

Oxford, Bodleian Library MS. Laud. misc. 433

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Taio Caesaraugustus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Sentenz / Dichtung

ÄUBERES

Entstehungsort: Umgebung von Lorsch (?) (BISCHOFF 1989 u. 2004)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989); 2. Viertel 9. Jh. (BISCHOFF 2004)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. aus Papier)

Umfang: I, 187, I Bll.

Format (Blattgröße): 29,5 x 22,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (III + 1)⁷ + 3 IV³¹ + III³⁷ + 13 IV¹⁴¹ + III¹⁴⁷ + IV¹⁵⁵ + III¹⁶¹ + 3 IV¹⁸⁵ + I¹⁸⁷

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (neuzeitlich/modern) I (Vorsatzbll.), 1-187, 188 (Nachstoßbll.) – 7v-85v, 94v-177v alte Lagenzählung A-L, N-Z auf der jeweils letzten Seite; 32r, 38r, 86r, 94r Kreuze auf der jeweils ersten Lagenseite; spätmittelalterliche Lagensignaturen (wohl Eberbach, 13./14. Jh. [s. BISCHOFF 1989]) auf den Recto-Seiten der jeweils ersten 3-4 Bll. (Ai-iii usw., nach Ni-iiii weiter mit Ri-iiii [die ersten drei Bll. korrigiert zu Oi-iii], nach Zi-iiii weiter mit [1]i-iiii, Schluss 178r-181r mit 5i-iiii)

Zustand: zahlreiche Bll. durch Wasserschäden stark verdunkelt, Schrift z.T. bis zur Unkenntlichkeit abgerieben; Bl. 69 scheint am Rand eine Schrift durch, die sich wohl von einem eingelegten Blatt durchgedrückt hat (?)

Schriftraum: 22,5 x 16,5 cm

Spaltenanzahl: 2 Spalten

Zeilenanzahl: 25-31 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Übergangsstil (s. Angaben zu Schrift / Schreibern)

Angaben zu Schrift / Schreibern: von BISCHOFF 1989 zum Übergangsstil gesetzt, vgl.

→MS. Laud. misc. 452, Bll. 1-191 u. →Vatikan, BAV, Pal. lat. 246; von mehreren Händen geschrieben, singulär eine Hand, die 132vb, Z.6 ad-Z. 15 *uigilantes* geschrieben hat (BISCHOFF 1989); 186vb am Textende Schreibervermerk in Capitalis rustica: >*Bene mihi, Domine, quia haec [om]nia scriptum est (sic), Deo gratias, [a]m[en]. Felix sit, qui scripsit*<.

Layout: 1v Titelseite mit Incipit in Capitalis quadrata mit zeilenweisem Wechsel von Rot und Braun, 2ra Briefanfang (Salutatio) in roter Unziale (danach Wiederholung des Incipits, in Capitalis rustica); sonstige Incipits und Explicits (zu den einzelnen Büchern) in roter Capitalis rustica, 92v mit zeilenweisem Wechsel von Rot und Braun, oder in roter Unziale; Kapitelüberschriften in i.d.R. roter Unziale oder roter Capitalis rustica,

selten (v.a. am Ende) auch in roter Minuskel; Kapitelanfangszeilen (selten auch mehrere Zeilen) i.d.R. in Unziale (9va nach der ersten Zeile in Capitalis quadrata) oder, seltener, in Capitalis rustica (25vb gelblich unterlegt), zu Anfang von lib. V die ersten vier Zeilen in Capitalis quadrata; Initialmajuskeln (an Kapitelanfängen vergrößert und 17va, 21va, 37vb [zu Anfang von lib. II], 56vb, 59ra, 109rb verziert, z.T. mit Anklängen an den insularen Stil und [z.B. 12rb] mit Diminuendo-Effekt), Satzmajuskeln; Kapitelzählung (i.d.R. in Rot); Zitatzeichen; s. auch Buchschmuck u. Angaben zu Schrift / Schreibern

Buchschmuck: 7rb, 8va, 9ra Zierfelder zum Anfang von lib. I mit Kapitelanfängen in Capitalis quadrata (7rb, 9ra in Gelb) auf 7rb purpurnem, 8va gelblichem und 9ra grünem Grund mit rotem bzw. 8va grünem Leistenrahmen, 7rb außerdem rot-gelbe Initiale mit Tierköpfen als Ausläufer (diese Zierfelder „für Lorsch ungewöhnlich“ [BISCHOFF 1989]); 93ra zum Anfang von lib. III Flechtwerkinitiale nach insularem Stil und erste Zeile in Capitalis quadrata; 126ra zum Anfang von lib. IV rot-gelb-schwarze Initiale mit den ersten drei Zeilen in rot und gelb unterlegter Capitalis quadrata

Nachträge und Benutzungsspuren: Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen, darunter 53r, 71r, 74r hl mit korrespondierendem hd, jeweils mit Kreuzstrich durch die Schäfte), 10rb (?), 171rb auf Rasur; Korrektorvermerke *r*[*equisitum est*] (z.B. 96r); Stellenmarkierungen, am häufigsten mittels eines Punktes zwischen zwei Strichen (z.B. 63r); 1r, 186v, 187v Federproben (1r *nicpuiæ* [?], nach MADAN/CRASTER 1922 ein verschlüsselttes Wort), 89r *hadarat* (nach BISCHOFF 2004 möglicherweise ein Korrektor); 188v moderne Angabe zum Umfang; s. auch Zustand

Einband: Pappdeckel, mit braunem Leder überzogen, auf Vorder- und Hinterdeckel goldgeprägtes Wappen des Ebf. von Canterbury William Laud (Buchbinder: Richard Badger, ca. 1638) (COXE/HUNT 1973; s. auch Kommentar zur Provenienz); Rücken erneuert

Provenienz: Lorsch; Eberbach bei Eltville am Rhein

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: möglicherweise während des zisterziensischen Zwischenspiels in Lorsch (1232/34-ca. 1245) von dort in die Zisterzienserabtei Eberbach gelangt (s. hierzu PALMER 1998; s. auch Seiten-, Blatt-, Lagenzählung); im Eberbacher Katalog von 1502 unter der Signatur H 6 verzeichnet (PALMER 1998): „H 6 Sentencie beati gregorij Initium *Dominus michi ualde*“ (zitiert nach PALMER 1998, S. 239); die Eberbacher Bibliothek im Dreißigjährigen Krieg 1631-1635 mehrmals geplündert und zahlreiche Hss. in der Folge in den Besitz von Willam Laud, 1633-1645 Erzbischof von Canterbury, gelangt (PALMER 1998), diese Hs. 1638 im Besitz Lauds nachweisbar (1v *Liber Guil. Laud archiepi. Cant. et Cancellar. vniuersit. Oxon. 1638*; s. auch Einband), am 28. Juni 1639 mit der dritten Schenkung Lauds in die Oxforder Bodleian Library gelangt (MADAN/CRASTER 1922; HUNT 1953; COXE/HUNT 1973), auf Vorderspiegel aufgeklebtes Papier mit alter Signatur der Bodleian Library aus dem Jahr 1641 (s. MADAN/CRASTER 1922; HUNT 1953) *H.47* (durchgestrichen); 1r alte Signatur (?) *Ee*

Karolingische Bibliothekskataloge: HÄSE 2002, Nr. 185 (A-, B186, Ca242, D146)

Bibliographie: LEHMANN, Paul: *Johannes Sichardus und die von ihm benutzten Bibliotheken und Handschriften* (Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 4.1), München 1911, S. 138; CLARK, Albert Curtis: *The Descent of Manuscripts*, Oxford 1918, S. 91-93; MADAN, Falconer u. H[erbert] H.E. CRASTER: *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, Bd. 2.1, Oxford 1922, S. 12-17, 56, Nr. 1310; LEHMANN, Paul: *Mitteilungen aus*

Handschriften, Teil 2 (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Abteilung, Jg. 1930, H. 2), München 1930, S. 34f.; HUNT, Richard W. (Hg.): *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, Bd. 1: *Historical Introduction and Conspectus of Shelf-Marks*, Oxford 1953, S. 128-141, hier S. 133, 137; PÄCHT, Otto u. J[onathan] J.G. ALEXANDER: *Illuminated Manuscripts in the Bodleian Library Oxford*, Bd. 1, Oxford 1966, S. 2, Nr. 12; COXE, Henry O. u. Richard W. HUNT: *Bodleian Library. Quarto Catalogues*, Bd. 2: *Laudian Manuscripts. Reprinted From the Edition of 1858-1885, with Corrections and Additions, and an Historical Introduction by R. W. Hunt*, Oxford 1973, S. ix, xxiv-xxvi, xxxviii, xxxxi, Sp. 314f., S. 562; KRÄMER, Sigrid: *German Medieval Libraries Represented in Bodleian Manuscripts*, in: Albinia C. DE LA MARE u. Bruce C. BARKER-BENFIELD (Hgg.): *Manuscripts at Oxford. An Exhibition in Memory of Richard William Hunt (1908-1979)*, Oxford 1980, S. 131-135, hier S. 131; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 40f., 112f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 1 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsband 1.1), München 1989, S. 177; PALMER, Nigel F.: *Zisterzienser und ihre Bücher. Die mittelalterliche Bibliotheksgeschichte von Kloster Eberbach im Rheingau unter besonderer Berücksichtigung der in Oxford und London aufbewahrten Handschriften*, Regensburg 1998, S. 18f., 32-37, 40-45, 98-100, 239, 295; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 185; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 2, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2004, Nr. 3861

INHALT

Kurzüberblick:

1v/2ra-186vb Taio Caesaraugustanus, Sententiae
 1v/2ra-3vb Epistula praefatoria ad Quiricum ep. Barcinonensem
 3vb/4ra Epigramma in libros Sententiarum
 4ra/rb-7ra Capitula ad libros I-V
 7ra-37va Liber I
 37va/vb-92vb Liber II
 92vb/93ra-125vb Liber III
 125vb/126ra-160rb Liber IV
 160rb/va-186vb Liber V

1r Federproben etc.

1v/2ra-186vb

Verfasser: Taio Caesaraugustanus

Titel: Sententiae

Angaben zum Inhalt: Text in PL 80 schließt mitten in lib. V, cap. 33: ... *et per dolorem ardeant in mente* (in dieser Hs. 184ra; darauf folgen noch 185ra cap. 34 >*De sempiternis remunerationibus electorum*< und 186ra cap. 35 >*De gloria uel societate sanctorum* [a]ngelorum cum participatio[ne] omnium beatorum<) – 1v >*Incipit prologvs*<. (2ra) >*Domino mihi ualde uenerabili atque* (korrigiert aus atquae ?) *sanctissimo Giuirico episcopo Tagius episcopus cognomento Samuhel*<. >*Incipit prologus*<. *Memor uestre benignissime petitionis nostreque* (korrigiert aus nostreque ?) *deuotissime promissionis ...* (3vb) *et in mansionibus exiguis aeternis alari merear*

refrigeriis (Taio sent. ep. praef.). >*Explicit prologus. Epigramma operis subsequenteris*<. (4ra) *Quisquis amore sacro, lector, addiscere legem, hunc nostri studii librum percurrere legendo ... et piceae fontis* (korrigiert [?] aus *fontes*) *horrendas dispice flammam* (sent. epigr.). (4ra/rb-7ra Capitula zu libb. 1-5). (7ra) >*Quod Deus incommutabilis, summus et aeternus existat*<. (7rb) >*Solus Deus in semet ipso incommutabilis est, quia solus habet immortalitatem ...* (186vb) *et in resurrectione sequitur similitudo aeternitatis in mente, quoniam uidebimus eum, sicuti est* (sent.). >*Bene mihi, Domine, quia haec [om]nia scriptum est* (sic), *Deo gratias, [a]m[en]. Felix sit, qui scripsit*<.

Rubrik (incipit): 1v >*Incipit prologus*<; 3vb >*Epigramma operis subsequenteris*<; 4ra >*Incipiunt capitulationes de libro primo sententiarum* (4rb) *Gregorii pape* (korrigiert zu *pape*) *Rome*<

Incipit: 2ra >*Domino mihi ualde uenerabili atque* (korrigiert aus *atque* ?) *sanctissimo Guirico episcopo Tagius episcopus cognomento Samuhel*<. >*Incipit prologus*<. *Memor uestre benignissime petitionis nostreque* (korrigiert aus *nostraeque* ?) *deuotissime promissionis* (Taio sent. ep. praef.) ...

Explicit: 186vb ... *et in resurrectione sequitur similitudo aeternitatis in mente, quoniam uidebimus eum, sicuti est* (Taio sent. V,35). >*Bene mihi, Domine, quia haec [om]nia scriptum est* (sic), *Deo gratias, [a]m[en]. Felix sit, qui scripsit*<.

Edition / Textausgabe: vgl. PL 80, Sp. 727B-730B, 731/732-990A (PDL)

Literaturhinweise: DIAZ 207-209 (mit Nennung dieser Hs.); CPL 1268; CPPM II 2253; GRYSON, Rép. 788; Rep. font. XI 108f. (mit Nennung dieser Hs.)

187r/v leer (außer 187v Federproben)

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>