliiierungsfehler), 66-70 92-96 von spätmittelalterlicher Hand (wohl 15. Jh.), (vgl. Zusammensetzung [Lagenstruktur])

Schriftraum: 19,5 x 14-15 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte; 16v 2 Spalten

Zeilenanzahl: 21 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren Händen geschrieben, nach CHROUST 1901 von vier Händen (Hand A 9r-16v, 21r-35r, Hand B 17r-20v, 35v-58v, Hand C 60r-63r, Hand D 66r-70r); 66r-70r von einer in Lorsch geschulten Hand, die auch an den vier Freisinger Codices →Clm 6292 (Hand A), →6306 (Hand A), →6425 (Hand C) u. →21564 (Hand B) sowie an →Clm 11321 (aus Polling) u. →18669 (aus Tegernsee) und →Leipzig, UB, Ms 1609, Bll. 2-3 (Lektionarfragment) mitgewirkt hat (HOFFMANN 1986, 2004 u. 2012; s. auch zu den genannten Hss. für weitere verwandte Hände); 10r/v-16r Neumen – s. auch Kommentar zur Provenienz

Layout: 16v einleitendes Gedicht zu den hagiographischen Texten mit rot geschriebenen und durch säulenartige Umfassungen hervorgehobenen Akro-, Meso- und Telestichon sowie vier roten Monogrammen in den Ecken – Incipits und Explicits bzw. Überschriften oder Rubriken (in Rot) und Textanfangszeilen in Capitalis rustica (oft mit unzialen Elementen); Initialmajuskeln (z.T. in Rot), Satzmajuskeln; Kapitelzählung (z.T. in Rot)

Buchschmuck: s. Layout

Nachträge und Benutzungsspuren: 9r Rest der verlorengegangenen 27 Bll. (s.

Zusammensetzung [Lagenstruktur]) mit Predigt (Greg. M. in evang. II,30,3) von einer Hand wohl des 12. Jh., 70v spätmittelalterliches Inhaltsverzeichnis zu Fasz. II von einer Hand wohl des 15. Jh. (die sechs Einträge zu den verlorengegangenen 27 Bll. ausradiert, aber z.T. noch lesbar); 59ra-vb (in 2 Spalten) neun Gedichte von der Hand des St. Emmeramer Priors und Bibliothekars Laurentius Aicher († 1507) (BISCHOFF 1953/54); 64r/v Indulgenzbulle Papst Pius' II. für St. Emmeram von 1458 von einer Hand des 15. Jh. – Korrekturen (und Anmerkungen) zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweisezeichen) von v.a. zeitgenössischen (auch der Texthand, vgl. z.B. 17v [s. auch Kommentar zur Provenienz]) und auch spätmittelalterlichen Händen, 42v Passage von neuzeitlicher Hand auf Rasur, 58v Schluss von Arnold. Ratisb. miracul. s. Emmer. I von einer spätmittelalterlichen Hand des 15. Jh. nachgetragen (der ursprüngliche Text stand wohl auf dem folgenden schon im 15. Jh. [s. Seiten-, Blatt-, Lagenzählung] ausgeschnittenen Bl.); 66r neuzeitlicher Titel

Einband: Clm 14870: mit braunem Leder überzogen, verziert mit Streicheisenlinien, auf Vorder- und Hinterdeckel Spuren verlorengegangener Metallbuckel, Messing-/ Lederschließen; 1975 restauriert (s. aufgeklebten Vermerk auf Hinterspiegel)

Provenienz: Regensburg (BISCHOFF 1989, nach HOFFMANN 1986)

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Clm 14870 (aus drei Faszikeln und zwei, nicht zusammengehörigen Fragmentbll. zusammengesetzt): insg. I, 143 (gezählt 1-17, 17a, 18-141, 141a), II Bll. (Bll. 1-8: Conradus de Monte Puellarum, Tractatus de limitibus parochiarum civitatis Ratisbonensis, 15. Jh.; Bll. 71-140: De monasterio s. Emmerami Ratisbonensi historiographica et hagiographica, 14. (?) -15. Jh.; Fragmentbl. 141: Lektionar, 12. Jh.; Fragmentbl. [oder Nachtrag auf Nachstoßbl. ?] 141a: Indulgenzbrief Papst Innozenz' VIII. für St. Emmeram von 1492 und Namenliste des St. Emmeramer Konvents unter Abt Iohannes Tegernpeck); auf Hinterspiegel neuzeitlicher/moderner Besitzvermerk des Klosters St. Emmeram in Regensburg – 70v Besitzvermerk des Klosters St. Emmeram *Iste liber pertinet ad sanctum Emmerammum* (13./14. Jh.); nach SUYSKEN 1757, unter Berufung auf Frobenius Forster und Johann Baptist Kraus, von Arnold von St. Emmeram selbst geschrieben (so auch, unter leichtem Vorbehalt, WAITZ 1841; vgl. HALM u.a. 1876: „fol. 9-70 ab Arnoldo aut coaeuo scripta sunt“, CHROUST 1901: „wahrscheinlicher ist aber, dass nur die Verbesserungen zu Z. 14 auf Bl. 51v und sonst an verschiedenen Stellen der Hs. von Arnold herrühren“, LANGOSCH 1978: „Originalhs.“, u. WORSTBROCK 1987: „von Arnold geschriebene oder veranlaßte Hs.“)

Bibliographie: SUYSKEN, Constantin: *De s. Emmerammo episc. mart. [...]. Commentarius praevius*, in: *Acta sanctorum Septembris* [...], Bd. 6, Antwerpen 1757, Sp. 454A-474B, hier Sp. 456D-E; WAITZ, Georg (Hg.): *Ex Arnoldi libris de S. Emmerammo*, in: *Monumenta Germaniae historica. Scriptorum*, Bd. 4, Hannover 1841, S. 543-574, hier S. 545; HALM, Karl, Friedrich KEINZ, Wilhelm MEYER u. Georg THOMAS: *Catalogus codicum Latinorum Bibliothecae Regiae Monacensis*, Bd. 2.2 (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis 4.2), München 1876, S. 244; CHROUST, Anton: *Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters*, 1. Abt.: *Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache*, Ser. 1, Bd. 1, Lfg. 3, München 1901, Tf. 6 mit Abb. a (51v), b (70r); BISCHOFF, Bernhard: *Studien zur Geschichte des Klosters St. Emmeram im Spätmittelalter (1324-1525)*, in: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 65

(1953/54), S. 152-194, hier S. 175f. mit Anm. 129 (verändert wieder abgedr. in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 2, Stuttgart 1967, S. 115-155, hier S. 137f. mit Anm. 134); LANGOSCH, Karl: s.v. *Arnold von St. Emmeram*, in: VL² 1 (1978), Sp. 464-470; HOFFMANN, Hartmut: *Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 30.1-2), Stuttgart 1986, Textbd., S. 210-212, 225; WORSTBROCK, Franz-Josef: s.v. Meginfried von Magdeburg, in: VL² 6 (1987), Sp. 303-306; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 69, 108f.; HOFFMANN, Hartmut: *Schreibschulen des 10. und 11. Jahrhunderts im Südwesten des Deutschen Reichs. Mit einem Beitrag von Elmar Hochholzer*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 53.1-2), Hannover 2004, S. 177f.; HOFFMANN, Hartmut: *Schreibschulen und Buchmalerei. Handschriften und Texte des 9.-11. Jahrhunderts* (MGH Schriften 65), Hannover 2012, S. 170f.

INHALT

Kurzüberblick:

9r Nachtrag (?): Gregorius Magnus, Homiliae XL in evangelia, lib. II, hom. 30 (unvollständiger Auszug)
 9v-16r Arnoldus Ratisbonensis, Officium proprium s. Emmerammi
 16v-58v Arnoldus Ratisbonensis; Meginfredus Magdeburgensis, De s. Emmerammo
 16v Arnoldus Ratisbonensis, Carmen in vitam s. Emmerammi
 17r-20v Arnoldus Ratisbonensis, Epistula ad Burchardum abbatem
 20v/21r-v Meginfredus Magdeburgensis, Epistula ad Arnoldum
 21v/22r Meginfredus Magdeburgensis, Prologus in vitam s. Emmerammi
 22r/v-35r Meginfredus Magdeburgensis, Liber de vita et virtutibus s. Emmerammi
 35v-58v Arnoldus Ratisbonensis, Liber I de miraculis s. Emmerammi
 36r Prologus
 59ra-vb Nachtrag: Laurentius Aicher (?), Carmina IX de tumulis in ecclesia s. Emmerammi sitis
 60r-63r "Constans sacerdos", Tractatus seu sermo de passione s. Emmerammi
 64r/v Nachtrag: Pii II bulla de indulgentiis monasterii s. Emmerammi a. 1458
 66r-70r Arnoldus Ratisbonensis, Homilia de octo beatitudinibus et s. Emmerammo

9r Nachtrag (?) 1

Verfasser: Gregorius Magnus

Titel: Homiliae XL in evangelia, lib. II, hom. 30 (unvollständiger Auszug)

Angaben zum Inhalt: Anfang fehlt – 9r // [uo]bis. *Nostis plurimi, fratres mei, quod Greca locutione paraclitus, latina aduocatus dicitur uel consolator ... dum spem uenire preparat, ab afflictione tristicie mentem leuat* (Greg. M. in evang. II,30,3). *T* (?).

Explicit: 9r ... *dum spem uenire preparat, ab afflictione tristicie mentem leuat* (Greg. M. in evang. II,30,3). *T* (?).

Edition / Textausgabe: PL 76, hier Sp. 1221C-D (PLD); CCL 141 (ÉTAIX 1999), hier S. 258 (LLT-A)

Literaturhinweise: CPL 1711; GRAYSON, Rép. 517

9v-16r Text 1

Verfasser: Arnoldus s. Emmerammi Ratisbonensis

Titel: Officium proprium sancti Emmerammi

Angaben zum Inhalt: 9v Gebete, 10r/v zwei Hymnen (der erste, *saphico metro*, wohl von Meginfried von Magdeburg verfasst [WORSTBROCK 1987], der zweite, *rithmice modvland[o]*, z.T. mit Neumen), 10v/11r-16r neuimierte Antiphone und Responsorien zum Fest des hl. Emmeram; diese Hs. ist der älteste Überlieferungszeuge, entstanden

wohl noch zu Lebzeiten des Autors (ca. 1000-1050) (BISCHOFF 1933; vgl. oben zu Kommentar zur Provenienz)

Incipit: 9v *Prestet hoc nobis deitas beata patris ac nati pariterque sancti spiritus cuius reboatur omni gloria mundo, amen.* >Oratio de sancto Emmerammo<.
>Omnipotens< sempiterna Deus qui beatum >Emmerammvm<, sacerdotem tuum ...

Explicit: 16r ... *In tempore iracundię factus est reconciliatio beatus presul Emmerammus. Qui in diebus.*

Edition / Textausgabe: AA SS, 22. Sept., VI, Sp. 512A-515C (nach dieser Hs.) (ASD); HILEY, David (Hg.): *Historia sancti Emmerammi Arnoldi Vohburgensis*, circa 1030 (Institute of Mediaeval Music. Musicological Studies. Wissenschaftliche Abhandlungen 65.2), Ottawa 1996 (hauptsächlich nach München, BSB, Clm 14872 [Regensburg, 16. Jh.]), zu Clm 14870 s. S. XII-XIV bzw. XX-XXII, XXVI f.

Literaturhinweise: Rep. font. 403; LANGOSCH, Karl, in: VL² 1 (1978), Sp. 468; WORSTBROCK, Franz-Josef, in: VL² 6 (1987), Sp. 304f. – BISCHOFF, Bernhard: *Literarisches und künstlerisches Leben in St. Emmeram (Regensburg) während des frühen und hohen Mittelalters*, in: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige 51 (1933), S. 102-142, hier S. 111, Anm. 38 (wieder abgedr. in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 2, Stuttgart 1967, S. 77-115, hier S. 85, Anm. 43); HILEY, David: *Musik im mittelalterlichen Regensburg*, in: Martin ANGERER u. Heinrich WANDERWITZ (Hgg.): *Regensburg im Mittelalter. Beiträge zur Stadtgeschichte vom frühen Mittelalter bis zum Beginn der Neuzeit*, Regensburg 1995, S. 311-322, hier S. 312, 316f., Abb. 66 (14v)

16v-58v Text 2

Verfasser: Arnoldus s. Emmerammi Ratisbonensis; Meginfredus Magdeburgensis

Titel: Libri de vita et virtutibus ac de miraculis sancti Emmerammi

Angaben zum Inhalt: 16v leoninische Hexameter mit Akro-, Meso- und Telestichon (außerdem u.a. vier Medaillons mit Monogrammen und Beischriften in den Ecken [s. WAITZ 1841, S. 545f., Anm. 3]; s. LESIEUR 2009), 17r-35r Briefe, Prolog und Meginfrieds Liber de vita et virtutibus s. Emmerammi, 35v-58v Arnolds Liber I de miraculis s. Emmerammi; diese Hs. ist der älteste Überlieferungszeuge, entstanden wohl noch zu Lebzeiten des Autors (ca. 1000-1050) (BISCHOFF 1933; vgl. oben zu Kommentar zur Provenienz) – 16v >E<mmeramme, tui>s< dignator adesse ministri>s<, >m<entes cum cord>e< precibus his ablue sord>e< ... >s<i quis per nome>n< me queritat, ergo diokte>n<. >A<rnoldum norit, releuamen cui siet. >A<men (Arnold. Ratisb. carm. in vit. s. Emmer.). (17r) >Ad provisorem sancti Emmerammi, quid debeat ei vel rationi<. >Domno Bvrcharo ad optima qveqve< haud tardo, pro paterna quidem dignitate reuerendo ac plurigena probitate diligendo, Arnoldus, adprime ... seu magistro discipulus. Inprimis cum beatissimi martiris Emmerammi patrociniis non ego solus ... (20v) *vita uestra uigeat, dignitas polleat, paternitas ualeat, Domino donante, amen.* >Explicit epistolaris apologia de ratione vel uetervm inuvtatione (Arnold. Ratisb. ep. ad Burchard. abb.). *Incipit epistola vel prologvs Meginfredi Parthenopolitani magistri et praepositi ad Arnolfvm sancti Emmerammi monachvm<.* (21r) >Karissimo svo A[rnolfo] M[eginfredus] salvtē in Christo. Sanctorum dicta quae videntvr simplicia viuifico fecvnda spiritv, pondere ueritatis re<ligiosa ... (21v) *ne in publico erubescat* (Meginfred. Magdeb. ep. ad Arnold.). *Miliciam Christi licet uarius pugnandi modus ... (22r) quod scriptis uel recenti memoria nobis potuit peruenire, futuris temporibus pro>videmvs<.* >Explicit prologvs (Meginfred. Magdeb. prol. in vit. s. Emmer.). *Incipivnt capitvla libri I<.* (22v Capitula). (23r) >Incipit liber de vita et virtutibus beati Emmerammi<. >Est in

Aquitaniae partibus vrbs uirorum illustrium titulis celeberrima nomine Pictavis, in qua beatus Emmeramus sinu christianorum parentum ... (35r) ut, si numerari deberent, numerantis industriam premerent (Meginfred. Magdeb. vit. s. Emmer.). (35v Capitula). (36r) Proemium libri I de miraculis beati Emmerami. Viuent merita sanctorum in celis et potentius existunt ipsi ... praeteritarum substantia rerum et argumentum non apparentum (Arnold. Ratisb. miracul. s. Emmer. I prol.). Explicit pro[emium]. Incipit liber I. (36v) Igitur martyris Christi Emmerami corpore sacro apud Ratisbonam honorifice humato et ad sepulchrum ... (58v) confundamur ac puniamur; sed emp[iti]i (der Schluss von einer späteren Hand nachgetragen: [emp]iti]i serui nunc cum collibertis gratia tua digni effecti, tunc etiam tuis cum amicis semper mansuris depu[tati] gaudiis, secu[ri] videamus Dominum Iesum, filium tuum, liberatorem et episcopum animarum et corporum nostrorum, iudicem iustum uiuorum et mortuorum, tecum uiuentem atque in unitate spiritus sancti regnantem per immortalia seculorum secula.) (Arnold. Ratisb. miracul. s. Emmer. I).

Incipit: 16v *E[mmeramme, tui] s[ignificator] adesse ministri s[ignificator], m[erentes] cum corde precibus his ablue sord[es]* (Arnold. Ratisb. carm. in s. Emmer.) ...

Explicit: 58v ... *confundamur ac puniamur; sed emp[iti]i (der Schluss von einer späteren Hand nachgetragen: [emp]iti]i serui nunc cum collibertis gratia tua digni effecti, tunc etiam tuis cum amicis semper mansuris depu[tati] gaudiis, secu[ri] videamus Dominum Iesum, filium tuum, liberatorem et episcopum animarum et corporum nostrorum, iudicem iustum uiuorum et mortuorum, tecum uiuentem atque in unitate spiritus sancti regnantem per immortalia seculorum secula.) (Arnold. Ratisb. miracul. s. Emmer. I).*

Edition / Textausgabe: AA SS, 22. Sept., VI, Sp. 485C/F-506E (Arnold. Ratisb. carm. in vit. s. Emmer. nach dieser Hs., Arnold. Ratisb. miracul. s. Emmer. I mit Benutzung dieser Hs.) (ASD); MGH SS 4 (WAITZ 1841), S. 545-555 (nur Arnold. Ratisb. carm. in vit. s. Emmer., ep. ad Burch. u. miracul. s. Emmer. I; nach dieser Hs.) (dMGH/eMGH); PL 141, Sp. 971B-986A, 989/990-1020D (PLD)

Literaturhinweise: BHL 2540f.; Rep. font. 402f.; LANGOSCH, Karl, in: VL² 1 (1978), Sp. 465f., 468; WORSTBROCK, Franz-Josef, in: VL² 6 (1987), Sp. 303-305 – BISCHOFF, Bernhard: *Literarisches und künstlerisches Leben in St. Emmeram (Regensburg) während des frühen und hohen Mittelalters*, in: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 51 (1933), S. 102-142, hier S. 111, Anm. 38 (wieder abgedr. in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 2, Stuttgart 1967, S. 77-115, hier S. 85, Anm. 43); LESIEUR, Thierry: *Sciences des nombres et spiritualité entre Danube et Meuse (IXe-XIIe siècle)* (Savoirs médiévaux 1), Paris 2009, S. 49-54

59ra-vb Nachtrag 2

Verfasser: Laurentius Aicher (?)

Titel: Carmina IX de tumulis in ecclesia s. Emmerami sitis

Angaben zum Inhalt: neun Gedichte über Personen, die in St. Emmeram begraben waren, in leoninischen Hexametern, nach BISCHOFF 1953/54 möglicherweise verfasst vom St. Emmeramer Prior und Bibliothekar Laurentius Aicher († 1507) (vgl. REINDEL 1957, S. 154f.) – 59ra *Quod sanctus Emmeramus requiescat in hac ecclesia. Cuius ibi signis excelso principe dignis corpus honoratum fit in ede tua tumulatum ... Quod pro filia ducis sit passus. Hic ut electus in No[r]ica culta profectus ... (59rb) Quod episcopi Ratisponenses consuerunt tumulari in nostra ecclesia ad sanctum Emerammum. Cuius in ecclesia pre[ce]s q[ui] dogmate dia ... Quod sanctus Dionisius est translatus in nostram ecclesiam per Arnolfum imperatorem. Priscaque canna, nisi sit fallax te, Dionisi ... (das folgende Gedicht, nach REINDEL 1957 evtl.*

verfasst vom St. Emmeramer Subprior Erasmus Daum, 59rb auf Rasur, der Schluss 59vb am Ende) >De impio duce Arnolde qui res ecclesiarum rapuit<. *Tempore sed nostro ditis se claudere rostro ... in collectorum regi summo placitorum* (im Anschluss der Verweis auf die restlichen Verse: >verte folium, inuenies reliqua metra<: *Concilio m*) (59vb) (>principium q[uae]re supra<: *Tempore*) *Concilio magno, sed humi dampnatus ab agno ... quas qui sectantur culpis hanc ua[ne ?] grauantur* (nach dieser Hs. hrg. v. REINDEL 1957, S. 153). (59va) >Quod sanctus Dionisius per Paulum est conuersus<. *Sed Christi testes ex mundi climate pestes ...* >De translatione corporis sancti Dionisii<. *Ast ibi legatus Gallorum in ...* (59vb) >De presule sancto Wolfgango Ratisponensi<. *Tunc Ratispone meruit diadema corone ...* >Quod meditando legem Dei vocatus est ad presulatum<. *Hinc lex diuina tamquam ... inpiger in gestis dum desudauit honestis mundo t[ra]nslatus (?) celestibus est sociatus.*

Rubrik (incipit): 59ra >Quod sanctus Emmeramus requiescat in hac ecclesia<

Incipit: 59ra *Cuius ibi signis excelso principe dignis corpus honoratum fit in ede tua tumulatum ...*

Explicit: 59vb ... >Quod meditando legem Dei vocatus est ad presulatum<. *Hinc lex diuina tamquam ... inpiger in gestis dum desudauit honestis mundo t[ra]nslatus (?) celestibus est sociatus.*

Literaturhinweise: BISCHOFF, Bernhard: *Studien zur Geschichte des Klosters St. Emmeram im Spätmittelalter (1324-1525)*, in: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 65 (1953/54), S. 152-194, hier S. 175f. mit Anm. 129 (verändert wieder abgedr. in: ders.: *Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte*, Bd. 2, Stuttgart 1967, S. 115-155, hier S. 137f. mit Anm. 134); REINDEL, Kurt: *Ein neues Gedicht zum Tode Herzog Arnulfs von Bayern*, in: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 20 (1957), S. 153-160

60r-63r Text 3

Verfasser: “Constans sacerdos”

Titel: Tractatus seu sermo de passione sancti Emmerammi

Rubrik (incipit): 60r >Tractatus genti (sic) Constantis uenerandi sacerdotis de passione et gloria beati Emmerammi martyris<

Incipit: 60r >Cvm sacrosanctae religionis uirtus iam inde ab o<rigine sui (sic) per dilectionem operata exercitatis ...

Explicit: 63r ... *et uite nostrę moderamen apud ipsum misericordię fontem assidua intercessione disponens.*

Edition / Textausgabe: PL 96, Sp. 1367A-1370C (PLD)

Literaturhinweise: FABRICIUS, J. Albert: *Bibliotheca Latina mediae et infimae aetatis*, Bd. 1, Florenz 1858, S. 390

63v leer

64r/v Nachtrag 3

Titel: Pii II bulla de indulgentiis monasterii s. Emmerammi a. 1458

Angaben zum Inhalt: Kopie eines Indulgenzbriefts (ausgestellt von Papst Pius II. am 21.11.1458) zugunsten der Kirche von St. Emmeram

Rubrik (incipit): 64r >Bulla indulgentiae<

Incipit: 64r *Pius, seruus seruorum Dei, uniuersis Christi fidelibus presentes litteras inspecturis salutem et apostolicam benedictionem. Ante thronum diuine maiestatis fideles Christi sanctorum piis adiuti suffragiis ...*

Explicit: 64v ... *per nos concessa fuerint, presentes littere nullius existant roboris uel momenti. Datum Rome apud sanctum Petrum anno incarnationis dominice millesimo quadringentesimo quinquagesimo octauo, undecimo Kal. Decembris, pontificatus nostri anno primo.*

65r/v leer

66r-70r Text 4

Verfasser: Arnoldus s. Emmerammi Ratisbonensis

Titel: Homilia de octo beatitudinibus et sancto Emmerammo

Rubrik (*incipit*): 66r >*Lectio sancti euuangelii secundum Mathevm*<; 66r >*Omelia lectionis eivsdem*<

Incipit: 66r >*Lectio sancti euuangelii secundum Mathevm*<. >*In illo tempore: Uidens Iesus turbas ascendit in montem (Mt 5,1), et reliqua.* >*Omelia lectionis eivsdem*<. *Creator et redemptor generis humani, Iesus Christus Dominus noster, omnes homines sine personarum acceptione ad sue donum benignitatis inuitat ...*

Explicit: 70r ... *et multos ad lucem que Christus est (über der Zeile: in ea) conuerteret cum palma martyrii (am Rand ergänzt: permirabiliter consummati) migravit ad Dominum cui laus est et gloria per infinita secula seculorum, amen. Arnolt abba logon tractat quem dixerat oon mercedem gratis monadem dans octo beatis.*

Edition / Textausgabe: PL 141, Sp. 1089B-1094C (PLD)

70v Besitzvermerk und spätmittelalterliches Inhaltsverzeichnis

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>