

München, Bayerische Staatsbibliothek CIm 14066

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Christianus Stabulensis

Sprache: Lateinisch; Althochdeutsch in Glosse

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Exegese / Wissenschaftstheorie

ÄUBERES

Entstehungsort: Westdeutschland (?) (HOFFMANN 2004; BISCHOFF 1989)

Entstehungszeit: 1. Drittel 11. Jh. (HOFFMANN 2004); 1. Hälfte 11. Jh. (BISCHOFF 1989)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 193 Bll.

Format (Blattgröße): 32 x 24 cm; Bl. 192a: 7,5 x 21,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 24 IV¹⁹² und ein Pergamentstreifen bzw. beschnittenes Bl., gezählt 192a

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (Coloman Sanftl, 1752-1809) 1-192, 192a – 8v-192v Lagenzählung I-XXVIII auf der jeweils letzten Seite

Schriftraum: 23-24 x 15-16,5 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 28 Zeilen

Schriftart: späte karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren Händen geschrieben, darunter eine in Lorsch geschulte Hand (Hand B), Hand A gebraucht die aufgelöste ct-Ligatur; Hand A: 1r-9r, 9v, Z. 4 *a nabuchodonosor*-17v, 18r, Z. 6-20r, 20v, Z. 5-48v; Hand B: 9v, Z. 1-4 *cogebantur*, 18r, Z. 1-5, 20v, Z. 1-4; Hand C: 49r, Z. 1-6 *fac*, 157v, Z. 1-5 *egisse*; Hand D: 49r, Z. 6 *ere*-124r, Z. 10 *christo*, 124v, Z. 10-144v; Hand E: 124r, Z. 10 *In*-124v, Z. 9; Hand F: 145r, Z. 1-19 *paruulum*, 145v, Z. 4 *Cumque*-Z. 6 *populi*, 145v, ab Z. 9 *multis*, 146r, Z. 11-152v, Z. 2 *formidat*, 152v, Z. 11-156r, 156v, Z. 4-157r, 157v, Z. 5 *ne*-160v, Z. 20 *sicut*, 161r, Z. 10-165r, Z. 20 *mecum*, 165r, Z. 24 *ut*-175v, Z. 23 *pilatus*, 176r-192v, Z. 13; Hand G: 145r, Z. 19 *infantem*-145v, Z. 4 *requirat*, 145v, Z. 6 *Et*-Z. 9 *languoribus*, 146r, Z. 1-10, 152v, Z. 2 *Ad*-Z. 10, 156v, Z. 1-3, 160v, Z. 20 *medici*-161r, Z. 9; Hand H: 165r, Z. 20 *non*-Z. 24 *orare*, 175v, ab Z. 23 *ut*; Hand I: 167v die letzten anderthalb Zeilen (*quod-nisi*) (?) (HOFFMANN 2004); nach WUNDERLE 1995 lediglich von zwei Händen geschrieben (Hand 1: 1r-48v; Hand 2: 49r-192v)

Layout: Incipits, Explicits und Kapitelüberschriften in Capitalis rustica (z.T. mit unzialen Elementen), i.d.R. in Rot; 1r Textanfangszeile in rubrizierter Capitalis rustica; 1r, 3r und an den Kapitelanfängen zwei- bis vierzeilige rote Initialmajuskeln (z.T. verziert); 2r/v (Capitula) Kapitelzählung in Rot; Satzmajuskeln (bisweilen rubriziert); 12r/v Zählung am Rand zu den im Text genannten *uisionum quibus Deus omnipotens locutus est ante incarnationem ... VII genera*

Buchschmuck: s. Layout u. Nachträge und Benutzungsspuren

Nachträge und Benutzungsspuren: 192v/192a r Bildbeschreibung aus dem letzten Viertel des 12. Jh. (WUNDERLE 1995) – 88v, Z. 17 althochdeutsche Interlinearglosse *muama* zu lat. *maternere* aus dem 11. Jh. (BStK 565; Ed.: MAYER, Hartwig: *Althochdeutsche Glossen: Nachträge. Old High German Glosses: A Supplement*, Toronto [1975], S. 86); (meist zeitgenössische) Korrekturen und Anmerkungen (z.T. von einem Urkundenschreiber [?]) zwischen den Zeilen und am Rand (die Korrekturen mit Verweiszeichen); zahlreiche Korrektorvermerke (?) *r[equisitum est]*; Lesungs- und Kapiteleinteilung, erstere mit römischen Ziffern jeweils zu Beginn der Lesung und als Seitentitel, letztere in roten arabischen Ziffern auf dem oberen Rand fast jeder Recto-Seite und i.d.R. auch am Kapitelanfang (14. Jh.) sowie mit dem Griffel eingeritzte Bibelzitate aus dem 14. Jh. (WUNDERLE 1995); zahlreiche Notazeichen und Chi-Rho-Monogramme; 192a v Federproben aus dem 12. Jh. (WUNDERLE 1995): *Stat a dextris eius agnus niue candidior (Christus) sibi sponsam et martirem* (vgl. CAO 5019 u. 7697) – mit dem Griffel eingeritzte Zeichnungen/Skizzen: 2r, 99v florale Muster, 3r, 29r, 38v, 39v (?) menschliche Köpfe bzw. Gesichter, 151v Frauengestalt, 105v Kreis

Einband: Holzdeckel, mit hellem Leder überzogen, verziert mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln aus St. Emmeram; Beschläge auf Vorder- und Hinterdeckel sowie zwei Schließen verlorengegangen, Kettenring – Fragmente als Einbandmakulatur verwendet: Vorder- und Hinterspiegel sprachphilosophischer Traktat (15. Jh.), nach Vorder- und vor Hinterspiegel jeweils ein Falz (Italien, 14. Jh.) (WUNDERLE 1995)

Provenienz: Regensburg (KRÄMER 1989; WUNDERLE 1995; HOFFMANN 2004)

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 192a v St. Emmeramer Besitzvermerk *Iste liber pertinet ad sanctum Emmerammum* aus dem 13. Jh.; in St. Emmeramer Bibliothekskatalogen seit 1347 ein Exemplar von Christ. Stab. in Mt nachgewiesen (MBK 4.1, S. 155, 169, 219) – auf Vorderspiegel (auf aufgeklebten Zetteln) Signatur 53.2 und Inhaltsangabe aus der Zeit des St. Emmeramer Bibliothekars Laurentius Aicher († 1507), auf Rücken neuzeitliche Inhaltsangabe und St. Emmeramer Signatur *A.LXVI*, 1r Signatur *34* aus der Zeit des St. Emmeramer Fürstabtes Johann Baptist Kraus (1742-1762) und *31.2* von der Hand des St. Emmeramer Bibliothekars Coloman Sanftl (*1752, † 1809) (WUNDERLE 1995); 1803 gelangte die Hs. während der Säkularisation in die Münchener Hofbibliothek (BStK 565); s. auch Einband

Bibliographie: HALM, Karl, Friedrich KEINZ, Wilhelm MEYER u. Georg THOMAS: *Catalogus codicum Latinorum Bibliothecae Regiae Monacensis*, Bd. 2.2 (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis 4.2), München 1876, S. 124; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 85, Anm. 82; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 2 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsbd. 1.2), München 1989, S. 677; WUNDERLE, Elisabeth: *Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Die Handschriften aus St. Emmeram in Regensburg*, Bd. 1: *Clm 14000-14130* (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis 4. Series nova 2.1), Wiesbaden 1995, S. 153-155; HOFFMANN, Hartmut: *Schreibschulen des 10. und 11. Jahrhunderts im Südwesten des Deutschen Reichs. Mit einem Beitrag von Elmar Hochholzer*, Text- u. Tafelbd. (MGH Schriften 53.1-2), Hannover 2004, Textbd., S. 177; BStK = BERGMANN, Rolf u. Stefanie STRICKER unter Mitarb. v. Yvonne GOLDAMMER u. Claudia WICH-REIF:

INHALT

Kurzüberblick:

- 1r-182v Christianus Stabulensis, Commentarium in Mattheum
182v-192v Christianus Stabulensis (?)
 182v-189r Expositio brevis in Lucam evangelistam secundum Bedam
 189r-192r Expositiuncula in Iohannem evangelistam secundum Augustinum
 192r/v Excerpta Adamnani Hiiensis ex libro De locis sanctis
192v/192a r Nachtrag: Anonymus, Descriptio picturae

1r-182v Text 1

Verfasser: Christianus Stabulensis monachus

Titel: Commentarium in Mattheum

Angaben zum Inhalt: zur Einordnung dieser Hs. in die Textüberlieferung s. HUYGENS 2005 u. 2008 (Stemma codicum, S. 263 bzw. S. 26; eng verwandt mit →Wien, ÖNB, Cod. 724 [Lorsch, 10. Jh.] – 1r >*Uenerabilibus in Christo patribus in coenobi<is sancti Petri, principis apostolorum, cognominibus Stabulaus et Malmundario Deo militantibus ... Quia uerba sonando transeunt et transeundo deficiunt ...* (2r) *concedat in concocepto bono opere permanere usque ad finem uitę uestre* (Christ. Stab. in Mt epist. dedic.). >*Incipiunt capitula de evangelio secundum Matheum*< ... (2v) >*Expliciunt capitula. Incipit euangelium secundum Matheum*<. (3r) *Hunc titulum non fecit euangelista, sed interpres qui ipsum interpretatus est ...* (182v) *Quod annuere dignetur qui pro ea effudit sanguinem suum, dominus noster Iesus Christus, qui uiuit in saecula saeculorum. Amen* (Christ. Stab. in Mt). >*Explicit commentum Christiani super Matheum*<.

Rubrik (incipit): 1r >*Incipit prologvs Christiani*<

Incipit: 1r >*Uenerabilibus in Christo patribus in coenobi<is sancti Petri, principis apostolorum, cognominibus Stabulaus et Malmundario Deo militantibus ... Quia uerba sonando transeunt et transeundo deficiunt* (Christ. Stab. in Mt epist. dedic.) ...

Explicit: 182v ... *Quod annuere dignetur qui pro ea effudit sanguinem suum, dominus noster Iesus Christus, qui uiuit in secula saeculorum. Amen* (Christ. Stab. in Mt). >*Explicit commentum Christiani super Matheum*<.

Edition / Textausgabe: PL 106, Sp. 1261C-1504C (PLD); CCM 224 (HUYGENS 2008) (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle M) (LLT-A) – nur der Widmungsbrief: MGH Epp. 6 (DÜMMLER 1925), S. 177f. (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle M) (dMGH/eMGH)

Literaturhinweise: STEGMÜLLER 1926; *Index scriptorum operumque Latino-Belgicorum medii aevi. Nouveau répertoire des œuvres médiolatine belges*, hrg. unter d. Leitung v. L. GENICOT u. P. TOMBEUR, Teil 1, Brüssel 1973, S. 37, 39; CALMA II 594; HUYGENS, R.B.C.: *À propos de Christian dit de Stavelot et son explication de l'évangile selon Matthieu*, in: *Sacris erudiri. A Journal on the Inheritance of Early and Medieval Christianity* 44 (2005), S. 247-273 (zu dieser Hs., Sigle M, bes. S. 255)

182v-192v Text 2

Verfasser: Christianus Stabulensis monachus (?)

Titel: Expositio brevis in Lucam evangelistam secundum Bedam una cum Expositiuncula in Iohannem evangelistam secundum Augustinum Excerptisque Adamnani Hiiensis ex libro De locis sanctis

Angaben zum Inhalt: „unverbundene Exzerpte aus Bedas Lukas- und Augustins Johannes-Kommentar“ (WORSTBROCK 1978) sowie, am Ende, z.T. fast wörtliche Passagen aus

Adamnan von Iona, *De locis sanctis* (BULLOUGH 1964), wohl nicht von Christ. Stab. zusammengestellt (s. auch HUYGENS 2008, S. 43f.); alles zusammenhängend als ein Text geschrieben – 182v *Lucas ipse consurgens causa scribendi euangelium, ne pseudo euangelistis esset facultas praedicanda (sic) falsa ...* (189r) *Iohanna uxor Chuze, procuratoris Herodis. Maria Iacobi, soror sancte Marię* (vgl. Beda in Lc). *Secundum Iohannem. Gratiam pro gratia, id est primo fidem, deinde remissionem peccatorum et uitam æternam ...* (192r) *noluerunt in eum credere et ideo ceci permanserunt* (vgl. Aug. in Io). *Monumentum Dei dicitur ab euangelistis locus rotundus ...* (192v) *Mons Thabor XXX stadiis sublimatur, super latus XXIII stadiis* (vgl. Adamnan. loc. sanct.). >Explicit commentum super Lucam (sic).

Rubrik (incipit): 182v >Incipit alivd svper Lvcam<

Incipit: 182v *Lucas ipse consurgens causa scribendi euangelium, ne pseudo euangelistis esset facultas praedicanda (sic) falsa* (vgl. Beda in Lc) ...

Explicit: 192v ... *Mons Thabor XXX stadiis sublimatur, super latus XXIII stadiis* (vgl. Adamnan. loc. sanct.). >Explicit commentum super Lucam (sic).

Edition / Textausgabe: PL 106, Sp. 1503C-1520D (PLD; LLT-A) – nur die Auszüge aus Adamnan. loc. sanct.: CCM 224 (HUYGENS 2008), S. 45f. (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle M)

Literaturhinweise: STEGMÜLLER 1927f.; BULLOUGH, D.A.: *Columba, Adomnan and the Achievement of Iona*, Teil 1, in: *The Scottish Historical Review* 43 (1964), S. 111-130, hier S. 124 mit Anm. 2; *Index scriptorum operumque Latino-Belgicorum medii aevi. Nouveau répertoire des œuvres médiolatine belges*, hrg. unter d. Leitung v. L. GENICOT u. P. TOMBEUR, Teil 1, Brüssel 1973, S. 39, 81; WORSTBROCK, Franz Josef, in: *VL*² 1 (1978), Sp. 1223-1225, hier Sp. 1224; CALMA II 594

192v/192a r Nachtrag

Verfasser: Anonymus

Titel: Descriptio picturae

Angaben zum Inhalt: Beschreibung eines Bildes (vgl. 192v am rechten Rand *pictura*), das sich evtl. auf dem abgeschnittenen (?) Teil von 192a r befand; Themen: Paradies und Wissenschaften (192v zur Nennung der Arithmetik ein Diagramm), vgl. die Ausführungen in Christ. Stab. in Mt, cap. 1 (CCM 224 [HUYGENS 2008], S. 60-65); für Einzelheiten s. WUNDERLE 1995

Incipit: 192v *Ad agnum Dei. Agnus aque fontem terram dispergit in omnem. Sub agno. Geon cum hydria ...*

Explicit: 192a r ... *cum suis discipulis libellos manu tenentes taliter inscriptos. Philos definiunt u e a i.*

Literaturhinweise: WUNDERLE, Elisabeth: *Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Die Handschriften aus St. Emmeram in Regensburg*, Bd. 1: *Clm 14000-14130* (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis 4. Series nova 2.1), Wiesbaden 1995, S. 154

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>