

Oxford, Bodleian Library
MS. Laud. misc. 141

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Augustinus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Exegese

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989 u. 2004)

Entstehungszeit: um 800 u. 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989; vgl. Bischoff 1980 u. 2004)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Bll. I-II, 156-157 aus Papier)

Umfang: II, 156, II Bll.

Format (Blattgröße): 32,5 x 23,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): III⁶ + 18 IV¹⁵⁰ + ([III + 1] - 2 ?)¹⁵⁵ (?); zwischen Bll. 150 u. 151 ca. 2 Bll. (mit Textverlust) verlorengegangen

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (neuzeitlich/modern) *I-III* (Vorsatzbll.), *I-155* (historischer Buchblock), *156-157* (Nachstoßbll.) – 6v, 14v, 22v, 30v, 31r alte Lagenzählung *A-E* (in großen Capitalis-Buchstaben, z.T. mit Strichen verziert), 15r-151r zusätzliche, moderne Lagenzählung *2-19* (sic) auf der jeweils ersten Seite (in der linken oberen Ecke i.d.R. zusätzlich ein Kreuz)

Zustand: Bl. 8 in der äußeren unteren Ecke beschnitten (ohne Textverlust)

Schriftraum: 24,5 x 17 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 30-31 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Älterer Lorschler Stil; Übergangsstil

Angaben zu Schrift / Schreibern: von mehreren Händen scheinbar in zwei Abschnitten geschrieben (s. Kommentar zur Provenienz): 1r-44r, Z. 14f. *beatitudo* im Älteren Lorschler Stil, 44r, Z. 15 *Sed-155r* im Übergangsstil; 15r, Z. 13 *aduersum-Z. 20 declaratam* eine altertümliche Hand (auch in →Vatikan, BAV, Pal. lat. 170, 21vb, Z. 1-7), die aus derselben Schule wie die erste (rheinische [Lorschler ?]) Haupthand in →Wien, ÖNB, Cod. 2141 stammt (BISCHOFF 1989; vgl. BISCHOFF 2004)

Layout: Incipits und Explicits (im älteren Teil 1r-44r mit Blättern verziert) sowie Buchanfangszeilen in Capitalis rustica, Capitalis quadrata und Unziale (z.T. in Rot); Initialmajuskeln an Buchanfängen (z.T. in Rot), im älteren Teil 1r-44r Initial- und Satzmajuskeln auch im Text; Zitatzeichen

Nachträge und Benutzungsspuren: einige Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen, darunter 2r hl mit korrespondierendem hd, jeweils mit Querstrich durch die Schäfte); wenige spätmittelalterliche/frühneuzeitliche Anmerkungen und einige Stellenmarkierungen (u.a. mit dem Stift eingetragene Notazeichen ähnlich wie auch in anderen Lorschler Hss. Eberbacher Provenienz [s.

COXE/HUNT 1973 u. BISCHOFF 1989], 150v Zeigehand); 94v Federprobe; 157v moderne Angabe zum Umfang

Einband: Pappdeckel, mit braunem Leder überzogen, auf Vorder- und Hinterdeckel goldgeprägtes Wappen des Ebf. von Canterbury William Laud (Buchbinder: Richard Badger, ca. 1638) (COXE/HUNT 1973; s. auch Kommentar zur Provenienz); Rücken (1957 ?) erneuert (s. Notiz auf Hinterspiegel)

Provenienz: wohl Lorsch (s. Karolingische Bibliothekskataloge); Eberbach bei Eltville am Rhein

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: nach Vorlage zweier verschiedener, fragmentarisch erhaltener Hss. aus Luxueil (für den älteren Teil 1r-44r: Bern, Burgerbibl., A 91 (8); Anfang 8. Jh. [CLA VII 855] – für den jüngeren Teil 44r-155r: Paris, BNF, lat. 9377, Bll. 1-2; frühes 8. Jh. [CLA S 1745]) geschrieben, wodurch sich auch die Entstehung in zwei Etappen erklären lässt (GORMAN 1982; BISCHOFF 2004; s. auch Angaben zu Schrift / Schreibern) – wohl während des zisterziensischen Zwischenspiels in Lorsch (1232/34-ca. 1245) von dort in die Zisterzienserabtei Eberbach gelangt (s. hierzu PALMER 1998; s. auch Nachträge und Benutzungsspuren), 155v Eberbacher Besitzvermerk *Iste liber pertinet monasterio Ebirbacensi* aus dem 15. Jh. (BISCHOFF 2004); wahrscheinlich im Eberbacher Katalog von 1502 unter der Signatur b 7 verzeichnet (PALMER 1998): „b 7 Augustinus super genesim ad litteram Initium *Omnis diuina scriptura*“ (zitiert nach PALMER 1998, S. 263); die Eberbacher Bibliothek im Dreißigjährigen Krieg 1631-1635 mehrmals geplündert und zahlreiche Hss. in der Folge in den Besitz von Willam Laud, 1633-1645 Erzbischof von Canterbury, gelangt (PALMER 1998), diese Hs. 1638 im Besitz Lauds nachweisbar (1r *Liber Guil. Laud archiepi. Cant. et Cancellar. vniuersit. Oxon. 1638*; s. auch Einband), am 28. Juni 1639 mit der dritten Schenkung Lauds in die Oxforder Bodleian Library gelangt (MADAN/CRASTER 1922; HUNT 1953; COXE/HUNT 1973), auf Vorderspiegel aufgeklebtes Papier mit alter Signatur der Bodleian Library aus dem Jahr 1641 (s. MADAN/CRASTER 1922; HUNT 1953) *E.100* (durchgestrichen), auch IIIv; 1r alte Signatur (?) *D.4*

Karolingische Bibliothekskataloge: wohl HÄSE 2002, Nr. 93 (A-, B97, Ca130, D48)

Bibliographie: JÜRGES, P.: *Die Ausplünderung der Eberbacher Klosterbibliothek im Dreißigjährigen Kriege*, in: Nassauische Heimatblätter 20 (1916/17), S. 72-84, hier S. 64; MADAN, Falconer u. H[erbert] H.E. CRASTER: *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, Bd. 2.1, Oxford 1922, S. 12-17, 44, Nr. 1023; HUNT, Richard W. (Hg.): *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, Bd. 1: *Historical Introduction and Conspectus of Shelf-Marks*, Oxford 1953, S. 128-141, hier S. 133, 137; COXE, Henry O. u. Richard W. HUNT: *Bodleian Library. Quarto Catalogues*, Bd. 2: *Laudian Manuscripts. Reprinted From the Edition of 1858-1885, with Corrections and Additions, and an Historical Introduction by R.W. Hunt*, Oxford 1973, S. ix, xxiv-xxvi, xxxviii, xxxxi, Sp. 138; BISCHOFF, Bernhard: *Deutsche karolingische Skriptorien in den Handschriften des Erzbischofs Laud*, in: Albinia C. DE LA MARE u. Bruce C. BARKER-BENFIELD (Hgg.): *Manuscripts at Oxford. An Exhibition in Memory of Richard William Hunt (1908-1979)*, Oxford 1980, S. 15-18, hier S. 15f., Abb. 7 (44r); KRÄMER, Sigrid: *German Medieval Libraries Represented in Bodleian Manuscripts*, in: Albinia C. DE LA MARE u. Bruce C. BARKER-BENFIELD (Hgg.): *Manuscripts at Oxford. An Exhibition in Memory of Richard William Hunt (1908-1979)*, Oxford 1980, S. 131-135, hier S. 131; GORMAN, Michael M.: *The Lorsch De Genesi ad litteram*

(Oxford, Bodl. Libr. Laud misc. 141) and Two Fragments in the Script of Luxeuil (Berne, A. 91 (8) ; Paris, B.N. lat. 9377), in: Scriptorium 36 (1982), S. 238-245, Tf. 27b (63v/64r [Ausschnitt]), 28b (3v/4r [Ausschnitt]) (wieder abgedr. in: ders.: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine*, Florenz 2001, S. 167-177); BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 33, 35f., 38, 82, Anm. 18, S. 112f.; KRÄMER, Sigrid: *Handschriftenerbe des deutschen Mittelalters*, Teil 1 (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz. Ergänzungsband 1.1), München 1989, S. 176; PALMER, Nigel F.: *Zisterzienser und ihre Bücher. Die mittelalterliche Bibliotheksgeschichte von Kloster Eberbach im Rheingau unter besonderer Berücksichtigung der in Oxford und London aufbewahrten Handschriften*, Regensburg 1998, S. 18f., 32-37, 40-45, 98-100, 263, 288, Abb. 81 (12r [Ausschnitt]); HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 93; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 2, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2004, Nr. 3846

INHALT

Kurzüberblick:

1r-155r Augustinus, De Genesi ad litteram
 1r-11v/12r Liber I
 12r-25r Liber II
 25v-38r Liber III
 38r-55r Liber IV
 55r-66v Liber V
 66v-76v Liber VI
 77r-86v Liber VII
 86v-100r Liber VIII
 100r-109v Liber IX
 110r-123r Liber X
 123v-138v Liber XI
 138v-155r Liber XII (unvollständig)

1r-155r

Verfasser: Augustinus

Titel: De Genesi ad litteram (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: zur Einordnung dieser Hs. in die Textüberlieferung s. GORMAN 1982, S. 244 u. GORMAN 1987; Text- aufgrund von Blattverlust zwischen Bll. 150 u. 151 – 1r >Incipit liber primus sancti Augustini de Genesi ad litteram<. >Omnis diuina scriptura bipertita est< secundum id quod Dominus significat dicens scribam ... (150v) corporum spiritus ueris corporibus // (Aug. gen. ad. litt. I,1-XII,23). (151r) // [corpora]liter factum esse narravit ... (155r) iam uniuer[su]m hoc opus quod duodecim uoluminibus continetur, isto tandem [fi]ne concludimus, amen (gen. ad. litt. XII,27-37).

Rubrik (incipit): 1r >Incipit liber primus sancti Augustini de Genesi ad litteram<

Incipit: 1r >Omnis diuina scriptura bipertita est< secundum id quod Dominus significat dicens scribam (Aug. gen. ad. litt. I,1) ...

Explicit: 155r ... iam uniuer[su]m hoc opus quod duodecim uoluminibus continetur, isto tandem [fi]ne concludimus, amen (Aug. gen. ad. litt. XII,37).

Edition / Textausgabe: PL 34, Sp. 245-486, hier Sp. 245-474, 477-486 (PLD); CSEL 28.1 (ZYCHA 1894), S. 3-435, hier S. 3-415, 421-435 (LLT-A)

Literaturhinweise: STEGMÜLLER 1459; HÜWA II.2 273; CPL 266; CPPM II 1865; GRYSON, Rép. 219f. – GORMAN, Michael M.: *The Lorsch De Genesi ad litteram (Oxford, Bodl. Libr. Laud misc. 141) and Two Fragments in the Script of Luxeuil (Berne, A. 91 (8) ; Paris, B.N. lat. 9377)*, in: *Scriptorium* 36 (1982), S. 238-245 (wieder abgedr. in: ders.: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine*, Florenz 2001, S. 167-177); GORMAN, Michael: *The Manuscript Traditions of St. Augustine's Major Works*, in: *Congresso internazionale su S. Agostino nel XVI centenario della conversione, Roma, 15-20 settembre 1986. Atti*, Bd. 1 (*Studia ephemeridis Augustinianum* 24), Rom 1987, S. 381-412, hier S. 394f. (wieder abgedr. in: ders.: *The Manuscript Traditions of the Works of St Augustine*, Florenz 2001, S. 315-346)

155v leer (außer Besitzvermerk)

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>