

**Oxford, Bodleian Library**  
**MS. Laud. misc. 97**

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Origenes (interprete Rufino)

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Predigt / Exegese

**ÄUBERES**

**Entstehungsort:** Lorsch (BISCHOFF 1989 u. 2004)

**Entstehungszeit:** 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989); 2. Viertel 9. Jh. (BISCHOFF 2004)

**Typus (Überlieferungsform):** Codex

**Beschreibstoff:** Pergament

**Umfang:** I, 75, I Bll.

**Format (Blattgröße):** 28 x 19 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** (III + 1)<sup>7</sup> + 3 IV<sup>29</sup> (inkl. Bl. 18b, 26b) + (II + 2)<sup>35</sup> + 4 IV<sup>66</sup> (inkl. Bl. 65b) + (II + 2)<sup>72</sup> (?) – ab Bl. 30 die Lagen in falscher Reihenfolge eingebunden (s. unten, Angaben zum Inhalt)

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Follierung (modern) ungezähltes Vorsatzbl., 1-17, 18a-b, 19-25, 26a-b, 27-64, 65a-b, 66-72, 73 (Nachstoßbl.) – Lagenzählung (mit Strichen verziert): 7v, 15v, 22v, 29v a-d, 43v f, 51v e (s. Zusammensetzung [Lagenstruktur])

**Zustand:** Bll. verschmutzt und mit Wasserflecken

**Schriftraum:** 21,5 x 14 cm

**Spaltenanzahl:** 1 Spalte

**Zeilenanzahl:** 27/29 Zeilen

**Schriftart:** karolingische Minuskel

**Schreibstil nach Bischoff:** Jüngerer Lorschler Stil

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** von mehreren Händen geschrieben, z.T. im typischen Jüngerem Lorschler Stil (BISCHOFF 1989)

**Layout:** Incipits und Explicits in Capitalis rustica (i.d.R. in Rot, Explicits häufig in Schwarz), außer 30v, 32v, 35v, 68r, 70r/v in Unziale (35v Incipit in Minuskel); 2r Textanfangszeile in roter Unziale mit vergrößerter roter Initialmajuskel; Initialmajuskeln (an Homilienanfängen vergrößert) und Satzmajuskeln; Zitatzeichen

**Nachträge und Benutzungsspuren:** zahlreiche zeitgenössische Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen, darunter hl mit korrespondierendem hd, mit Kreuzstrich durch die Schäfte: 2v, 7v, 9v, 12r, 17r/v, 22r, 36r/v, 37v, 38r, 43r, 45r, 48v, 52r, 54r, 65bv); zahlreiche (u.a. langgezogene) spätmittelalterliche Nota-Zeichen wie auch in anderen Lorschler Hss. Eberbacher Provenienz (s. COXE/HUNT 1973 u. BISCHOFF 1989); 72v Federproben (Ps 109,1-3) aus dem 11. und 12. Jh. (BISCHOFF 2004)

**Einband:** wohl Pappdeckel, mit braunem Leder überzogen, auf Vorder- und Hinterdeckel goldgeprägtes Wappen des Ebf. von Canterbury William Laud (Buchbinder: Richard

Badger, ca. 1638) (COXE/ HUNT 1973; s. auch Kommentar zur Provenienz); Rücken erneuert

**Provenienz:** Lorsch (s. Karolingische Bibliothekskataloge); Eberbach bei Eltville am Rhein

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** wohl während des zisterziensischen Zwischenspiels in Lorsch (1232/34-ca. 1245) von dort in die Zisterzienserabtei Eberbach gelangt (s. hierzu PALMER 1998; s. auch Nachträge und Benutzungsspuren); wahrscheinlich im Eberbacher Katalog von 1502 unter der Signatur F 15 (Teil 1) verzeichnet und demnach zeitweise wohl mit MS. Laud. misc. 631 (13. Jh.) zusammengebunden (PALMER 1998): „F 15 Omelie Iheronimi super ihesu naue Item liber scintillarum de charitate Initium *In diuinis voluminibus refertur*“ (zitiert nach PALMER 1998, S. 237); die Eberbacher Bibliothek im Dreißigjährigen Krieg 1631-1635 mehrmals geplündert und zahlreiche Hss. in der Folge in den Besitz von Willam Laud, 1633-1645 Erzbischof von Canterbury, gelangt (PALMER 1998), diese Hs. 1638 im Besitz Lauds nachweisbar (1r *Liber Guil. Laud archiepi. Cant. et Cancellar. vniuersit. Oxon. 1638*; s. auch Einband), am 28. Juni 1639 mit der dritten Schenkung Lauds in die Oxforder Bodleian Library gelangt (MADAN/CRASTER 1922; HUNT 1953; COXE/HUNT 1973), auf Vorderspiegel aufgeklebtes Papier mit alter Signatur der Bodleian Library aus dem Jahr 1641 (s. MADAN/CRASTER 1922; HUNT 1953) G.48, auch 1r

**Karolingische Bibliothekskataloge:** HÄSE 2002, Nr. 229 (A-, B15, Ca287, D185)

**Bibliographie:** MADAN, Falconer u. H[erbert] H.E. CRASTER: *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, Bd. 2.1, Oxford 1922, S. 12-17, 52, Nr. 1213; LEHMANN, Paul: *Mitteilungen aus Handschriften*, Teil 2 (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Abteilung, Jg. 1930, H. 2), München 1930, S. 33; HUNT, Richard W. (Hg.): *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, Bd. 1: *Historical Introduction and Conspectus of Shelf-Marks*, Oxford 1953, S. 128-141, hier S. 133, 136; COXE, Henry O. u. Richard W. HUNT: *Bodleian Library. Quarto Catalogues*, Bd. 2: *Laudian Manuscripts. Reprinted From the Edition of 1858-1885, with Corrections and Additions, and an Historical Introduction by R. W. Hunt*, Oxford 1973, S. ix, xxiv-xxvi, xxxviii, xxxix, Sp. 103; KRÄMER, Sigrid: *German Medieval Libraries Represented in Bodleian Manuscripts*, in: Albinia C. DE LA MARE u. Bruce C. BARKER-BENFIELD (Hgg.): *Manuscripts at Oxford. An Exhibition in Memory of Richard William Hunt (1908-1979)*, Oxford 1980, S. 131-135, hier S. 131; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 49, 82, Anm. 18, S. 110f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 1 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsband 1.1), München 1989, S. 176; PALMER, Nigel F.: *Zisterzienser und ihre Bücher. Die mittelalterliche Bibliotheksgeschichte von Kloster Eberbach im Rheingau unter besonderer Berücksichtigung der in Oxford und London aufbewahrten Handschriften*, Regensburg 1998, S. 18f., 32-37, 40-45, 98-100, 237, 287, Abb. 83 (38v [Ausschnitt]); HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 229; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 2, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2004, Nr. 3823

## INHALT

### Kurzüberblick:

1r-72v	Origenes (interprete Rufino), In librum Iesu Nave homiliae XXVI
1r/v	Prologus Rufini
1v/2r-6r	Homilia I
6r-7r	Homilia II
7r/v-11r	Homilia III
11r-14r	Homilia IV
14r-17v	Homilia V
17v-19r	Homilia VI
19r-23v	Homilia VII
23v-26bv	Homilia VIII
26bv/27r-29v	Homilia IX,1-7
30r/v	Homilia XXI,2
30v-32v	Homilia XXII
32v-35v	Homilia XXIII
35v	Homilia XXIV,1
36r/v	Homilia XII,2-3
36v-38v	Homilia XIII
38v-41v	Homilia XIV
41v-43v	Homilia XV,1-3
44r-46v	Homilia IX,7-10
46v-48v	Homilia X
48v-51r	Homilia XI
51r/v	Homilia XII,1-2
52r	Homilia XVII,3
52r-53v	Homilia XVIII
53v-55r	Homilia XIX
55r-59r	Homilia XX
59r/v	Homilia XXI,1-2
60r-63r	Homilia XV,3-7
63r-65av	Homilia XVI
65av-66v	Homilia XVII,1-3
67r-68r	Homilia XXIV,1-3
68r-70r	Homilia XXV
70v-72v	Homilia XXVI

### 1r-72v

**Verfasser:** Origenes

**Titel:** In librum Iesu Nave homiliae XXVI a Rufino Aquileiensi Latine versae

**Angaben zum Inhalt:** zahlreiche Lagen falsch eingebunden (im Folgenden korrigiert): 1v/2r-29v Rufin. Orig. in Ios. 1,1-9,7, 44r-51v 9,7-12,2, 36r-43v 12,2-15,3, 60r-66v 15,3-17,3, 52r-59v 17,3-21,2, 30r-35v 21,2-24,1, 67r-72v 24,1-26,3 – 1r >Incipit prologus Hieronimi super librum Iesu Naue ad Chromacium episcopum<. In diuinis uoluminibus refertur, quod ad constructionem (korrigiert aus structionem) tabernaculi ... (1v) quia (korrigiert aus qua) opus quod eruditus deberet iniungi expetis ab indoctis (Rufin. Orig. in Ios. prol.). >Incipit omelia prima tractatus super Iesu Naue<. (2r) >Donauit Deus nomen quod est super< omne nomen, Domino et saluatori nostro Iesu Christo. Est autem nomen ... (29v) dum Domino. Alii uero sunt qui et (44r) ipsi tendunt ad salutem ... (51v) quos Iesu duce interficit (36r) populus Dei, hi uidelicet qui audiunt mandata ... (43v) quatenus ne ipsa quidem commotio (60r) iracundię locum habeat ... (66v) necessaria sunt et sic non quasi (durchgestrichen: non) auaritia[m ?] (52r) sed quasi benedictionem, illi neglexerint ... (59v) et uides talem aliquem inquietum, (30r) turbidum, mobilem, scito quia Chananeus est ... (35v) de Iebusaeis qui habitabant in Hierusalem. (67r) Dudum dictum est, quomodo Iebusaeos non potuerunt filii Iuda exterminare ... (72v) ubi est uerus Israhel, in Christo Iesu Domino

*nostro cui gloria et imperium in saecula saeculorum, amen* (Rufin. Orig. in Ios. 1,1-26,3).

**Rubrik (incipit):** 1r >*Incipit prologus Hieronimi super librum Iesu Naue ad Chromacium episcopum*<

**Incipit:** 1r *In diuinis uoluminibus refertur, quod ad constructionem* (korrigiert aus *structionem*) *tabernaculi* (Rufin. Orig. in Ios. prol.) ...

**Explicit:** 72v ... *ubi est uerus Israhel, in Christo Iesu Domino nostro cui gloria et imperium in saecula saeculorum, amen* (Rufin. Orig. in Ios. 26,3).

**Edition / Textausgabe:** PG 12, Sp. 823/824C-948C (PG-online); GCS 30 (BAEHRENS 1921), S. 286-463; SC 71 (JAUBERT 1969) (lat. Text nach BAEHRENS 1921) – nur Rufin. Orig. in Ios. prol.: CCL 20, S. 271f. (lat. Text nach BAEHRENS 1921) (LLT-A)

**Literaturhinweise:** CPG 1420; GRYSON, Rép. 762 – nur Rufin. Orig. in Ios. prol.: CPL 1981

**73r/v leer (außer 73v moderne Angabe zum Umfang)**

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>